

# الحلل السندسية

في الأخبار والآثار الأندلسية

وهي معلمة أندلسية تحيط بكل ما جاء عن ذلك الفردوس المفقود

بمباركة  
الأمر شكيب أرسلان  
من أعضاء المجتمع العلمي العربي

الجزء الثالث

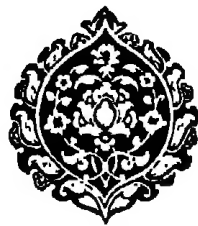
منشورات دار مكتبة الحياة  
بيروت - لبنان

# الجلد السِّنْدُسِيَّة

في الأخبار والآثار الأندلسية

وهي متعلّقة بالأسبانية تحيط بكل ما جاء من ذلك العهد ومن المفقود







فاتحة

## الجزء الثالث

من الحلل السندسية في الآثار والأخبار الأندلسية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا هو الجزء الثالث من كتابنا على الأندلس يتلو أخويه السابقين الجزء الأول والجزء الثاني اللذين ظهرا من سنتين . وهو على نمطهما في ذكر مواقع البلاد الجغرافية ومزايا كل منها ومن نبع فيها من العلماء والأدباء، وكما كان الكلام في الجزئين السابقين على شمالي أسبانية مثل قشتالة وليون وبناره وأراغون وكتلونية داخلية فيها من قواعد العرب المشهورة طليطلة ومجريط ووادي الحجارة وفونكة ومدينة سالم وقلعة أيوب ودروقة وسرقسطة ووشقة ولاردة ومضافاتها سيكون الكلام في هذا الجزء على شرق الأندلس من طرطوشة في الشمال الشرق نازلا إلى حد لورقة في الجنوب الغربي مندجة في هذا الجزء مملكة بلنسية وملحقاتها ومملكة مرسية وتوابها مما كان يطلق عليه اسم شرق الأندلس. وقد ترجنا من نبع في هذه البلاد الشرقية من العلماء والأدباء مع زيادة توسع في أخبارهم ومع بعض استطرادات متشعبة من أصل الموضوع. وسيتلو هذا الجزء من كتابنا الجزء الرابع الذي سيكون الكلام فيه على جيان وقرطبة ونواحيهما

ثم يأتى بعده الجزء الخامس الذى سيكون الكلام فيه على اشبيلية وشريش وبطليوس وغرب الأندلس إلى البرتغال . ثم يتلوه الجزء السادس الخاص بمملكة بنى الأحمر غرناطة والمرية وبسطة ووادى آش والمنكب ومالقة ورندة وملحقاتها. ثم يتلوه الجزء السابع فى التاريخ من أول الفتح إلى آخر دولة بنى أمية ثم الجزء الثامن من بداية ملوك الطوائف إلى انقضاء دولة المرابطين ثم دولة الموحدين إلى انتهائها. ويأتى بعده الجزء التاسع الذى سيكون الكلام فيه على سلطنة غرناطة إلى حد سقوطها . ويتلوه جزء خاص بتاريخ عرب اسبانية المدجنين الذين كان يقال لهم النوريسك وهم المسلمون الذين أقاموا تحت حكم النصارى إلى أن طردوهم أخيراً قاطبة وذلك فى نواحى سنة ١٦١٢ وربما يدخل فى هذا الجزء رسالتنا على جزائر الباليار ميورقة وأخواتها . هذا هو رسم كتابنا الأندلسى الذى توخينا أن يكون أوسع كتاب فى هذا الباب سائلين النولى عز وجل أن يفسح فى الأجل ويأخذ باليد لانهجازه .

شكيب أرسلان

جنيف محرم الحرام سنة ١٣٥٨

## مملكة بلنسية ومرسية

من عادة المؤرخين والجغرافيين أنهم إذا وصلوا إلى ذكر مملكة بلنسية وساحل اسبانية الشرق يذكرون معها جزائر الباليار التي هي ميورقة ومينورقة ويابسة ومنهم من يذكر هذه الجزائر مع كتلونية لأنها مصابة من الجهة الشمالية لكتلونية كما هي من الجهة الجنوبية مصابة لبلنسية . ونحن اخترنا أن نفرّد لهذه الجزائر جزءاً مستقلاً من الحلل السندسية تحت اسم « الأصول المعركة والفصون المورقة في محاسن جزيرة ميورقة » فنذكر هذه الجزيرة وأخواتها ونطوف بجغرافيتها وتاريخها وجميع أخبارها ونمرج على آثارها ونتكلم على رحلتنا إليها وترجم من نبغ فيها من العلماء والأدباء واشتهر من الأمراء والعظماء سواء كانوا من العرب أو من الأسبانيين فلذلك سنمضي الآن في ذكر مملكة بلنسية وتوابعها مبتدئين بمدينة طرطوشة التي هي آخر كتلونية من جهة الجنوب وأول البلاد التابعة لبلنسية من جهة الشمال وقد كانت طرطوشة في الماضي وبقيت مدة طويلة هي الحد الفاصل بين المسلمين والنصارى وكان يقيم بها في أيام الخلافة الأموية مندوب من قبل الخليفة ينظر في أمور الداخلين من بلاد الأفرنج إلى المملكة الإسلامية فعلى يده يكون التسريح في الدخول والخروج . ومن تولوا هذه الخطة القاضي منذر بن سعيد البلوطي الشهير لعهد الخليفة الناصر عبد الرحمن.

### طرطوشة<sup>(١)</sup> Tortosa

وطرطوشة اليوم مدينة تتوسطه واقعة على ضفة نهر أبره الذي يتحد على مقربة

---

(١) يقول الحميري بن عبد النعمان إن مفرغ وادي طرطوشة في البحر يقال له « القبطيل » ويعرف أيضاً بالمسكر لأنه موضع عسكر به المجوس واحتفروا حوله خندقاً أثره باق إلى الآن .

منها إلى البحر وعدد سكانها نحو من ٢٨ ألف نسمة، وهي مركز اسقفية وقد كان يقال لها في زمان الرومانيين «درتوزه» Dertosa وكان لها أيضاً اسم آخر وهي مستعمرة «جولية السعيدة» Colonia Julia Augusta وكان لها حق في سك العملة، وبالنظر لموقعها الجغرافي كانت لها دائماً أهمية بين المدن الأسبانية لاسيما أنه بالقرب منها غابات من الصنوبر المتين الصالح لإنشاء السفن فلا تخلو طرطوشة أبداً بهذا السبب من دار صنعة بحرية . وقد استولى عليها العرب في بداية الفتح ولكن الافرنج جاءوا بعد استيلائهم على كثلونية فهاجوا طرطوشة لاستردادها وفي سنة ٨٠٩ للمسيح حاصرها الملك لويس الحليم بن شارلمان فمجزعها فانكفأ عن حصارها ثم عاودها بعد سنتين ففتحها ثم عاد العرب فاسترجعوها . وعلى طرطوشة وقعت الوقائع بين لويس الحليم ابن شارلمان والحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل الأموي الذي أرسل ولده عبد الرحمن بجيش أخرج منها الافرنج . قال لاوى بروفنسال في الانسيكلوبيديا الاسلاميه انه نظراً لوجود طرطوشة في طرف بلاد المسلمين كان الخلفاء يجعلونها منفي لمن يكرهون إقامته في داخل المملكة . قال : واليه نفي المنصور بن أبي عامر عبد الملك بن ادريس الجزري . ولما تشظت عصا الخلافة ونجمت ملوك الطوائف صارت طرطوشة امارة مستقلة قام بها نبيل الصقلي من المماليك العامرية واستولى نبيل هذا أيضاً على بلنسية لكن لم يطل أمره بها . وكان قبل نبيل تولى عليها الفتى لييب وفتى آخر اسمه مقاتل لقب نفسه بسيف الدولة . وفي سنة ٤٥٢ للهجرة وفق ١٠٦٠ للمسيح ثارت طرطوشة بأمرها نبيل الصقلي فاضطر أن يلجأ إلى المقتدر بن هود صاحب سر قسطة فبقيت هذه المدينة في أيدي ملوك بني هود الى أن تقلص ظل الاسلام عنها وكان النصاري استولوا عليها سنة ٥١٢ هجرية وفق ١١١٨ مسيحية، ثم أخرجهم المسلمون منها إلى أن ضاق النصاري ذرعا بفارات المسلمين البحرية التي كان أكثرها صادرا عن طرطوشة بمكانها مركزاً عظيماً لقرصان المسلمين فصمم ريموند بيرانجه Raymond Béranger الرابع صاحب برشلونه على أخذ طرطوشة ووافته نجدات من فرسان الهيكلين الصليبيين وأساطيل بنزه وجنوة من ايطالية فاقتحموا البلدة برأوبحراً واستولوا عليها في ١٤ شعبان

سنة ٥٤٣ هـ وفق ٣٠ ديسمبر سنة ١١٤٨ هـ التي استولى فيها النصارى على لاردة وافراغه<sup>(١)</sup>. فكرر المسلمون على طرطوشة وكادوا يفتحونها فدافع الأسبان عنها أشد دفاع وظهر من النساء ذلك اليوم استبسال نادر المثال حتى قيل أنهن كن السبب في حفظ طرطوشة من الوقوع في يد الاسلام فلذلك منحهن يرانجه وساماً اسمه وسام الفاس وهو عبارة عن شريطة حمراء يحملنها ويتبخترن بها وكذلك أعطين حق التقدم على الرجال في حفلات الزواج .

(١) أما صبح الأعشى فيجعل ماردة مكان لاردة فهو يقول في الجزء الخامس، صفحة ٢٦٧ من الطبعة الأميرية بمصر مايلي في عرض البحث عن ملوك قشتالة : « ولما فشلت ريج بنى عبد المؤمن في زمن المستنصر بن الناصر استولى الفونس على جميع ما فتحه المسلمون من معقل الأندلس ثم هلك الفونس ( أى الفونس ) وولى ابنه هرا نده ( أى فرديناند ) وكان أحول وبذلك يلقب فارتجع قرطبة واشبيلية من أيدي المسلمين . وزحف ملك أراغون في زمنه فاستولى على ماردة وشاطبة ودانية وبلنسية وسرقسطة والزهراء والزاهرة وسائر القواعد والثغور الشرقية »

قلنا هذه المدن لم يرتجعها ملوك أراغون في وقت واحد . وأما الزهراء والزاهرة فلم نعلم ماذا يقصد بهما صاحب صبح الأعشى فان كانتا مدينة الزهراء التي بالقرب من قرطبة وقصر الزاهرة الذي فيها فليس بصحيح أنهما دخلا في حوزة ملك أراغون وان كان ذلك أمكنة أخرى فهي لم تظهر لنا حتى الآن ولعل هذه الجملة من خطأ النساخ . وأما ماردة فلم يأخذها ملوك أراغون فيما نعلم وانما ارتجعها ملك ليون الفونس التاسع سنة ١٢٢٨ هـ وهي في غرب الأندلس لافي شرقها ليستولى عليها ملوك أراغون الذين ليست ماردة من خطتهم فلماذا نرجح أن المقصد هو لاردة لا ماردة وانه وقع تصحيف أوجب هذا الاختلاط . ولاردة هي من الثغور الشرقية كانت دائماً تابعة لسرقسطة المذكورة معها وكانت من مملكة بنى هود . ولقد لحظنا أن المقرئ في النفخ وقع أيضاً في هذا الوهم وجعل ماردة مكان لاردة وعدها من خطة بنى هود أو أن هذا الوهم من النساخ لا من المؤلف .

وكان خلفاء بني أمية شديدي الاعتناء بطرطوشة. نقل ابن عبد انؤمن الحميري أنهم حصنوها بأسوار منيعة وجعلوا لها أربعة أبواب وعمرت في أيامهم عمراً ذابال وبني فيها الخليفة الناصر عبد الرحمن سنة ٣٣٣ وفق ٩٤٥ دار صنعة للسفن لا يزال تاريخ انشائها منقوشاً على الحجر<sup>(١)</sup>. وكان في طرطوشة مسجد جامع بخمسة صفوف من الأقواس ذكر لاوى بروفنسال أنه مبنى من سنة ٣٤٥ للهجرة ولكن رأيت في دليل

---

(١) نشر لاوى بروفنسال في كتابه « الكتابات العربية في أسبانية » الكتابة المنقوشة على الحجر المتعلقة بإنشاء عبد الرحمن الناصر دارالصناعة البحرية في طرطوشة المحفوظة في الجدار الخارجى الشمالى من كنيسة هذه البلدة ولها مثال عنها في المتحف الآثارى بطرطوشة والمتحف الآثارى الوطنى في مجريط وهذه الكتابة هي عشرة أسطر بالخط الكوفى البسيط وهي هذه :

« بسملة . . . . أمر بإنشاء هذه الدارعدة للصناعة والمراكب عبد الله عبد الرحمن أمير المؤمنين أيدته الله فتم بناؤها على يدى قائده وعبد عبد الرحمن بن محمد بمون الله ونصره في سنة ثلث وثلاثين وثلثمائة وكتب عبد الله بن كليب »

قال لاوى بروفنسال : إن هذه البلاطة التذكارية هي من أجل الوثائق التاريخية الحجرية المحفوظة من أيام اسبانية الاسلامية قال : والملاحظ من قوله ( عدة للصناعة والمراكب ) انها لم تكن للانشاء فقط بل لاصلاح الأساطيل الخليفية

ثم نقل لاوى بروفنسال كلام عبد النعم الحميرى بشأن طرطوشة وهو : وعلى المدينة سور صخر من بناء بني أمية على رسم أولى قديم ولها أربعة أبواب وأبوابها كلها ملبسة بالحديد ولها أرباض من جهة الجوف والقبلة ودار الصناعة قد أحرق على ذلك كله سور صخر بناه عبد الرحمن بن النظم وبها جامع من خمس بلاطات وله رحبة واسعة بنى سنة خمس وأربعين وثلثمائة الخ .

ولاوى بروفنسال يظن أن عبد الرحمن بن النظم هذا هو عبد الرحمن بن محمد الذى تم انشاء دار الصناعة هذه على يديه .

بديكر أن الكنيسة الكاتدرائية في طرطوشة هي من بناء مطران اسمه « غوفريد » اشتغلوا في بنائها من سنة ١١٥٨ الى ١١٧٨ وذلك في مكان مسجد بناء الخليفة الناصر سنة ٩١٤ والأقرب أن يكون هذا المسجد هو المسجد الجامع هذا الا اذا كان هناك مسجد آخر بناء الناصر . وعلى كل حال فلا يزال في صومعة الثياب الكهنوتية إلى اليوم كتابة كوفية تتعلق ببناء هذا المسجد . وفي هذه الصومعة أيضاً خوذة عربية . ثم إن قبة الجرس التي في هذه الكنيسة هي مأذنة المسجد باقية كما كانت . وكان بنو أمية بنوا في طرطوشة مباني أخرى منها أربعة حمامات عمومية وكانت أرباضها في غاية العمران . قال لاوي بروفنسال : اذا نظرنا الى العلماء الذين يحملون لقب « الطرطوشي » حكمنا بأن هذه البلدة بقيت مدة طويلة مركزاً لامعاً بأنوار العلوم الاسلامية ثم ذكر أشهر العلماء المنسوبين إلى طرطوشة وهو أبو بكر محمد بن الوليد الفهرى الطرطوشي المعروف بابن رندقة ولد في طرطوشة سنة ٤٥١ وتوفي في الاسكندرية سنة ٥٢٠ وهو صاحب كتاب « سراج الملوك » . قال ياقوت في معجم البلدان : طَرطُوشَة بالفتح ثم السكون ثم طاء أخرى مضمومة وو او ساكنة وشين معجمة مدينة بالأندلس تتصل بكورة بلنسية وهي شرقي بالنسية وقرطبة قريبة من البحر متقنة العماره مبنية على نهر أبرة ولها ولاية واسعة وبلاد كثيرة تعد في جماتها تحملها التجار ويسافر منها

وقد فاتنا أن نذكر في الجزء الثاني عند الكلام على طرّ كونة نقل الكتابة التي وجدت في حائط من كنيسة طركونة الكبرى عند الباب وهي هذه : « بسم الله بركة من الله لعبد الله عبد الرحمن أمير المؤمنين أطال الله بقاء مما أمر بعمله على يدى جعفر فتاه وموليه سنة تسع وأربعين وثلاثمائة » وهذه الكتابة هي بالخط الكوفي البديع ثلاثة أسطر في الرخام سطران متقابلان وسطر من فوقهما وعلو هذه الكتابة متر و ٢٦ وعرضها ٧٦ من المتر ولا شك أنها كتابة متعلقة ببناء الجامع الأعظم في طركونة أو بترميم فيه وهو الجامع الذي في مكانه توجد الكنيسة الآن . وأما جعفر المذكور فيها فالأرجح أنه هو جعفر الذي كان يدير أمور الأبنية الخليفية في زمن الحكم الثاني واسمه جعفر بن عبد الرحمن وقد ورد ذكره في كثير من الكتابات القرطبية

إلى الأمصار واستولى عليها الأفرنج في سنة ٥٤٣ وكذلك على جميع حصونها وهي في أيديهم إلى الآن . وينسب إليها أحمد بن سعيد بن ميسرة الغفاري الأندلسي الطرطوشي كتب الحديث الكثير من علي بن عبد العزيز ومحمد بن اسماعيل الصايغ وغيرهما وحدث ورحل في طلب العلم ومات بالأندلس سنة ٣٢٢ . وأبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف الفهرى الطرطوشي الفقيه المالكي مات في خامس عشر جمادى الأولى سنة ٥٢٠ ويعرف بابن أبي رندقة هذا الذي نشر العلم بالاسكندرية وعليه تفقه أهلها قاله أبو الحسن المقدسي في كتاب « الرقيات » له، وذكره القاضي عياض في مشيخة أبي علي الصديقي فقال : محمد بن الوليد الفهرى الامام الورع أبو بكر الطرطوشي المالكي يعرف ببليده بابن أبي رندقة براء ونون ساكنة ودال مهملة وقاف مفتوحتين نشأ بالأندلس وصحب القاضي أبا الوليد الباجي وأخذ عنه مسائل الخلاف ثم رحل الى الشرق وأدخل بغداد والبصرة فتفقه عند أبي بكر الشاشي وأبي سعيد بن التولي وأبي أحمد الجرجاني أئمة الشافعية ولقي القاضي أبا عبد الله الدامغاني وسمع بالبصرة من أبي علي التستري والسيعداني وسمع ببغداد من أبي محمد التميمي الحنبلي وغيرهم، وسكن الشام مدة ودرّس بها وبعد صيته وأخذ عنه الناس هناك علماً كثيراً ثم نزل الاسكندرية واستوطنها . قال القاضي أبو علي الحسين الصديقي : صحبته بالأندلس عند الباجي ولقيته بمكة وأخذت عنه أكثر السنن لأبي داود عن التستري ثم دخل بغداد وأنا بها فكان يقنع بشظف من العيش وكانت له نفس أبيه أخبرته أنه كان بيت المقدس يطبخ في شَقَف<sup>(١)</sup> وكان بجانباً للسلطان استدعاه فلم يجبه وراموا الغض من حاله فلم ينقصوه قلامة ظفر، وله تأليف وشعر، فمن شعره في بر الوالدين :

لو كان يدرى الابن أية غصة	يتجرّع الأبوان عند فراقه
أم تهيج بوجدها جيرانه	وأب يسح الدمع من آماقه
يتجرعان لبينه غصص الردى	ويبوح ما كتماه من أشواقه

(١) الشَقَفُ هو الخزف وقيل الكسر منه الواحدة شَقَفَةٌ وفي البلاد الشامية يستعملون الشقفة بمعنى القطعة مطلقاً



لرثي لأم سُلَّ من أحشائها وبكى لشيخ هام في آفاقه  
ولبدل الخلق الأبي بعطفه وجزاها بالعذب من أخلاقه

وطلبه الافضل صاحب مصر فاقدمه من الاسكندرية الى مصر وألزمه الإقامة بها  
وأزكن<sup>(١)</sup> عليه أن لا يفارقها الى أن تُيَدَّ الافضل فصرَّف الى الاسكندرية فرجع بحالته  
الى أن توفي بها سنة ٥٢٠

وجاء في صبح الاعشى عن طرطوشة ما يلي : قال في تقويم البلدان بضم الطائين  
الهاتين وبينهما راء سا كنة مهملة ثم واو سا كنة وشين معجمة وهاء في الآخر . وهي  
مدينة في شرق الاندلس موقعها في الاقليم الخامس من الاقاليم السبعة . قال ابن سعيد : حيث  
الطول اثنتان وعشرون درجة وثلاثون دقيقة والعرض أربعون درجة . قال : وهي من كراسي  
ملك شرق الاندلس . وهي شرق بلنسية في الجهة الشرقية من النهر الكبير الذي يمر على  
سرقسطة ويصب في بحر الزقاق على نحو عشرين ميلا من طرطوشة . قال : وشرق طرطوشة  
( جزيرة ما يُرْقَة ) في بحر الزقاق والى طرطوشة هذه ينسب « الطرطوشي » صاحب  
« سراج الملوك » اه . ثم ورد ذكر طرطوشة في صبح الاعشى في باب التاريخ عندما  
ذكر بنى هود فقال : وكان من ممالك بنى هود هؤلاء طرطوشة وقد كان ملكها مقاتل  
أحد الموالى العامريين سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة ومات سنة خمس وأربعين وملكها  
بعده يعلى العامري ولم تطل مدته

وملكها بعده نبيل أحدهم إلى أن نزل عنها لعاد الدولة أحمد بن المستعين ( بن هود )

(١) زكن الخبر زكناً وبالتحريك وأزكنه علمه وأزكنه الخبر ازكناً أفهمه اياه  
ولا يتعدى بالحرف ولذلك قالوا في قول قعنب بن أم صاحب :  
ولن يراجع قلبي ودمي أبداً زَكَيْتُ منهم على مثل الذي زَكَنُوا  
انه على التضمين وذلك بإيداعه فعل زكن معنى اطلع كأنه قال : اطلعت منهم على  
مثل الذي اطلعوا عليه مني ، وأما قول ياقوت هنا « وأزكن عليه » فهي عامية حجازية  
بمعنى أعلمه وأما في الفصح فلا يتعدى هذا الفعل بالحرف .

سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة فلم تزل في يده ويد بنيه بعده إلى أن غلب عليها العدو المخذول  
في ما غلب عليه من شرق الأندلس . ١ هـ  
وأما الشريف الإدريسي فقد مر في الجزء الأول صفحة ١٠٧ ذكره لطرطوشة (١)

(١) قال أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحميري في كتابه « الروض المعطار » عن  
طرطوشة ما يلي بالحرف: من بلنسية إلى طرطوشة مائة ميل وعشرون ميلا مسيرة أربعة  
أيام وهي في سفح جبل ولها سور حصين وبها أسواق وعمارات وضياع وفمكة وأنشاء  
للأركاب الكبار من خشب جبالها وبجبالها خشب الصنوبر الذي لا يوجد له نظير في  
الطول والغلظ ومنه تتخذ الصواري والقري وهو خشب أحمر صافي البشيرة بعيد التغير  
لا يفعل فيه السوس ما يفعل في غيره من الخشب ومنها إلى طرطوشة خمسة وعشرون ميلا وبينها  
وبين البحر الشامي عشرون ميلا . وقصبة طرطوشة على صخرة عظيمة سهلة الأعلى وفي  
الشرق من القصبة جبل الكهف (وهو جبل أجرد) والمصلى والمدينة في غربي القصبة  
وجوفها وعلى المدينة سور صخر من بناء بني أمية على رسم أولي قديم ولها أربعة أبواب  
وأبوابها كلها ملبسة بالحديد ولها أرباض من حومة الجوف والقبلة ودار الصناعة قد أحرق  
على ذلك كله سور حصر حصين بناه عبد الرحمن بن النظم وبها جامع من خمس بلاطات  
ولمحة واسعة بنى سنة ٣٤٥ وبها أربعة حمامات وسوقها في الربض القبلي جامعة لكل  
صناعة ومتجروهي باب من أبواب البحر ومرقى من مراقبه تحملها التجار من كل ناحية  
وهي كثيرة شجر اليقس ومنها يفترق إلى النواحي وخشبها الصنوبر له خاصية في الجودة  
تفوق جميع خشب الأماص . وقصبة طرطوشة في المنعة والسمو إلى حد لم يستوفه بالصفة  
الآن عبد الملك بن إدريس الكاتب المعروف بالجزيري حين سجنه بها المنصور بن أبي عامر  
فقال يصف حاله هناك من قصيدة طويلة مشهورة (كامل)

في رأس أجرد شاهق على النرى ما بعده لمؤمل من مُمْنَصِر (كذا)  
يهوى إليه كل أعور ناعق وتهب فيه كل ريح صرصر  
ويكاد من يرقى إليه مرة من دهره يشكو انقطاع الأبهتر  
وأول هذا الشعر :

فيما ذكر من مدن الاندلس ما شيا عليها بالترتيب فهو يقول : ومدينة طرطوشة مدينة على سفح جبل وطاسور حصين وبها أسواق وعمارات وصنّاع وفعلة وانشاء المراكب الكبار من خشب جبالها وبجبالها يكون خشب الصنوبر الذي لا يوجد له نظير في الطول والغلظ ومنه تتخذ السوارى والقرى وهذا الخشب الصنوبر الذي بجبال هذه المدينة أحمر صافي البشرة دسم لا يتغير سريعاً ولا يفعل فيه السوس ما يفعله في غيره وهو خشب معروف منسوب . ومن طرطوشة إلى مرقع النهر في البحر ١٢ ميلاً ومن مدينة طرطوشة إلى مدينة طرّة كونة ٥٠ ميلاً اهـ

أولى بعزم تجلدى وتصبرى نأى الاحبة واعتماد تذكر  
شحط الزار فلا مزار ونافرت عيني الهجوع فلا خيال يعترى  
وقصرت عنهم فاقتصرت على جوى لم يدع بالوانى ولا بالقصر  
ومن أهل طرطوشة الفقيه الامام الزاهد أبو الوليد الطرطوشى الفهرى زل الاسكندرية صاحب التعلقة في الخلاف وكتاب الحوادث والبدع وغير ذلك سكن بغداد وتفقه على أبي بكر الشاشى وسمع بها الحديث وهو مالكى المذهب. قالوا : وزهده أكثر من علمه وانتفع به جماعة وانجلب اليه أكثر من مائتى فقيه « مفت » ومن كبار أصحابه أبو الطاهر بن عوف وسند بن عفان الازدى وعاصر الغزالى وله في إحيائه كلام وكان منحرفاً عنه سىء الاعتقاد فيه وكانت وفاته بعد العشر والخمسةائة اهـ

وقال عن طرّة كونة مايل : بينها وبين لاردة خمسون ميلاً وطرّة كونة مدينة أزليّة قاعدة من قواعد المعلقة ( ليس للمعلقة هنا مدخل الا أن يكون أراد بهم الأولين أو الجبابرة ) وجعلها قسطنطين في القسم الثالث من الاندلس وأضاف اليها مدن ذلك القسم وهي مبنية على ساحل البحر الشامى ومعالمها باقية لم تتغير وأكثر سورها باق لم يهدم وهي أكثر البلاد رخاماً محكماً وسورها من رخام أسود وأبيض وقليل ما يوجد مثله. ومن الغرائب بطرّة كونة أرحاء نصبها الأول قطحن عند هبوب الريح وتسكن بسكونها وذكر أهل العلم باللسان اللطينى ان معنى طرّة كونة « الارض المشبهة بالجنة » وكانت في قديم الزمان خالية لانها كانت فيما بين حد المسلمين والروم والاختلاس فيها كثيرة ( ربما يكون

قلنا : بين طرطوشة وطركونة مسافة ٨٤ كيلو متراً . وطرطوشة اليوم تابعة لمقاطعة طركونة فهي من كاتلوننة وبين طرطوشة ویرشلونة ١٧٦ كيلو متراً . وبينها وبين بلنسية ١٩٢ كيلو متراً . وبين طرطوشة ومصب نهر ابره مثلث من الارض مشهور بالخصب . قال السعدي في سروج الذهب : وبقي ثغر المسلمين في هذا الوقت وهو سنة ست وثلاثين وثلاثمائة من شرق الاندلس طرطوشة وعلى ساحل بحر الروم بمالي طرطوشة أخذاً في الشمال «افراغه» على نهر عظيم ثم لاردة ثم بلغني عن هذه الثغور أنها تلاقى الافرنجة وهي أضيق مواضع الاندلس .

### ذكر من نبغ من أهل العلم في طرطوشة

أشهر من انتسب إلى طرطوشة من العلماء هو ابن أبي رندقة الطرطوشي المتوفى في الاسكندرية صاحب سراج الملوك قال أحمد بن يحيى بن أحمد بن عُميرة الضبي : محمد ابن الوليد بن رندقة الطرطوشي أبو بكر فقيه حافظ امام محدث ثقة زاهد فاضل عالم عامل رحل إلى العراق وقد تفقه بالاندلس وصحب أبا وليد الباجي مدة . أخبرني غير واحد

---

أرادها السجون ولكن المشهور أن السجن يقال له الخيس لا الخيس فيجوز أن يكون المقصود بالاختياس جمع خيس بكسر أوله وهو منبت الطرفاء وأنواع الشجر والاجة ويجوز أيضاً أن تكون الكلمة مصحفة عن أحناش) ومبانيها كبيرة وبها أساطين رفيعة مما تفضل الاوهام في حكمته ويمعجز المتكلفون اليوم عن صنعته . وذكر شيخ ثقة من أهل شبرانه يقال له ابن زيدان أنه كان يخرج في السرايا إلى تلك الناحية فنزل في بعض خرجاته مع جماعة من أصحابه في البنيان الذي تحت مدينة طركونة فأرادوا التحول منه فضلوا ولم يهتدوا منه لمخرج وترددوا كذلك ثلاثة أيام حتى هدوا في آخر اليوم الثالث لما أراد الله من ابقائهم وزعم قوم أنهم وجدوا هناك بيوتاً مملوءة قحجاً وشعيراً من الأزمان السالفة قد أسودت حبة وتغير لونه وفي هذه المدينة يكمن المسلمون عند طلب الفرصة في الغزو وفيها يكمن العدو أيضاً للمسلمين .

عن الحافظ أبي بكر بن العربي قال : سمعت الحافظ أبابكر الطرطوشي يقول : لم أرحل من الاندلس حتى تفقّهت ولزمت الباجي مدة فلما وصلت إلى بغداد دخلت المدرسة العادلية فسمعت المدرّس بها يقول : مسألة إذا تعارض أصل وظاهر فبأيهما يحكم ؟ فما علمت ما يقول ولا دريت إلى ما يشير حتى فتح الله وبلغ بي ما بلغ

أقام في رحلته مدة ثم انصرف يريد مصر وكان له غرض في الاجتماع مع أبي حامد الغزالي فجعل طريقه على البيت المقدس فلما تحقق أبو حامد أنه يؤمّه حاد عنه ووصل الحافظ أبو بكر فلم يجده . فقصده جبل لبنان وأقام هناك مدة وصحب به رجلاً يعرف بعبد الله السائح من أولياء الله المنقطعين إلى الله تعالى . ثم أراد الحافظ أبو بكر أن يقصد أرض مصر فعرض على أبي محمد عبد الله السائح صحبته والشئ معه وقال له : أنت ههنا بمنزل لا تاتي أحداً ولا يلاقك أحد وإن مت لم تجد من يواريك وفي مخالطة الناس ومقاباتهم ونشر العلم وحضور الجماعة في الجمعة مالا يخفى عليك فقال له عبد الله أنا ههنا آكل الحلال وأعيش في المباح من ثمر هذه الاشجار ولا أجد في غير هذا الموضع من المباح ما أجد فيه . فقال له الحافظ أبو بكر : ان تنظر مصر تنظر موضعاً يُعرف برشيد فيه شيئان مُباحان الملح والحطب نقيم به ويكون عيشنا من هذين المباحين فقال له عبد الله : أنت لا تتركك الناس وأفارق موضعي وأفارقك . فعاهده أن لا يفارقه وركبا الطريق إلى مصر حتى وصلا إلى رشيد وأقاما هناك اذا احتاجا إلى قوت نحوّجا من حطب أو ملح فباعا ما يحملانه من ذلك على ظهورهما وتقوّنا بثمنه . وبقيا هناك مدة إلى أن قتل العبيدي صاحب مصر جماعة من فقهاء أهل الاسكندرية لسبب يطول شرحه ولم يبق بها من يشار اليه وسمع أهل الاسكندرية بكون الفقيه رشيد فركب اليه قاضيه ابن حديدة وجماعة من أهلها فلما وصلوا إلى رشيد سألو عنه فلم يجدوا من يعرفه الا بعض الفقهاء هناك قال لهم : أنا أدلكم عليه اقموا هنا فكان به قد وصل فقموا ساعة ووصل الفقيه من الشعراء وعلى ظهره حزمة حطب وصاحبه معه فقال لهم هذا هو ووضع الحزمة بالارض . فأخبروه بما طرأ عليهم في الاسكندرية وباختياج أهلها اليه وبماله في قصدهم من الاجر فقال لهم : قد علمت ذلك ولكني لأفارق صاحبي هذا بوجه —

وأشار إلى عبد الله السائح - لاني سقته من موضعه وعاهدته أن لا أفارقه فدوكم فان  
ساعدني فانا ناهض معكم : فكلموه فقال : أنا لا أمنعه لكى أقيم هنا . فقال الحافظ  
أبو بكر : وأنا لا أفارقه . فتضرعوا الى عبد الله فقال لهم : أنا هنا أعيش في الحلال وآكل  
المباح ولا أجد هذا عندكم . فقال له القاضي : ان صاحب صقلية دمره الله يؤدي جزية في  
كل عام لاهل الاسكندرية ثلاثمائة قفيز من الشعير وكذا وكذا نفذ الشعير تنقوت  
به وتصرفه في منافعك . فقال : أنا لا أحتاج إلى أكثر من رغيف في كل ليلة . فضمنوا  
له ذلك . وأقبلوا معهم إلى الاسكندرية ووفوا لابي محمد السائح بما قالوه ووضعوا له من  
الشعير عدة أرغفة ووضعوها له في حبل فكان يفطر كل ليلة منها على رغيف ويلزم بيته  
لا يبرح منه . واشتغل أهل الأسكندرية على الحافظ أبي بكر وقعد للتدريس ونفع الله به كل  
من قرأ عليه وانتشر علمه . وكانت بالأسكندرية امرأة متعبدة هي خالة أبي الطاهر بن عوف  
نقطبته وتزوجها وبنى بها في المدرسة وكان لها ابن من أهل الدنيا كثير التخليط فصعب  
ذلك عليه وعمد إلى خنجر واستتر في المدرسة فلما ابهار<sup>(١)</sup> الليل قصد البيت الذي كانت  
فيه أمه مع الفقيه فلم يجد فيه أحداً ووجد كل واحد منها قد قام إلى ورده وسمع صوت  
الفقيه يقرأ في الصلاة فأتم الصوت وخنجره في يده فلما قرب منه وهو عازم على قتله حالت بينه  
وبينه سارية من سوارى المدرسة وضرب فيها بوجهه وخر مغشياً عليه والفقيه لا يشعر فلما  
طلع الفجر نزل إلى المدرسة فصلى الصبح ودرس وتصرفت زوجته في أثناء ذلك فوجدت  
ابنها مجذلاً لا يعقل فكلمته فلم يكلمها . فلما فرغ الفقيه من التدريس صعد إلى منزله  
فاعلمته زوجه بمكان ابنها فصعد نحوه فوجده على تلك الحال فجرّ بده على وجهه وتفل  
وتكلم بكلمات ففتح عينيه فلما أبصر الفقيه قال له : هات يدك فانا تائب إلى الله تعالى والله  
لا عصيته بعد اليوم أبداً ولا تركتك في هذا الموضع انتقل إلى دار أهلك فاسكنها ففعل  
وحسنت توبة الابن بعد ذلك . أخبرني شيخى أبو الفضل عبد المجيد بن دليل قال :

---

(١) ابهاراً الليل بالتشديد طال ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سار ليلة  
حتى ابهاراً الليل . وقال الاصمعي : ابهاراً الليل حتى انتصف . هو مأخوذ من بهرة  
الشيء وهو وسطه

أصاب ابن حُدَيْدَةَ قاضى الاسكندرية مرض وكان الفقيه اذا لقيه فى الطريق سلك على أخرى فاوصى القاضى بان يغسله الفقيه عند موته ويصلى عليه قال ففعل وكنا نجتمع على قبره فى كل يوم ونختتم القرآن فلما كان فى اليوم السابع انشدنا الحافظ أبو بكر عند قبر القاضى قصيدة منها قوله يرثيه :

هذى قبورهم وتلك قصورهم واعلم بان كما تدين تدان

ولقد أخبرنى انه رآه فى اليوم الذى توفى فيه وعليه فروته التى ساقها معه من طرطوشة . وكانت وفاته فى سنة ٥٢٠ روى عنه جماعة من الحفاظ منهم الحافظ أبو بكر ابن العربى وأبو على الصدفى وأبو الطاهر بن عوف وغيرهم، وتوالت فيه كثيرة منها التعليقة فى الخلافات فى خمسة أسفار وله كتاب كبير يعارض به كتاب الاحياء رأيت منه قطعة يسيرة . وألف سراج الملوك فى مجلس كان بينه وبين صاحب مصر يطول ذكره وكان أوحد زمانه علماً وورعاً وزهداً لم يثبت من الدنيا بشيء إلى أن توفى وصلى عليه ابن عوف

وترجم الامام الطرطوشى أبو بكر بن بشكوال فى الصلة فقال : محمد بن الوليد<sup>(١)</sup> ابن محمد بن خلف بن سليمان بن أيوب الفهرى الطرطوشى أصله منها يكنى أبا بكر ويعرف

(١) وقد ترجم هذا الامام العلامة صاحب نفح الطيب وقال انه زار قبره فى الاسكندرية وروى من نظمه قوله من رسالة:

أقلبُ طرفى فى السماء تردداً لعلنى أرى النجم الذى أنت تنظر  
وأستعرض الركبان من كل وجهة لعلنى بمن قد شَمَّ عرفك أظفر  
وأستقبل الارواح عند هبوبها لعل نسيم الريح عنك يجتر  
وأمشى ومالى فى الطريق مآرب عسى نعمة باسم الحبيب ستذكر  
وألح من ألقاه من غير حاجة عسى لمحة من نور وجهك تسفر  
وروى له أيضاً :

يقولون نكلى ومن لم يندق فاق الاحبة لم يشكل

بابن أبي رندقة . ثم ذكر أنه أخذ عن القاضي أبي الوليد الباجي بسر قسطة وعن أبي بكر الشاشي وأبي أحمد الجرجاني وأبي علي التستري بالشرق وسكن الشام مدة ودرس بها قال . وكان اماماً عالماً عاملاً زاهداً ورعاً متواضعاً متقللاً من الدنيا راضياً منها باليسير أخبرنا عنه القاضي الامام أبو بكر محمد بن عبد الله المعافري ووصفه بالعلم والفضل والزهد

لقب جرعتي ليالى الفراق كؤوساً أمر من الحنظل

قال : وعبر عنه ابن الحاجب في مختصره الفقهى في باب العتق بالاستاذ وكان رحمه الله صاحب أبا الوليد الباجي وأخذ عنه مسائل الخلاف والفرائض والحساب وقرأ الادب على أبي محمد بن حزم باشبيلية ثم ذكر صاحب النفح رحلته إلى المشرق حسباً ذكر في ترجمته بالصلة والتكلمة وبغية الملتبس وقال الصفدى في ترجمة هذا الامام : ان الافضل ابن أمير الجيوش أنزله في مسجد شقيق الملك بالقرب من الرصد وكان يكرهه فلما طال مقامه به خجر ثم قُتل الافضل وولى بعده المأمون بن البطاحي فأكرمه أكراماً كثيراً وله ألف الشيخ « سراج الملوك » ومن تأليفه مختصر تفسير الثعالبي والكتاب الكبير في مسائل الخلاف وكتاب بدع الامور ومحدثاتها . ولما توفي صلى عليه ولده ودفن قبل الباب الاخضر باسكندرية . وكان القاضي عياض ممن استجازه ولم يلقه وحكى أنه كتب على سراج الملوك الذي أهدها إلى أمير مصر :

الناس يهدون على قدرهم لكنني أهدي على قدرى

يهدون ما يعنى وأهدي الذى يبق على الأيام والدر

وترجمه ابن العماد الحنبلي صاحب « شذرات الذهب في أخبار من ذهب » فلم يزد

على نقل ما نقلناه هنا من تراجمه إلا أنه روى أبياتاً قال انها منسوبة اليه وهى هذه :

إذا كنت فى حاجة مُرسلاً وأنت بأنجازها منغم

فأرسل بأكمله خلاصة به صمتم افطس أبكم

ودع عنك كل رسول سوى رسولٍ يقال له الدرهم



في الدنيا والاقبال على ما يمينه وقال لي : سمعته يقول : اذا عرض لك أمران أمر الدنيا وأمر أخرى فبادر بأمر الاخرى يحصل لك أمر الدنيا والاخرى. قال القاضي أبو بكر : وكان كثيراً ما ينشدنا محمد بن الوليد هذا :

ان لله عباداً فطنا      طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا  
فكروا فيها فلما علموا      أنها ليست لحى وطننا  
جعلوها لجة واتخذوا      صالح الأعمال فيها سفنا

وتوفي الامام الزاهد أبو بكر بالاسكندرية في شهر شعبان سنة ٥٢٠

ثم ممن ينتسب الى طرطوشة من أهل العلم أبو مروان عبيد الله بن أبي القاسم خلف بن هاني قاضي طرطوشة. قال ابن بشكوال : انه أجاز لابني جعفر بن مطاهر سنة ٤٦٧ قال وأخذ عنه من شيوخنا القاضي أبو الحسن بن واجب (١)

وعلى بن محمد بن أبي العيش أبو الحسن الطرطوشي نزيل شاطبة تصدر للقراء بها وكان من المتقدمين في هذا العلم مع الصلاح والفصل، أخذ القراءات عن أبي الحسن

وقال الطرطوشي : كنت ليلةً نائماً في بيت المقدس فبينما أنا في جنح الليل اذ سمعت

صوت حزين ينشد :

خوف ونوم لمن ذا لمجيب      ثكلتك من قلبٍ فانت كذوبُ  
أما وجلال الله لو كنت صادقاً      لما كان للاغماض منك نصيب  
قال : فأيقظ النوم وأبكي العيون

(١) وقع في ترجمة عبيد الله بن خلف بن هاني هذا خطأ في ترجمة ابن بشكوال له نظنه من خطأ النسخ فانه يقول : عبيد الله بن القاسم بن خلف. والحقيقة أنه عبيد الله ابن أبي القاسم خلف بن هاني. وقد ترجمه بن الأبار بقوله : عبيد الله بن خلف بن هاني العمري من أهل طرطوشة يكنى أبا مروان سمع أباه أبا القاسم خلف بن هاني وأجازله أبو بكر أحمد بن الفضل الدينوري وحدث عنها وولى القضاء ببلده حدث عنه القاضي أبو الحسن محمد بن واجب وغيره. أكثره عن ابن عياد

ابن الدوشن وأبي المطرف بن الوراق وأبي محمد بن جوشن وأخذ عنه أبو بكر بن طاهر بن مفوز وأخوه أبو محمد عبدالله وأبو الحسين بن جبير، ترجمه ابن الأبار في التكملة ولم يذكر سنة وفاته .

وأبو عبد الله محمد بن يوسف الطرطوشي سكن ميورقة يعرف بابن ختي فضل روى عن أبي اسحق بن فتحون وتفقه بأبي إبراهيم بن عايشة وحدث ودرس ببلده الفقه وكان قائماً على المدونة معروفاً بالصلاح أخذ عنه أبو اسحق بن عايشة وقال توفي سنة ٥٩٣ في أولها وهو ابن ستين سنة أو نحوها

ومحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن أبي العيش اللخمي من أهل طرطوشة وسكن شاطبة يعرف بابن الأصيلي ويكنى أبا عبد الله، تجول في طلب العلم فأخذ القراءات عن أبي علي منصور بن الخير وسمع من أبي عبد الله بن الحاج وأبي عبد الله بن أبي الخصال وأبي القاسم بن ورد وأبي عبد الله بن أخت غانم وأبي محمد البطليوسي وأبا الحجاج ابن يسمون وأخذ عنهما وقيل انه نشأ بالرية وتصدر بشاطبة للآراء والتعليم بالمرية فانتفع به الناس وكان موصوفاً بالمعرفة والفهم ضعيف الخط حدث عنه أبو الحسين بن جبير سمع منه الموطأ في سنة ٥٥٧ وقد لقيه ابن عياد وكتب عنه يسيراً وذكره ابن سفين وقال توفي سنة ٥٦٦ وقرأت بخط محمد بن عياد أنه توفي سنة سبع وستين قال ومولده بطرطوشة سنة ٤٩٦ ترجمه ابن الأبار في التكملة .

وخلف بن هاني العمري من أهل طرطوشة ومن ولد عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكنى أبا القاسم روى عن أبي بكر أحمد بن الفضل الدينوري سمع منه بقرطبة سنة ٣٤٦ وروى أيضاً عن أحمد بن معروف وغيرها وحدث وأسمع. روى عنه ابنه أبو مروان عبيد الله بن خلف وأبو المطرف بن حجاج وأبو محمد بن أبي دليم من شيوخ أبي داود المقرئ سمع منه بطرطوشة سنة ٤٠٥ وهو إذ ذاك ابن تسع وسبعين سنة وتوفي ليلة السبت للنصف من رمضان سنة ٤٠٨ ودفن يوم السبت بمقبرة طرطوشة وقد نيف على الثمانين ذكره ابن بشكوال، وغلط فيه هو والحيدى قبله ولم يذكر وفاته

ولا جوداً خبره وهما عندي عن أحمد بن أبي زكريا العائذي وأبي عمر بن عياد وغيرها  
قاله ابن الأبار<sup>(١)</sup> في التكملة

وخلف بن أبي الأموي من أهل طرطوشة يكنى أبا القاسم روى عن أبي سعيد خلف  
الفتي الجعفي وكان سماعه منه في سنة خمس وعشرين وأربعمائة، ولم يذكر ابن الأبار  
القضاعي في كتابه التكملة عن هذا الرجل سوى هذين السطرين

وخلف بن فتح بن عبد الله بن جبير من أهل طرطوشة يعرف بالجيبري ويكنى  
أبا القاسم وهو والد أبي عبيد القاسم بن خلف الجيبري الفقيه كانت له رحلة إلى المشرق  
ومعه رجل ابنه وهو صغير وكان من أهل العلم والزاهة وعليه نزل القاضي منذر بن  
سعيد بطرطوشة في ولايته قضاء الثغور الشرقية. أخبر أبو بكر بن أبي حمزة عن أبيه  
عن أبي عمر النمري اجازة قال أخبرني أبو مروان عبيد الله بن قاسم الكُرَني وكان  
من ثقات الناس وعقلائهم عن أبي عبيد القاسم بن خلف الجيبري الطرطوشي قال نزل  
القاضي منذر بن سعيد على أبي بطرطوشة وهو يومئذ يتولى القضاء في الثغور الشرقية  
قبل أن يلى قضاء الجماعة بقرطبة فأنزله في بيته الذي يسكنه فكان إذا تفرغ نظر في  
كتب أبي فرّ على يديه كتاب فيه أرجوزة ابن عبد ربه يذكر فيها الخلفاء ويحفل

---

(١) وقد جاءت ترجمة خلف بن هاني هذا في بنية الملتبس لابن عميرة الضبي  
وقال انه يكنى أبا القاسم وانه حدث بطرطوشة سنة ٤٢٢ وانه سمع من أبي بكر  
الدينوري سنة ٣٤٦ وقال انه روى عنه القاضي ببايسية أبو المطرف عبد الرحمن بن  
عبد الله بن عبد الرحمن بن الجحاف . ولكنه لم يذكر أنه عمري من ذرية الفاروق  
رضي الله عنه . وكذلك جاءت ترجمته في الصلة لابن بشكوال وهي لا تزيد على مايلي :  
خلف بن هاني يكنى أبا القاسم حدث بطرطوشة سنة ٤٢٢ عن أبي بكر أحمد بن  
الفضل الدينوري سمع منه القاضي أبو المطرف عبد الرحمن بن عبد الله بن جحاف  
المعافري اه . فمن هنا يظهر للقارى الفرق بين رواية ابن الأبار ورواية ابن بشكوال  
في شأن هذا الرجل والخلاف في تعيين سنة وفاته .

مماوية رابعهم ولم يذكر علياً فيهم ثم وصل ذلك بذكر الخلفاء من بني مروان الى عبد الرحمن بن محمد، فلما رأى ذلك منذر غضب وسب ابن عبد ربه وكتب في حاشية الكتاب :

أَوَمَا عَلَى لَابَرَحْتَ مَلْعَنًا      يَا بَنَ الْخَيْثَةِ عِنْدَكُمْ بَامَامَ  
رَبُّ الْكِسَاءِ وَخَيْرَ آلِ مُحَمَّدٍ      دَانِي الْوَلَاءِ مَقَدَّمُ الْإِسْلَامِ

قال أبو عبيد والأبيات بخطه في حاشية كتاب أبي الى الساعة . وكانت ولاية منذر للشغور مع الاشراف على العمال بها والنظر في المختلفين من بلاد الافرنج اليها سنة ٣٣٠ .

وخلف مولى جعفر الفتى أبو سعيد المقرئ بطرطوشة توفي سنة ٥٢٥ هكذا جاء في بنية الملتبس للضبي ويظهر أنه وقع خطأ في الرقم ، والصحيح أنه توفي سنة ٤٢٥ لا ٥٢٥ ، وقد ترجمه ابن بشكوال في الصلة فقال : خلف مولى جعفر الفتى المقرئ يعرف بابن الجعفري سكن قرطبة يكنى أبا سعيد روى بقرطبة عن أبي جعفر بن عون الله وغيره ، ورحل الى المشرق وسمع بمكة من أبي القاسم السقطي وغيره ، وبمصر من أبي بكر الادفوي وأبي القاسم الجوهري وعبد الغنى بن سعيد الحافظ والقيروان من أبي محمد بن أبي زيد وغيره ذكره الخولاني وقال : كان من أهل القرآن والعلم نبيلاً من أهل الفهم مائلاً الى الزهد والانقباض وحدث عنه أبو عبد الله بن عتّاب وقال : كان خيراً فاضلاً منقبضاً عن الناس وخرج عن قرطبة في الفتنة وقصد طرطوشة وتوفي بها سنة ٤٢٥ ، وقال أبو عمرو المقرئ توفي في ربيع الآخر سنة ٤٢٩ .

وأبو محمد عبد الله بن فيره من أهل طرطوشة كان عالماً بالفرائض والحساب معلماً بذلك أخذ عنه أبو بكر محمد بن الوليد الطرطوشي وحكى عنه أنه سمعه يقول :  
اَكْتَرَى تَاجِرَ مَنْ جَمَّالٍ عَرَبِيٍّ جَمَلُهُ فَلَمَّا اسْتَوَى عَلَى ظَهْرِهِ صَرَخَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :  
يَا حَبِذَا صَلَصَلَةُ الدَّرَاهِمِ      عِنْدَ حُلُولِ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ  
فَأَجَابَهُ الْجَمَّالُ :

لَوْلَا هَوَاهَا لَمْ أَكُنْ مَلَاظِمٌ      خِدْمَةُ مَنْ لَسْتُ لَهُ بِمَخَادِمٌ

نقلنا هذا عن ابن الأبار في التكملة

وعبد الله بن موسى التيمي من أهل طرطوشة يكنى أبا محمد أخذ القراءات عن أبي داود سليمان بن نجاح وتصدر للاقراء ببلده وأخذ عنه أبو علي بن عريب عرض عليه القرآن غير مرة بالسبع قاله أبو العباس بن اليتيم وفيه عن ابن عياد. قاله ابن الأبار في التكملة ونافع بن أحمد بن عبد الله الأنصارى من أهل طرطوشة سمع بدانية أبا بكر بن برنجال وبمرسية القاضي أبا بكر بن أسود ورحل إلى اشبيلية فسمع بها من القاضي أبي الحسن شريح بن محمد موطأ مالك وصحيح البخارى وأجاز له جميع روايته في رمضان سنة ٥٣٥ وكان فقيهاً مشاوراً معنياً بسلع العلم وروايته ، قال ابن الأبار في التكملة : قرأت بعض خبره بخط ابن خير

وأحمد بن مالك بن مرزوق بن مالك بن عباس الطرطوشى يكنى أبا العباس ولى قضاء بلده وله نباهة ورواية عن أبيه وعن أبي محمد البجليوسى وتفقه بأبي محمد بن أبي جعفر انتقل في تملك الروم طرطوشة إلى بلنسية فتوفى بها سنة ٥٥٣ ترجمه ابن الأبار في المعجم الذى ذكر فيه أصحاب القاضي أبي علي الصدقى .

ومحمد بن يحيى بن مالك بن يحيى بن عائذ ولد أبي زكريا الراوية من أهل طرطوشة يكنى أبا بكر تأدب بقرطبة وسمع بها من قاسم بن أصبغ وبمحمد بن معاوية القرشى وأحمد ابن سميد ومنذر بن سعيد وأبي علي القالى وغيرهم وكان حافظاً للنحو واللغة والشعر يفوت من جراه علي حداثة سنه شاعراً مجيداً مترسلاً بليغاً ورحل مع أبيه إلى المشرق سنة ٣٤٩ فسمع بمصر من ابن الورد وابن السكن وحمزة الكنانى وأبي بكر بن أبي الموت وغيرهم وسمع أيضاً بالبصرة وبفسداد وخرج إلى فارس وسمع هناك وجمع كتباً عظيمة وأقام بها إلى أن توفى بأصبهان معتبطاً مع الستين وثلاثمائة ومولده بطرطوشة صدر ذى القعدة سنة ٣٢٣ ذكره ابن حبان وقد نقلنا هذه الترجمة عن ابن الأبار .

ومحمد بن عبد الجبار الطرطوشى وفد إلى المشرق ذكره العماد في الخريدة ونقل ذلك صاحب نفح الطيب عنه ولم يذكر من أحواله سوى أنه كان يخضب بسواد الرمان ومحمد بن حسين بن محمد بن عريب الأنصارى من أهل طرطوشة يكنى أبا عبد الله

سكن سرقسطة وتجول كثيراً في بلاد الأندلس والعدوة وغلب عليه علم العبارة فشهّر بها وكان وجيهاً عند الملوك متردداً عليهم ورغب إليه أبو بكر بن تغالويت أمير سرقسطة في إقراء ابنه فأجابته إلى ذلك وتصدر هنالك في سنة ١٥٠٨ « من خط ابن عياد » روى ذلك ابن الأبار في التكملة .

وعبد الرحمن بن معاوية بن أهل طرطوشة استشهد في قتال الروم سنة ٢٨٨ قال الضبي في بغية الملتبس ذكره أبو سعيد :

وطاهر بن حزم مولى بني أمية من أهل طرطوشة روى عن يحيى بن يحيى بن كثير الليثي وغيره مات بالأندلس سنة ٢٨٥ شهيداً في المعرك ذكره في بغية الملتبس ومحمد بن أحمد بن عامر البكوي من أهل طرطوشة وسكن مرسية يعرف بالسالي لأن أصله من مدينة سالم ويكنى أبا عامر كان من أهل الأدب والعلم والتاريخ وله في ذلك كتاب سماه « بدُرر القلائد وغرر الفوائد » ، وله أيضاً في اللغة كتاب حسن وكتاب في الطب سماه الشفا ، وكتاب في التشبيهات وكتب للأمير محمد بن سعد وكان له حظ من قرض الشعر حدث عنه عبد المنعم بن الفرس لقيه بمرسية وأبو القاسم ابن البراق كتب إليه وتوفي سنة ٥٥٩ أو نحوها ذكره ابن الأبار .

وأبو علي حسين بن محمد بن حسين بن علي بن عريب الأنصاري من أهل طرطوشة أخذ القراءات ببلده عن أبي محمد بن مؤمن وبسرقسطة عن ابن الوراق وتفقه بأبي العباس بن مسعدة قاضي طرطوشة وروى الحديث عن أبي علي الصدفي وأبي بكر بن العربي وسمع من أبي العرب الصقلي الشاعر أدب الكاتب لابن قتيبة لقيه بطرطوشة وقد قارب المائة سنة وسكن الري ثم تحول إلى مرسية وكان من الأدباء المعدودين . وروى ابن الأبار في التكملة أنه أخذ العربية والآداب عن أبي محمد بن السيد وأبي بكر الألباني وأبي محمد عبد الله بن فرج السرقسطي وأنه صحب أبا القاسم بن ورد وحكي أبو العباس بن اليتيم أنه أخذ القراءات أيضاً عن أبي طاهر بن سوار وأنه كان يروى أدب الكاتب بعلو عن أبي بكر بن عبد البر عن أبي يعقوب بن خُرّزاد النجيري عن أبي الحسين المهلب عن القاضي أبي جعفر بن قتيبة عن أبيه أبي محمد وهو

سند عزيز الوجود - قال ابن الأبار : انه انتقل من سرقسطة الى المرية فأقرأ بجامعها وخرج منها قبل الأربعين وخمسمائة وكان شيخنا أبو محمد بن غلبون يقول انه خرج منها لما دخلها النصارى في سنة اثنتين وأربعين فاستوطن مرسية وتصدر للاقراء بها وقدم للصلاة والخطبة بجامعها وانفرد في وقته بطريقة الاقراء وأخذ عنه الناس وكانت له حلقة عظيمة وكان ربما علم بالعربية والغالب عليه التجويد والتحقيق قال : وكان أديباً حسن البلاغة سلس القياد في الخطابة حسن الخط «من فوائد ابن حبيش»  
وأبو محمد شعيب بن سعيد العبدي من أهل طرطوشة سكن الاسكندرية روى عن أبي عمرو السفاقي وأبي محمد الشنتجالي وأبي حفص الزنجاني وأبي زكريا البخاري وأبي محمد عبد الحق بن هارون وغيرهم، لقيه القاضي أبو علي بن سكرة بالاسكندرية وأجاز له وحدث عنه أبو الحسن العبدى المقرئ. ترجمه ابن بشكوال في الصلة  
وأبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن عائذ الطرطوشي سمع من أبي الوليد سليمان بن خلف الباجي وأبي العباس العذري وغيرها وتوفي سنة ٤٩٥ «ترجمه ابن بشكوال في الصلة»

وأبو الحسن علي بن صالح بن ابي الليث بن أسعد العبدي بن عز الناس ولد بطرطوشة ونشأ بدانية ورأس الفتوى بها وقتله السلطان محمد بن سعد بن مردنيش سنة ٥٦٧ سمع أبا محمد بن الصيقل وأبا بكر بن العربي وأبا القاسم بن ورد وكان فقيهاً متقناً وعالماً بالأصول والفروع دقيق النظر جيد الاستنباط لساناً فصيحاً وكان كبير فقهائ دانية أخذ عنه أبو عمر بن عياد وابنه محمد وأبو محمد بن سفيان وأبامة بن سليمان وأبو القاسم بن سمحون وكانت ولادته سنة ٥٠٨ في طرطوشة «ترجمه ابن الأبار»  
وعتيق بن علي بن سعيد بن عبد الملك بن رزين العبدي أبو بكر يعرف بابن العقار أصله من طرطوشة نشأ بميوزقة واستوطن بالنسية وقرأ على ابن هذيل وابن النعمة وأبي بكر بن نمازة وأجاز له الساني وكان من أهل التحقيق والتقدم في الاقراء مع الفقه والبصر بالشروط ولى قضاء بالنسية وخطبها قال ابن الأبار في التكملة : وكانت في أحكامه شدة أخذ عنه الناس القراءات والحديث وقرأ عليه بالسبع محمد بن ابراهيم

ابن جوير وذكر وفاته سنة ٦٠٠ وقال انه ولد سنة ثلاث وثلاثين بعد الحسمائة وعقيل بن عطية أبو طالب القضاعي المراكشي الدار الطرطوشي الاصل روى عن ابن بشكوال وأبي القاسم ابن حبيش وأبي نصر فتح بن محمد وولى قضاء غرناطة وكان مقدماً في الحديث وله رد على أبي عمر بن عبد البر وتنبيه على أغلاطه سمع منه أبو جعفر بن الدلال وأبو الحسن بن منخل الشاطبي وولى بآخرة من عمره قضاء سجلماسة وتوفى بها في صفر سنة ٦٠٨ عن ستين سنة ترجمه ابن الأبار في التكملة

وأحمد بن أيمن الطرطوشي فقيه مشهور رحل الى المشرق وسمع من محمد بن عبد الله ابن عبد الرحيم البرقي وغيره ذكره أبو الوليد بن الفرضي. ترجمه ابن عميرة في بغية الملتبس وأحمد بن علي السبتي المعروف بالطرطوشي أبو العباس فقيه محدث يروى عن أبي علي الصديقي وغيره. ترجمه ابن عميرة في بغية الملتبس

ومحمد بن علي بن عبد الرحمن بن عائذ الطرطوشي ومن يت أبي زكريا العائذي أجاز له أبو علي كتاب آداب النفوس لابن جعفر الطبري وقرأت ذلك بخط أبي علي وأبوه علي أحد أصحاب الباجي والعذري وبقراءته سمع الصديقي بمحاضرة بالنسبية صحيح مسلم على العذري في سنة ٤٧٤ وقد ذكره ابن بشكوال

وأبو الاصمغ عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز من أهل طرطوشة سمع من أبي بحر الاسدي وغيره كان من أهل الفقه والادب عارفاً بالفرائض والحساب مشاركاً في الطب توجه رسولا من أهل بلدة طرطوشة الى يوسف بن تاشفين سلطان المرابطين فتوفى بغرناطة سنة ٥٢٣

وصارم بن عبد الله بن تمحيص ولى قضاء طرطوشة وقضاء بالنسبية وصارم بن تمحيص بن صارم بن عبد الله بن تمحيص وهو حفيد المتقدم الذكر

وهم بيت مجد ونباهة

وأبو عامر محمد بن عبد الوهاب بن عبد الملك بن غالب بن عبد الرؤوف بن غالب ابن نفيس العبدي من بالنسبية أصله من طرطوشة يكنى أبا عامر سمع من أبي محمد



البطليوسى وأبى محمد بن عطية وكتب بخطه علماً كثيراً وكان ضابطاً حسن الوراقه  
« عن ابن الأبار »

ولاوى بن اسماعيل بن ربيع بن سليمان يكنى أبا الحسن من أهل طرطوشة. قال  
ابن الأبار فى التكملة : حدث أن أصله من غرب العدو صحب أبا داود المقرئ وأخذ  
عنه القراءات ولازمه بدانية من سنة ٤٨١ الى سنة ٤٩١ وله سماع على أبى على الصدقى  
وأبو عبد الله محمد بن يوسف الميورق أصله من طرطوشة وقد ترجم لسان الدين  
ابن الخطيب فى كتابه الاكليل أديباً جليلاً اسمه أبو الحجاج يوسف بن على  
الطرطوشى .

ونعم الخلف بن عبد الله بن أبى ثور الحضرمى من أهل طرطوشة أو ناحيتها رحل  
إلى الشرق وأدى الفريضة واتى بمكة أبا عبد الله بن محمد بن عبد الله الاصبهانى فسمع منه  
فى سنة ٤٢٢ حدث عنه ابنه القاسم بن نعم الخلف يسير . ترجمه ابن الأبار فى التكملة  
وأبو عبد الله محمد بن يونس بن سلمة الانصارى يعرف بالطرطوشى لان أصله  
منها وانما ولد ببلنسية سنة ٥٠٩ كتب عنه ابن عياد وترجمه ابن الأبار فى التكملة .  
هذا ما حضرنا الآن من أسماء من نبغ فى العلم من أهل طرطوشة . ثم نمود الى جغرافية  
البلاد فنقول :

إذا سار المسافر من طرطوشة جنوباً قاصداً الى بلنسية مر به القطار الحديدى على  
جسر من الحديد فوق نهر ابره فيمر بمناظر بديمة وبقاع مريضة واقعة بين جبلى  
« مونتسيا » Montsio « وكارو » Coro علو الاول ٧٦٤ متراً والثانى ٨٦٠ متراً  
وبعد أن يجتاز مسافة ١٤ كيلو متراً من طرطوشة يصل الى بلدة يقال لها « أولديكونه  
Uldecona » وسكانها نحو من سبعة آلاف نسمة موقعها بحذاء جبل مونتسيا  
الذى ذكرناه وفى هذه البلدة برج مشتمل . ثم يمر الخط فوق نهر « سينيه » Cenia  
الذى هو الحد الفاصل بين مملكة بلنسية القديمة وبين كتلونيه ويجد المسافر عن اليمين  
برجاً مربعاً من بقايا حصن قديم وينظر البحر من عن شماله . وعلى مسافة ٤٤ كيلومتراً  
من طرطوشة توجد مدينة « فيناروز » Vinaroz أهلها نحو من تسعة آلاف أكثرهم

صيادو سمك وفيها بعض معامل<sup>(١)</sup> ثم تصل الى مدينة «موريلا»<sup>(٢)</sup> Morella سكانها ثمانية آلاف نسمة وكان يقال لها في القديم «كاسترا أليا» Castra Aelia في زمن الرومانيين وهي على مسافة ستين كيلو مترا الى الشمال الغربي من فيناروز ولها جبال شديدة الارتفاع وكان لهذه البلدة شأن عظيم نظراً لمنعتها وشاع ذكرها في الحرب الكروسية سنة ١٨٤٠ وفيها كنيسة باسم السيدة مريم يرجع عهد بنائها الى سنة ١٣١٧ ومن موريلاً طريق عربات الى «الكنت» Alcaniz يصل الراكب من موريلاً الى الكنت بعد قطع ٨٣ كيلو متراً

وعلى مسافة خمسين كيلومتراً من طرطوشة مدينة بنى كارلو Benicarlo وسكانها ثمانية آلاف ولها حصن قديم وفيها كنيسة بديعة لها قبة جرس مثمثة مزينة بالزليج

---

(١) ذكر لاوى بروفنسال في كتابه «الكتابات العربية في اسبانيا» كتابة منقوشة على حجر بقي مدة مستعملاً أسكفةً لباب في أحد بيوت فيناروز ثم أخذ هذا الحجر ووضع في المتحف الآثارى بمدرسة «ساتو دومنقه» باوريولة والكتابة سطران كل سطر منها على جانب من الحجر وهي بالحفر النافر وبالخط النسخي ونصها .  
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً . كل نفس ذائقة الموت .

.... توفى .. الحسين بن عبد الله بن رجمون الى ... ي يوم الاحد الثامن للصفر عام تسعة وثلاثين وستمائة

قلنا تاريخ هذا القبر يتأخر عن تاريخ أخذ النصراني لبلنسية والبلاد المجاورة لها بثلاث سنوات لأنهم استولوا عليها سنة ست وثلاثين وستمائة

(٢) ينسب الى هذه القصة أبو محمد القاسم بن علي بن صالح الانصارى المرقى المقرئ نزيل دانية أخذ القراءات عن أبي العباس القصبى وأبي الحسن بن اليسع وعن ابن العريف الزاهد وعن أبي بن عبد الله بن غلام الفرس وقرأ عليه التفسير سنة ٥٢٩ وتصدر بدانية للقراء وأخذ عنه أبو بكر أسامة بن سليمان الداني ذكره ابن الأبار .

الازرق والى الشمال من هذه البلدة حصن بنشكلة<sup>(١)</sup> Peniscola ويسمى هذا الحصن بجبل طارق بلنسية لانه جزيرة متصلة بالبر بلسان من الرمل وقدبقى هذا الحصن فى أيدي العرب الى سنة ١٢٣٣ فاستخلصه منهم جاك الاول ملك اراغون . وقددخل الفرنسيس هذا الحصن سنة ١٨١١ وقد أقام أحد البوابات بهذا الحصن وهو البابا بندكتس الثامن الذى أعلن مجمع كونستازا اسقاطه من البابوية فجاء بكرادته إلى هذا الحصن وأقام به سبع سنين الى أن مات وذلك سنة ١٤٢٤<sup>(٢)</sup>

(١) ينسب الى بنشكلة هذه من أهل العلم أبو الحسن على بن سعيد البنشكلى ذكره ابن الأبار فى التكملة . وقال انه كان مقرئاً أخذ عنه محمد بن المزمع بفتح الميم اليفرنى من أهل ميورقة .

وينسب الى بنشكلة أيضاً أبو محمد عبد الواحد بن محمد بن خلف بن بى القيسى سكن دانية سمع من أبى محمد البطليوسى وأبى على الصدفى وأبى محمد بن عتاب وكان فقيهاً حافظاً مشاوراً مدرسا غلب عليه علم الرأى توفى فى نحو الخمسين وخمسةائة «عن ابن الأبار» (٢) قال الحميرى فى الروض المعمار : بنشكلة حصن بالأندلس بالقرب من طركونة منبع على ضفة البحر وهو عامر آهل وله قرى وعمارات ومياه كثيرة وبه عين ثرة تريق فى البحر ويقابل مرسى بنشكلة من بر العدو جزائر بنى مزغناى بينه وبينها ستة مجار .

وذكر فى الروض المعمار « أنيشة » وأظنها محرفة وحقيقتها أنيشة بالباء لا بالنون لأنها بالاسبانيولى أنيشة Abiccha فقال أنها موضع على مقربة من بلنسية وبالقرب من بنشكلة وعرفها بقوله : وعقبه أنيشة جبل معترض عال على البحر والطريق عليه ولا بد من السلوك على رأسه وهو صعب جداً . انتهى . وتعريفه هذا منقول بحرفه عن « نزهة المشتاق » للشريف الادريسى وكذلك تعريفه لبلدة لقنت منقول بالحرف عن الادريسى وغير ذلك . ثم ذكر فى الروض أنه فى أنيشة كانت الواقعة بين المسلمين من أهل بلنسية وبين النصارى واستشهد فيها الأديب المحدث العلامة أبو الربيع سلمان بن موسى ابن سالم الكلاعى مصنف كتاب «الاكتفاء» فى سير النبي صلى الله عليه وسلم والثلاثة

ثم ان الخط الحديدي ينحرف عن الساحل مصعدا في الوادي الذي بين جبال «ايرته» Irtá وجبال « اتاليّا القامة » Ataleya Alcalá وعلى مسافة ٧٢ كيلو متراً من طرطوشة قلعة « شيبير » <sup>(١)</sup> Chiber وهي التي يظن المستشرق دوزي أنها الرابطة التي كان يقول لها العرب رابطة « كشتالي » وقد ورد ذكرها في كتاب الشريف الادريسي وقال انها رابطة منيعة على نحر البحر الشامي يسكنها قوم أخيار . وعلى مسافة ٧٨ كيلو متراً من طرطوشة بلدة يقال لها «طوربلانكة» Torreblanca بيوتها أشبه بأبراج وعلى شمالها قرية يقال لها البلاط في مستنقع من الارض ثم قرية اسمها «اوروبزه» Oropéza ومن هناك تبدأ بمشاهدة جنان البرتقال ويستقبلك جبل فيخترقه الخط الحديدي في نفق وعلى مسافة ١١٠ كيلو مترات من طرطوشة بلدة بنى قاسم Benicasim وهي ذات موقع بديع وفيها برتقال ونخل وقبة كنيسة مزخرفة بالزليج وعلى مسافة ١٢ كيلومترا من هناك مدينة «قسطلون البلانة» Castellondelaplana وهي مدينة سكانها ٢٨ الف نسمة وهي مركز مقاطعة كما أنها مركز تجارة عظيمة

الخلفاء وكانت هذه الواقعة في سنة ٦٣٤ وكان خطيباً راوية ناظماً ناثراً وراثه الكاتب أبو عبد الله بن الأبار القضاعي بقصيدة طويلة أولها :

أَلِمَّا بأشلاء الملى والمكارم      تقد بأطراف القنا والصوارم  
أحسن فيها ماشاء وفيها :

سقى الله أشلاء بسفح أيشة      سوافح تزجها ثقال الغنائم

وفيها :

أضاعهم يوم الخميس حفاظهم      وكثرهم في المأزق التلاحم

وفيها :

سلام على الدنيا اذا لم يُلح بها      مُجِياً سايان بن موسى بن سالم

(١) أشار ابن الأبار الى قرية اسمها شيبير قال انه ينسب اليها أبو الحجاج يوسف

الشيرى الزاهد صحب أبا عبد الله بن مجاهد وسلك طريقه وشهر بالصلاح والورع وله في ذلك أخبار عجيبة توفي سنة ٥٨٧ أو نحوها وقد قارب الثمانين .

لبرتقال ولها فرضة على البحر يقال لها « غراو » Grao تتصل بخط حديدى الى البلدة  
والى هذه البلدة ينسب مصور شهير اسمه « ريبالته » Ribalta وله تصاوير محفوظة  
فى هذه البلدة أحدها فى الكنيسة الكبرى . وفى هذه البلدة أيضاً تمثال للملك جاييم  
الذى بناها وهو من ملوك أراغون . ثم يمر القطار الحديدى بمكان اسمه المجرّ Mijares  
على جسر ثلاث عشرة قوساً فوق قناة قسطلون المشتقة من النهر . وقد تقدم لنا الكلام  
فى الجزء الاول من هذا الكتاب فى ما علّقناه على كلام الشريف الادريسي نقل ماورد  
فى دليل بديكر عن هذا الجسر وهذه القناة فانه قال : انها تحفة بديعة من بدائع هندسة  
العرب تستقى تلك الاراضى منذ سبائة سنة (١)

ومن هناك تفيض الى بلدة يقال لها « فيلاً ريال » Villareal وهى بلدة عدد  
سكانها ستة عشر ألف نسمة وكنيستها ذات قبة مصنوعة بالزليج ولها قبة جرس  
مثمّنة وموقع هذه البلدة من أجل المواقع وفيها يساتين البرتقال يتخللها بعض النخيل  
والنساء هناك تستقى بأباريق غريبة الشكل ترجع الى عهد قديم .

ولا تزال مياه المجرّ تتوزع على تلك البساتين الى مدينة « بوربانه » Buriana

---

(١) من الآثار الاسلامية الباقية فى هذه البلدة كتابة على قبر نقلها لاوى بروفنسال  
فى كتابه الموسوم بـ «الكتابات العربية فى اسبانية » وهى أحد عشر سطراً بالخط  
الكوفى المجوف المنقوش فى الحجر :

بسملة . . . . . يأياها الناس ان وعد الله حق فلا تفرنكم الحياة الدنيا ولا يفرنكم  
بالله الفرور هذا قبر غصن ابنة فرج توفيت ليلة الأربعاء لسته خلت لشوال الذى من  
سنة ثلاثة وخمسين وأربعمائة فرحم الله من دعا لها بالرحمة آمين رب العالمين وصلى الله  
على محمد .

وقد ذكر لاوى بروفنسال ان لفظة غصن وهو اسم المدفونة غير ظاهرة تماماً  
كسائر الكتابة وانما يرجح أن الاسم هو غصن وهو لائق باسم امرأة .

التي يصدر منها يرتقال كثير. وانظر ما قال الادريسي عن بوريانة فقد ذكر انه من حصن بَنَشْكَاة الى عقبة أَيْشَة <sup>(١)</sup> سبعة أميال وقال ان هذه العقبة جبل معترض عال على البحر والطريق عليه لا بد من السلوك على رأسه وهو صعب جداً ونحن نظن ان هذا الجبل هو الذي تقدم ذكره قبل الوصول الى قرية بني قاسم وأن الخط الحديدي يخترقه بواسطة نفق ثم يقول ان منه الى مدينة بوريانة غرباً ٢٥ ميلا ويقول ان مدينة بوريانة Buriana مدينة جليلة عامرة كثيرة الخصب والأشجار والكروم وهي في مستو من الأرض وبينها وبين البحر نحو من ثلاثة أميال <sup>(٢)</sup> . ويقول الادريسي : ومن بوريانة الى مرباط وهي قرى عامرة وأشجار ومستغلات ومياه متدفقة ٦٠ ميلا وكل هذه الضياع والأشجار على مقربة من البحر ومنها الى بلنسية ١٢ ميلا <sup>(٣)</sup>

(١) ينسب الى قرية لبرقاط من عمل أَيْشَة عبيد الله بن عيشون المفاوى سكن بلنسية وستأتى ترجمته بها .

(٢) ينسب الى بوريانة محمد بن أحمد بن عثمان سكن بلنسية. قال ابن الأبار في التكملة : كان من جلة الأدباء ومشاهير الشعراء وعمر وأسنّ وكان يصحب أبا محمد القلّنى ويحضر مجلسه وقد أخذ عنه أبو عبد الله بن نايل وأنشدنى أبو الربيع بن سالم قائلاً ان أبا عامر البريانى أنشده لنفسه فى الصنم الذى بشاطبة :

أبدى البناء بها من علمهم حكما	بقية من بقايا الروم معجبة
تتابعت بعد سموه لنا صنما	لم أدر ما أصعروا فيه سوى أمم
حقا لقد برد الأيام والأئما	كالبرد الفرد ما أخطا مشبه
مما يحدث عن عادٍ وعن إرما	كأنه واعظ طال الوقوف به
أشجى وأوعظ من قسرين فهما	فانظر إلى حجر صليح يكلمنا

(٣) يقول الحميرى فى الروض المطار : ان بُرْيَانَة بضم أولها وكسر ثانيها وتشديد الياء هى مدينة جليلة عامرة بقرب عقبة أَيْشَة وانها كثيرة الخصب والأشجار والكروم وهى فى مستو من الأرض وبينها وبين البحر ثلاثة أميال وهى قريبة من بلنسية .

ثم انك تصل الى مدينة « المنارة » وكان حصنها في القديم لمهد العرب مفتاح المملكة البلنسية . ويظهر أنه وُجد في الأندلس عدة منائر فان ياقوت الحموي في المعجم يذكر اقليم المنارة بالأندلس ويقول انه بقرب شذونة . ثم ينقل عن أبي طاهر السلفي ترجمة رجل يقال له أبو محمد عبد الله بن ابراهيم بن سلامة الأنصاري المناري نسبة الى « منارة » من ثغور سرقسطة . ولا يزال يوجد في ناحية سرقسطة بلدة اسمها المنارة ثم يذكر السلفي اسم رجل يقال له أبو الفتح محمد المناري وآخر اسمه علي بن محمد المناري كان يصحب أبا عبد الله المغامري . فأما المنارة التي في اقليم شذونة فلا شك بأنها ليست هذه لأن اقليم شذونة هو في جنوبي اشبيلية بعيد جداً عن منارة بلنسية . وفي منارة بلنسية هذه كانت الوقعة المشؤومة على المسلمين سنة ١٢٣٨ وعلى أثرها استولى جاك الأول ملك أراغون على المملكة البلنسية وقد بنى الأسبانيون كنيسة في المكان الذي وقعت فيه الواقعة ولا يزال في بلدة المنارة بقايا هيكل قديم وفي محل يقال له « شلبة » Chelva قناة معلقة قديمة وفي مكان آخر يقال له « كابان » Cabane فنطرة قديمة وهناك كتابات قديمة من أنواع شتى تدل على عظمة البلاد في العصر الغابرة . ثم ان هناك قرية يقال لها فالس valles تحيط بها عدة قرى كلها في مرج افيج مشهور بالغلات لاسيما الحنطة ثم تتقدم فتقطع نهر يقال له نهر بلانسية Palancia<sup>(١)</sup> لايجري في الصيف عن يمينه الخط الحديدي الذاهب الى قلعة أيوب فتصير هناك الى مدينة « ساقونتو » Sagonto وهي مدينة أهلها اليوم سبعة آلاف لا غير واقعة على يمين نهر « بلانسية » بحذاء رابية شامخة مشمخرة منقطعة من جميع جهاتها مغطاة بالابراج والاسوار وكان العرب يقولون لهذه البلدة مرباطر أو مربيطر Murbiter ومعنى هذه اللفظة « الاسوار القديمة » وهي محرفة عن Muriveteres وكان الاسبانيون

---

(١) هذه اللفظة بلانسية وبالاسبانيولي Palancia هي غير بلانسية المدينة الكبيرة التي يكتبها الاسبانيون valencia فينبغي أن يعرف ذلك والى الاولى ينسب اناس من أهل العلم مثل أبي القاسم خلف بن عبدالله البلانسي ذكره ابن الأبار في ترجمة محمد ابن المعز اليفرن الميورقي

الى عهد قريب يسمونها مرييدرو Murvidero ونحن لا نذكرها الا تحت اسم مريبطر بعد أن توخينا في جميع كتابنا احياء الاسماء العربية في الاندلس وايراد جميع الاسماء فيها علي الوجه الذي كان يتلفظ به العرب . فنقول ان مريبطر كان يقال لها في القديم لعهد القرطاجنيين والرومان « ساقونتوم Saguntum » وهي بلدة ايبيرية في الاصل يقال انه كانت فيها جالية يونانية اتفقت مع الرومانيين على ادخالهم في هذه البلدة وذلك قبل المسيح بمائتين وعشرين سنة وكان لقرطاجنة مملكة عظيمة في اسبانية نخاف انيبال بن أميلكار خاف اسدروبال الاسد الرثبال<sup>(١)</sup> أن يتبسط الرومان في اسبانية

(١) يدور اسم انيبال وأسد روبال في تاريخ قرطاجنة الفينيقية ولما كانت اللغة الفينيقية مشتقة من اللغة العربية أخذ الناس في تخريج هذه الاسماء على موجب اللغة العربية فقالوا لعل انيبال معناه « النبال » وهو الذي يقاتل بالنبل أى السهام وقالوا في أسد روبال « الاسد الرثبال » ولكن ظهر فيما بعد أن اسم انيبال هو « حن بعل » وأن اسم أسد روبال هو « أزر بعل » بمعنى عون بعل أو « عزز بعل » أى خادم بعل وقد ذكر ذلك الأخ الفاضل السيد أحمد توفيق المدني في كتابه « قرطاجنة » وقال ان لفظة « عزز » بمعنى خادم لاتزال مستعملة في تونس وهي بقية مما ورثه عرب تونس عن الفينيقيين الذين مهدوا الطريق للعربية في افريقية وبالاجمال فان اسماء هؤلاء الفينيقيين هي عربية لان الفينيقي نفسه هو عربي ولكن لم يكن معروفاً أصلها عندنا فقد كان تلقينا هذه الاسماء عن اللاتينيين وهم لا يقدرّون على التلفظ بالحاء والعين فجعلوا الهاء همزة والعين الفاء فتغيرت هذه الاسماء عن أصلها

وقد جاء في كتاب من الأخ السيد أحمد توفيق المدني في هذا الموضوع يؤيد ما ذكره عنه في كتابه « قرطاجنة » ويرد ذلك بقوله لي ما يلي :

وقد كنت كتبت عن هذا الامر طويلا في الجزء الخامس من تقويم المنصور الذي تفصلتم حفظكم الله بكتابة مقال عنه نشرته جريدة الامة الجزائرية وفيه ذكر وثيقة حجرية وجدت بالبرازيل تثبت وصول الفينيقيين القرطاجنيين الى أمريكا وذلك قبل تحطيم رومة لقرطاجنة وأن لغة القوم كانت عربية وأنها أقرب شيء للغة العامية الحاضرة بتونس



فزحف الى مريبطر في ربيع سنة ٢١٩ فقاومه أهل مريبطر مقاومة شديدة وجرح  
اينبال في المعركة وكان في جيش القرطاجنيين آلة قتال يقال لها الكبش تقذف بالشرر  
ولها رؤوس معدة من كل جهة فقلما كان العدو يثبت أمام هذا الكبش النطاح الآن  
أهل مريبطر ثبتوا أمامه بشدة المقاومة التي امتاز بها الاسبانيون ولا تزال هذه المزية  
تظهر فيهم في جميع حروبهم القديمة والحديثة فانهم يستبسلون في المقاومات استبسالاً  
قلما يتحدث به التاريخ عن أمة من الأمم . تأمل في الحروب الكارلوسية التي نشبت  
فيما بينهم وفي الحرب التي وقعت بين الفرنسيين والاسبانيين عندما زحف بونايرت  
علي اسبانية . وتأمل أيضاً في الحرب الاهلية الواقعة بينهم اليوم بينما نحن نكتب هذه  
هذه السطور سنة ١٩٣٨م كم استبسل فيها الفريقان الحزب المحافظ من جهة والحزب  
الاشتراكي والشيوعي من جهة أخرى وكم احتقر الموت كل منهما . انك اذا تأملت تقضى  
العجب من صلابة رؤوس هذه الامة واستخفافها بالمنايا في جانب حقدها وإحنتها  
حتى ان الفريق المغلوب منها يؤثر الموت علي الاستسلام وإن لم تبق في يده حيلة آثر  
أن يموت صبراً بيد عدوه على أن يتقاد اليه ويقبل حكمه . وهذا قد حير جميع الواقفين  
علي وقائع هذه الحرب التي بدأت بين الاسبانيين اى منذ عامين وتفجرت فيها دماؤهم كالأنهار  
وظهرت فيها من الفريقين قسوة في استئصال بعضهم بعضاً لم يكن الناس يظنونها  
باقية فيهم إلى هذا العصر الذي رقت فيه الطباع وتغيرت الاوضاع . وكل هذا في الحقيقة  
يزيد في عظمة شأن العرب الذين غزوا هذه الامة الشديدة الصليبية في عقر دارها  
واكتسحوا بسائطها وسخروا شمم جبالها ورجالها وأرغموا معاطب أجنادها وأبطالها  
وضربوا عليهم الذلة والمسكنة من جبل طارق إلى جبال البرانس وإلى خليج غشقونية ولبثوا  
عدة قرون وهم سادة هذه الارض لا ينازعهم فيها منازع الاكبوه على أم رأسه وعدة  
قرون أخرى وهم في جلال شديد مستمر مع هذه الامة الاسبانيولية التي لا تعرف  
لموت معنى كما هو ظاهر من ماجريات الحرب التي نحن شاهدها الآن فلا جرم أن  
هذه الحرب أتت بشاهد جديد علي فضل العرب إلى مدى لم يكن الناس يتصورونه  
من قبل وأثبتت أن الامة التي تأتي من وراء البحر وتتغلب على أمة صلبة المود كهذه

الامة وتقارعها مدة ثمانمائة سنة في وسط دارها لهى أمة خارقة العادة فى البأس وقوة الارادة

ثم نعود إلى حصار القرطاجنيين لمريبطر فنقول انهم توصلوا إلى خرق خط الحصار ودخلوا من ثلثة فى أسوار البلدة فردّهم الاسبانيون إلى الوراء بمساعدة الرومانيين فكّر القرطاجنيون كرات تشيب لها النواصى وهدمو السور الأول فشيّد الاسبانيون أسواراً ثلاثة الواحد وراء الآخر وكاد القرطاجنيون يقطعون الأمل من أخذ البلدة وإذا بالرومانيين قد تخلّوا عن الاسبان وتركوا ساحة الحرب فبعد حصار استمر ثمانية أشهر دخل أنيبال قلعة مريبطر عنوة وقتل أكثر رجال هذه البلدة بذباب السيف لانهم على عادتهم فى حروبهم يفضلون الموت على استسلامهم للعدو وقد ورد وصف هذا الحصار فى كتب باقية من عهد أنيبال أوحن بعل

وقد استرجع الرومان مريبطر سنة ٢١٤ ولكن لم تعد إلى أهميتها الأولى ولا نريد أن نقول إن مريبطر كانت فى زمن الرومان كمية مهمة وكيف يمكن أن يقال ذلك وفيها ذاك المرزخ الرومانى الشهير للتمثيل وفيها ملعب الخيل المدهش وكانت مريبطر لعهد الرومان تضرب فيها السكة وكانت بها معامل خزف هى مضرب الأمثال فى نوعها فأماملهى التمثيل الرومانى الذى سارت بذكره الركبان فوقعه على نصف المسافة بين أرض المدينة والقمّة التى عليها القلعة وقد لعبت بهذا الملهى أيدى العامة فكانوا يبنون من حجارتة ولم تصدر أوامر الحكومة بالمحافظة عليه الا فى أواخر القرن التاسع عشر فحل التمثيل لم يبق منه تقريباً شىء وانما بقى اقباء رائعة عند المدخل وأجنحة من مقاعد المتفرجين وهى مساحة تستوعب ثمانية آلاف مقعد على عدة صفوف تبلغ عشرة لكل صف منها درجات وهى منفصلة بعضها عن بعض بثلاثة مماش كل ممشى أوسع من الآخر والصفوف السفلى هى أوسع من العليا وكانوا يصعدون الى الطبقات العليا بأروقة رحبة ممتدة تحت درجات المقاعد بارتفاعات مختلفة ولها مخارج نافذة الى السلام والمأشى الواسعة . وان مسارح المحلات التى تحيط بهذا الملهى من بدائع الطبيعة تزيد فى جماله .

فأما القلعة فيوصل إليها بجسر تقال يفاض منه الى ساحة يقال لها ساحة أرماس Armas وهناك باب اسمه باب محمد يؤدي من جهة الغرب الى ساحة يقال لها غورنادور Gobernador واقعة في مطمئن من الأرض بين ارتفاعين أحدهما الى الغرب والثاني الى الشرق ثم يصعد المتفرج الى حصن « سقونتوه » على نقطة فيه يقلل لها عمود اللواء Palo De La Bandera وعلى جدران هذا الحصن نقوش وكتابات منها ماهو من زمن الرومان . والنظر يمتد من هناك على ساحل بني قاسم الى جبل « مونغو » وجبال القنت وترى من هذه القلعة قباب بلنسية وفي الساحة المسماة مايو Mayo صهريج ماء كبير من صنع العرب ويعود المتفرج الى ساحة « غورنادور » فيرى الهوة العميقة التي أمام مدخل القلعة ثم يصعد من ناحية الشرق تدريجاً الى النارة وهي قلعة دارسة ولكن منظرها بديع يسرح فيها الطرف من جهة البحر والساحل والمدينة وهناك ساحة يقال لها ساحة أيكو Eco عندها آثار رومانية وإلى الجنوب صهاريج كبيرة يقال انها من بناء الرومان وهناك كنيسة يقال لها سان سلفدور أصلها جامع .

أما ملعب الخيل فانه يمتد على ضفة وادي بلنسية طوله ٢٨٥ مترًا وعرضه ٧٢ مترًا ولكن قد تحيقت منه البساتين وفي القسم العالي منه نهر عليه جسر روماني . وقد جاء ذكر مريبطر في معجم البلدان فقال : مريبطر بالضم ثم السكون وياء موحدة مفتوحة وياء مثناة من تحت ساكنة وطاء مفتوحة وراء مدينة بالأندلس بينها وبين بلنسية أربعة فراسخ وفيها الملعب وهو انصح ما ذكروه من أعجب العجائب وذلك أن الانسان اذا صعد فيه نزل واذا نزل فيه صعد .

ينسب اليها قاضيا ابن خيرون المريبطري . وسفيان بن العاصي بن أحمد بن عباس ابن سفيان بن عيسى بن عبد الكبير بن سعيد الأسدي المريبطري سكن قرطبة يكنى أبا بحر روى عن أبي عمر بن عبد البر الحافظ وأبي العباس العذري وأكثر عنه وعن أبي الليث نصر بن الحسن السمرقندي وأبي الوليد الباجي وغيرهم وكان من جلة العلماء وكبار الأدباء سمع الناس منه كثيراً ولقيه ابن بشكوال وحدث عنه ومات لثمان بقين من جمادى الآخرة سنة ٥٢٠ ومولده سنة ٤٤٠ انتهى كلام ياقوت الحموي

قلت ومن ينسب الى مريبطر من أهل العلم لب بن أحمد بن عبد الودود بن غالب ابن زنون من أهل مريبطر ترجمه ابن الأبار في التكملة وكنيته أبو عيسى روى عن القاضي أبي عبد الله بن سعادة وغيره ومال الى الأدب وعنى بصناعة النظم فبرع وأبدع قال ابن الأبار : سمعت أبا الربيع بن سالم يثنى عليه وأنشدنى من شعره ولم يذكر تاريخ وفاته .

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن حصن الأنصارى من ولد سعيد بن سعد بن عباد قرضى الله عنهما أصله من شارقة من مملكة بلنسية وسكن عقبه مريبطر سمع من أبي الوليد الوقشى ولازمه من سنة احدى وثمانين الى سنة أربع وثمانين بعد الأربعمائة وأخذ عنه الموطأ وكان حسن الخط ذا عناية بالعلم نبيه البيت معروفا بالسرو وتوفى قبل العشرين وخمسمائة قاله ابن الأبار في التكملة .

والامام الذى ذكره ياقوت فى معجم البلدان هو سفيان بن العاصى بن أحمد بن العاصى بن سفيان بن عيسى بن عبد الكبير بن سعيد الأسدى سكن قرطبة وأصله من مريبطر وكنيته أبو بحر قال ابن بشكوال فى الصلة أخذ عن أبي عمر بن عبد البر وأبي العباس المذرى وأبي الليث السمرقندى وأبي الوليد الباجى وطاهر بن مفلح واختص بالقاضى أبي الوليد بن أحمد الكنانى وكذلك انه أخذ عن أبي عبد الله بن سعدون القروى وأبي اسحق الكلاعى وأبي داود المقرئ وأجاز له عيسى بن أبي ذر الهروى وكان من جلة العلماء وكبار الأدباء ضابطاً لكتبه صدوقاً فى روايته حسن الخط جيد التقيد من أهل الرواية والدراية سمع الناس منه كثيراً قال ابن بشكوال : وحدث عنه جماعة من شيوخنا واختلفت اليه وقرأت عليه وسمعت كثيراً من روايته وأجاز لى بخطه سائرهما غير مرة . قال : وتوفى شيخنا أبو بحر رحمه الله ليلة الأربعاء أول الليل ثلاث بقين من جمادى الآخرة سنة ٥٢٠ ودفن يوم الأربعاء بعد العصر بالربض وصلى عليه أبو القاسم بن بى وكان مولده سنة ٤٤٠ .

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن الحسن بن أبي الفتح ابن حصن بن لريق بن عفيون بن عفايش بن رزق بن عفيف بن عبد الله بن رواحة

ابن سعيد بن سعد بن عبادة الخزرجي أصله من شارقة سكن مريبطر سمع من صهره  
أبي علي بن بسيل وولى قضاء مريبطر مضافاً الى الصلاة والخطبة بها وكان سريراً نزيهاً.  
قال ابن الأبار في التكملة : وهو خال شيخنا أبي الخطاب بن واجب سماه ابن سفيان  
في معجم شيوخه وتوفي سنة ٥٦٧ .

وأبو عبد الله محمد بن هشام بن عبد الله البتي المريبطري أدرك أبا محمد البطليوسي  
وسمع من ابن الدباغ تولى الصلاة والخطبة والأحكام بمريبطر سماه ابن سالم في معجم  
شيوخه ونقل ابن الأبار عن ابن سالم أنه توفي سنة ٥٨١ .

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن موسى بن هذيل المبدري من أهل مريبطر وأصله  
من أيشة<sup>(١)</sup> بالبلاء من ثغور بلنسية وهي التي تنسب اليها عقبة أيشة التي ذكرها  
الشريف الإدريسي في كلامه عن البلاد الواقعة بين طرطوشة وبلنسية روى أبو عبد الله  
محمد هذا عن أبيه أبي العباس وغيره ورحل حاجاً فسمع بمكة من أبي الحسن علي بن  
حميد الطرابلسي وبالإسكندرية من أبي الطاهر بن عوف وأبي عبد الله بن الحضرمي وأبي  
طاهر السلفي وأبي طالب التنوخي وأبي القاسم بن جارة وأبي الطاهر بن عثمان وأبي  
الضياء بدر بن عبد الله بن حبشي وأبي الحجاج يوسف بن محمد القيرواني ثم صدرالى بلده  
مريبطر وحدث بها وتوفي في بلده سنة اثنتين أو ثلاث وتسمين وخمسة رواه ابن  
الأبار عن ابن سالم .

وأبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يونس القضاعي من أهل أُنْدَة  
دارالقضاعيين بالأندلس ومن قرية بجبتها لكنه سكن مريبطر وكان يعرف بابن خيرون  
سمع الأئمة الكبار مثل أبي عمر بن عبد البر وأبي الوليد الباجي وأبي الوليد الوقشي  
وأبي العباس المذري وأبي المطرف بن جحّاف وأبي الفتح السمرقندي قال ابن الأبار :  
كان راوية جليلاً فقيهاً حافظاً أديباً له حظ من قرض الشعر وكان صهرراً لأبي بحر  
الأسدي وبقرائه الموطأ على أبي عمر بن عبد البر سمعه أبو بحر وذلك بشاطبة سنة ٤٥٦

---

(١) ومن ينسب الى أيشة هذه من أهل العلم أبو العباس بن هذيل الأيشي  
وهو من شيوخ محمد بن علي بن الزبير بن أحمد بن خلف القضاعي الاندي المريبطري

وتولى قضاء مريبطر من قبل أبي الحسن بن واجب وأخذ عنه جماعة منهم صهره أبو علي بن بسيل وأبو محمد بن علقمة وأبو عبد الله محمد بن محمد بن يعيش وأبو العرب عبد الوهاب بن محمد التجيبي وتوفي بمريبطر وهو قاضيا حول سنة ٥١٠ قال ابن الأبار في التكملة : قرأت بخط أبي العباس أحمد بن حسن بن سليمان إن ابن خيرون هذا حدثه قال : حدثني الفقيه الامام الحافظ أبو عمر يعني ابن عبد البر عن أشياخه رضى الله عنهم أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتمعوا فأتوا اليه فقالوا : يا رسول الله انا نسمع منك حديثا فاذا جئنا لنحدث به ذهب عنا اللفظ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا حدثتم عنى بالمعنى فحسبكم .

وأبو عبد الله محمد بن علي بن الزبير بن أحمد بن خلف بن أحمد بن عبد العزيز بن الزبير القضاعي من أهل مريبطر أصله من أئدة عمل بالنسية سمع من أبي الحسن بن النعمة وأجاز له وسمع من أبي العباس بن هذيل الايشي وأخذ قراءة نافع عن أبي جعفر طارق بن موسى بن طارق وأجاز له من اشبيلية أبو عبد الله بن زرقون سنة ٥٨٥ وأجاز له من الاسكندرية سنة ٥٧٢ أبو طاهر السلفي ثم أبو الطاهر بن عوف وأبو عبد الله بن الحضرمي وأبو القاسم بن جاره وأبو الثناء الحراني وتولى الصلاة والخطبة ببلده مريبطر وتقدم للأحكام بها وكان له بصيرة بالأحكام وبعقد الشروط ومشاركة في علم الفرائض والحساب . قال ابن الأبار في التكملة : لقينته مرارا ببلده ثم ببلنسية وحدثني بحكايات وأجاز لي بلفظه مارواه وتوفي مغرباً عن وطنه بسحر ليلة الخميس السادس عشر من جمادى الآخرة سنة ٦٢٧ ( أى قبل سقوط بلنسية في أيدي الأسبانيول بتسع سنوات ) ودفن بقبلى المصلى من ظاهر بلنسية . قال : ومولده بين صلاتي الظهر والعصر من يوم الأربعاء للنصف من جمادى الأولى سنة ٥٤٤ .

وأبو محمد عبد الله ابراهيم بن الحسن بن منتيال الورآق المريبطرى سكن بلنسية سمع من أبي العطاء بن نذير وأبي عبد الله بن هذيل الايشي وأجاز له أبو بكر بن أبي حمزة وأبو الحاج بن أيوب وغيرها ومن الاسكندرية أبو طاهر السلفي وأبو الطاهر بن عوف وأبو القاسم بن جاره ورحل حاجاً فسمع في طريقه من أبي محمد عبد الحق بن

عبد الرحمن الاشبيلي نزيل بجاية وسمع بالاسكندرية من أبي عبد الله الحضرمي. قال ابن الأبار في التكملة : وكتب بخطه علماً كثيراً على رداؤه وقفل الى بلنسية ، وكان له دكان بالقيسارية يقعد فيه للتجارة ويبيع الكتب لقيته مرراً عند شيخنا أبي الخطاب بن واجب وعند والدي رحمهما الله وهو استجازه لي فأذن لي في الرواية عنه لفظاً وتوفي ببلنسية في ذى القعدة سنة ٦١١ ومولده قبل الحسين وخمسة .

وعتيق بن علي بن خلف بن أحمد الأموي الرواني أبو بكر يقال له ابن قنترال من مريبطر سكن مالقة أخذ القراءات والعربية عن أبي الحسن بن النعمة وسمع من عبد الله ابن سعادة ولقي بمرسية أبا القاسم بن حيش وبشبيلية أبا بكر بن الجدد وابن زرقون وأخذ عنهم وأخذ بمالقة عن أبي محمد بن دحمان وحج سنة اثنتين وستين وخمسة فسمع بالاسكندرية من السلفي وبمكة من علي بن عبد الله المكناسي ثم رجع الى الأندلس وتصدر للاقراء بمالقة ثم حدث ببلنسية وكان مقرئاً صالحاً ورعاً أخذ عنه جماعة من علمائها .

وعلي بن محمد بن عبد الوود من أهل مريبطر صاحب الصلاة والخطبة بها والأحكام أيضاً أخذ القراءات عن أبي عبد الله بن واجب وأجاز له أبو الطاهر بن عوف وكان صالحاً قال ابن الأبار في التكملة : أخذت عنه يسيراً توفي في ذى الحجة سنة ٦٣٣ ( أي قبل سقوط بلنسية بثلاث سنين ) .

وأبو علي الحسين بن أحمد بن الحسين بن بسيل العبدري المريبطري سمع من أبي محمد ابن خيرون وغيره وولى قضاء مريبطر من قبل أبي الحسن بن واجب وكان نبيه البيت حسن الخط حدث عنه صهره القاضي أبو عبد الله بن حصن والاستاذ أبو الوليد يونس ابن أيوب بن بسام وغيرهما وتوفي بعد سنة ٥٣٧ ذكره ابن الأبار

وأبو الحجاج يوسف بن أحمد بن علي المريبطري سمع من أبي القاسم بن حيش وأبي بكر بن يبيش وأجاز له أبو الطاهر بن عوف وكان واقفاً على كتاب سيديويه علم بذلك وقتاً ثم عني بالطلب حتى رأس فيه وخدم به الأمراء فنال دنيا عريضة توفي بمراكش سنة ٦١٩ ذكره ابن الأبار .

ومن مدينة مريبطر إلى مدينة أشكرب Segorbe ٣١ كيلو متراً  
هذه البلدة هي من أعمال بلنسية ينسب إليها أناس من أهل العلم كما سيأتي وسكانها  
اليوم سبعة آلاف نسمة، ولها موقع بديع على ضفة نهر بلانسية Palancia تحف بها  
أكام مشرفة على رؤوسها قصور شاذة . واشتقاق اسم شيكوب و يقول الاسبانول  
سيغورب هو من اسم سيغوبريكا Segobriga الذي كان معروفاً في زمان  
السلتييريين Celtipéres فهي بلدة قديمة وفيها كنائس ذات آثار عتيقة وإذا أقبل  
الإنسان من مريبطر نحو بلنسية مريبساتين بلنسية الشهيرة وفي خلال البساتين كثير  
من القرى مثل « بوزول » Puzol و « بويغ » Puig و « كابانيال » CabaniaI  
ثم يعبر القطار الحديدى نهراً اسمه « توريه » Turia فيصل إلى بلنسية  
ذكر ياقوت الحموي مدينة أشكرب هذه فضبطها بالكسر مع سكنون الراء  
وآخرها باء موحدة وقال أنها مدينة في شرق الأندلس ينسب إليها أبو العباس يوسف  
ابن محمد فاره الأشكربي ولد بأشكرب ونشأ بجيان فانتسب إليها وسافر إلى خراسان  
وأقام ببلخ إلى أن مات بها في سنة ٥٤٨ .

#### بلنسية<sup>(١)</sup> Valencia

حاضرة من حواضر الأندلس الكبرى ما حضر منها وما غبر، ومصر من الأمصار  
المدودة في ماعمره البشر، كانت إحدى العواصم الست التي ترجع إليها إسبانية العربية

---

(١) قال الحميري في الروض المطار : بلنسية في شرق الأندلس بينها وبين قرطبة  
على طريق بجانة ستة عشر يوماً وعلى الجادة ثلاثة عشر يوماً . وهي مدينة سهلية وقاعدة  
من قواعد الأندلس في مستو من الأرض عامرة القطر كثيرة التجارات وبها أسواق  
وحط واقلاع وبينها وبين البحر ثلاثة أميال وهي على نهج جار ينتفع به ويسقى المزراع  
ولها عليه بساتين وجنات وعمارات متصلة والسفن تدخل نهراً وسورها مبنى بالحجر  
والطوابي ولها أربعة أبواب وهي من أمصار الأندلس الموصوفة وحواضرها المقدمة



وهي قرطبة في الوسط وطليطلة في الوسط الى الشمال وسرقسطة في الشمال الى الشرق واشبيلية في الغرب وغرناطة في الجنوب وبلنسية<sup>(١)</sup> هذه في الشرق ومازالت هذه المدرة منذ خيم الاسلام بعقرتها الى أن تقلص ظله عنها دار علم وتفكير وفضل غزير ونعيم وملك كبير عدا ما تجلّت به من مرجها النضير ومحرفها الذي ليس له نظير، وكانت دائماً معقل عروبة ومركز عربية وموطن بحث وتحقيق ومحط تصنيف وتنميق وفيها من كل نزعة عربية صحيحة وكل عرق في العرب عريق. ومن مزاياها أنها متصلة بالبحر

ولأهلها حسن زى وكرم طباع والغالب عليهم طيب النفوس والميل الى الراحة وهي في أكثر الأمور راحية الأسعار كثيرة الفواكه والثمار جامعة لخيرات البر والبحر ولها أقاليم كثيرة ، وهي في الجزء الرابع من قسمة قسطنطين وكان الروم تغلبوا على بلنسية قديماً ثم أحرقوها عند خروجهم منها سنة ٤٩٥ ، فقال أبو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن خفاجة :

عانت بساحتك الظبي يادار      ومحا محاسنك البلى والنار  
فاذا تردد في جنابك ناظر      طال اعتبار فيك واستعمار  
أرض تقاذفت النوى بقطينها      وتمخضت بخرابها الأقدار  
فجملت أنشد خير سادة أهلها      لا أنت أنت ولا الديار ديار

وقال الأستاذ أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن خلدون :

وروضة زرتها للأنس مبتغياً      فأوحشتني لذكرى سادة هلكوا  
تغيرت بعدهم خرباً وحق لها      مكان نوّارها أن يثبت الحسك  
لو أنها نطقت قالت لفقدم      بان الخليط ولم يرثوا لما تركوا

ثم في سنة ٦٣٠ ملك الروم بلنسية صلحاً ( استولى جاك الأول ملك أراغون على بلنسية في ٢٨ سبتمبر سنة ١٢٣٨ فيكون الى آخر هذه السنة مضى على خروج بلنسية من يد الاسلام سبعمائة سنة ) واستولى عليها ملك أراغون وأكثر أداؤها بكاءها والتأسف عليها نظماً ونثراً ( وسنقل مرآتها ومرآتي غيرها في آخر هذا الجزء الخاص بشرق الأندلس ) .

والجبل فلا يزال عيشها هنيئاً ولا يبرح سمكها طريئاً وجبنها طريئاً وان لم يكن فيها سوى بساينها التي لا يشبهها في الدنيا شيء سوى غوطة دمشق وما يقال عن شمع بوان وصُغد سمرقند وربما كانت رقعة بساين بلنسية أرحب وكان مداها أطول لأن المسافر يلبث في القطار الحديدي عدة ساعات لا يقع نظره الا على دوح ملتف وجنان لا تكاد تنفذ خلالها الشمس الى أن يصل المدينة وهي اليوم البلدة الثالثة في اسبانية من جهة عدد السكان وأهلها يزيدون على ٢٣٣ ألف نسمة لا يفوقها سوى مجريط وبرشلونة وهي مركز ولاية بلنسية وفيها مدرسة جامعة ودار أسقفية وبينها وبين البحر مسافة لا تزيد على أربعة كيلومترات وبجانها نهر يقال له وادي الايبار Guadalavivar وقيل وادي الأبيض وانما حرفه الاسبانيون عن لفظه الأصلي وقد سبق نقلنا لما ذكره عن بلنسية صاحب نفح الطيب بحيث لا يحتاج الى التكرار وما أنشده من الشعر الذي قيل انه في محاسنها، ويعجبني منه قول مروان بن عبد الله بن عبد العزيز أمير بلنسية يصف بلدته :

كأن بلنسية كاعبٌ وملبسها سندس أخضر  
إذا جئتها سترت نفسها بأكمامها فهي لا تظهر

وهو شعر مطابق للواقع لأن المسافر لا يرى بلنسية حتى يصير في وسطها وذلك من كثرة جنانها التي تنطيطها ومع هذا فالنظر يسرح منها الى مسافة عشرين كيلو متراً في الجبال التي الى غربيها ويرى قلعة مريبطر في شمالها وجبل القنت في الجنوب الشرق منها ولقبابها المرصعة بالزليج الأزرق والأبيض والمذهب منظر شائق تحت أشعة الشمس الحادة. وكان الأقدمون يقولون ان بلنسية قطعة سقطت من السماء. ونقل بديكر أن العرب كانوا يسمونها مدينة أبي طرب وأنهم عندما فارقوها أكثروا من النواح عليها ورثوها بالقصائد وأنشد شعراً بالأسبانيولى قال انه ترجمة نشيد عربي قاله العرب في بلنسية عند ما فارقوها ، ومعناه أنه كلما ظهرت محاسنها ازدادت الحسرة عليها . وسنأتي في هذا الكتاب على بعض ما قيل في بلنسية من المرائي .

قال الشريف الادريسي : بلنسية قاعدة من قواعد الأندلس وهى فى مستو من الأرض غامرة القطر كثيرة التجار والعمار وبها أسواق وتجارا وحط واقلاع وبينها وبين البحر ثلاثة أميال مع الهر الى آخر ما قال مما تقدم نقله . وقال ياقوت فى معجم البلدان : بلنسية السين مهملة مكسورة وياء خفيفة كورة ومدينة مشهورة بالأندلس متصلة بحوزة كورة تدمير وهى شرقى تدمير وشرقى قرطبة وهى بركة بحرية ذات أشجار وأنهار وتعرف بمدينة التراب <sup>(١)</sup> وتتصل بها مدن تعد فى جماتها والغالب على شجرها القراصية ولا يخلو منه سهل ولا جبل ، وينبت بكورها الزعفران وبينها وبين تدمير أربعة أيام ومها الى طرطوشة أيضاً أربعة أميال . وكان الروم قد ملكوها سنة ٤٨٧ واستردها المثلثون الذين كانوا ملوكا بالغرب قبل بنى عبد المؤمن وذلك سنة خمس وتسعين وأهلها خير أهل الأندلس يسمون عرب الأندلس بينها وبين البحر فرسخة وقال الأديب أبو زيد عبد الرحمن بن مقانا الأشبوني الأندلسى :

ان كان واديك نبلاً لا يجاز به      فانا قد حرمانا النيل والنيل  
ان كان ذنبى خروجى من بلنسية      فسا كفرت ولا بدلت تبديلا  
دع المقادير تجرى فى أعنتها      ليقضى الله أمراً كان مفعولا  
وقال أبو عبد الله محمد الرصافى <sup>(٢)</sup> :

خليلى ما للبلد قد عبت نشرا      وما لرؤوس الركب قد رجحت سكرا  
هل المسك مفتوقاً بدرجة الصبا      أم القوم أجروا من بلنسية ذكرا  
بلادى التى راشت قويدمتى بها      فريخاً وآوتنى قرارتها وكرا

(١) ما نقلناه عن دليل بديكر من أن العرب كانوا يقولون لبلنسية مدينة أبى طرب فظنه محرفاً لأن المدينة الموصوفة بالطرب فى الأندلس انما هى مدينة اشبيلية وأما بلنسية فهى موصوفة بكثرة التراب لاتساع محارثها ومزارعها وقد ورد هذا عن بلنسية فى كتب العرب وقول ياقوت هذا هو من الجملة .

(٢) نسبة الى الرصافة وهى رصافة بلنسية التى سيأتى ذكرها .

أعيذكُم إني بكيت لبينكم      وكل يد منا على كبدٍ حرّى  
نؤمل لقياكم وكيف مطارنا      بأجنحةٍ لا نستطيع لها نشرنا  
فلو آب ريمان ألصبا ولقاؤكم      اذا انقضت الأيام حاجتنا الكبرى  
فان لم يكن إلا النوى ومشينا      فن أى شئ بعد نستعيب الدهرا  
ثم ذكر ياقوت من أبيات الشعر التى قيلت فى بلنسية ما تقدم نقله عن نفع الطيب  
فلا حاجة إلى تكراره ولكننا ننقل منه هنا ما ينسب إلى خلف بن فرج الألبيرى المعروف  
بابن السمسير

بلنسية بلدة جنة      وفيها عيوب متى تختبر  
نخرجها زهر كلّه      وداخلها برك من قدر

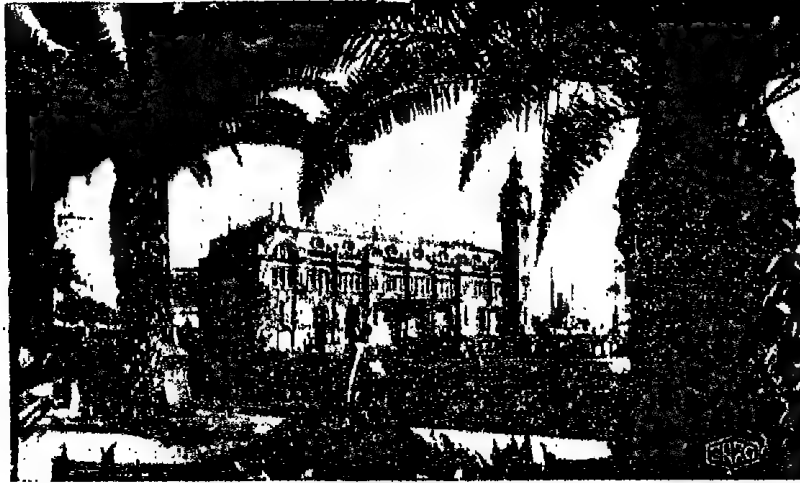
قال وذلك لأن كفهم ظاهرة على وجه الارض لا يحفرون لها تحت التراب وهو  
عندهم عزيز لأجل البساتين . وروايته هذه تشبه ما رواه عن البصرة وهو أن للحشوش  
فيها أثماناً وافرة وأن لها تجاراً يجمعونها فاذا كثرت اجتمع عليها أصحاب البساتين ووقفوا  
تحت الريح ليختبروا تنها فما كان منها أنتن كان ثمنها أكثر إلى آخر ما قال وأشد في  
ذلك شعراً لمحمد بن حازم الباهلى من جملته

يتمتق سلحه كي ما يغالى      به عند المبايعة التجار

هذا وكم من بلدة فى الارض تتمنى أن يكون لها جنان بلنسية ونخيل البصرة.  
ثم قال ياقوت : وينسب إلى بلنسية جماعة من أهل العلم بكل فن منهم سعد الخير بن  
محمد بن سهل بن سعد أبو الحسن الأنصارى البلنسى فقيه صالح ومحدث مكثّر سافر  
الكثير وركب البحر حتى وصل إلى الصين وانتسب لذلك صينياً وعاد إلى بغداد  
وأقام بها وسمع بها أبا الخطاب بن البطير وطراد بن محمد الزينى وغيرهما ومات ببغداد  
فى المحرم سنة ٥٤١ هـ<sup>(١)</sup> . وقد استغربنا من ياقوت كونه لم يذكر من مشاهير علماء  
بلنسية غير واحد وسرى أنه نبغ منهم فيها مثات

وجاء فى صبح الاعشى : القاعدة التاسعة بلنسية، قال فى تقويم البلدان : بفتح الباء

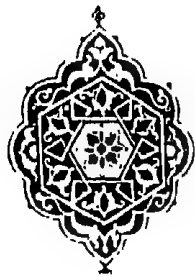
(١) ستأتى ترجمته بأوفى من هذا



بلنسية



بلنسية



الموحدة واللام وسكون النون وكسر السين المهمة وفتح المثناة من تحت وهاء في الآخر وموقعها أواخر الاقليم الرابع من الاقاليم السبعة. قال ابن سعيد : حيث الطول عشرون درجة والمرض ثمان وثلاثون درجة وست دقائق . قال في تقويم البلدان : وهي من شرق الأندلس شرق مرسية وغربي طرطوشة وهي في أحسن مكان وقد حُفَّت بالأشجار والجنان فلا ترى إلا مياهًا تتفرع ولا تسمع إلا أطيّارًا تسجع وهي على جنب بحيرة حسنة على القرب من بحر الزقاق<sup>(١)</sup> يصب فيها نهر يجري على شمالي بلنسية . ولها عدة منازل : منها الرصافة ومنية ابن عامر وحيث خرجت منها لا تقي إلا منازة . قال ابن سعيد : ويقال ان ضوء مدينة بلنسية يزيد على ضوء بلاد الاندلس، وجوها صقيل أبدأ لا يرى فيه ما يكدره ولها مضافات منها مدينة شاطبة الى آخر ما قال . وفي بعض نسخ صبح الأعشى مذكرة هذه الجملة : وقد صارت الآن من مضافات برشلونة في جملة أعمال صاحبها من ملوك النصارى

قلنا: في أيام القلقشندي صاحب صبح الأعشى كان مضى على خروج العرب من بلنسية ١٨٥ سنة لأن بلنسية سقطت سنة ٦٣٦ ولان ابا العباس أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي مؤلف صبح الأعشى توفي ليلة السبت عاشر جمادى الآخرة سنة ٨٢١

وجاء في الانسيكلوبيديّة الاسلاميّة عن بلنسية بقلم لاوي بروفنسال مايلي : بلنسية هي المدينة الثالثة في أسبانية عدد سكانها يبلغ ٢٥٠ ألف نسمة وهي الى الشرق من جزيرة الاندلس على أربعة كيلو مترات من البحر المتوسط ولها مرسى يقال له «الغراو» وهي مربوطة بمجريط بخط حديدى طوله ٤٩٠ كيلو متراً على أنه لو كان الخط مستقيماً بين بلنسية ومجريط لما زاد على ثلاثمائة كيلو متر . وبلنسية مركز ولاية وفيها رئاسة أساقفة وموقعها يستجيب النظر في وسط محرمها الخصب الذى يشرب من نهر «توريا» Turi a أو الوادى الأبيض كما كان يقول العرب . وبلنسية بخلاف قرطبة وطليطلة لم تفقد مكانتها الماضية بل زادها الدهر أهمية ولا تزال إلى يوم الناس هذا عاصمة شرق

---

(١) هذا من باب التوسع والا فبحر الزقاق الذى هو بوغاز جبل طارق ليس على مقربة من بحيرة بلنسية

الأندلس ويقال لهذه البلدة بلنسية السيد Cid نظراً للدور العظيم الذي لعبه هذا البطل القشتالي في بلنسية

ولقد بنى بلنسية الرومانيون سنة ١٣٨ قبل المسيح وذلك أن جونيوس بروئس Brutus بعد موت الثائر فيرياث Viriathe أسكن فيها جالة من المساكر القدماء الذين لبثوا أمناً لرومة ثم ان الاهالى انحازوا إلى سرتوريوس Sertorius سنة ٧٥ بعد المسيح فاجتاحها بومبي Pompée ثم عادت فازدهرت في زمن أغسطس وفي سنة ٤١٣ استولى عليها القوط وفي سنة ٧١٤ صارت بلنسية مدينة اسلامية بعد أن فتحها طارق هي والمدن التي تجاورها مثل ساقونته وشاطبة ودانية . ولم يكن لها ذلك الشأن في دور بني أمية . وقد غلبت عليها وعلى أعمالها العروبة بنزول القيسية فيها وفي ارباضها . وهكذا استمرت بلنسية طيلة عهد الاسلام من أعظم مراكز العربية في جزيرة الاندلس على أنه كان يوجد في جبالها بعض قرى بربرية . وكانت بلنسية في زمن بني أمية مركز مقاطعة أو كورة كما قال المقدسي والرازي وياقوت الحموي وكان يقيم بها الوالى من قبل الخليفة الذى في قرطبة ولم تبدأ بأن تكون مركز حكومة مستقلة إلا بعد سقوط الخلافة الاموية فصارت من ذلك الوقت من أهم أهداف استرداد الاسبانيول للاندلس وصار لها ذكر عظيم في التواريخ الاسبانية والعربية التي وصلت إلى ايدينا وكان تأسيس الحكومة المستقلة في بلنسية سنة ٤٠١ وفق ١٠١٠ على أيدي اثنين من ممالك بني عامر مبارك ومظفر كانا إلى ذلك الوقت مفتشين للرى في بساتين بلنسية . فلما سقطت الخلافة غلبا على الامر وتقاسما سلطنة هذه الكورة<sup>(١)</sup> ثم لم يلبث مبارك أن مات وثار الاهالى بمظفر فطردوه وبيعوا صقليياً آخر

---

(١) قال الامام أبو محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الاندلسى القرطبي المتوفى سنة ٤٥٦ رحمه الله فى كتاب « الاخلاق والسير فى مداواة النفوس » ما يلى :  
« وأقصى غايات الصداقة التي لا مزيد عليها من شاركك بنفسه وبماله لغير علة  
توجب ذلك وآثرك على من سواك ولولا أنى شاهدت مظفر أو مبارك كصاحبى بلنسية  
لقدّرت أن هذا الخلق معدوم فى زماننا ولكنى مارأيت قطرجلين استوفيا جميع



اسمه لييب جعل نفسه تحت سيادة قط برشلونة . ثم آل أمر بلنسية الى عبد العزيز ابن عبد الرحمن من أحفاد المنصور بن أبي عامر وكان قد لجأ الى منذر بن يحيى التجيبي صاحب مرقسطة فلما تولى بلنسية تلقب بالحاجب لقب جده المنصور وطالت مدته في هذه الامارة فكان دور أمان وسلام في بلنسية ومات سنة ٤٥٢ ولما تولى الخلافة في قرطبة القاسم بن حمود بادر عبد العزيز هذا الى مبايعته فلقبه بالموثق ذي السابقتين وكانت صلاته حسنة مع ملوك المسيحيين . وعند وفاته خلفه ابنه الملقب بالمظفر وكان يافعاً فكفله الوزير ابن عبد العزيز ولم يطل الأمر حتى زحف فرديناند ملك قشتالة وليون على بلنسية وكاد يدخلها وخرج البلنسيون لقتاله خارج البلدة فهزمهم فاستصرخ المظفر عبد الملك المأمون بن ذي النون فسار هذا الى بلنسية وخلع أميرها الشاب واستولى عليها وجعل وكيلاً عنه فيها الوزير أبا بكر بن عبد العزيز وذلك سنة ٤٥٧ وبقيت هذه الحال الى سنة ٤٦٧ اذ مات المأمون بن ذي النون وخلفه ابنه يحيى القادر الذي اشتهر بسوء تديره فنقضت بلنسية يعة القادر هذا ولأجل أن يقدر عليها وهو عاجز عنها لجأ الى الفونش السادس ملك قشتالة واستمده لأخذ بلنسية فانتهى الأمر بأن نزل له عن عاصمته طليطلة سنة ٤٧٨ وفق ١٠٨٥ وأما بقية الحوادث والبور الذي لعبه السيد لذريق دياز آل يشار سوا ما كان منه حقيقة أو خرافة فقد استوفينا عند ذكر السيد في حرف السين من المعلقة الاسلامية .

ولما جاء المرابطون حاولوا استرداد بلنسية للاسلام الا أنهم لم يقدروا على السيد فلما مات سنة ٤٩٢ هـ وفق ١٠٩٩ م مجزت أرملته شيان عن حفظها فأحرقت بلنسية وخرجت منها فاستولى عليها المرابطون في ١٥ رجب سنة ٤٩٥ وبقى المرابطون يولون عليها أمراء من قبلهم الى أواسط القرن الثاني عشر واذ ذاك استقلت بلنسية واتحدت مع مرسية ، وأطاعت لابن مردنيش سنة ٥٤٢ ولم يطل الأمر أكثر من أربع

---

أسباب الصداقة مع تأتي الأحوال الموجبة للفرقة غيرهما اهـ . قلت وحسبك هذه الشهادة من رجل مثل ابن حزم

سنوات حتى انتقضت عليه ثم استولى عليها الموحدون فكانت سيادتهم عليها اسمية وبقيت كذلك الى أن استولى عليها النصارى في ٢٨ سبتمبر سنة ١٢٢٨ وذلك بعد استيلائهم على قرطبة بسنتين<sup>(١)</sup> . انتهى ما قاله لاوى بروفنسال بشأن بلنسية في الانسيكلوبيديا الاسلامية ، وأما ما ذكره عن السيد في الانسيكلوبيديا فيتلخص فيما يلي : السيد هو أشهر أبطال الفروسية القشتالية وأحبهم الى الشعب الاسباني وكان له دور عظيم في اسبانية الاسلامية أثناء النصف الثاني من القرن الحادى عشر ومن الممكن تمحيص الحقيقة في أمر هذا الرجل وإخراج ما وشّيت به سيرته من الأفاصيل، فالمستشرق الهولاندى دوزى هو الذى يرجع اليه الفضل في تبين حقيقة السيد بما نقله سنة ١٨٤٤ عن الذخيرة لابن بسّام التى اطلع على نسخة منها كانت محفوظة في مكتبة « غوتا » Gotha وظهر أن كتاب الفونس العالم عن حياة السيد الذى كان يظن أنه محض اختراع هو مترجم من العربية، والغالب أنه ترجمة كتاب لمحمد بن خلف بن علقمة اسمه « البيان الوضيع في الملم الفظيع » كتب في زمن السيد . وهكذا يسر وضع سيرة السيد على أركان صحيحة وتجريدها من الأفاصيل الملحقة بها . فلذريق Rodrigo دياز آل ييفار De Vivar كان من سلالة عائلة نبيلة قشتالية ولد في برغش قبل سنة ١٠٢٦ وقيل سنة ١٠٤٠ والمعلوم عنه أنه اشتهر بالبسالة وحارب في صف شانجه الثانى ملك قشتالة لما قاتل شانجه ملك نبار Navarre وبارزه أحد فرسان نباره فتغلب عليه ثم صار قائداً عاماً لجيش قشتالة فلذلك تلقب بالكبيدور Campeador وصار العرب يقولون له « الكبيثور » (وفى نفح الطيب القنبيدور) ثم انه بعد ذلك نصح لذريق هذا شانجه الثانى بالاستيلاء على مملكة ليون فاستولى عليها وأمر أخاه الفونش وجبسه ففر الفونش هذا لاجئاً الى المأمون بن ذى النون

---

(١) أما رواية نفح الطيب فهى أن العدو دخل بلنسية صلحاً يوم الثلاثاء سابع عشر صفر من سنة ست وثلاثين وستمائة وان العدو استولى على قرطبة يوم الأحد الثالث والعشرين من شوال سنة ستمائة وست وثلاثين أى ان بلنسية سقطت قبل قرطبة

صاحب طليطلة ثم انه في ١٧ أكتوبر سنة ١٠٧٢ قتل شانجه ملك قشتالة في أثناء حصاره لزمورة فاجتمع فرسان قشتالة لينتخبوا ملكاً مكانه وكانوا راغبين عن أخيه الفونش اللاجئ الى المسلمين ولكن لم يجدوا بداً من مبايعته على شرط أن يقسم لهم عيناً بأنه لم يكن ذا يد في مقتل أخيه وكان متولّي تحليف اليمين لذريق دياز وذلك في كنيسة سانتا قاديه Gadia في برغش فكان الفونش السادس يحفظ في صدره وغراً على لذريق من أجل هذه اليمين المهيئة له إلا أنه كان يخشاه ويريد أن يخصه بنفسه فأزوجه شيان ابنة عمه كونت اوبيط Obida ثم انه بعد ذلك أرسل الفونش السادس لذريق سفيراً الى المعتمد بن عباد في اشبيلية يستأدى منه الإتاوة التي كانت مفروضة عليه لقشتالة في مقابلة محالفة اسمية وفي أثناء وجوده هناك اقتتل بنو عباد أصحاب اشبيلية وبنو زيري أصحاب غرناطة التي كان أميرها عبد الله بن باديس ف وقعت الواقعة في مدينة قبرة Cebra وخاض لذريق البيقارى فيها وأسر جملة من فرسان المسيحيين الذين كانوا في صف ابن زيري ومنهم الكونت غرسيه اوردونه من العائلة المالكية الذي أطلق لذريق سبيله ، فلما رجع من مهمته لدى المعتمد بن عباد آتهم الفونش السادس بأنه غلّ في بعض ماحله من الهدايا باسم الفونش واتهمز أول فرصة للانتقام منه وهي أنه غزا بلاد طليطلة بدون اذنه فأخرجه الملك من مملكته ومن ذلك الوقت بدأت معيشة لذريق المترددة تارة يقاتل المسلمين وطوراً يقاتل بنى ملته بحسب ما يعنّ له. وكان قد أحب الاتصال بقمط برشلونة فلم يكن له حظ بقربه فلوى عنابه نحو أحمد بن سليمان بن هود الملقب بالمقتدر صاحب سرقسطة فضمّه هذا الى جيشه مع أصحابه من المرنزقة ثم مات المقتدر فخلفه ابنه يوسف المؤمن أميراً على سرقسطة بينما أخوه المنذر يتولّى دانية وطرطوشة ولاردة فلم تلبث الحرب أن وقعت بين الاخوين فكان لذريق يشارخادماً للمؤمن وكان المنذر معتمداً على شانجه راميره ملك اراغون ورامون بيرانجه الثاني ققط برجلونة . والتقى الجمعان بقرب حصن النار الى الشمال الغربى من لاردة فانهزمت الفئة الأخرى بفضل شجاعة لذريق وأخذ ققط برشلونة أسيراً ففّ عنه وأطلقه ودخل سرقسطة في فرح عظيم وأنعم عليه ابن هود وغمره بالصلات والهدايا

وصارت له المكانة العليا وجعل المسلمون يلقبونه « بسيدى » وكان يترجمها الأسبانيول بجملة Mio Cid ثم بطول الاستعمال استغنوا عن لفظة « ميو » فبقيت « سيد » وحدها فصار هذا لقبه . ثم انه تظفر في وقعة ثانية تحت لواء المؤمن بن هود . ومات المؤمن خلفه ابنه المستعين الثانى والسيد في خدمته ومن ذلك الوقت فكر السيد فى الاستيلاء على بلنسية التى كان يليها عبد العزيز العامرى من أحفاد المنصور بن أبى عامر وكانت انضمت الى طليطلة سنة ١٠٦٥ ولما تولى ملك طليطلة القادر بن ذى النون بعد وفاة أبيه المأمون أرسل والياً على بلنسية أبابكر بن عبدالعزيز الذى انتفض على ابن ذى النون وتحالف مع الفونش السادس غير أن الفونش خذله فى سنة ١٠٨٥ وباع بلنسية من القادر بن ذى النون وأرسله الى بلنسية وأرسل معه جيشاً قشتالياً بقيادة الفارناز <sup>(١)</sup> Alvar Fanez وهكذا تم دخول القادر الى بلنسية إلا أن أهالى هذه البلدة ثاروا على القادر فلما أجاز يوسف بن تاشفين سلطان المرابطين الى اسبانية وهزم المسيحيين فى معركة الزلاقة ( ٢٣ أكتوبر سنة ١٠٨٦ ) استدعى الفونش قائده السالف الذكر من بلنسية واستغاث القادر بن ذى النون بالفونش وبالمستعين صاحب سرقسطة لأجل رد المنذر صاحب طرطوشة الذى كان يوالى الفارات على بلاده فكان المستعين صاحب سرقسطة يطمح الى ملك بانسية ويفكر فى فتحها بواسطة السيد لدريق بن بيفار الذى وعده المستعين بالتخلي له عن جميع غنائم الفتح . إلا أن هذا الاقتراح لم يرق السيد محافظة على ولاء الفونش وفى سنة ١٠٨٩ ذهب السيد الى قشتالة واستقبل باحتفال عظيم وأكرم الفونش مثواه . ثم خرج السيد الى شرق الأندلس ومعه سبعة آلاف مقاتل فكان المستعين بن هود قد انتهز فرصة غيابه وتحالف مع يرانجه قط برشلونة الذى ذهب يحاصر بلنسية فلما أقبل السيد نكص قط برشلونة على أعقابها فعرض السيد على القادر صاحب بلنسية بأن يحمى له بلاده ببذل عشرة آلاف دينار كل شهر وفى هيمة ذلك أرسل الفونش الى السيد يستنفره لقتال يوسف بن تاشفين فلم يجب نداءه وسار سيرة رئيس عصابات غير متقيد بأمر

---

(١) العرب كانوا يقولون لهذا القائد القشتالى « البرهانس »

أحد وعاث في جميع شرق الأندلس من أوريولة الى شاطبة وزحف نحو طرطوشة وأجبر صاحبها على طلب حمايته ثم هزم قط برشلونة وعقد معه معاهدة واضطر صاحب برشلونة أن يسترضيه بمبالغ من المال كما أنه فرض إتاوات على جميع ملوك المسلمين الذين كانوا في شرق الأندلس مثل ابن رزين صاحب السهلة ومثل أمير البونت وأمير مريبطر وأمير اشكرب وأمير شارقة وأمير النار<sup>(١)</sup> وكان الخلاف يزداد بين ملك قشتالة الفونش السادس والسيد الى أن أجمع الفونش لإخراج السيد من بلنسية فزحف

(١) السهلة تقدم الكلام عليها في الجزء الثاني وهي التي يقال لها شنتمية ابن رزين أو شنتمية الشرق . وأما البونت فهي مدينة من عمل بلنسية ذكرها ياقوت في « معجم البلدان » فقال : بالضم والواو والنون ساكنان والتاء فوقها نقطتان وربعا قالوا البنت وقد ذكر أنه ينسب اليها ابو طاهر اسماعيل بن عمران بن اسماعيل الفهرى البونتي قدم الاسكندرية حاجاً ذكره السلفي وكان أديباً أريباً قارئاً . وعبد الله بن فتوح بن موسى ابن أبي الفتح بن عبد الله الفهرى البونتي أبو محمد كان من أهل العلم والمعرفة وله كتاب في الوثائق والأحكام توفي في جمادى الآخرة سنة ٤٦٢ . وقال تحت لفظة « البنت » بدون واو بالضم ثم السكون وتاء مثناة بلد بالأندلس من ناحية بلنسية ينسب اليها أبو عبد الله محمد البنتي البلسي الشاعر الأديب اه وأما مريبطر التي يقال لها اليوم « صاقنته » فقد مر ذكرها في هذا الجزء . وأما « اشكرب » فهي التي يقول لها الاسبانيون Segorbe فالعرب قلبوا السين شيناً على عادتهم ووضعوا في الأول ألفاً فراراً من الابتداء بالساكن وهي بلدة قال عنها ياقوت : بالكسر وراء ساكنة وباء موحدة مدينة في شرق الأندلس ينسب اليها أبو العباس يوسف بن محمد بن فارو الاشكربي ولد باشكرب ونشأ ببيان فانتسب اليها وصافر الى خراسان وأقام ببلخ الى أن مات سنة ٥٤٨ هـ . وقد فسر لاوى بروفسالى Segorbe بشرب وهو خطأ فان لفظة « سقورب » هي أقرب أن تكون « اشكرب » من أن تكون « شرب » وشرب أيضاً هي بلدة من عمل بلنسية ذكرها فقال : بالضم وبعد الراء باء موحدة بلدة بالأندلس من عمل بلنسية ينسب اليها أبو طاهر بن سلفة أبا العباس احمد بن طالوت البلسي الشبري

بمحيط لحصار المدينة وكان يعاونه من البحر أسطول جنوة وأسطول بيزة من إيطالية وكان السيد حينئذ يحارب ملك أراغون المسيحي في صف ملك سرقسطة المسلم فلما بلغه كون الفونش باشر حصار بلنسية ترك سرقسطة وذهب فشن الغارة على «ناجرة» و «وكلاهرة» من مقاطعة عدوه غرسيه أوردونه Garcia Ordonez ودمر مدينة «لوكروني» فاضطر الفونش الى رفع الحصار عن بلنسية . وكان السيد قد ترك في بلنسية نائباً عنه لدى صاحبها القادر بن ذى النون رجلاً مسلماً يقال له ابن فرج ففي سنة ١٠٩٢ ثار الأهالي باغراء القاضي ابن جحاف وقتلوا ابن الفرّج وغلب على الأمر القاضي ابن جحاف يؤيده نائب من قبل دولة المرابطين فانتظر السيد الى السنة التالية

أحد الطلاب وكان فاضلاً في الطب والأدب اه . وأما شارقه Jerica فقد ذكرها أيضاً ياقوت فقال : بعد الراء المهمة قاف حصن بالأندلس من أعمال بلنسية في شرق الأندلس ينسب اليها رجل من أهل القرآن يقال له الشارقي اسمه أبو محمد عبد الله بن موسى روى عن أبي الوليد بن مغيث بن الصفا اه . وأما المنارة فهي اسم عدة بلاد من الأندلس ذكر منها ياقوت المنارة التي بقرب شذونة والمنارة التي بقرب سرقسطة . والذي أعرفه أن القرية التي على مقربة من سرقسطة اسمها المنار لا المنارة وهكذا جاء في تاج العروس . فالمنارة هنا هي التي كانت تابعة لبلنسية . وقد قرأت في الجغرافية المصورة لاسبانية والبرتغال تأليف « جوسه » P . Jousset أن السيد كان قد ضرب جزي عظيمة على بعض المدن فكان يأخذ من طرطوشة ٥٠ ألف دينار في السنة وكان يأخذ من القادر بن ذى النون عن بلنسية ١٢٠ ألف دينار . وكان يأخذ من ابن رزين صاحب شنتمرية عشرة آلاف دينار . وكان له على البونت عشرة آلاف دينار أيضاً وعلى كل من مريبطر واشكرب ستة آلاف دينار ، وكان يكتفي من المنارة بثلاثة آلاف في السنة : وأراد السيد أن يفرض على أمير لاردة أيضاً اتاوة تبلغ ألفي دينار في السنة فأبى هذا ان يؤديها وبينما السيد يفكر في غزو لاردة إذ أشار عليه بعض أصحابه باسترضاء سيده الملك الفونش وكانت الفرصة لأخمة لأن الأفونش كان يجهز جيوشه لغزو المسلمين فسار السيد الى مولاه وتلاقيا في مارتوس Mertos فنصب السيد خيمته في طرف المعسكر

وزحف بجميع عساكره قاصداً بلنسية فاستولى على أرباضها مثل «بلنوبة» Villanueva و «الكدية» Alqudyia ورضى بمفاوضة ابن جحاف الذي كان رئيس الجماعة في بلنسية لكنه لم يرفع الحصار عن المدينة ومازال يضيق عليها حتى عضها الجوع بأنياه فاضطر القاضي رئيس الجمهورية البلنسية الى تسليمها ودخلها السيد في ١٥ يونيو سنة ١٠٩٤ ولكنه لم يأت الأهالي بأذى وكان يعاملهم بالرعاية وكانوا هم طائعين له إلا أنه أمر باحراق القاضي ابن جحاف حياً انتقاماً منه . وجاء جيش من المرابطين لاسترداد البلدة فخرج اليهم وهزمهم وبعد ذلك انحصر هم في بسط سلطانه على النواحي المجاورة لبلنسية فاستولى على النارة ومريبطر سنة ١٠٩٨ وكان قد دخل في سن الشيخوخة وشعر بانتهاء همته وحول المسجد الأعظم الى كنيسة وأسس في بلنسية أسقفية عين لها المطران جيروم بيري غورد Péri gord ثم صالح سيده الفونس السادس ملك قشتالة وأزوج بنتيه

الى جهة السهل حتى اذا دلف العدو يكون هو صاحب الصدمة الأولى فلم يعجب ذلك الفونس وعدها تطاولاً من السيد، ولما فشلت تلك الغزاة آتاهم الفونس بالخيانة ففر السيد من وجهه فسار ألفونس الى بلنسية ليأخذها فسار السيد واجتاح ممالك الفونس واستولى على «لوكروني» فاضطر الفونس أن يرفع الحصار عن بلنسية ويعود الى بلاده وكان المرابطون قد استولوا على غرناطة واشبيلية وقرطبة ومرسية وجيان وزحفوا لأخذ بلنسية وكان للسيد معتمد في بلنسية يسهر له على أميرها القادر بن ذى النون وكان هذا المعتمد هو ابن الفرّج فحدث أن أصابته علة شغلته عن السياسة فأرسل القاضي ابن جحاف الى قائد المرابطين ابن عائشة يعرض عليه سرّاً تسليم البلد فشرع ابن الفرّج بالسكيدة فأمر بالقبض على ابن جحاف إلا أن العامة حالت دون القبض عليه وألقيت الحبال من عن الأسوار الى المرابطين حتى يتسلقوا الأسوار بواسطتها ويدخلوا الى البلدة ففي هيعة ذلك وجد القادر بن ذى النون فرصة للفرار مرتدياً ثياب امرأة واختفى في بعض الأرباض ونهبت العامة القصر فأمر ابن جحاف بالبحث عن القادر في الرّبط فعثروا عليه وبعد أن أخذوا منه الجواهر التي كان خبأها تحت ثيابه احتزوا رأسه وأنوا به الى ابن جحاف وكان ذلك في نوفمبر سنة ١٠٩٢ وباع أهل بلنسية ابن جحاف

من أبناء الملوك فاحدهما مارية تزوجها رامون بيرانجه الثالث والثانية كراستينه تزوجها راميرو ولى عهدناره . ثم فكر السيد في فتح شاطبة التي كانت لا تزال بأيدي المرابطين فلهزم جيشه في واقعة شاطبة واستشاط غضباً والتاع حزناً فأت سنة ١٠٩٩ وقامت مقامه زوجته شيانة فهاجمها الرابطون مدة سنتين ثم تقدم القائد المزدلي الامتوني فحصر بلنسية في أواخر سنة ١١٠١ وضيق عليها واستمر الحصار سبعة أشهر في أثنائها حاول الفونس السادس الدفاع عنها فلم يفلح بطائل فنصح لشيانة بترك بلنسية فخرجت منها ولكن بعد أن أحرقتها فلما دخلتها حيوش المرابطين وجدتها رماداً . ولما خرجت شيانة من بلنسية احتملت جسد زوجها معها ودفنته بقرب برغن في دير « سان بدروه كرينيه » وماتت شيانة في سنة ١١٠٤ ودفنت عند زوجها . انتهى كلام لاوى بروفسال عن السيد في الانسيكلوبيديا الاسلامية

كرئيس لحكومتهم الجمهورية ولكنهم مقتوه في الآخر لشده طمعه وسوء تديره فلما بلغ السيد قتل حليفه القادر زحف الى بلنسية وقبل الوصول اليها امتنعت عليه مائة سيبولة Cebolla فكتب الى ابن جحاف يتقاضاه إرسال الخنطة التي كانت للسيد في بلنسية وأمر السيد رجاله بأن يأخذوا طعام الجيش من أهالي القرى بدون أن يؤذوا الأهالي وكان ابن جحاف يتأهب للدفاع عن المدينة إلا أن الخلف وقع بينه وبين أبي ناصر قائد المرابطين فاراد السيد بمكره أن يستغل هذه المناظرة فكتب الى القاضي ابن جحاف يقول له إنه حاضر للاعتراف بحكومته إذا كان يمآله على طرد المرابطين فأظهر ابن جحاف الارتياح الى ما عرضه السيد لكنه في الوقت نفسه أرسل كتاباً الى السلطان يوسف بن تاشفين ياتمس منه إمداد بلنسية فلم السيد بأن القاضي كان يلعب على الحبلين كما يقال، وكان استولى على سيبولة في يوليو سنة ١٩٣ فرحف منها صوب بلنسية واستولى على ربضين من أرباضها، ومن دهائه أمر عسكره بأن لا يمساوا أحداً من الأهالي بسوء ومن يفعل ذلك يقتل ثم أعان للمسلمين بأنهم يكونون آمنين على أملاكهم ففت ذلك في عضد القاضي ابن جحاف الذي اضطر الى الصلح على أن يبعث الى السيد الخنطة التي كانت له في بلنسية ويدفع عشرة آلاف دينار كل شهر وهكذا رفع السيد الحصار عن بلنسية إلا أن قائد المرابطين كان يريد الأخذ بالثار باخراج البلنسيين



وقد كنا حررنا ترجمة السيد هذا في خلاصة تاريخ الأندلس الذي ذيلنا به ترجمتنا لرواية ابن سراج فقلنا : أما مملكة قشتالة أجلّ ممالك النصرانية في الأندلس فإن رافع منارها فرديناند الأول الملقب بالكبير الذي انتزع كثيراً من أملاك المسلمين وكان معاصراً لابن عباد وقسم ممالكه بين أولاده الثلاثة فأعطى شانجه مملكة قشتالة والفونس أو اذفنش مملكة ليون وغارسيا الصغير مملكة غاليسيا أو جليقية إلا أن الفونس تمكن في الآخر من ضم الجميع إلى ملكه وصار خلفاً لأبيه وهو الذي استولى على طليطلة قلب اسبانيا وجعلها مقر سلطانه وفي أيامه ظهر السيد بطل الاسبانيين الذي تنسب إلى ذريته عروس رواية شاتوريان التي ذيلنا عليها هذا التاريخ المختصر ولما كان التناسب الذي هو شرط الحسن يقتضى الافادة عن آل بيفار أجداد ادماء يمثل ما أفدنا عن آل سراج أجداد ابن حامد رأينا أن نلجأ إلى شيء من أخبار السيد حسب ما ذكره المحققون

لسكره منها فوقع القاضي ابن جحاف في حيص بيصر بين السيد والمرابطين واستغنى من رئاسة الجمهورية . فقام مقامه ابن طاهر وشاع إذ ذاك أن المرابطين قادمون بجيش فاشتدت بذلك عزائم المسلمين إلا أن المرابطين أخلفوا الظن وإذا بالنصارى هم الذين حصروا البلدة فبدل المسلمون بفرحهم غمّاً وشرع الجيش الاسبانيولى بالحصار وأقاموا سوقاً بالكدية من بادية بلنسية وكثرت المجاعة في بلنسية عن أنيابها تخاف البلنسيون على أنفسهم وراجعوا ابن جحاف في قبول رئاسة الجمهورية لعله يتديره يقنع السيد بالرجوع عن بلدتهم ، فأجاب القاضي سؤالهم وتقبض على بنى طاهر حلفاء المرابطين وسلمهم إلى السيد ثم ذهب وقابل السيد وطلب إليه الصلح فأظهر له السيد مزيد الاحتفاء ولكنه اشترط عليه بأن تكون جميع جبايات بلنسية وأرباحها عائدة إليه وتكون تحت نظر مشارف من قبله فشق هذا الشرط على ابن جحاف ولكنه أبدى الرضى به . ولما كان السيد يعلم تلون ابن جحاف طلب إليه أن يجعل عنده ابنه رهينة لديه فانصرف ابن جحاف ولم يعاود . فاستمر السيد يحاصر بلنسية إلى أن بلغت المجاعة الحد الذي لا يتصوره العقل فأكلوا الحيوانات والفيران والأعشاب والجلود وقيل أنهم أكلوا الحوماً بشرية وكان ابن جحاف خوفاً على نفسه مصمماً على الدفاع فأخذ يُضَيِّقُ على البلنسيين ويبحث في

فنقول : هو السيد لذريق بن دياغو بن لاين نوناز بن لاين كالفو من كبار قضاة قشتالة تزوج السيد بشيانة وولد دياغو لذريق الذى مات فى حياة والده وابنتين احداها تزوجت بابن ملك نافار والاخرى بابن ملك أراغون

وشيانة هذه هى ابنة الكونت لوزانو دوغورماز من فحول قواد الملك فرديناند : وسبب اقتران السيد بها أن والدها كان قد صفع دياغو والد السيد وهو بالغ من الكبر عتياً فلم يمكنه أخذ ثاره بيده لكن ولده لذريق أخذ السيف ودعا غورماز الى البراز فقتله ولما لم يكن فى قتل البراز جناح جاءت ابنته شيانة تسكو الى الملك فرديناند كون لذريق يأتى كل يوم وبازه على يده فيطلقه فى بيت حمامها فيمكتك بالحمام ويذيق فراخها كؤوس الحمام وقد بمثت تقول له فى ذلك فجاوبها بالوعد قائلاً ان الملك الذى يسمح بقهر اليتيم ولا يقتص ممن اعتدى عليه لا يليق أن يسمى ملكا .

زوايا بيوتهم عن القوت ويقال انه كان فى ذلك الوقت يمينى عيشة المترفين فنار عليه بعض الأشداء واثمروا به قبض عليهم وقتلهم، وبلغ الخبر السيد فهاجم البلدة فارتد على عقبه وكاد يؤخذ أسيراً فرجع عنها تاركاً أخذها لطول الحصار فلما ازدادت اللاأواء فى البلدة جاء الناس إلى القاضى ابن جحاف وقالوا له انه لا مناص من تسليم المدينة فلم يجدبداً من القبول فتوجه أحد الفقهاء إلى السيد وصارت المفاوضة على أن يرسل البلنسيون رسلا الى ملك سرقسطة ابن هود والى ابن عائشة قائد المرابطين فى مرسية يلتمسون منها النجدة فاذا لم تردهم نجدة فى مدة خمسة عشر يوماً يسلمون المدينة وبعد تسليمها يكون القاضى ابن جحاف هو صاحب الاحكام مثل ذى قبل ولا يتغير شئ من الأحكام ولا يقيم السيد بنفسه فى البلدة وتكون الحامية النصارى الذين يتولون حراسة البلدة من النصارى المستعربين الذين يألفهم المسلمون. فوافق السيد على جميع هذه الشروط إلا أنه اشترط ان الرسل الذاهبين الى سرقسطة ومرسية لا يحمل الواحد منهم أكثر من خمسين ديناراً فلما خرج الرسل من المدينة قتش جماعة السيد فى ثيابهم فوجدوا معهم كثيراً من الذهب والفضة والجواهر فأخذوها كلها ما عدا الخمسين ديناراً التى

فتحير فرديناند في أمره لأن لدرين كان أقوى عضداً له في مواقفه مع المسلمين والاسبانيون يزعمون أن السيد أسر خمسة من ملوك الاسلام وبعد أن قادم بخزائمه الاستكانة من عليهم باطلاق سبيلهم ودعوه سيدهم فلم يجد فرديناند مخرجاً من الأمر إلا بترويح السيد بشيامة

وأما نسبة السيد الى بيقار فلولادته في ذلك القصر وهي كما لا يخفى عادة الافرنج في ألقاب الشرف . ومن شهير أفعال السيد أنه لما اصطات الحرب بين قشتالة واراغون لعهد فرديناند وقع الاتفاق بين هذا الملك وبين أخيه على تحكيم السيف وارباز قرنين بالنيابة عنهما من أبطالهما واعطاء الحق لمن منهما حقت له الغلبة فكان السيد نائباً عن ملك قشتالة وكان مارتين غوماز نائباً عن صاحب اراغون أخيه فعند اللقاء فتك السيد بخصمه وبرد الحق لفرديناند دون أخيه . وفي هاتيك الأيام كان هنري الثاني امبراطوراً لألمانية فسمت نفسه الى ادخال اسبانية في طاعته لكونها

---

تقررت لكل منهم . وكان البلنسيون في هذه المهلة تمكنوا من استجلاب القوت إلا أن النجدات لم تصل فطلب السيد تسليم البلدة فطلب ابن جحاف مهلة أخرى فاستشاط السيد غضباً وأعلن أنه ينقض شروط الصالح ويستبيح البلدة ففتح ابن جحاف الأبواب ظهر يوم الخميس ١٥ يونيو سنة ١٠٩٤ فدخل السيد ظافراً وأمر جنوده بعدم الاعتداء على الأهالي وقابل المسلمين بمزيد الرعاية وكانوا يظهرون له الطاعة ويقبلون يده واستدعى أعيان المسلمين وقال لهم ان الله أعطاه بلنسية فلا يريد أن يقابل هذا العطاء بالأثم والعدوان حتى لا يخسر ما أفاءه الله عليه وان عليهم أن يمودوا إلى أشغالهم آمين وأن من كانت له منهم ظلامة فما عليه إلا أن يرفع له قصته ، فقد عين يومين من الأسبوع الاثنين والخميس لسماح القصص وسيكون هو القاضي وهو الوزير وهو الأب الشفيق عليهم . فالهم وانه ليس كامرائهم الذين كانوا يقضون أوقاتهم بالطرب والشرب في داخل حريمهم . وأبلغهم أن جنوده ستبقى في الأرياض مثل الكدية وغيرها وأنه هو نفسه سيقم عند جسر القنطرة وأنه لن يرى أحد منهم سوءاً إلا الذين اعتدوا

من ولايات سلطنة الغرب ويقال ان البابا فيكتور الثانى ماله على مقصده فلما أبلغ ذلك الامبراطور والبابا الى فرديناند مال الى الخضوع خوفاً منهما لكن السيد عارض فى الأمر وجمع عسكرياً وزحف به الى طلويزة قاصداً لقاء العدو فلما علم البابا به خاف العواقب وصرف امبراطور المانيا عن دعواه

ولما مات فرديناند لم يكن لشانجه ولده ساعد أشد من السيد وهو الذى نصره فى وقعة « غولبيجاره » وكان بجانبه عند ما قتل فى زامورة . وفى مدة الفونس أخيه انصرف السيد الى مرابطة المغاربة ووالى عليهم الهزائم حتى لقب بالكبيبادور ومعناه بلغتهم قائد المعسكر . الا أن ما حازه من الشهرة أثار عليه حسد الأقران وضغائن الأنظار فانقبض بنفسه عن الحضرة وسكن البادية وبلغه أثناء ذلك أن مسلمى سرقسطة والثغر الأعلى اجتاحتهم أراضي قشتالة وأنمخوا فى الاسبانيول فهد اليهم وساق منهم سبعة آلاف أسير واكتسح بسائط طليطلة وكانت فى يد المأمون صاحبها فشكا الى

على الناس وبلغصوم من أموالهم . وكان ابن جحاف عرض على السيد هدية من الأموال التى عنده فأبى قبولها منه فعلم أنه مأخوذ لا محالة فلما خاطب السيد أعيان المسلمين بهذا الكلام قال لهم انه لا يريد منهم إلا تسليم ابن جحاف اليه فذهبوا وقبضوا على ابن جحاف وسلموه اليه . فأرسله السيد أولاً إلى « سيبوله » ثم رده إلى بلنسية وأمره بأن يقيد له فى جدول جميع ما عنده من الحلى والتناع والنفاثس بدون أن يكتم شيئاً وأنه إن كتم شيئاً فيكون اعترف بأن للسيد الحق فى قتله . فأقسم القاضى بأنه لن يخفى شيئاً فجاء عبد وقرر أنه دفن فى بعض زوايا بيته نفاثس لم يذكرها فى الورقة التى قيد بها أمواله فوجدوا عنده مقداراً من الذهب والحجارة الكريمة فعند ذلك أجمع السيد قتله انتقاماً من هذا الغادر الذى قتل القادر بن ذى النون غيلة ولمب بين المرابطين من جهة والنصارى من جهة أخرى يخون كلا من الفريقين ينما يستعديه على الآخر ، وهو الذى سلب ماسلب من أموال أهل بلنسية وكنزها لنفسه وأقسم بأنه يخبر عنها وحث يمينه وظهر أن عنده أموالاً مطمورة تحت الأرض فهذا ما أوجب عند السيد قتل ابن جحاف

الاذفونش خرق الصلح بدون موجب فاستشار الملك خاصته وأجمعوا على نفي السيد وضربوا له أمدأ تسعة أيام لأجل الخروج فأطاع ولكنه لم يكن يملك من المال ما يكفي ليرة الثلاثمائة فارس التي هي في محبته فأعمل في الحيلة وأرسل صندوقين مفعمين رملاً الى بعض اليهود مؤكداً أنهما مملوآن حياً وأخذ عليهما مبلغاً من الذهب ثم وفي دينه بعد ذلك بما حازه من الغنائم أثناء غزواته في بلاد الاسلام وبقي مدة بعيداً عن الحضرة الى أن رضى عنه الملك وأعاده وأذن له في الغزو وحده فأتى لنفسه قصراً بقرب اراغون لم يزل معروفا باسم صخرة السيد الى الآن وجعلها لنفسه وكرراً يأوى اليه وينطلق منه للغزو وكان أكثر ما يغزو مملكة ابن عباد لكونه هو الذي دعا يوسف ابن ناشفين إلى الانداس على أنه لما أراد ابن ناشفين استخلاص ملك اشبيلية من يد ابن عباد واستنجد الطاغية أرسل اليه عشرين ألفاً قيل انه عقد عليهم للسيد لكن لم

ثم شعر السيد بأن أهل بلنسية يتأهبون للالتقااض عليه فاستدعاهم وأخبرهم بأنه هو الآن مالك ناصية المدينة وأنه يقدر أن يفعل بها ما يشاء فمن شاء منهم الإقامة في داخلها فله الحق في حفظ منزله وأن يكون له خادم وبغلة ولكن على شرط أن يكون أعزل وأما الذين لا يقبلون هذه الشروط فاعليهم إلا أن يخرجوا ويسكنوا في الكدية وفي غيرها من الأرباض ولا يتعرض لهم أحد بسوء بل تبقى لهم أملاكهم ومساجدهم وقضاةهم ويكون الحكم وضرب السكة للسيد . فخرج كثيرون من أهل بلنسية من بلدتهم وعند ذلك أمر السيد فألقى بابن جحاف في النار . وقيل انه حفرت له حفرة ألقى فيها وجعلوا النار من حوله فكان يأخذ الحطب المشتعل بيده لتمجيل موته واختصار عذابه فكان العقاب شديداً ورجع الناس فعدّوه شهيداً ولكن لم يكن من هؤلاء أولئك الذين جار عليهم ابن جحاف وقتل ذويهم

ثم ان السيد جعل مدينة بلنسية تحت حماية ملك قشتالة سيده . وقيل انه كان ينوى فتح جنوبي اسبانية إلا أنه لم يكن لذلك العهد قبل للسيد بالاستقرار في بلاد مأهولة كلها بالمسلمين . وكان المرابطون قد انتشروا في جنوبي الأندلس وقد جعلوا بلنسية نصب أعينهم فخاف السيد عليها وتعاهد مع « بتره » ملك أراغون وذهب يحشد

ينالوا له وطراً اذ كان في المرابطين سادات بدل السيد . ثم زحف السيد بمساكره نحو بلنسية وضيق عليها الحصار وكان فيها القاضي أحمد بن جعفر الماعزى بحسب رواية بعض مؤرخى الافرنج ومنهم لافاله . والذي في كتب العرب أن الذى كان فيها هو القاضي أبو أحمد بن جحاف وافقت روايات العرب والافرنج أن لندرين دخلها صلحاً وعاهد القاضي لكنه لم ينشب أن أحرقه بالنار بعد الاستيلاء قيل لكون السيد طلب اليه أن يدلّه على ذخيرة كانت للقادر بن ذى النون فأقسم أنها ليست عنده فأحرقه وعاث في بلنسية . وفي ذلك يقول ابن خفاجة الشاعر المشهور :

عانت بساحتك الطبا يادار وعا محاسنك البلا والنار  
فاذا تردد في جنابك ناظر طال اعتبار فيك واستعمار  
أرض تقاذفت الخطوب بأهاها وتمخضت بخرابها الأقدار  
كثبت يد الحدثان في عرصاتها لا أنت أنت ولا الديار ديار

جيوشه ويجمع ذخيرته في « بينا كاتيل » Benacatel التى أراد جعلها مقراً عاماً له ووافاه ملك أراغون وزحف الجميع الى شاطبة وكان فيها محمد بن عائشه قائد المرابطين فاستدريجهم إلى مكان اختاره هو للقتال فنشبت المعركة بقرب « غاندية » Gandia في مكان يقال له « بيرن » Beiren وقع فيه جيش النصارى بين جيش المرابطين والأسطول الاسلامى من جهة البحر وكادت تكون هزيمتهم تامة لولا ثبات السيد وحسن تديره . ثم ذهب السيد فحاصر مريبطر فلما اشتد الأمر بأهلها طلبوا من السيد مهلة ثلاثين يوماً حتى اذا لم تأتهم فى أثناءها نجدة سلموا اليه مدينتهم فانقضت المهلة ولم تأتهم نجدة فاستمهلوا اثني عشر يوماً أخرى فأمهلهم قاتلاً لهم انهم فى نهاية هذا الأجل ان لم يفتحوا له أبواب المدينة يقتلهم جميعاً أو يحرقهم بالنار . فلما مضت هذه المدة أيضاً طلبوا مهلة ثلاثة فأمهلهم إلى عيد للقديس يوحنا وأذن لهم فى الخروج من البلدة بمائلاتهم وأموالهم فخرج منهم طائفة ودخل السيد فى ٢٤ يونيو سنة ١٠٩٨ وأمر ببناء كنيسة على اسم القديس يوحنا . وما مضى إلا قليل حتى ضرب السيد مغارم على الذين لم يخرجوا من مريبطر فعجزوا عن أدائها فباعهم السيد رقاءً فى سوق بلنسية . وفى سنة ١٠٩٩

وورد في نفح الطيب ما نصه بالحرف « وكان استيلاء القنبطور » (تحريف القمبدور أو الكمبدور لقب السيد) سنة ثمان وثمانين وأربعمائة وقيل في التي قبلها وبه جزم ابن الأبار قائلاً فتم حصار القنبطور أياها عشرين شهراً وذكر أنه دخلها صلحاً . وقال غيره انه دخلها وحرقها وعاث فيها وضمن أحرق فيها الأديب أبو جعفر بن البناء الشاعر المشهور رحمه الله تعالى وعفا عنه فوجه أمير المسلمين يوسف بن تاشفين الأمير أبا محمد مزدلي ففتحها الله على يديه سنة خمس وتسعين وأربعمائة وتوالى عليها أمراء الملتزمين » انتهى

وفي حرق قاضي بلنسية قد أتى « لاقاله » بجميع أصناف الماذير تغطية لعمل القنبطور وآتهم القاضى بالخيانة. وأنكر أن يكون السيد فعل ذلك بسبب الدخيرة بل لكيدة لا بد أن يكون اطلع عليها ورمى مؤرخى العرب بتشنيع سيرة السيد تعصبا منهم وكراهية لاسمه لما كان عليه من الغيرة على النصرانية

في شهر يوليو مات السيد وكانت هذه هي السنة التي استولى فيها الصليبيون على بيت القدس . فلما علم الرابطون بموت السيد أقبلوا بجيش عظيم فكانت شيانة أرملة السيد تدافع عن بلنسية أشد الدفاع وبقيت حافظة بلنسية مدة سنتين بعد موت زوجها إلا أنه في أكتوبر سنة ١١٠١ زحف المزدلي قائد الرابطين بجحفل جرار فأرسلت شياناه بالصريح إلى ملك قشتالة فوافى بجيشه فرأى حفظ بلنسية وهي يومئذ في عقر دار الاسلام متعذراً فأشار باخلاؤها . ولم يكن غير السيد من يقدر أن يستولى على مركز إسلامي كهذا في ذلك الوقت ، فقد سبق السيد التاريخ وأوغل في بلاد الاسلام التي بقيت تحتضر أربعة قرون بعد ذلك حتى خلت من أمة محمد . هذا ولما خرجت شيانة من بلنسية وذلك في ٥ مايو سنة ١١٠٢ ودخلها المزدلي بالرابطين خرج منها جميع عسكر السيد والنصارى الذين كانوا توطنوا فيها ولم يحاول الرابطون أن يتعرضوا بسوء لجيش شيانة راضين منهم بالجلاء عن البلد فشت المقدمة بقيادة يره برموده Pero Bermudez يحمل راية السيد ومعه أربعمائة فارس وتلامهم أربعمائة فارس آخرون يحملون الدواب والأثقال ، ثم جاء حصان السيد المسمى بابيكا Babeca وعليه جثة السيد (م - ٥ - لث)

وذهب غير واحد من المؤرخين الأوربيين الى غير ذلك ومنهم ستابلى لانبول الانكليزى وزعموا أن مسألة فضائل السيد من وضع قصاصى الاسبانيول، وهاك بعض ما يقوله المؤرخ المذكور مما يرتبط بهذا المقام وهو :

« ان من الغلط البين والخطأ المتعين أن يظن أن مقاتلة قشتالة وليون كانوا على ما يرام تخيله من الشهامة والشرف وآداب الفروسية وأن يتصور أنهم على شئ من دماء الأخلاق والتهذيب . والصحيح أن مسيحيي الجهة الشمالية كانوا على نقيض ما كان عليه أقرانهم المغاربة فان العرب الأجلاف لأول نزولهم باسبانية قد تهذبوا

وقد وضعوا ترسه في عنقه والسيف في يده . وكان له سيفان أحدهما يسمى « نيزونه » Tisona والثانى « كولاده » Colada وكان السيد محنطاً تحنيطاً جيداً وكانت لحيته مرتبة كما لو كان حياً . وسار المطران جيروم من جهة و « ميلدياز » من جهة أخرى يخفزان جثة السيد ومعهما مائة فارس . ثم في السافة الأميرة شيمانه وسيدات القصر ومعهن سبائة فارس وسارت هذه القافلة بتؤدة حتى بلغت قشتالة فلم يسارعوا بدفنه بل عندما وصلوا الى « سان بدره كاردينه » وضمروه على كرسي من العاج على يمين المذبح وأسندوا رأسه على مخدة من المخمل وفي يده اليسرى سيفه « نيزونه » ولم يطل حكم المرابطين في بلنسية لأن الموحدين كانوا خلفهم إلا أنه كان قدثار بالموحدين حزب أندلسى يمثله أبو عبد الله محمد بن سعد بن محمد بن احمد بن مردنيس فقلب على بلنسية ومرسية وماجاورها، وهذا الرجل يرجح أنه من أصل اسبانيولى مسيحي واسم مردنيس محرف عن مرتينش Martinez أى ابن مارتين ويقال ان والد جده هو الذى اسلم وكان ينزع به عرق الاسبانولية لأنه كان يتشبه بملوك النصرارى فى لباسه وسلاحه وكان أكثر جنده من مرتزة قشتالة ونبارة وكتلونيه ولذلك كان أعداؤه من المسلمين ينزونه بكونه مرتداً وكان على صلة دأمة بملوك النصرارى يهاديهم بالتحف والألطف وربما بث اليهم بالجمال الى حد انكسرة، وكانت له قوة جسم عجيبة وبسالة نادرة ضربت بهما الأمثال وكذلك كان رفيقه ابن هيموشه ( ابن همشك الذى



وتمدنوا بالآندلس فيما بعد وباستعدادهم الفطرى مالوا الى التأنيق والرفاهية والتحقق بالحضارة العالية وعكفوا على طلب العلم وقرض الشعر وحفظ الأدب فكانت أذواقهم فى أسنى مكانات السلامة واحساساتهم فى أقصى مظان الرقة كما هو شأن من تحقق بالمدنية وذاق حسن المعيشة وغلب عليهم التأمل والشعر فكانوا يؤدون من الجوائز على منظومة واحدة ما يكفى لميرة كتيبة كاملة ولم يكن الأمير الظالم منهم والملك الغاشم السفاح يأنف من الآداب والمعارف فالفصاحة والموسيقى وسائر فروع العلم والأدب من الأمور الطبيعية عند هذه الأمة وقد أوتوا ملكة الانتقاد والتمييز ولطف الذوق فى نقد أجزاء الكلام وتفصيل القول مما نعرفه فى زماننا لأمة الفرنسيس

تقدم ذكره فى الجزء الثانى ( إلا أن ابن مردنيش وابن هيموشه انهزما فى غرناطة حيث تغلب عليهما الموحدون وصارت كلمة الأندلس شاملة لجميع جنوبي اسبانية

وفى ٢٨ سبتمبر سنة ١٢٣٨ استرجع الدون جايم ملك أراغون بلنسية ولما جاءها كان جيشه خفيفاً إلا أن نجدات المسيحيين توافت اليه من جبال أراغون وما خلفها وأقبل مطران أربونة Narbonne ومعه نخبة من الشجعان فقد كانت هذه الغزاة غزاة صليبية وكان فى بلنسية الأمير ابن زيّان فاستصرخ صاحب تونس فأرسل أسطولا مؤلفاً من ثمانى عشرة سفينة إلا أنهم لم يقدرُوا أن يزلوا الى البر لأن الدون جايم كان واقفاً بجيشه سداً بين الأسطول الاسلامى وبلنسية . ثم خرج أسطول الكتلان فاضطر أسطول تونس الى التقهقر ولم يعاود . ودام الحصار أربعة أشهر الى أن رضى البلنسيون بتسليم بلدهم على أن يخرجوا منها سالين بأموالهم وكانت هذه النوبة هى النوبة النهائية التى خرج بها المسلمون من بلنسية غير راجعين وكان دخول الاسبانيول الى بلنسية فى عيد سان ميكائيل . و برج « ميكاليت » Miquelete فى بلنسية تذكّار لذلك . وكان جايم فاتح بلنسية قد فتح ميورقة سنة ١٢٣٢ ثم فتح ميورقة سنة ١٢٤٢ وكان من أقوى ملوك عصره انتهى ملخصاً كلام جوسه Jousset ولكن صاحب هذا الكتاب الذى نقلنا عنه وقائع السيد هذه يلتمس له جميع الأعذار لتخفيف شناعة موبقاته ونحن تركنا رواياته على حالها حتى نقارنها بغيرها مما يخالفها ويبقى الحكم للقارىء

وأما نصارى الشمال فعلى خلاف ذلك كله فإنهم وإن كانوا سلائل أمة قديمة فخالهم كانت حالة أمة حادثة أجلاف جفاة أجنب عن العلم منقطعي السبب في العرفان . نعم كان عند بعض أمرائهم مسكة من التريبة لكنهم في هذا الأمر مساكين في جانب أمراء العرب . وإنما كان المسيحيون هناك أنجاد حرب وأحلاس نزال يحبون الهيجاء مثل أقرانهم المسلمين لكنهم أقوم منهم عليها وأصبر على تحمل مشاقها . ولم يكن عندهم ماتصوره لنا هذه الخيالات الشعرية من أخلاق الفروسية بل كانوا ضرابي سيف . انتهى وقد يحملهم فقرهم على المحاربة بالأجرة وتقديم من يزيد لهم على غيره في الخدمة وقد رأينا كيف أن الوزير المنصور استخدم جمًا منهم في حرب ليون وفتح صانتياغو وتاريخ شمالى اسبانية مملوء بشواهد ذلك من استخدام أمراء المسلمين لفرسان النصارى في الجيش

وما يؤيد قول هذا المؤرخ الانكليزي ماورد في تاريخ المنصور بن أبي عامر من أنه في انكفائه عن باب شنت ياقب بتلك الغزوة التي لم يبلغ مثلها أحد وقع في عمل القواميس المعاهدين الذين في عسكره فأمر بالكف عنها ومرت مجتازاً حتى خرج على حصن بليقية من افتتاحه فاجاز هنالك القواميس بمحملتهم على أقدارهم . انتهى . ويظهر أنهم لم يقتصروا في الخدمة على ملوك الأندلس بل ربما أجازوا إلى الغرب أجناداً عند ملوكه . وابن خلدون يروى أنه كان يعمراسن بن زيان صاحب تلمسان قد استخدم طائفة منهم مستكثراً بمكانهم مباهاياً بهم في المواقف والمشاهد

ولنمد إلى كلام ستانلي لانيول قال . « ولكن لم يوجد من هؤلاء من بلغ شهرة السيد بطل اسبانية واسمه لدريق دياز البيقارى ولقب بالسيد لكون ذلك هو اللقب الذي كان يدعو به المغاربة وهو مخفف عن سيّد بالتشديد<sup>(١)</sup> إلى أن قال : وهو محارب شهير كان يتقدم الصفوف مثل جلياد أمام جيوش بني اسرائيل ولم يعرف أحد طار له من الشهرة في الغزو أكثر من « سيدى القمبدور » كما كانوا يدعونه كما انه ليس

---

(١) بل هو على أصله فالسيد بكسر السين وسكون الياء الدثب والتشبيه به عند العرب ذم لأنه مفترس غادر حقير بخلاف التشبيه بالأسد فإنه مدح

من السهل أن يقرر الانسان الحقيقة ويمحص الواقع مما يحاط به اسم السيد من الوقائع لأن مؤرخي النصارى يقولون انه يستحيل الاحاطة بوصفه وأن الأناشيد الأسبانيولية تتوج السيد بالفضائل والكمالات وتنسى أن تلك الفضائل كانت مجهولة أو غير معتبرة عند نفس السيد ومعاصريه، وكتاب العرب الذين هم غالباً أحسن انصافاً للحقوق تجدهم قد شددوا الحكم على ذلك النصرائى الذى أذاق مسلمى بلنسية ما أذاقهم من الوبال « قلت وأى تشديد فانك ترى كيف جاء اسم القنيطور مُردّفاً باللعنة في نفع الطيب وبأى شعر نظم ابن خفاجة نثر عمران تلك البلدة

قال ستانلى لانيول : « ونحن في عصر انتقاد مضطرون إلى طرح المفرح من أقاصيص مؤرخينا التي تليق بالاحداث والسيد لم يستثن من الانتقاد بل ان أحد المستشرقين الراسخين ألف عنه كتاباً مستقلاً قرر فيه أن السيد لم يكن ذلك البطل الذى ظن انه كان ، بل رجلاً غداراً ساكاً نهاياً فتاكاً ناكث العهد ناقض الذمام . كذلك الأستاذ دوزى ( مؤرخ اسبانية الجليل ) ذهب إلى أن قصة السيد هذه اختراعية وكتب عن السيد الحقيقى نقيض ماورد في تلك الأقاصيص إلى أن قال : وغير صحيح أنه كان حامى الدين فانه قاتل في مصاف المسلمين كما قاتل في مصاف النصارى وذكر أنه استولى على بلنسية بسبب التحريك والفرقة باعانة ملك سرقسطة ودخلها صلحاً . وهذا طبق ما ذكره مؤرخو العرب من أن الذى أنهضه هو يوسف بن أحمد بن هود صاحب سرقسطة وأما « لافاله » فيقول في شأنه : انه هو بطل الاسبانيول المقدم حبيب الشعب الذى يحلونه بجميع فضائل الابطال ويتغننون بوقائمه في الأشعار والأزجال ، فإذا شاء المؤرخ معرفة الحقيقة من الوهم أشكل عليه الأمر بما يمرض له من الاختلاط فقد يقع أن المؤرخ لأجل الخروج من حيرته ينتهى الى انكار وجود المؤرخ عنه أصلاً كما أنكر « ماسدو » وجود السيد قبذور ولم يبلغ الشك من غيره درجة انكار وجوده بل أنكروا عليه المآثور من الفضائل وتخيلوه زعيم أشقياء ورئيس عصابة شر بعد أن جملة القصص مثالا تاما للفضل والشهامة والنبيل

فأنت تجد أن السيد ككثير من الرجال الذين ولعت بذكرهم العامة منهم من جملة

سيداً غطريفاً ( بالتشديد ) ومنهم من جعله سيداً عملساً ( بالتخفيف ) . ومات السيد سنة ١٠٩٩ وهي التي فتح الصليبيون فيها بيت المقدس . وبعد موته عادت بلنسية إلى الاسلام وبقيت زماناً حتى استولى عليها جقوم كما ذكرنا سابقاً وحملت جثة السيد محنطة على جواده المشهور ويده أحد سيفيه المسمى تزونه وقدم نعشه في الجمع كما كان هو مقدماً في الحروب ودفن في كنيسة ماربطرس دوكرذنه وماتت شيمانه امرأته بعده بسنتين وبقيت رايته وسيفه في ذلك الدير يحملها ملوك قشتالة في حروبهم تيمناً بالنصر ، وزواية كورنيل المسماة بالسيد أشهر من قفانك انتهى .

فالقارى يمكنه أن يقابل بين ما كتبناه في خلاصة تاريخ الأندلس من تسع وثلاثين سنة وبين ما نقلناه الآن ولا تزال ننقله عن علماء العرب والافرنج ولم يبلغ أحد في تحييص قضية القنييدور الملقب بالسيد ما بلغه العلامة شيخ المستشرقين دوزى الهولاندى وسنأثر كثيراً مما قاله وما وصل اليه من الاستنتاج الدقيق بعد مقابلته الروايات بعضها ببعض ، كما أننا سندكر الآن كلام ابن بسّام الذى كان عليه أكثر اعتماد دوزى في نقض ما نقضه من مزاعم الاسبانول المتعلقة بمعالى أخلاق السيد . ولقد كان دوزى وقف على نسخة من « ذخيرة » ابن بسّام وذلك في أثناء وجوده في بلدة غوته Gotha صيف سنة ١٨٤٤ إذ عثر على مخطوط عربى رقمه ٢٦٦ عليه عنوان يفيد أنه قسم من نفح الطيب للمقرى فلما تصفح هذا المخطوط علم أن هذا العنوان خطأ وأن المخطوط هو القسم الأول من الجزء الثالث من « الذخيرة » لابن بسّام وهى كتاب تراجم للأدباء الذين نبغوا في الاندلس في القرن الخامس للهجرة قال دوزى : فما تناول الكتاب ومضيت في قراءته الا وجدت قطعة مهمة وافية تتعلق بالقنييدور يعلم أهميتها من عرف أن ابن بسّام قد كتب هذا الكتاب في اشبيلية سنة ٥٠٣ للهجرة أو ١١٠٩ للمسيح أى بعد موت السيد بعشر سنوات لا زيادة فهذا التاريخ للسيد هو أقدم تاريخ وجد في الأيدى وهو أقدم باثنتين وثلاثين سنة من السيرة اللاتينية التى كتبت على السيد في جنوبى فرنسة كما أنه يزيد في قيمة كتابه ابن بسّام استشهاده بشاهد عرف السيد معرفة شخصية

وهذه القطعة من سيرة السيد واقعة في فصل يدور على ابن طاهر أمير مرسية المخلوع الذي بعد أن فقد امارته على مرسية جاء فتوطن بالنسبة . وسأجهد في ترجمة هذا المبحث كله برغم ما تخلفه من العبارات الشعرية التي تصعب ترجمتها بلغة عصرية وسأبلغ في ذلك الجهد ما أمكن لأنني واقع بين المحافظة على النص الأصلي بالعربي من جهة وبين المحافظة على أساليب اللغة الافرنسية من جهة أخرى. انتهى  
ونحن لسنا في حاجة إلى ترجمة الترجمة التي كتبها دوزي وإنما ننقل كلام ابن بسام بنصه العربي. وقد ذكر دوزي انه اطلع علي نسخة ثانية من الجزء الثالث من ذخيرة ابن بسام اقتناها المسيو « غايانكوس » Gayangos الذي اشتراها من افريقية فبالقابلة بين النسختين أمكنه تصحيح ما فيهما من أغلاط النسخ وأما الكتاب الذي ورد في الذخيرة لابن طاهر مرسلاً الى ابن عمه لابن جحاف فيزيده تأييداً وروده في كتاب « قلائد العقيان » للفتح بن خاقان، ويقول دوزي انه نقله بعد مقابلة ست نسخ بعضها ببعض . وهذا نص الكتاب :

« وله من رقعة الى ابن جحاف أيام ثورة ابن عمه بيلنسية » :  
قد ألبستني أعزك الله من برك مالا أخلمه وحملتني من شكرك مالا أضيعة فأنا  
أستريح اليك استراحة المستنيم وأصرف الذنب على الزمن المليم ، وان ابن عمك مدّ  
الله بسطته لما ثار ثورته التي ظن أنه قد بلغ بها السماك وبدّ معها الافلاك نظر إلى  
متخازراً متشاوساً وتخياني حاسداً أو منافسا ولعن الله من حسده جملها  
فلم تك تصلح إلا له ولم يك يصلح إلا لها  
ثم نورم على أنف عزته فرماني بضروب محنته وفي كل ذلك أتجرّعه على مضضه  
وأنا فافل لغرضه وأطويه على بلله وما انتصر بشئ سوى عمله الى أن رأى اليوم بسوء  
رأيه أن يزيد في تعسفه وبغيه فاستقبت من الأمر غريباً ما كنت أحسبه ولا بان إلى  
سببه، ولما جاء رسول مستفهماً عبس وبسر وأدبر واستكبر، فأمسكت محافظةً للجانب  
وعملاً على الواجب، لأن هيبة أبي أحمد قبضتني ولأن مبرّته عندي اعترضتني، وأقسم  
بالله حلفاً برّ لو الأيام قذفت بك الي وأنا بمكاني لأوردتك العذب من مناهلي وحملت

جميعكم على عاتق وكاهلي ، ولكن الله يعمركم أوطانكم ويحمي من النوب مكانكم ويحوط هذه السيادة الطالعة فيكم البانية لمالككم الخ ثم قال ابن بسام : ومُدَّ لأبي عبد الرحمن ابن ظاهر هذا في البقاء حتى تجاوز مصارع جماعة الرؤساء وشهد محنة المسلمين ببلنسية على يدى الطاغية الكبيطور قصمه الله وجُعل بذلك الثغر في قبضة الأسر سنة ٤٨٨هـ<sup>(١)</sup> ومنها كتب رقعة إلى بعض اخوانه يقول فيها : كتبت منتصف صفر وقد حصلنا في قضية الأسر بخطوب لم تجر في سالف الدهر ، فلو رأيت قطر بلنسية نظر الله اليه وعاد بنوره عليه وما صنع الزمان به وبأهليه لكنت تندبه وتبكيه ، فلقد عبث البلى برسومه وعنى على أقماره ونجومه ، فلا تسأل عما في نفسى وعن نكدى ويأسى ، وضُمت الآن إلى الافتداء بعد مكابدة أهوال ذهبت بالنماء ، وما أرجو غير صنع الله الذى عود وفصله الذى عهد ، وساهمتك مساهمة الصنى لما أعلم من وفائك وتهمتك الحنى ، مستمطراً من تلقائك دعوة اخلاص على انها عسى أن تكون سبباً إلى فرج وخلص باذن الله فهو عز وجهه يقبل الدعاء من داعيه ، وما زال مكانك منة ترى البركة فيه اه

قال أبو الحسن ( أى ابن بسام ) : واذا قد انتهى بنا القول إلى ذكر بلنسية فلا بد من الاعلان بمحنتها والاتيان ببند من أخبار فتنها التى غربت شأوها فى الاسلام وتجاوز عفوها جهد الكروب العظام وذكر الأسباب التى جرّت جرائرها ، وأدارت على المسلمين دوائرها ، والاشارة باسم من سلك فى طريقها ونهيج ، ودخل من أبواب عقوقها وخرج

ذكر الخبر عن تغلب العدو عليها وعودة المسلمين اليها

قال أبو الحسن : ونذكر ان شاء الله فى القسم الرابع نُكْتًا وجوامع تؤدى إلى

(١) وفى النسخة الافريقية التى اقتناها غايانكوس العبارة هنا هى ما يأتى :

على يدى طاغية كان يدعى الكنييطر وحصل لديه أسيراً سنة ٨٨

كيفية تغلب اذفنش طاغية طاغوت الجلالة قصصها الله على مدينة طليطلة واسطة السلك واشمخ ذرى الملك بهذه الجزيرة ، وشرح الأسباب التي ملكته قيادها ووطائنه مهاده حتى اقتعد صهوتها وتجبجج<sup>(١)</sup> ذروتها، وان يحيى بن ذى النون الثلقب من الألقاب السلطانية بالقادر بالله كان الذى هيج أولاً نارها وأجج أوارها وكان عندما خلى بين اذفنش وبين طليطلة - جدد الله رسمها وأعاد الى ديوان المسلمين اسمها - قد عاهده على أن يمد له صعب بلنسية ذلولاً وأن يمتعه بنصرتها وتملك حضرته ولو قليلاً علماً منه أنه أسير يديه وعيال عليه، فصارت تهره<sup>(٢)</sup> المعقل وتبرأ منه المراحل، حتى استقر بقصبة قونكة عند أشياعه بنى الفرع حسباً نشرحه فى القسم الرابع إن شاء الله وهم كانوا ولاية أمره وأوعية عرفه وسكره ، بهم أولاً صدع وإليهم أخيراً نزع ، وطفق يداخل ابن عبد العزيز بماذير يلقفها وأساطير ينمقها، وأعجاز من الباطل وصدور يجمعها ويفرقها، وابن عبد العزيز يومئذ يضحك قليلاً ويبكى كثيراً ويظهر أمراً ويخفى أموراً والفلك يدور وأمر الله ينجد ويفور، وورد الخبر بموت ابن عبد العزيز أثناء ذلك واختلاف ابنه بعده هنالك فانسل ابن ذى النون الى بلنسية انسلال القطا الى الماء وطلع عليها طلوع الرقيب على خلوات الأحباء وانتهجت السبيل بين ملوك أفقنا وبين أمير المسلمين رحمه الله على ما قدمنا ذكره سنة ٧٩٠ وصدى اذفنش الطاغية قصصه الله تلك الصدمة المتقدمة الذكر يوم الجمعة فرجع لعنه الله وقد هيض جناحه وركدت رياحه وتنفس خناق يحيى بن ذى النون هذا فتنسّم روح البقاء وتبلغ بما كان يقوله من ذماء ودخل من معاقدة أمير المسلمين فيما دخل فيه معشر الرؤساء ولم يزل ادبارهم على ما ذكرنا يستشرى وعقاب بعضهم الى بعض تدب وتسرى حتى أذن الله لأمير المسلمين<sup>(٣)</sup> فى إفساد سمعهم وحسم ادواء بغيهم والانتصار لكواف<sup>(٤)</sup> المسلمين من فعلهم الذم

(١) تجبجج الدار: توسطها

(٢) فلان تهره الناس: أى تكهره

(٣) يعنى به يوسف بن تاشفين

(٤) الظاهر أنه يريد بكواف جمع كافة، وهى أول مرة مرت بها مجموعة ولست

ورأيهم الأثيم فشرع في ذلك على ما قدمناه سنة ٨٣ فجعلت البلاد عليه تنثال والمنابر باسمه  
تزدان وتختال واستمر ينثر نجومهم ويطمس رسومهم باق سنة ٣ وسنة ٤ بعدها وفي  
ذلك يقول الأديب أبو تمام بن رباح :

كأن بلادهم كانت نساء    تطالبها الضرائر بالطلاق  
وفي ذلك أيضاً يقول أبو الحسين بن الجد وأراه عرّض بصاحب ميورقة بعد  
خلع بني عباد  
ألا قل للذي يرجو مناماً    بعيد بين جنبك والفرّاش

بأول مرة مررت بها مضافة كما لا يخفى ، نعم نبّه أكثر العلماء على أن « كافة » لاتأني  
إلا حالاً وعلى أنها لاتضاف ولا تدخل عليها ال، ولما قال الجوهرى : الكافة الجميع  
من الناس أنكروا عليه . وقال صاحب القاموس : لا يقال جاءت الكافة . وقال  
الزبيدي في التاج انه هو الذى أطبق عليه جماهير أئمة العربية وأورد بحته النووى في  
التهذيب وعاب على الفقهاء وغيرهم استعماله معرفاً بأل أو الاضافة . وأشار اليه الهروى  
في الفريبين وبسط القول في ذلك الحريرى في درة النواص وبالغ في النكير على من  
أخرجه عن الحالية . وقال أبو اسحق الزجاج في قوله تعالى ( وقاتلوا المشركين كافة )  
منصوب على الحال وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعاقبة وهو في موضع قاتلوا المشركين  
محيطين قال : فلا يجوز أن يثنى ولا يجمع . لا يقال : قاتلواهم كافات ولا كافين كما أنك اذا قلت :  
قاتلهم عامة لم تُثن ولم تجمع وكذلك خاصة . على أن قول الجمهور لا يقال جاءت الكافة  
ردّة الشهاب ( الخفاجى ) في شرح الدرّة وصحح أنه يقال ونقله عن عمر وعلى رضى الله  
عنهما وأقرهما الصحابة وناهيك بهم فصاحة وهو مسبوق بذلك فقد قال شارح اللباب  
إنه استعمل مجروراً واستدل له بقول عمر بن الخطاب : على كافة بيت مال المسلمين .  
ونقله الشمنى في حواشى المغنى وقال الكورانى : من قال من النحاة ان كافة لاتخرج  
عن النصب فكلمه ناشئ عن استقراء ناقص اه وختم الزبيدي كلامه بما يفيد انه ان  
ثبت شيء مما ذكره ثبوتاً لا مطمئن فيه فالظاهر أنه قليل جداً



أبو يعقوب من حدث عنه فرش سهم العداوة او فراش  
اذا فرش القضاء جبال رضوى فكيف تراه يصنع بالفرش

ولما أحس أحمد بن يوسف بن هود النثرى الى وقتنا هذا على ثغر سرقسطة  
بعساكر أمير المسلمين تُقْبِل من كل حذب وتطلع على أطرافه من كل مرقب آسَدَ  
كلباً من الكلب الجلالة يسمى برذريق ويدعى بالكبيطور وكان عقلاً وداء عضالاً له  
في الجزيرة وقائع على طوائفها بضروب المكروه اطلاعات ومطالع وكان بنو هود قديماً  
هم الذين أخرجوه من الخول مستظهيرين به على بغيرهم الطويل وسميهم المذموم المخذول  
وسلطوه على أقطار الجزيرة يضع قدمه على صفحات أنجادها ويركز علمه في أفلاذ  
أكبادها حتى غلظ أمره وعم أقاصيها وأدانيها شره، ورأى هذا منهم حيث خاف وهي  
ملكه وأحس بانتثار سلكه أن يضعه بينه وبين سرعان عساكر أمير المسلمين فوطأ له  
أكناف بلنسية وجبا اليه المال وأوطأ عقبه الرجال فنزل بساحتها وقد اضطرب حبلها  
وتسرب أهلها وذلك أن الفقيه أبا أحمد بن جحاف متولى القضاء بها يومئذ لما رأى  
عساكر الرابطين تترى وأحس بهذا الطاغية لعنه الله من جهة أخرى امتطى صهوة  
المقوق وتمثل من فرص اللص فجة السوق وطمع في الرئاسة بخدع الفريقين وذهل عن  
قصة الثعلب بين الوعلين فاستجاش لأول تلك الوهلة له يسيرة من دعاة أمير المسلمين  
فهمج بهم على ساحة ابن ذى النون الجافي على حين من غفلته وانفضاض من جلته  
واستشراء من عاتيه حيث لم يكن له ناصر إلا التكوى ولا هادل<sup>(١)</sup> إلا صدر العصا  
فقتله زعموا بيد رجل من بني الحديدى طلب بدحْل عما كان هو قتل من سلفه وهدم  
من بيوت شرفه في خبر سيأتى ذكره ويشرح بمشيئة الله في موضعه من هذا الكتاب  
أمره. وفي قتله لابن ذى النون يقول أبو عبد الرحمن بن طاهر:

---

(١) لا ترى معنى للفظ « هادل » هنا ونظماً « هادن » هدى فلان فلاناً هدناً  
سكنه عنه أو عن شيء بكلام أو باعطاء عهد لابنوى وفاء، يقولون : هدى الصبي  
أى أراضه بالكلام ليسكت عن البكاء

أيها الأخيف<sup>(١)</sup> مهلاً      فلقد جئت عويصاً  
اذ قتلت الملك يحيى      وتقمصت القميصا  
رُبَّ يومٍ فيه تجزى      لم تجد عنه محيصا

ولما تم لأبي أحمد شأنه واستقر به على زعمه سلطانه وقع في هراش وتفرقت  
الطبلاء على خداهش<sup>(٢)</sup> ودُفع إلى النظر في أمور سلطانية لم يتقدم قبل في غوامض  
حقائقها، وإلى ركوب أساليب سياسية لم يكن له عهد باقتحام مضائقها ولا بالدخول  
في ضنك ما زكها، ولم يعلم أن تدبير الأقاليم غير تلقين الخصوص وأن عقد ألوية البنود  
غير الترجيح بين المقود وانتخال الشهود، وشغل بما كان احتجن من بقية ذخائر  
ابن ذى النون وأنسته عن استجلاب الرجال والنظر في شيء من الأعمال وانقضت  
عنه تلك الجملة اليسيرة المرباطية التي كان تعلق بسببها وموه على الناس بها لضيق  
المذاهب وغلظة ذلك العدو المصائب، وقوى طمع لذريق في ملك بلنسية فلازمها ملازمة  
الغريم وتلذذ بها تلذذ العشاق بالرسوم ينتسف أقواتها ويقتل حمايتها ويسوق إليها كل  
منية ويطلع عليها من كل ثنية قرب ذروة عز قد طالما بلدت الأمانى والنفوس دونها،  
ويئست الأبقار والشموس من أن تكونها قد ورد ذلك الطاغية يومئذ معينها وأذال  
مصونها ورب وجه كانت تدميه الدر وتحسده الشمس والبدر ويتناير عليه المرجان  
والدر قد أصبح ذرية لزجاجة<sup>(٣)</sup> نملاً لاقدام أراذل أعلاجه، وبلغ الجهد بأهلها

(١) الأخيف هو الذى إحدى عينيه زرقاء والأخرى كلاء، ويظهر أن أبا أحمد  
ابن جحاف كان كذلك. وفي إحدى نسختي كتاب الذخيرة «أيها الأحنف مهلاً»  
وهو الذى تميل قدماء كل واحدة إلى أختها

(٢) وتروى على خراش وأصله بيت شعر

تفرقت الطبلاء على خراشٍ      فلا يدري خراش ما يصيد

(٣) لا نرى معنى لهذه الجملة «ذرية لزجاجة» فهي من خطأ النساخ والذى  
يلوح لنا أنها «درية لزجاجة» والدرية كما لا يخفى: حلقة يتعلم عليها الطمن قال:

والامتحان أن أحلوا محرّم الحيوان، وأبو أحمد المذكور في أنشودة ماسهل وسنّي،  
وشرك ماجرّ على نفسه وجنى، يستصرخ أمير المسلمين على بعد داره وتراخي مزاره  
فتارة يسمعه ويحركه وتارة ينقطع دونه ولا يدركه، وقد كان من أمير المسلمين بموضع  
ومن رأيه الجميل بمراى ومسمع ولكن أبطأ عنه نصره بنأى الدار ونفوذ المقدار وإذا  
قدر الله أمراً فتح أبوابه ويسر أسبابه، وتم للطاغية لذريق مراده الذميم من دخول  
بلنسية سنة ٨٨ على وجه من وجوه غدره وبعد اذعان من القاضى المذكور لسلطنة  
كبره ودخوله طائماً في أمره على وسائل اتخذها وعهود ومواثيق بزعمه أخذها لم يمتد  
لها أحد ولا أكثر لا يامها عدد وبقى معه مديدة يضجر من صحبتته ويلتمس السيل  
الى نكبتة حتى أمكنته زعموا بسبب ذخيرة نفيسة من ذخائر ابن ذى النون وكان  
لذريق لأول دخوله قد سأله عنها واستحلفه بحضرة جماعة من أهل الملتين على البراءة  
منها، فأقسم بالله جهد أيمانه غافلاً عما فى الغيب من بلائه وامتحانه، وجعل لذريق بينه  
وبين القاضى المذكور عهداً أحضره الطائفتين وأشهد عليه أعلام الملتين ان هو انتهى  
بعد اليها وعثر عنده عليها ليستحلن إخفار ذممه وسفك دمه فلم ينشب لذريق أن ظهر  
على الذخيرة المذكورة لديه لما كان حُص من اجراء محنته على يديه ولعلمها كانت منه  
حيلة أدارها وداهية من دواهي سدّاها وأنارها، فأنجى على أمواله بالنهب وعليه وعلى  
أهله بأنواع العذاب حتى بلغ جهده ويئس مما عنده، فأضرم له ناراً أثلقت ذمّاه  
وحرقت أشلاءه. حدثني من رآه فى ذلك المقام وقد حُفر له حفير الى رُففيه وأضمرت  
النار حواليه وهو يضم ما بعد من الخطب بيديه<sup>(١)</sup> ليكون أسرع لذهابه وأقصر لمدة

---

ولقد أراى للرماح دريئة من عن يميني تارة وشمالى

وأما الزجاج فهى الرماح من باب تسمية الكل باسم البعض والزُج هو الحديد

التي فى أسفل الرمح . قال زهير

ومن يمص أطراف الزجاج فانه يطيع العوالى رُكبت كل لَهْدَم

قال الزوزنى الزجاج (بكسر أوله) جمع زُجّ الرمح: وهو الحديد المركب فى أسفله

(١) يجب الانسان من هذه القسوة التى عند الأسباب زيادة على ما عند غيرم

عذابه كتبها الله له في صحيفة حسناته ومحابها سالف سيئاته ، وكفانا بعد أليم تقماته ويسرنا الى ما يزلف الى مرضاته . وهم يومئذ الطاغية لعنه الله بتحريق زوجته وبناته فكلمه فيهن بعض طفاته فبعد لأي ما لفته عن رأيه وتخلصن من يدي نكدائه وأضرم هذا المصاب الجليل أقطار الجزيرة يومئذ نارا ، وجلل سائر طبقاتها حزنا وعارا وغلظ أمر ذلك الطاغية حتى فدح الهائم والنجود وأخاف القريب والبعيد . حدثني من سمعه يقول وقد قوى طمعه ولب به جشمه : على رذريق فتحت هذه الجزيرة ورذريق يستنقذها . كلمة ملأت الصدور وخيلت وقوع المخوف والمحذور ، وكان هذا البائقة وقته في درب<sup>(١)</sup> شهامته واجتماع حزامته وتناهى صرامته آية من آيات ربه الى أن رماه سريعا محتفه وأماته ببلنسية حتف أنفه . وكان لعنه الله منصور العلم مظفرا

وأنهم لا يكتفون بالقتل المجرد بل يحرقون عدوهم بالنار زيادة في عذابه . وهذا القمبيذور عليه ما استحق من العذاب كان يحرق بالنار وما اكتفى بحرق القاضي ابن جحاف في ساحة بلنسية بل حرق سواء ممن لا نعلم أسماءهم وممن حفظت أسماءهم لشهرتها منهم ابن البتي الشاعر الذي ستأق ترجمته . وكذلك ديوان التفتيش كان اذا اطلع على أن أحد المسلمين أو اليهود المنتصرين لا يزال على دينه في الباطن يبادر الى حرقه بالنار . وكان الناس الذين يقرأون هذه الأخبار يرتابون في صحتها أو يذهبون الى أنها كانت من قبيل النادر ، والحقيقة هي خلاف ذلك فقد حرقوا بالنار ألوا ولم يجحدوا في ذلك حرجا في صدورهم ومن تأمل اليوم في الحرب الأهلية الاسبانية وما يفعله كل فريق من الفريقين المتقاتلين بعدوه من التقتيل والتعذيب أيقن بأن تلك الوقائع الماضية لم يكن فيها مبالغة إلا قليلا جدا ، فهذه الأمة الاسبانية على ما فيها من شمم وأنفة وكرم وأنسة وخلال خير كثيرة اذا غضبت أبعدت في النكاية ولم تنكب الدهاب بالقسوة الى النهاية

(١) في هذا الكتاب تحريف كثير من النسخ ولعل أصل هذه الجملة « في دروب شهامته » أو « في ضروب شهامته » أو في « ذرب شهامته » والذرب الحدة

على طوائف المعجم لقي زعماءهم مراراً كفرنسيه Garcia المنبوز بالفم المموج  
ورئيس الأفرنج وابن ردمير، فقلّ حد جنودهم وقتل بمدده اليسير كثير عديدهم، وكان  
زغموا تُدرس بين يديه الكتب وتقرأ عليه سير العرب فاذا انتهى إلى أخبار المهلب  
استخفه الطرب وطقق يعجب منها ويتعجب . وفي بلنسية يومئذ يقول أبو اسحق  
ابن خفاجة :

عانت بساحتك الطّيبى يادار وحا محاسنك البلا والنار  
فاذا تردّد في جنابك ناظرٌ طال اعتبار فيك واستعمار  
( إلى آخر الآيات وقد تقدمت )

وتجرد أمير المسلمين رحمه الله لما بلغه هذا النبأ العظيم واتصل به هذا الرزء الشنيع  
وكان قذى أجفانه وجماع شأنه وشغل يده ولسانه يسرّب اليها الرجال وينصب عليها  
الحبائل والحبال والحرب هنالك سجال والحال بين العدو وبين عساكر أمير المسلمين  
ادبار واقبال ، حتى رحض عارها وغسل سنارها وكان آخر أمراء أجناده المجهّزين  
اليها في جواهر اعداده الأمير أبو محمد مزدلى ظبّة حسامه وسلك نظامه ففتحتها الله  
عليه وأذن في تخاصبها على يديه في شهر رمضان سنة ٩٥ كتب الله منزله في عليّين  
وجزاء عن جده وجهاده أفضل جزاء المحسنين . وفي ذلك التاريخ كتب أبو عبد الرحمن  
ابن طاهر الى الوزير أوى عبد الملك بن عبد العزيز رُقعة يقول فيها : كتبت منتصف  
الشهر المباع وقد وافى بدخول بلنسية جبرّها الله بالفتح بعد ما خامرها القبح فأضرم  
أكثرها ناراً وتركها آية للسائلين واعتباراً، وتفشأها سواداً كما لبست به حداداً، فهي  
تنظر من طرف خفي وتننفس عن قلب يتقلب على جمر ذكي ، غير أنه بقي لها جسمها  
الأنعم وتربها الأكوم الذى هو كالسك الأذفر والذهب الأحمر ، وحدائقها الغلب  
ونهرها العذب، وبسعد أمير المسلمين واقباله عليها ينجلي ظلامها ويمود عليها حليها  
ونظامها، وتروح في الحلل وتبرز كالشمس في بيت الحمل، فالحمد لله مالك الملك مطهرها  
من الشرك، وفي عودتها الى الاسلام عزّ وعزاء عما نفذ به قدر وقضاء انتهى .  
وكتب يومئذ الى الوزير الفقيه ابن جحاف يمزّيه بابن عمه أبى أحمد المحرق المتقدم

الذكر : مثلك وقالك الله المحادير في وفور الدين وصحة اليقين وسلامة الضمير وعدم  
النظير وقوة الرجحان ومعرفة الزمان أعطى الحوادث صبراً، وردّها على أعقابها صفراً  
فلم يخضع لصولتها ولم يحفل بسورتها ودرى أنها الايام والغير والحمام والقدر ، ودارت  
الخطوب عصمك الله من المامها وحماك من اخترامها بمصرع الفقيه القاضي أبي أحمد  
عفا الله عنه ومهلكه وانحطاطه من فلكه، فانتقضت لعمري نجوم المجد بانقضاضه وبكت  
سمااء الفضل على تداعيه وانقضاضه، فانه كان من جمال المذاهب والغوث عند النوائب  
بحيث يكون النيث في قبض المَحَلِّ والحاب عند انقطاع الرُّسُلِ <sup>(١)</sup> بعيداً عن القسوة  
صفوحاً عن الهفوة عطوفاً على الجيران عزيزاً على الاخوان يستهوى القلوب ببشره  
ويتملك الأحرار ببرّه. وإن الدنيا بعده لفي حدادٍ لِمَا أَقْصَدَتْهُ يدُ <sup>(٢)</sup> زبَادٍ قَاعاً بأعبائها  
مبيرا لأعدائها ، فهي تبكيه بأربعة سجاجم وتندبه في كل مقام، ويا أسرع ما سلبته  
المنون وقد قرت به منكم الميون، وطوقكم طوق الفخار وأناف بقدر كم على الاقدار،  
فانا لله وإنا اليه راجعون على أليم المصائب وعند الله نحتسبه كريم الأصل والنصاب وطوداً  
منيعاً ومرمى رفيماً وقد تساوينا في الرزية فلنمدل إلى التسلية فذلك أوفر ذخراً وأعظم أجراً.  
قال أبو الحسن : وأبو عبد الرحمن أكثر احساناً وأوضح خبراً وعياناً من أن  
يحاط باخباره أو يعبر عن جلالة مقداره، وقد استوفيت معظم كلامه في كتاب مفرد  
ترجمته بسلك الجواهر في ترسيل ابن طاهر، وهو اليوم بيلنسية سالم ينطق وحي يرزق  
وقد نيف <sup>(٣)</sup> عن الثمانين وما أحوجه سمعه إلى ترجمان بل هو حتى الآن يَهْبُ للطروس  
من ألقاظه ما يفضح العقود الدرية وتعمس <sup>(٤)</sup> معه الليالي البدرية وفيما أوردنا كفاية  
من الذي يمكنه النهاية .

(١) الرسل بكسر فسكون : الابن

(٢) لم يظهر لنا وجه هذه الجملة

(٣) المعروف في اللغة « نيف على الثمانين » لا « عن الثمانين »

(٤) عسمس الليل أقبل وأدبر من الاضداد . أنشدني السيد جواد العاملي الذي

كان قاضي الشيعة في بعلبك في أيام الدولة العثمانية منذ أربعين سنة ثلاثة أبيات في  
آل البيت حفظتها من دور واحد لسهولتها :

## تتمة خبر أمير المسلمين ووقائع بلنسية

فلما تحقق عند النصارى أنه قد جاز وقطع البحر وفاز انفقوا على تدويخ شرق الأندلس وشنّ الغارات على سرقسطة وجبالتها وتمادوا إلى بلنسية ودانية وشاطبة ومرسية وذواتها فانتسفوها نسفا وتركوها قاعا صفصفاً وأخذوا حصن «مره»<sup>(١)</sup> وابطوا وغيرها فساء حال المشرق وحسن المغرب بمن كان فيه من المرابطين وخرج الحاجب منذر بن أحمد بن هود من لاردة ونزل على بلنسية وحصرها طامعاً في أخذها من يد القادر فلما سمع به ابن أخيه المستعين استنصر بالقنبيطور لعنه الله وخرج معه في أربعمائة فارس والقنبيطور في ثلاثة آلاف وغزا معه بنفسه حرصاً منه على ملك بلنسية على أن للقنبيطور أموالها وللمستعين جفنها<sup>(٢)</sup> فلما سمع بمجيئه عمه الحاجب رحل عنها ولم يَحُلْ بطائل منها فلم يزل محاصراً لها حتى حصلها وفي هذه السنة وهي سنة ٤٨١ كان السيل الأعظم في صدمة أكتوبر الذى خرب بلنسية وغيرها وهدم برج القنطرة . ثم ان الفتن خف روعه وانتعشت نفسه فحشد وجمع واستعد وخرج قاصداً للنازلة بلنسية ومحاصرتها بعد أن كتب إلى أهل جنوة وفيشة<sup>(٣)</sup> أن يأتوه في البحر فوصلوا

من الألى جدُّهم نبيُّهم وأُمُّهم فاطمةٌ خير النساء  
يروى حديث المجد عن جدِّهم وكلمهم يروون عن أهل الكسا  
ماعسس الليل على قاصدٍهم الا وصبح جودهم تنفسا

وفي التنزيل (والليل اذا عسعس)

(١) Miravet وهي بقرب طرطوشة

(٢) لم نعلم ما المراد بلفظه « جفنها » هنا والعلامة المستشرق دوزى يقول ان معناها هنا « المدينة » وليس في اللغة شيء كهذا ولعله من اصطلاح عامة الأندلس أو تكون اللفظة محرفة بملط النساخ

(٣) يريد بفيشة بيزا إحدى مدن ايطالية المشهورة واقعة على نهر آرنو

(م - ٦ - لث)

اليه في نحو أربعمائة قلاع فاستحكم طمعه فيها وفي جميع سواحل الجزيرة فارتاع له كل من في السواحل ثم ان الله تعالى خالف بين كلمتهم وأذن بتفرقهم فأصبح وهو راحل ولم يحصل على طائل ولما نزل الفتن على بلنسية غضب القنبيطور واحتد وجمع وحشد لأنه كان يمدّها له طاعة والقادر بها عامله إذ لا قدرة له على الدفاع ولا استطاعة تخالفه إلى قشتالة فخرق وهدم فكان ذلك أقوى الأسباب في اقتراق ذلك الجمع عن بلنسية وانصرف الفتن إلى قشتالة مسرعاً والقنبيطور قد ولى راجعاً ونزل أسطول جنوة وغيرها على طرطوشة وجاءهم ابن ردمير وصاحب برشلونة فثبتتها الله ودفع عنها وانصرف جميعهم خائباً منها فكرّ القنبيطور إلى بلنسية واتفق معهم على مائة ألف مثقال جزية في كل عام

وفي هذا العام استحكم طمع أصناف النصارى على الجزيرة فضيّق غرسية<sup>(١)</sup> على المرية وألفائه<sup>(٢)</sup> على لورقة وحاصر البرهانس<sup>(٣)</sup> مرسية والقنبيطور شاطبة . وبنى أسقف افرنجي في ضفة البحر حصن «ششنة»<sup>(٤)</sup> فحمت عند ذلك نفوس من باشيلية من المرابطين وتقدم عليهم القائد محمد بن عائشة وقصد بهم مرسية والتقى بهم مع جملة من النصارى فهزمهم وقتلوا منهم وأمرؤا جماعة وخلع صاحب مرسية وتماذى إلى دانية ففرّ صاحبها ابن مجاهد في البحر وآوى إلى الدولة الحمّادية . ودخل ابن عائشة دانية فوافاه بها ابن جحاف قاضي بلنسية وسأله النهوض إليها فلم يمكنه أن يفارق موضعه فأنفذ معه عسكرياً وقدّم عليه قائده أبا ناصر فوصلا إليها وقصدا القادر وقتلاه وذلك سنة ٤٨٥ فلما انتهى ذلك إلى القنبيطور وهو محاصر لسرقسطة غاظه وحمت نفسه وزال عنه أنسه لأنها

---

(١) اسم علم وهو Garcia والمظنون أن غرسية هذا هو غرسية اوردو فليز كوت ناجره

(٢) Alfano وهو مجهول عندنا ولم يعرفه دوزي

(٣) البرهانس هو Alvar Fanez

(٤) حصن كان يقال له عند الاسبانيول Xixona والآن يكتبونها Xiyona

وهو حصن بين شاطبة والفتت



كانت بزعمه طاعته لأن القادر كان يعطيه منها مائة ألف دينار في العام جزية فرحل عن سرقسطة فنزل على بلنسية وحاصرها مدة من عشرين شهراً إلى أن دخلها قهراً بعد أن لقي أهلها في تلك المدة ما لم يلقه بشر من الجوع والشدة إلى أن وصل عندهم قار ديناراً<sup>(١)</sup> وكان دخوله إليها سنة ٤٨٧ وفي هذه المدة انقطع إلى القنيطور وغيره من أشرار المسلمين وأرذالهم وفجارهم وفساقهم ومن يعمل بأعمالهم خلق كثير وتسموا بالدوائر فكانوا يشنون على المسلمين الفارات ويكشفون الحرمات يقتلون الرجال ويسلبون النساء والأطفال وكثير منهم ارتد عن الإسلام ونبد شريعة النبي ﷺ إلى أن انتهى يبعثهم للمسلم الأسير بخبزة وقدر خمر ورطل حوت ومن لم يقد نفسه قطع لسانه وفُتَّتْ أجفانه وسلطت عليه الكلاب الضارية فأخذته أخذة رابية وتعلقت منهم طائفة بالبرهانس لعنه الله ولعنهم فكانت تقطع ذكور الرجال وفروج النساء ورجعوا له من جملة الخدمة والمال وفتنوا فتنة عظيمة في أديانهم وسلبوا جملة إيمانهم . وأخذ ( أمير المسلمين ) في المصدر إلى العدو وقد كان أنفذ جملة من جيشه إلى « كنيكة »<sup>(٢)</sup> وقدم عليه ( ؟ عليها ) محمد بن عائشة فالتقوا مع البرهانس لعنه الله فانهزم أمامهم واستأصلوا محلته وانصرفوا فرحين وبالظفر مستبشرين . ثم نهض إلى ناحية جزيرة شقر للقاء العدو وذكر له أنه يؤمها ويقصدها فالتقوا بجملة من جند القنيطور فأوقع بهم وقتلهم شر قتلة ولم يفلت إلا اليسير من تلك الحملة فلما وصل الفل إلى مات غمة لارحمه الله . وفي سنة ٤٩٤ جاز الأمير مزدلي في جيش عمرم وقصد بلنسية منازل ومحاصراً لها فأقام عليها سبعة أشهر فلما رأى الفنس ما حل برجاله من ألم الحصار وأهواله وصل بمحلته الذميمة إليها وأخرج جميع من كان من الروم لديها وأضرمتها ناراً وتركها آية واعتباراً اه

قد أطلنا في ذكر هذه الوقائع التاريخية التي من حقها أن توضع في القسم التاريخي من هذا الكتاب وذلك نظراً لكثرة ورود ذكر القنيطور في الكلام على بلنسية

---

(١) كذا في الأصل ولعله أن وصل ثمن الفار ديناراً من شدة الجوع

(٢) لعلها قونكة

الى نحن في صدها وبديهي أن ما جاء في القسم الجغرافي من كتابنا هذا من الأخبار لا يعاد في القسم التاريخي منه وإن أعيد منه شيء فيكون على وجه التلخيص : أما القنبيطور فلم نستوف هنا كل الكلام عليه وسيكون له دور ثان عند الوصول الى التاريخ

### ذكر من نبغ في بلنسية من أهل العلم

منهم محمد بن أبي الأسود البلنسي فقيه محدث سمع من فضل بن سلمة ذكره أبو الوليد الفرضي نقل ذلك ابن عميرة في بغية الملتبس . ومحمد بن جعفر بن احمد بن حميد أبو عبد الله قاضي بلنسية مقرئ نحوي أديب متقدم فاضل أقرأ القرآن والعربية بمرسية مدة . روى عن جماعة منهم أبو الحسن شريح بن محمد بن شريح . وأبو بكر ابن مسمود بن أبي عتبة . وروى عنه بعضهم أيام كونه ببلنسية أنه قال له : لوددت أن أمير المؤمنين كلفني شرح كتاب سيدي حتى أخلف في تفسيره شرحاً يقطع أوراق الأستاذين ولا يحتاج معه الى معلم . فقل له : ولم لا تفعل أنت ذلك . فقال : لا يمكنني ذلك بسبب الشغل ولا يمكنني أن أجرد لذلك وقتاً ولو دخلت تحت الأمر كنت أعذر في تجردى وانفرادى . توفي رحمه الله سنة ٥٨٦ بمرسية ودفن بإزاء صاحبه القاضي أبي القاسم يبيع مسجد الجرف : نقل ذلك ابن عميرة وقال : وهو أول من قرأت عليه وسنى دون العشر . ومحمد بن جعفر بن شروية أبو عامر الخطيب ببلنسية فقيه فاضل محدث ذكره ابن عميرة أيضاً وكانت وفاته سنة ٥٤١ .

وعبد الرحمن بن طاهر الذي كان أمير مرسية ثم فقد إمارته على مرسية وتحول الى بلنسية . قال ابن بسام في كتابه « الذخيرة » : ومد لأبي عبد الرحمن بن طاهر هذا في البقاء حتى تجاوز مصارع جماعة الرؤساء وشهد محنة المسلمين ببلنسية على يدى الطاغية الكنبيطور قصمه الله وجعل بذلك الثغر في قبضة الأسر سنة ٤٨٨ . وتوفي أبو عبد الرحمن المذكور ببلنسية وصلى عليه بقبلة المسجد الجامع منها اثر صلاة العصر من يوم الأربعاء الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٥٠٨ ثم سيره الى مرسية

ودفن بها قد نيّف على الثمانين، وعلى مكانه من البراعة والبلاغة في الرسائل فلم أقف له على شعر سوى قوله في مقتل القاتل يحيى بن اسماعيل بن المأمون يحيى بن ذى النون على يدي أبي أحمد جعفر بن عبد الله بن جحاف الماعزى عند انزائه ببلنسية وانتقاله من خطة القضاء الى الرأسة وكان أخيف :

أيها الأخيف مهلا (الآيات)

فقضى الله أن تسلط عليه الطاغية الكنديطور بعد أن أمتنه في نفسه وماله عند دخوله بلنسية صلحا وتركه على القضاء نحواً من عام ثم اعتقله وأهل بيته وقرابته وجعل يطلبهم بمال القادر بن ذى النون ولم يزل يستخرج ما عندهم بالضرب والاهانة وغليظ العذاب ثم أمر بإضرام نار عظيمة كانت تفتح الوجوه على مسافة بعيدة وجيء بالقاضى أبى أحمد يرسف في قيوده وأهله وبنوه حوله فأمر بإحراقهم جميعاً فضج المسلمون والروم وقد اجتمعوا لذلك ورغبوا في ترك الأطفال والعيال فأسمعهم بعد جهد شديد واحتفر للقاضى حفرة وذلك بولجة<sup>(١)</sup> بلنسية وأدخل فيها

---

(١) الولجة في اللغة واحدة ولّاج، وولّاج الوادى معاطفه وتجمع أيضا على الوُلُج وأنشد لطريح في الوليد بن عبد الملك

أنت ابن مسلنطح البطاح ولم

تعطف عليك الحُنى والوُلُج

لو قلت لليل دع طريقك والمو

ج عليه كالهضب يعتلج

لارتد أو ساخ أو لكان له

في سائر الأرض عنك منعرج

جاء هذا في لسان العرب . قالو أيضا : الولجة بالتحريك كهف يستتر فيه المارة من مطر أو غيره . والولجة شئ يكون بين يدي فناء القوم اهـ . قلت ومنه ولجة بلنسية لك أن تأخذها بأحد هذه المعاني وتسمى اليوم ساحة مركادو La Plaza del Mercado وفيها أحرق السيد القاضى أحمد بن جحاف وقد شاهدت هذه الساحة بعينى وهى

إلى حجزته <sup>(١)</sup> وسوى التراب حوله وضمت النار نحوه فلما دنت منه ولفعت وجهه قال : بسم الله الرحمن الرحيم وقبض على أقباسها وضمها الى جسده يستعجل المنية فاحترق رحمه الله وذلك في جادى الأولى سنة ٤٨٨ ويوم الخميس منسلخ جادى الأولى من السنة قبلها كان دخول الكنبيطور المذكور بلنسية . هذا وقد كان أبو عبد الرحمن ابن طاهر من كبار الأدباء فضلا عن كونه من كبار الأمراء .

ومنهم أحمد بن عبد الولى البتّى أبو جعفر ينسب إلى بنة قرية من قرى بلنسية كاتب شاعر لبيب أحرقه القنبيطور لعنه الله حين غاب على بلنسية وذلك سنة ٤٨٨ ذكره الرشاطى في كتابه . نقل ذلك ابن عميرة في « بغية الملتمس » ونقله عنه دوزى في كتابه « مباحث عن تاريخ أسبانية وآدابها في القرون الوسطى » ونقل دوزى أيضا عن السيوطى في تراجم النحاة ذكر أحمد بن عبد الولى البلنسى هذا فقال انه كان قائما على الآداب وكتب النحو واللغة والأشعار كاتباً شاعراً كتب عن بعض

#### أمام باب من أبواب بلنسية

(١) الحُجْزَة معقد الازارة ومعنى العبارة ان القنبيطور وضع ابن جحاف في حفرة الى حد معقد إزاره وجعل النار على القسم الأعلى من جسمه حتى يحترق بها فلذلك رواية المستشرق دوزى في كتابه المسمى « مباحث عن تاريخ اسبانيا وآدابها في القرون الوسطى » *Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le Moyen Age* أن هذه اللفظة وهى حجرة وهى حنجرة وترجمته لها بالفرنسية بلفظة larynx وهى خطأ منه دخل عليه من تصحيف حجرة بحجرة بدون نقطة فظن دوزى أن اللفظة محرفة عن حنجرة وهذا غير معقول لأن الحفرة لا يمكن أن تكون الى حنجرة القاضى إذ لو كانت كذلك ما استطاع القاضى أن يقبض على أقباس النار ويقربها اليه استعجالاً للموت فان يديه تسكونان حينئذ تحت التراب . والصحيح أن الحفرة كانت إلى علو معقد إزاره ومما يؤيد ذلك قول أبى عبد الرحمن بن طاهر وقد نقلنا ذلك من قبل وهو « وقد حفر له حفير

الوزراء وأحرقه القنبيطور لعنه الله لما تغلب على بلنسية سنة ٨٨ . ومنهم محمد بن الخلف ابن الحسن بن اسماعيل الصدفى بلنسى أبو عبد الله بن علقمة صحب أبا محمد بن حيان الأروشى وأمثاله روى عنه ابنه عبد الله وكان ينتحل الكتابة وقرض الشعر على تقصيره فيهما وله تاريخ في تغلب الروم على بلنسية قبل خمسمائة سماء « بالبيان الواضح في الملم الفادح » ليس بذلك . وله تأليف غيره مولده سنة ٤٢٨ وتوفى يوم الأحد لخمس بقين من شوال سنة ٥٠٩ . نقل ذلك ابن عبد الملك المراكشى في كتابه « الذيل والتكملة على الموصول والصلة » وهو كتاب تسعة مجلدات جعله ابن عبد الملك هذا تكملة لكتابين أحدهما « تاريخ علماء الأندلس » لابن الفرضى والثاني « الصلة » لابن بشكوال . ومن المعلوم أن كتاب « الصلة » ألفه ابن بشكوال تكملة لكتاب ابن الفرضى فلماذا قال ابن عبد الملك المراكشى في اسم كتابه « الذيل والتكملة على الموصول والصلة » وقد أشار الى هذا الكتاب ابن الخطيب والسيوطى والقرى ولكنه لم يرد ذكره في كشف الظنون : قال دوزى : « وفي أوروبا من هذا الكتاب مجلدان أحدهما في مكتبة دير الأسكوريال في اسبانية والآخر في مكتبة باريس ومؤلفه يقال له قاضى الجماعة أبو عبد الله محمد بن عبد الملك الأنصارى ثم الأوسى المراكشى » ومنهم محمد بن سعيد أبو عامر التاكرنى الكاتب قال ابن عميرة في بنية الملتمس : كان من أهل الأدب والبلاغة والشعر ذكره أبو عامر بن شهيد سكن بلنسية وخدم صاحبها عبد العزيز بن الناصر بعد الأربعمائة .

ومنهم أحمد بن محمد بن عبد الله الأنصارى البلنسى عرف بابن اليتيم سكن مالقة وحدث بها عن ابن ورد وابن أبي أحد عشر وابن وضاح أبي عبد الله وغيرهم . ومنهم جعفر بن عبد الله بن جعفر بن جحاف بن يمن قال ابن عميرة : هو قاضى بلنسية ورئيسها وآخر القضاة من بني جحاف بها أحرقه القنبيطور لعنه الله سنة ٤٨٨ . وهو أبو احمد المار ذكره والمشهور أمره

---

الى رفقته وأضرمت النار حوالبه وهو يضم ما بعد من الحطب بيديه ليكون أسرع لذهابه وأقصر لمدة عذابه « فالرفع في اللغة أصل الفخذ وهو مطابق للحجرة لالحنجرة

ومنهم جحاف بن يمن قاضى بلنسية قال ابن عميرة : ولأه أمير المؤمنين الناصر لدين الله عبد الرحمن بن محمد القضاء بها محدث استشهد بالاندلس في غزو الروم في غزوة الخندق سنة ٣٢٨ وله هناك عقب يتداولون القضاء ومنهم من رأس بها وغلب عليها الى أن كان آخرهم القاضى أبو أحمد جعفر بن عبد الله بن جعفر بن جحاف بن يمن المتقدم الذكر الذى أحرقه القنيطور لعنه الله حسبا قدّمنا ذكره .

ومنهم عبد الله بن حيان الأروشى نزيل بلنسية قال ابن عميرة في البنية : فقيه محدث عارف توفى سنة ٤٨٧ ومولده في عام ٤٠٩ روى عن أبي عمر بن عبد البر وأبي عمر وعثمان بن أبي بكر السفاقسى وأبي القاسم بن الافليل وأبي هارون جعفر بن احمد ابن عبد الملك وأبي الفضل محمد بن محمد بن عبد الواحد التميمي البغدادى وكانت له همة عالية في اقتناء الكتب وجمعها ذكر ابن علقمة في تاريخه أن ابن ذى النون صاحب بلنسية أخذ كتب الأروشى من داره وسيقت الى قصره وذلك مائة عدل وثلاثة وأربعون عدلاً من أعدال الحمّالين يقدر كل عدل منها بمشرة أربعين وقيل إنه كان قد أخفى منها نحو الثلث .

ومنهم وهب بن نذير أبو العطاء قاضى بلنسية يروى عن أبي الوليد الدباغ وأبي الحسن بن النعمة توفى في بلنسية في نواحي التسعين بعد الخمائة :

ومنهم أبو الحسن البرق بلنسي أديب شاعر بليغ ذكره ابن عميرة في « بغية الملتبس » . واحمد بن محمد بن حزب الله يكنى أبا الحسن من أهل بلنسية كان مفتياً في بلده عالماً بالشروط توفى سنة ٤٥٩ ذكره ابن مديّر وترجمه ابن بشكوال في « الصلة » وخليص بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله الانصارى من أهل بلنسية يكنى أبا الحسن روى عن عمر بن عبد البر فيما زعم . قال ابن بشكوال في « الصلة » : قرأت بخطه أنه روى أيضاً عن أبي الوليد الباجى وأبي العباس المعزى وأبي الوليد البوقشى وأبي المطرف ابن جيان ولم يكن بالضابط لما كتب وسمعت بعضهم يضعفه وينسبه الى الكذب توفى رحمه الله سنة ٥١٣ انتهى

ومنهم سليمان بن أبي القاسم نجاح مولى أمير المؤمنين هشام المؤيد بالله سكن دانية وبلنسية يكنى أبا داود قال ابن بشكوال : روى عن أبي عمر وعثمان بن سعيد المقرئ وأكثر عنه وهو أثبت الناس به وروى عن أبي عمر بن عبد البر وأبي العباس العذري وأبي عبد الله بن سعدون القروي وأبي شاذان الخطيب وأبي وليد الباجي وغيرهم وكان من جلة المقرئين وعلمائهم وفضلائهم وخيارهم علماً بالقراءات ورواياتها وطرقها حسن الضبط لها وكان ديناً فاضلاً ثقة وله تواليف كثيرة في معاني القرآن العظيم وغيره وكان حسن الخط جيد الضبط روى الناس عنه كثيراً وأخبرنا عنه جماعة من شيوخنا ووصفوه بالعلم والفضل والدين . قال : توفي أبو داود سليمان بن نجاح يوم الأربعاء بعد صلاة الظهر ودفن يوم الخميس لصلاة العصر بمدينة بلنسية واحتفل الناس بجنائزته وتراحوا على نعشه وذلك في رمضان لست عشرة ليلة خلت منه سنة ٤٩٦ وكان مولده سنة ٤١٣ وعبد الله بن عبد الرحمن بن جحاف المافري قاضي بلنسية يكنى أبا عبد الرحمن ويلقب بمحيدرة روى بقرطبة عن أبي عيسى الليثي وأبي بكر بن السليم وأبي بكر بن القوطية وغيرهم وكان من العلماء الجلة ثقة فاضلاً ذكره ابن خزرج وقال : بلغني أنه توفي ببلنسية قاضياً سنة ٤١٧ وله بضع وثمانون سنة . قال ابن بشكوال : قرأت بخط بعض الشيوخ أنه توفي في شهر رمضان سنة ٤١٨ وحدث عنه أبو محمد بن حزم وقال : هو من أفضل قاض رأيته ديناً وعقلاً وتعاونوا مع حظه الوافر من العلم . وعبد الله بن يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمرى ولد الحافظ أبي عمر بن عبد البر سكن مع أبيه بلنسية وغيرها يكنى أبا محمد وأصله من قرطبة روى عن أبيه وعن أبي سعيد الجعفري وأبي العباس المهدي وغيرهم ذكره الحميدي وقال : كان من أهل الأدب البارع والبلاغة الذائعة والتقدم في العلم والذكاء مات بعد الخمسين وأربعمئة . قال ابن بشكوال في الصلاة : وأنشدني له بعض أهل بلادنا :

لا تكثرنَّ تأملاً      واحبس عليك عنان طرفك  
فلربما أرساته      فرماك في ميدان حثفك

قال : قال لي بعض أصحابنا توفي سنة ٤٥٨ وصلى عليه القطيني الزاهد . وعبد الرحمن ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن جحاف الماعري من أهل بلنسية وقاضيا يكنى أباالمطرف روى عن أبي القاسم خلف بن هاني الطرطوشي وغيره قال ابن بشكوال : وسمع منه أبو بحر الأسدي شيخنا وحدث عنه بيغداد أبو الفتح وأبو الليث السمرقندي وتوفي في سنة ٤٨٢ وقد نيف على الثمانين ومولده سنة ٣٨٤ قرأت مولده ووفاته بخط النميري وعبد العزيز بن محمد بن سعد من أهل بلنسية يعرف بابن القدرة يكنى أبا بكر روى عن أبي عمر بن عبد البر وغيره وكان فقيهاً مشاوراً في بلده قال ابن بشكوال : حدث عنه شيخنا أبو عمر الأسدي وأبو علي بن سكرة وغيرهما وتوفي سنة ٤٨٤ . وعمر بن محمد بن واجب من أهل بلنسية يكنى أبا حفص روى عن أبي عمر الطلمنكي المقرئ وسمع من أبي عبد الله بن الحذا صحيح مسلم وغيره وكان صاحب أحكام بلنسية ومن أهل الفضل والجلالة قال ابن بشكوال : أخبرنا عنه حفيده أبو الحسن محمد بن واجب ابن عمر بن واجب القاضي توفي قريباً من السبعين والأربعمائة وسنه نحو الستين وكان قد حج ذكر ذلك ابن مدير وقد أخذ عنه أيضاً أبو علي بن سكرة . وذكر غيره أنه توفي في شعبان سنة ٤٧٦ . وأبو عبد الله محمد بن ربيعة كان من ساكني بلنسية وأصله من جزيرة شقر من عملها وكان مفتي أهل بلنسية في زمانه مقدما في الشوري حافظاً للفقه وتوفي يوم السبت لخمس بقين من ربيع الآخر سنة ٤٨٧ قال ابن بشكوال كتب لي وفاته شيخنا أبو الحسن عبد الجليل المقرئ .

ومحمد بن باسمة بن أحمد بن اردمان الزهري المقرئ من أهل اندلس سكن بلنسية يكنى أبا عبد الله روى القراءات عن أبي القاسم خلف بن ابراهيم المقرئ الطليطلي وغيره وكان مقرئاً فاضلاً ديناً وتوفي بأشبيلية في شهر رمضان سنة ٥١٥ وقد نيف على السبعين قاله ابن بشكوال . ومحمد بن واجب بن عمر بن واجب القيسي من أهل بلنسية وقاضيا يكنى أبا الحسن روى عن أبي العباس العنزي وعن أبي الفتح وأبي الليث السمرقندي وأبي الوليد الباجي وغيرهم قال ابن بشكوال : كتب الينا باجزة مارواه بخطه وكان محبباً الى أهل بلده رقيقاً فيهم جامد اليد عن أموالهم من بيت فضل وجلالة ونباهة وصيانة



وتوفى رحمه الله في صدر ذى الحجة سنة ٥١٩ ومولده في شوال سنة ٤٤٦ . ومحمد بن سليمان بن مروان بن يحيى القيسى يعرف بالبوئي سكن بلنسية وغيرها يكنى أبا عبد الله روى عن أبي داود المقرئ وأبي عبد الله محمد بن فرج وأبي علي الفسائي وأبي الحسن ابن الروش وأبي علي الصدفى وأبي محمد بن عتاب وكانت له عناية كثيرة بالعلم والرواية وأخبار الشيوخ وأزمانهم ومبلغ أعمارهم وجمع من ذلك كثيراً قال ابن بشكوال : ووصفه أصحابنا بالثقة والدين والفضل وتوفى بالمرية ليلة الاثنين لإحدى عشرة ليلة خلت من صفر من سنة ٥٣٦ . وموصل بن أحمد بن موصل من ناحية بالنسية سمع من أبي عبد الله بن الفخار وأبي القاسم البريلي وأبي عمر بن عبد البر وتوفى قريباً من الثمانين قال ابن بشكوال : ذكره ابن مديروحدث عنه أبو جعفر بن مطاهر . وسليمان ابن عبد الملك بن روييل بن إبراهيم بن عبد الله المبدري من أهل بلنسية يكنى أبا الوليد سمع من قاضيه أبي الحسن بن واجب ومن أبي عبد الله محمد بن باسّ وأبي محمد بن السيد وسمع من جماعة آخرين بشرق الأندلس قال ابن بشكوال : وسمع بقرطبة من شيخنا أبي محمد ابن عتاب وغيره وعنى بالقراءات وكتب بخطه كثيراً وتولى الأحكام بغير موضع وتوفى بأشبيلية صدر شعبان من سنة ٤٣٠ وكان مولده فيما أخبرني به سنة ٤٩٦ .

والحسن بن محمد بن بهلول القيسى من أهل بالنسية يكنى أبا علي روى عن أبي عبد الله محمد بن الحسن البلقى ذكره ابن الأبار القضاعى في كتاب «التكملة» لكتاب «الصلة» . والحسن بن علي بن عبد الله بن سعيد من ناحية بالنسية يكنى أبا علي أخذ عن أبي زكريا يحيى بن محمد بن أبي اسحاق وعن أبي عمرو عثمان بن يوسف البلجيطى وله رحلة حج فيها كان حياً في سنة ٥٩٠ ذكره ابن الأبار في «التكملة» . وحسن ابن احمد بن محمد بن موسى بن سعيد بن سعود الأنصارى من أهل بالنسية يكنى أبا علي ويعرف بابن الوزير وشهره بنسبته الى بطرنة قرية بشرق بلنسية صحب القاضي أبا العطاء بن نذير وسمع منه وتفقه به قال ابن الأبار في التكملة : وأخذ القراءات عن شيخنا أبي علي بن زلال وعنى بمقدار الشروط وكان ذا بصر بها وولى قضاء بعض الجهات وأمّ بالمسجد المنسوب الى ابن حزب الله في صلاة الفريضة نحواً من أربعين سنة

وصلى التراويح بالولاية قديماً وحديثاً وكان من أهل التجويد والتحقيق بالإقراء . قال ابن الأبار : لازمته طويلاً لمجاورة ومصاهرة أوجبنا ذلك وسمعت منه وأذن لي في الرواية عنه وتوفي بين العشاءين ليلة السبت التاسع والعشرين لذي الحجة سنة ٦٢٤ وهو ابن ثمان وسبعين سنة . وحسن بن عبد العزيز بن اسماعيل التجيبي من أهل بلنسية يعرف بالبشليوني نسبة الى قرية بغيريها<sup>(١)</sup> ويكنى أبا علي أخذ القراءات عن أبي الحسن ابن هذيل وأجازله إجازة عامة في جمادى الآخرة سنة ٥٦٣ وكان يكتب المصاحف وصار أخيراً الى مدينة تونس وأقرأ بها القرآن ورأيت الأخذ عنه في سلخ شعبان سنة ٦٣٥ وعلى أثر ذلك توفي بها .

والحسن بن محمد بن الحسن بن فاتح من أهل بلنسية يُكنى أبا علي ويعرف بالشعار وجده فاتح مولى بني فلفل من أهل قرطبة اقى أبا الحسن بن النعمة وأخذ عنه القراءات السبع وأجازله وأخذها أيضاً عن أبي محمد أيوب بن غالب المكتب وسمع من أبي العطاء بن نذير صحيح البخارى ومن أبي عبدالله بن نوح كتاب السيرة لابن اسحاق ورحل حاجاً فأدى الفريضة وانصرف فاحترف بالتجارة وقعد لايقراء القرآن بآخرة من عمره . قال ابن الأبار في كتابه «التكملة» : وسمعت أنا منه في منتصف رمضان سنة ٦٣٥ أثر منازلة الروم بلنسية بعشرة أيام حكايات وأشعاراً وأجاز لي بلفظه مارواه ونوفي يوم السبت عيد الأضحى من السنة المذكورة ودفن بداخل المدينة وأخبرني أن مولده أول سنة ٥٥٢

وحزب الله بن خلف بن سعيد بن هذيل من أهل بلنسية يعرف بالتيوالي ويكنى أبا محمد رحل حاجاً وسمع بالاسكندرية من السافى وغيره في سنة ٥٣٩ وكان من أهل المعرفة بالفرائض والحساب . وحمدون بن محمد من أهل بلنسية بعرف بابن المعلم ويكنى أبا بكر سمع من أبي العباس العذرى وأبي الوليد الوقفى ولازمه وأكثرت عنه وكان من أهل العلم والأدب يضرب في قرض الشعر بسهم وتولى الصلاة والخطبة بمسجد رحبة

---

(١) يقول لها الاسبان كستلون Castellon

القاضي من بلنسية بعد تغلب الروم عليها واحتيازم المسجد الجامع بها وذلك سنة ٤٨٩ ثم خرج منها مع جماعة من أهلها فراراً بدينه في شهر ربيع الآخر سنة ٤٩٠ بعضه من تاريخ ابن علقمة قاله ابن الأبار في «التكملة». وحيان بن عبد الله بن محمد بن هشام ابن عبد الله بن حيان بن فرحون بن علم بن عبد الله بن موسى بن ملك بن حمدون بن حيان الأنصاري الأوسي من أهل بلنسية وأصل سلفه من أروش عمل قرطبة يكنى أبا البقاء أخذ القراءات عن أبي الحسن بن النعمة وروى عن أبي محمد بن عبيد الله لقيه بسبته وعن أبي الحسن نجدة بن يحيى وناظر عليه بمراكش في كتاب سيبيويه وتأدب بأبي الحسن بن سعد الخير قال ابن الأبار: وكان نحوياً لغوياً أديباً شاعراً يشارك في الكتابة ويستعمل العويص حسن الخط جيد الضبط وقد أقرأ وقتاً بجامع بلنسية نفسه لذلك القاضي أبو عبد الله بن حميد لقيته وسمعت مذاكراته وتوفي سنة ٦٠٩. وخلف بن عمر من أهل جزيرة شقر سكن بلنسية يكنى أبا القاسم ويعرف بالأخفش كان يعلم العربية والآداب وكان حسن التفهيم والثناء مع المعرفة بالعروض ورائعاً محسناً ضابطاً يتنافس فيما يكتب ذكره ابن عزيز وأخذ عنه وحكى أنه كان بملازمته النسخ والوراقة ربما أشكل عليه ضبط الألفاظ فقرأ العربية كبيراً وبرع فيها قال: وتوفي بعد الستين والأربعمئة. نقل ذلك ابن الأبار. وأبو القاسم خلف بن أحمد بن داود الصدي من أهل بلنسية وأصله من جهة ركانة من ثغورها وبالنسبة إليها كان يعرف سمع أبا عمر بن عبد البر والباجي والوقشي وأبا المطرف بن جحاف وغيرهم وأخذ العربية عن أبي عبد الله بن رُلان<sup>(١)</sup> وعلم بها ثم مال إلى قراءة الفقه وسمع الحديث ففقه وعلم الرأي وكان أديباً شاعراً وتوفي في مدة حصار الروم بلنسية يوم الجمعة لسبع خلون من ذي الحجة سنة ٤٨٦ وقد أرمى على السبعين قاله ابن الأبار وقال: كان هذا الحصار عشرين شهراً أولها رمضان من

(١) العرب في اسبانية كانت دخات يئتهم الأسماء الأوروبية مثل «بونه» و «لب» و «فيره» و «مردنيش» و «رُلان» وغيرها وهذا الاسم «رُلان»

رمضان من سنة ٤٨٥ الى أن دُخِلَتْ صلحاً في سنة ٤٨٧ . وخليفة بن عيسى بن رافع ابن أحمد بن خليفة بن سعيد بن رافع بن حابس الاموى من أهل بلنسية يكنى أبا بكر روى عن أبي داود المقرئ ذكر ذلك ابن عياد ونقله ابن الأبار . وداود بن محمد بن خليل بن يوسف بن نصير الأنصارى يكنى أبا الحسن أصله من سرقسطة وسكن بلنسية أخذ القراءات عن أبي الحسن بن النعمة وأبي عبد الله بن ريان وغيرها ذكره محمد ابن عياد ونقله ابن الأبار . وزكريا بن علي بن يوسف بن علي الأنصارى من أهل بلنسية يعرف بالجميدى يكنى أبا يحيى كان مقرئاً فاضلاً وهو والد أبي زكريا الجميدى توفى آخر سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة أو أول سنة ٥٧٤ قاله ابن الأبار .

وطارق بن موسى بن يعيث بن الحسين بن علي بن هشام المخزومي من أهل بلنسية يعرف بالنصفي من قرية في غربيها يكنى بأبي محمد وبأبي الحسن أيضاً رحل قبل العشرين وخمسمائة فآدى الفريضة وجاور بمكة وسمع بها من أبي عبد الله الحسين بن علي الطبري ومن الشريف أبي محمد عبد الباقي الزهرى المعروف بشقران أخذ عنه كتاب الإحياء لأبي حامد الغزالي عن مؤلفه وسمع بالابسكندرية من أبي بكر الطرطوشي وأبي الحسن ابن مشرف وأبي عبد الله الرازى وأبي طاهر السلفى وغيرهم ثم قفل الى بلده فحدث وأخذ الناس عنه وكان شيخاً صالحاً على الرواية ثقة قال ابن عياد : لم ألق أفضل منه . وحدث عنه بالسمع والإجازة جلة منهم أبو الحسن بن هذيل وأبو محمد القلنئى وأبو مروان بن الصيقل وأبو العباس الاقليشى وأبو بكر بن خير وأبو عبد الله بن حميد وأبو الحسن بن سعد الخير وأبو محمد عبد الحق الاشبلى وأبو بكر عتيق بن أحمد بن الحصم وأبو جعفر طارق بن موسى وأبو عبد الملك بن عبد العزيز وأبو بكر بن جوزيه وغيرهم ثم رحل ثانية الى المشرق مع صهره أبي العباس الاقليشى وأبي الوليد بن خيرة الحافظ وذلك سنة ٥٤٢ وقد نيف على السبعين فأقام بمكة مجاوراً الى أن توفى بها سنة ٥٤٩ روى ذلك ابن الأبار وقال أكثر خبره عن ابن عياد . وطارق بن موسى بن طارق المعافى المقرئ من أهل بلنسية ومن ولد يعث بن سعيد المعافى والد جحاف بن يعث يكنى أبا جعفر أخذ القراءات عن أبي الحسن بن هذيل وعن أبي الاصبع بن المرباط

ورحل الى أبي الحسن شريح بن محمد فأخذ عنه بأشبيلية ولقي بمالقصة أبا علي منصور ابن الخير وأبا عبد الله ابن أخت غانم وأبا الحسين بن الطراوة فأخذ عنهم وسمع أيضاً من أبي بكر بن العربي في تروده على بلنسية ومن أبي بكر بن أسد وطارق بن يمش وأبي محمد القلني وأبي بكر بن برنجال وغيرهم وتصدر للاقراء ببلنسية وكان من أهل التجويد والاتقان في القراءة قاله ابن الأبار وكان يقرأ بالمسجد الجامع ويصلي فيه التراويح وتولى الحسبة والموايظ وقتل عند بكوره الى صلاة الصبح في جمادى الأولى سنة ٥٦٦ .

وأبو عيسى<sup>(١)</sup> بن حسن بن أحمد التجيبي يعرف بابن الخصب من أهل بلنسية أخذ القراءات عن أبي بكر بن نمارة وأبي الحسن بن النعمة وأبي جعفر بن طارق وأخذ قراءة نافع عن أبي الحسن بن هذيل وكان رجلاً صالحاً توفي بدانية قبل سنة ٦١٠ . ومحمد بن سعد بن عثمان التجيبي يعرف بابن القديرة ويكنى أبا عبد الله روى عن أبي عبد الرحمن بن جحاف المعروف بمحيدرة وأبي عبد الله بن الفخار روى عنه ابنه أبو بكر عبد العزيز بن محمد الفقيه قاله ابن الأبار . قلتُ قد تقدم ذكر عبد العزيز بن محمد بن سعد هذا في تراجم علماء بلنسية ومحمد بن حسين البلنسي أصله من ناحية لرية من عملها يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن رُلان ( أي رولان Rollan ) قال ابن الأبار : وابن عزيز يقول فيه أورليان ( أي Orléan ) يظهر أن أصله اسبانيولي ( أخذ عن أبي محمد بن الأسلمية وغيره وكان أديباً متفنناً متسع المعرفة معلماً بالعربية واللغة من أهل القرآن حاملاً له عارفاً بأعرابه وغريبه أخذ عنه محمد بن أبي الفضل البُنْتِي .

ومحمد بن عبيد الله بن عبد البر بن ربيعة من أهل بلنسية أصله من جزيرة شقر يكنى أبا عبد الله سمع من أبي عمر بن عبد البر وأبي المطرف بن جحاف وأبي عبد الله ابن حزب الله وغيرهم وكان فقيهاً حافظاً مفتياً توفي في حصار الروم ببلنسية سنة ٤٨٧ ذكر ذلك ابن علقمة قال ابن الأبار : انه قد ذكره ابن بشكوال ولكن لم ينسبه ولا

(١) بالاسبانيولي Lope

سمى شيوخه قلنا : قد تقدم ذكر هذا الفاضل نقلاً عن ابن بشكوال ولم يذكر من أسمائه سوى محمد بن ربيعة قال : كان من ساكني بلنسية وأصله من جزيرة شقر من عملها . ومحمد بن يوسف بن سعيد بن عيسى الكنانى من أهل طابطة سكن بلنسية يكنى أبا عبد الله روى عن أبي بكر أحمد بن يوسف بن حماد سمع منه مختصر الطليطلى فى الفقه وروى عنه أبو الحسن بن هذيل وكان فقيماً أديباً أصولياً متكلماً وامتحن بأبي أحمد بن جحاف الأخيف فى أيام رآسته فخرج إلى المربة وبها توفى قبل الخمسة ذكر ذلك ابن الأبار فى التكملة نقلاً عن ابن عياد . ومحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن سهل الأنصارى الأوسى من أهل سرقسطة سكن بلنسية يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن الخراز روى عن أبي عبد الله بن أوس الحجارى وأبي العباس المذرى وأبي الوليد الوقتى واختص به وسمع منه روايته وهو كان القارىء لما يؤخذ عنه وكان أديباً شاعراً راوية مكثرأ حسن الخط وكان أبوه أبو جعفر شاعراً أيضاً وهو الذى خاطبه أبو عامر بن غرسية بالرسالة المشهورة حدث عنه أبو محمد القانى وأبو عبد الله بن ادريس الخزوى وأبو طاهر التميمى قال ابن الأبار فى التكملة ذلك ونقل بعضه عن ابن حيش ونقل عن ابن الدباغ أنه أقرأ القرآن بالغفر وكان عنده أدب صالح . ومحمد ابن أحمد بن عبد الله بن حصن الأنصارى من ولد سعيد بن سعد بن عبادة كان من أهل بلنسية وسكن عقبة مريبطر وأصله من شارقة يكنى أبا عبد الله سمع من أبي وليد الوقتى وكان يلزمه وأخذ عنه الموطأ وغيره وكان حسن الخط ذا عناية بالعلم نبهه البيت وتوفى قبل العشرين وخمسة عن التكملة لابن الأبار . ومحمد بن عبد الله بن سيف الجذامى من أهل بلنسية وسكن شاطبة يكنى أبا عبد الله أخذ القراءات عن أبي داود وابن الدوشن وسمع من أبي بكر بن مفوز وتعلم العربية بدانية على أبي يحيى ابن الفرضى وتصدر للقراء وكان مقرئاً ضابطاً وأديباً شاعراً روى عنه أبو محمد عبد الفنى بن مكى وتوفى قبل العشرين وخمسة روى أكثره ابن عياد قاله ابن الأبار ومحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن خلصة بن فتح بن قاسم بن سليمان بن سويد اللخمي النحوى من أهل بلنسية أصله من شريون من أعمالها يكنى أبا عبد الله سمع أبا على الصدقى

وأبا بكر بن العربي قال ابن الأبار : وكان أستاذًا في علم اللسان مقدّمًا في صناعة العربية والآدب ولا أدري عن أخذها فصيحًا مفوّهاً ذاسمت حسن وذكاء معروف حافظًا للغات العرب قائمًا عليها ونثره فوق نظمه ورسائله التي رد فيها على ابن السيد من أجود الرسائل وقد حملت عنه، وكان ابن العربي يحبّه ويشي عليه بعلمه وربما زاره في منزله أقرأ بدانية وبلنسية ثم انتقل عنها بآخرة من عمره إلى المريّة وأقرأ بها وأخذ عنه أبو بكر بن رزق وحضر إقراءه لكتاب سيوييه ولم يزل مقبياً بالمريّة إلى أن توفى بها منتصف ليلة السبت في عشر المحرم سنة ٥٢١ ودفن لصلاة العصر منه بمقبره الحوض وصلى عليه الخطيب أبو الأصبع بن الحطان . قال ابن الأبار : قرأت ذلك بخط ابن رزق ووافقه ابن حبيش على سنة إحدى وعشرين وهو الصحيح . وقال ابن عياد : سمعت أبا بكر بن نمارة يقول : توفى أبو عبد الله بن خلصة بالمريّة سنة ٥٢٠ أو نحوها وهو أحد من حدّث عن ابن العربي ومات قبله بمدة . وتوفى ببلنسية ابن زرياب وهو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعيد بن عبد الله بن سعيد من أهل دروقة وقد مرّ ذكرها في صفحة ٩٨ من الجزء الثاني من « الحلل السندسية » كتابنا هذا وذلك في صدر الفصل الذي عنوانه « من نبغ من أهل العلم من مدينة دروقة » وكانت وقاته ببلنسية ليلة الخميس منتصف رمضان سنة ٥٢٨ وهو ممن أخذ عن أبي بكر بن العربي وكان من أهل العلم والفقه مع الزهد، روى ابن الأبار خبره عن أيوب بن نوح وعن ابن سالم . ومحمد بن عمر بن عبد الله بن محمد العقيلي من أهل بلنسية يعرف بابن القباب ويكنى أبا بكر روى عن أبي الوليد الوقشي وخليص بن عبد الله وابن السيد وغيره ولقي بقرطبة أبا محمد بن عتاب وابن طريف وأبا بجر الأسدي فسمع منهم في سنة ٥١٣ وبعدها وله أيضا سماع من أبي بكر بن أسود وكتب عنه عامة أهل الأندلس كأبي على الفسائي وابن أبي تليد وابن سكرة وابن العربي وأبي عبد الله الموروري وهو من بيت نباهة وأصالة وكان ذا عناية بالرواية حسن الخط جيد الضبط توفى بعد سنة ٥٣٠ عن أبي عياد وابن سالم ذكره ابن الأبار . ومحمد بن خليل بن يوسف الأنصاري ( م - ٧ - لث )

من أهل سرقسطة سكن بلنسية يكنى أبا عبد الله أخذ عن أبي الطرف بن الوراق  
وأبي محمد عبد الله بن يوسف بن سمحون وكان سمعاه من ابن سمحون في سنتي ٣٠  
وإحدى وثلاثين وخمسة . ومحمد بن سعادة بن عمر الأنصاري من أهل بلنسية يكنى  
أبا عبد الله ويعرف بابن قديم تفقه بأبي الوليد الوقشي وتعلم العربية عند أبي العباس  
الكفيف وتوفي في نحو سنة ٥٣١ عن ابن عباد ذكره ابن الأبار . ومحمد بن أحمد بن  
عثمان من أهل بلنسية ولد ببربانة من أعمالها واليها ينسب يكنى أبا عامر كان من جيلة  
الأدباء ومشاهير الشعراء وعمر وأسن وكان يصحب أبا محمد القلني وقد أخذ عنه  
أبو عبد الله بن نابل قال ابن الأبار : وأنشدني أبو الربيع بن سالم قال أنشدني أبو عامر  
البرياني لنفسه في الصنم الذي بتناطبة :

بقية من بقايا الروم معجبة أبدى البناء بها من علمهم حكما  
الى آخر الأبيات . وقد تقدم خبر هذا الرجل وذكر هذه الأبيات عند ذكر مدينة  
« بريانة » من أعمال بلنسية التي هي بين قرية بني قاسم ومدينة مرباطر فلا لزوم لاعادة  
الأبيات ثانية

قال ابن الأبار : إن أبا عامر هذا توفي سنة ٥٣٣ وقد بلغ ستا وثمانيين سنة قال :  
وفيها مات أبو اسحاق الخفاجي وكان من أتراه وأصحابه .

ومحمد بن عبيد الله بن بينش<sup>(١)</sup> الخزومي من أهل بلنسية وأصله من قليلة  
بناحياتها الغربية يكنى أبا بكر أخذ عن مشيخة بلنسية وعنى بالفقه وكان من أهل الفتيا  
وحجّ وسمع بالأسكندرية من أبي طاهر السلفي في سنة ٥٣٩ قال ابن الأبار : وتوفي  
هنالك في الفتنة آخر سنة تسع وثلاثين أو أول ٥٤٠ ومولده سنة ٥٠٠ بمصر عن ابن  
سالم . قال ذلك ابن الأبار

ومحمد بن علي بن عطية من أهل بلنسية يكنى أبا عبد الله ويعرف بالشواش كان  
أديبا يشارك في الكتابة وقرض الشعر وانفرد في وقته بحسن الخط وكان بديع الوراثة

---

(١) هذا أيضاً اسم اسبانيولي أصله Vives



أنيقها يتنافس فيما كتب الى اليوم ، قال ابن الأبار ولم أقف على أسماء شيوخه ولا على تاريخ وفاته وأحسبها في نحو الأربعين وخمسة. ومحمد بن أحمد بن خلف بن يبش العبدي من أهل أنده سكن بلنسية يكنى أبا عبد الله له رواية عن أبي عبد الله الخولاني وكان فقيهاً عارفاً بالشروط روى عنه ابنه أبو بكر يبش بن محمد قال ابن الأبار: وقرأت بخطه أن أباه توفي ببلنسية عصر يوم الثلاثاء الرابع من صفر سنة ٥٤١ .

ومحمد بن مروان بن يونس من أهل لرية وسكن بلنسية يعرف بابن الأديب ويكنى أبا عبد الله سمع من أبي بكر بن العربي وطارق بن يعين وغيرهما وكان حسن الوراثة معروفاً بذلك وكتب بخطه علماً كثيراً وولاه القاضي مروان بن عبد العزيز خطة السوق أخذ عنه ابن عياد وكتب من فوائده عقيدة أبي بكر المراءى وأشعاراً لابن العربي وغير ذلك وقال توفي ببلنسية سنة إحدى أو اثنتين وأربعين وخمسة وقد نيف على الستين . قاله ابن الأبار

ومحمد ابن أحمد بن مروان بن محمد بن مروان بن عبد العزيز من أهل بلنسية يكنى أبا عبد الله روى عن أبي الحسن بن هذيل أخذ عنه القراءات وعن طارق بن يعين سمع منه السنن لأبي داود بقراءته في سنة ٥٣٦ وله أيضاً سماع عن ابن الدياغ وابن النعمة وتفقه بأبي بكر بن أسود وأبي محمد بن عاشر وولى قضاء بلده مرتين إحداها عند تأمر ابن عمه مروان بن عبد الله والثانية في إمارة ابن سعد وكان وقوراً حليماً حسن السيرة صلباً في الحق شديد العارضة . وقتله أبو مروان عبد الملك بن شلبان في ثورته ببلنسية سنة ٥٤٧ ومولده سنة ٥٠٧ ذكر ذلك ابن عياد وقال ابن سفين قبل سنة ست وأربعين وهو وهم . عن ابن الأبار . ومحمد بن جعفر بن خيرة مولى لابن فطيس القرطبي من أهل بلنسية وصاحب الصلاة والخطبة بجامعها يعرف بابن شروية ويكنى أبا عامر سمع من أبي الوليد الوقشي ولأزمه وأجاز له وكان صهره وقد تكلم في روايته عنه لصغره ومن أبي بكر عبد الباقي بن برآل وأبي داود المقرئ وسمع من طاهر ابن مفوز الحديث المسلسل في الأخذ باليد وأجاز له أبو القاسم حاتم بن محمد وأبو عبد الله ابن السقاط القاضي وكان شيخاً فاضلاً زهياً جميل الشارة ذا جهارة في خطبته ونباهة في بلده واقتنى من الدواوين والدقاتر كثيراً وأسن وعمر طويلاً وثقل حتى كان لا يرق

المنبر للخطبة إلا بمعين حدث عنه ابن بشكوال وأغفله وابن حميد وابن عباد وعبد النعم  
ابن الفرس وابن أبي حمزة شيخنا وغيرهم وتوفي سحر ليلة الاثنين سادس ذى القعدة  
سنة ٥٤٧ هـ ودفن خارج باب بيطاله ومازال قبره هنالك معروفاً يتبرك به الى أن استولى  
الروم ثانية على بلنسية في أواخر صفر سنة ٦٣٦ فطمسوه وسأر قبور المسلمين وصلى  
عليه أبو الحسن بن النعمة وقد قارب المائة في سنه وكان أضن الناس بالاعلام بمولده  
ذكره القنطري وابن عباد وابن سفين وغيرهم قال ابن حبيش في وفاته سنة ست  
وأربعين وهو وهم منه . عن ابن الأبار

ومحمد بن عبد الله بن البراء من أهل بلنسية يكنى أبا عبد الله روى عن أبي الحسن بن  
هذيل وأبي حفص بن واجب وأبي الحسن بن النعمة وتفقه بأبي محمد بن عاشر وأبي  
بكر بن أسد ورحل الى المرية فاقى أبا القاسم بن ورد وسمع منه وكان فقيهاً حافظاً  
متصرفاً في وجوه الفتيا من أهل الدين والفضل وولى خطة الشورى بببلده للقاضي  
أبي محمد بن جحاف وتوفي في رجب سنة ٥٤٨ هـ عن ابن عباد وابن سفين . عن ابن  
الأبار أيضاً .

ومحمد بن سليمان بن سيدراى الكلابى الوراق من أهل قلعة أيوب سكن بلنسية  
وبالقلى كان يعرف . وقد تقدمت ترجمته في صفحة ٩٦ من الجزء الثانى من هذا  
الكتاب وذلك بين علماء قلعة أيوب فليراجع في مكانه .

وأبو بكر محمد بن الحسن بن محمد البدرى من أهل بلنسية يعرف بابن سُرُنْباق  
قال ابن الأبار : والى سلفه ينسب المسجد الذى يربض ابن عطوش من داخل بلنسية  
ويقال له مسجد الغرفة سمع خليف بن عبد الله وأبا على الصدقى وأبا عامر بن حبيب  
وبقرطبة ابن عتاب وابن مغيث وأبا بحر الأسدى وأخذ بأشيلية عن أبي الحسن بن  
الأخضر وكان من أهل العلم والرواية والرحلة في سماع العلم . قال : بمضه عن ابن  
سالم أى بمض نقله هذا . وأبو عبد الله محمد بن يونس بن سلمة الأنصارى وولد  
ببلنسية سنة ٥٠٩ هـ ونزل بالمرية وأصله من طرطوشة ولهذا كان يقال له الطرطوشى  
كتب عنه ابن عباد وذكر أنه صحب أبا العباس بن العريف . عن ابن الأبار .

وأبو عبد الله محمد بن علي بن بيّطش الكنانى من أهل بلنسية يعرف بابن الألسى روى عن أبي بكر بن أسد وأبي محمد بن عاشر وتفقه بهما وحمل عن أبيه كثيراً من علم الرأى وولّى خطة الشورى ببلده . قال ابن الأبار ، وكان فاضلاً زهيراً صموتا وتوفى سنة ٥٥٠ أو نحوها ذكره ابن سفيان وكان صاحب ثروة ويسار . وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد ابن عبد الرحمن العبدي من أهل بلنسية يعرف بابن مؤجوال روى عن أبي الحسن بن هذيل وأخذ عنه القراءات وعن أبي محمد البطليوسى وسمع من أبي علي الصدقي قبل موته بأيام . قال ابن الأبار : نزل هو وأخوه أبو محمد عبد الله أشبيلية فلقيا مشايخها وسمعا بها من أبي محمد بن أيوب الحديث المسلسل في الأخذ باليد وعن محمد هذا بالقراءات عناية أخيه بالفقه وقد أخذ عنه . وأبو عبد الله محمد بن رافع بن أحمد بن خليفة بن سعيد بن رافع بن حكّس الأموى من أهل بلنسية أقرأ العربية وكان من أهل المعرفة . قال ابن الأبار : وله ولأخويه عيسى المقرئ وعلي نباهة ورواية ولخليفة بن عيسى أيضاً ذكرهم جميعاً ابن عياد .

ومحمد بن عبد الوهاب بن عبد الملك بن غالب بن عبد الرؤوف بن غالب بن نفيس العبدي الوراق من أهل بلنسية وأصله من طرطوشة يكنى أبا عامر وأباعد الله سمع من أبي محمد البطليوسى ومن محمد بن عطية القاضي وكان ضابطاً حسن الوراثة : عن ابن الأبار .

ومحمد بن أحمد بن عمران بن عبد الرحمن بن محمد بن عمران بن نمارة الحَجَرى بفتح الجيم من أهل بلنسية يُكنى أبا بكر وهو من ولد أوس بن حَجَر التميمى شاعر تميم في الجاهلية وقد نشأ محمد هذافى المريّة . وذلك لأن أباه أحمد نقله إلى المريّة سنة ٤٨٧ بعد تغلب الروم على بلنسية فنشأ بالمريّة وقرأ القرآن بها على أبي الحسن البرجى وسمع الحديث من أبي علي الصدقي وعياد بن سرحان وأبي القاسم بن العربي وعبد القادر بن الحنّاط وأبي عبد الله البانى وصحب أبا العباس بن المريف وأبى عبد الله بن الفراء ورحل إلى قرطبة سنة ٥٠٦ فأخذ بها القراءات عن أبي القاسم بن النخاس وعليه اعتمد لعلّ روايته التى ساوى بها فى بعض الطرق أبا عمرو المقرئ وسمع منه ومن

أبي بحر الأسدي وأجاز له كثيرون كآبي محمد بن عتاب وأبي عبد الله الخولاني وأبي الحسن شريح وأبي بكر بن عطية وأبي بكر بن الفصيح وعاد إلى بلنسية وطنه سنة ٥٠٨ فأخذ العربية والآداب عن أبي محمد البطليوسي وتفقه بأبي القاسم ابن الأتقر السرقسطي وسمع منهما وأجازا له ، وكذلك لقي في مرسية أبا محمد بن أبي جعفر فروى عنه وتصدّر للاقراء تأخرة من عمره ووصفه ابن الأبار بالنزاهة والتواضع مع النباهة والوجهة في بلده قال : وكان أبو الحسن بن هذيل يثني عليه ويصفه بالانقباض عن خدمة السلطان على كثرة ماله وسعة حاله . وامتحن بالسجن في سنة ثلاث وثلاثين وهناك كتب بخطه شرح مقدمة ابن باب شاذ. قال ابن الأبار : حدثنا عنه غير واحد من شيوخنا وتوفي يوم الاثنين الرابع والعشرين وقيل السابع عشر وقيل الثامن عشر من شعبان سنة ٥٦٣ ودفن غدوة الثلاثاء وصلى عليه أبو الحسن بن النعمة وكانت جنازته مشهودة ومولده ببلنسية يوم الأربعاء عاشر المحرم سنة ٤٨٤ . أكثره عن ابن عياد وابن سفيان . وأبو عبد الله محمد بن موفق المكنب مولى ابن علي بن أم الحور من أهل بلنسية يعرف بالخرطاط أخذ القراءات عن أبي محمد بن سعدون الضرير وأبي الاصبع بن المرباط ولقي أبا زيد بن الوراق عند خروجه من سرقسطة وسمع أبا الحسن بن هذيل وكان صناع اليد عارفاً بمرسوم الخط في المصاحف معروفاً بالضبط وحسن الوراقه يُعَالَى فيما يكتب ، أخذ عنه ابن عياد وابنه محمد قال ابن الأبار : توفي ببلية مستهل ذي الحجة سنة ٥٦٣ ومولده سنة ٤٨٨ وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ابن الحسن ابن أبي الفتح بن حصن بن لرّيق بن عفيون بن غفائش بن رزق بن عفيف بن عبد الله بن رواحة بن سعيد بن سعد بن عبادة الخزرجي من أهل بلنسية سكن مريبطر وأصله من شارقة سمع من صهره أبي علي بن بسيل وغيره وولى قضاء مريبطر مضافاً إلى الصلاة والخطبة وكان سرّياً نزيهاً ، قال ابن الأبار : وهو خال شيخنا أبي الخطّاب بن واجب سمّاه ابن سفيان في معجم شيوخه وتوفي سنة ٥٦٧ . وأبو بكر محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن يحيى بن حاضر الأزدي من أهل بلنسية أخذ القراءة عن أبي الحسن بن هذيل وسمع من أبي الوليد بن الدباغ وأبي

الحسن بن النعمة وأقرأ بجامع بلنسية مدة ثم توجه الى ميورقة وبها توفي حول سنة ٥٥٥  
ومولده حول سنة ٥١٠ ذكره ابن عياد ونقله ابن الأبار

وأبو عبد الله محمد بن عتيق بن عطف الأنصاري من أهل لاردة سكن بلنسية  
يعرف بابن المؤذن أخذ عن أبي محمد القائل وناظر عليه في المدونة ورحل الى قرطبة  
فناظر على أبي عبد الله بن الحاج وقدم للشورى والفتيا بلنسية وكان عارفاً بالفقه حافظاً  
للرأى، قال ابن عياد : مولده حول التسعين وأربعمائة وقال ابنه محمد بن عياد : مولده  
حول سنة خمس وتسعين وتوفي في شعبان سنة ٥٧٨ . عن ابن الأبار

وأبو بكر محمد بن عمر بن محمد بن واجب بن عمر بن واجب القيسي من أهل بلنسية  
سمع أباه أبا حفص وتفقه به وأبا الحسن بن النعمة وأخذ القراءات عن أبي محمد بن  
سعدون الضرير وولى القضاء بمدة كور من بلده وقدم للشورى والخطبة بالمسجد  
الجامع مناوباً لشيخه ابن النعمة وتقلد النيابة في الأحكام مدة قضاء أبي تميم ميمون بن  
جبارة وكان درياً بها مقدماً فيها معروفاً بالنزاهة والفضل ورجاحة العقل حسن السم  
رائق الشارة غرة في أهل بيته. قال ابن الأبار : توفي ضحى يوم الاثنين مستهل ربيع  
الأول سنة ٥٨٣ ومولده ضحى يوم الأربعاء سادس جمادى الآخرة سنة ٥١٧ بعضه عن  
ابن سالم وكان يرفع به جداً ويقول لم يكن في بنى واجب على نباهتهم أنه منه .

وأبو عبد الله محمد بن مقاتل بن حيدرة بن مسعود بن خلف بن سعيد الزهري من  
أهل بلنسية صحب أبا جعفر بن جبير وغيره وكان فقيهاً أديباً ولى القضاء بلرية وغيرها  
من الكور سماه ابن عياد وابن سالم في مُعْجَمَيْ شيوخهما . وتوفي في صدر المحرم  
سنة ٥٨٦ ومولده سنة ٥١٥ . وأبو عبد الله محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف بن حميد  
ابن مأمون الأموي من أهل بلنسية أصله من قرية بغيرها تعرف بأسيلة أخذ القراءات  
عن أبي الحسن بن هذيل ثم رحل الى غرناطة فأخذ القراءات بها عن أبي الحسن بن  
ثابت وأبي عبد الله بن أبي سمرة ورحل الى اشبيلية فأخذ القراءات عن أبي الحسن  
شرح سنة ٥٣٥ وقصد جيان للقاء الأستاذ أبي بكر بن مسعود فاختلف اليه ثلاثين  
شهراً يأخذ عنه العربية والآداب واللغة وسمع هنالك من أبي الأصبع بن عبادة الرعيني

ولقي أيضاً أبا القاسم بن الأبرش فأخذ عنه العربية وقيد كثيراً من فوائده ودخل  
الرية سنة تسع وثلاثين فسمع فيها من أبي محمد بن عطية القاضي ومن أبي الحجاج  
القضاعي وأجاز له كثيرون منهم أبو الحسن بن مغيث وأبو بكر بن فندلة وأبو مروان  
الباجي وأبو بكر بن مدير وأبو الحسن بن موهب وأبو بكر بن العربي وأبو عبد الله  
ابن معمر وأبو عامر بن شروية وأبو الحكم بن غشليان وقفل إلى بلده  
بعلم جم ورواية عالية فأقرأ وحدث وعلم العربية وأخذ عنه الناس وولى قضاء بلنسية  
في العاشر من جمادى الآخرة سنة إحدى وثمانين وأقام على ذلك أعواماً حميد السيرة  
مرضى الطريقة عدلاً في أحكامه جزلاً في رأيه صلياً في الحق إماماً يعتمد عليه في  
القراءة والعربية لتقدمه في معرفتهما مع الحفظ الوافر من البلاغة والتصرف البديع في  
الكتابة وحسن الإمتاع بما يورده ويحكمه وأوطن مرسية بآخرة من عمره وباب  
في الصلاة بها والخطبة أبا القاسم بن حيش وتوفي بها عند صدره عن قرطبة في  
النصف الثاني من جمادى الأولى سنة ٥٨٦ قيل في السابع عشر منه ودفن بظاهر  
مرسية عند مسجد الجرف خارج باب ابن أحمد إلى جانب صاحبه أبي القاسم بن  
حيش رحمهما الله، ومولده ببلنسية سنة ٥١٣ . قال ابن الأبار بعد أن روى كل هذا:  
بعض خبره عن أبي زكريا الجعدي .

ومحمد بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن واجب بن عمر بن واجب القيسي المقرئ  
من أهل بلنسية يكنى أبا عبد الله روى عن أبيه وأبي العباس بن الحلال وأبي عبد الله  
ابن سعادة وأبي الحسن بن النعمة وقراً أيضاً على أبي جعفر طارق بن موسى بقراءة نافع  
ولقي أبا علي بن عريب وأبا عبد الله بن الفرّس وأخذ عنهما وكتب إليه أبو القاسم  
ابن حيش وأبو عبد الله بن حميد وغيرهما وكان يقرئ القرآن بمسجد ابن حزب الله من  
داخل بلنسية ويؤم الناس في صلاة الفريضة وكان موصوفاً بالانتقان والضبط والذكاء  
مع الصلاح والخير وكان صنع اليد بارع الخط صاحب تذهيب . قال ابن الأبار : روى  
لنا عنه أبو الحسن بن عبد الوود المريطري وتوفي سنة ٥٨٦ ومولده سنة ٥٣٧ بعضه  
عن ابن سالم . وأبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن علي بن هذيل من أهل بلنسية يكنى

أبا بكر أيضاً روى عن أبيه وأبي عامر بن شرويه وأبي الحسن طارق بن يعيش وأبي الوليد بن الدباغ وأبي الحسن بن النعمة وغيرهم ورحل حاجاً فلقى بالأسكندرية أبا طاهر السلفي سنة ٥٣٩ هـ وحج سنة أربعين بعدها فسمع بمكة من أبي علي بن العرجاء وأجازله أبو المظفر الشيباني وقفل إلى الأندلس سنة ست وأربعين . قال ابن الأبار : وأخذ عنه أبو عمر بن عياد وابناه محمد وأحمد ومن شيوخنا أبو الربيع بن سالم وأبو زيد بن حماس وأبو بكر بن محرز وكان غاية في الصلاح والورع وأعمال البر له حظ من علم العبارة ومشاركة يسيرة في اللغة وكتب بخطه على ضعفه كثيراً ولد سنة ٥١٩ هـ وقال ابن محرز انه ولد في حدود سنة ٥٢٠ هـ وتوفي سنة ٥٨٨ هـ .

وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي زاهر الخطيب من أهل بلنسية أخذ القراءات عن أبي الحسن بن هذيل وسمع أبا الحسن بن النعمة وكان من أهل الدين والصلاح والفضل والورع سمع منه ابنه أبو حامد محمد بن محمد المكتب وغيره وأقرأ القرآن طول عمره وأسمع كتب الرقائق والمواعظ وكان خطيباً ببعض نواحي بلنسية توفي بها مستهل ربيع الأول سنة ٥٩٠ هـ وهو ابن ثلاث وستين سنة وكانت جنازته مشهودة لم يتخلف عنها أحد . عن ابن الأبار . وأبو عبد الله محمد بن علي بن محمد المكتب من أهل بلنسية يعرف بابن عذارى سماه أبو الربيع بن سالم في شيوخه وقد كان معلماً في الكتاب عن ابن الأبار وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سليمان بن عثمان بن هاجد الأنصاري من أهل بلنسية أخذ القراءات عن أبي بكر بن نغارة وأبي زكريا يحيى بن أحمد بن أبي اسحاق ورحل حاجاً سنة ٥٧١ هـ فأدى الفريضة في سنة اثنتين بعدها وحج بعد ذلك حجتين وجاور بمكة عامين وسمع بها من أبي الحسن علي بن حميد بن عمار الطرابلسي صحيح البخاري وكان قد سمعه من أبي مكنوم عيسى بن أبي ذر الهروي وسمع أيضاً من أبي محمد المبارك بن الطباخ وسمع بالأسكندرية من أبي طاهر السلفي وعاد إلى بلنسية بعد سنة ٥٧٦ هـ وأخذ عنه أبو الحسن بن خيرة وأبو عبد الله بن أبي البقاء وغيرها . قال ابن الأبار : كان من أهل الصلاح والفضل والورع متحققاً بأعمال البر من الصدقات ومفاداة الأسرى محترفاً بالتجارة مولده بعد الثلاثين وخمسة توفى بمرسية ليلة الأربعاء الثاني أو الثالث

من المحرم سنة ٥٩٨ . وصُلِّيَ عليه صلاة العصر من اليوم المذكور ودفن خارجها بالمصلى الجديد. وأبو عبد الله بن خلف بن مرزوق بن أبي الأحوص الزناتي من أهل بلنسية أصله من أُنْدَلُس من أعمالها ينسب إلى زناته من نواحيها يعرف بابن رَسع ( بالنون ) أخذ القراءات عن أبي الحسن بن هذيل ولازمه وأصهر إليه وأخذ عن أبي عبد الله بن سعادة وأبي الحسن بن النعمة وأجازوا له. قال ابن الأَبار : وسمع من أبي الحسن طارق بن يعيش كتاب السيرة لابن اسحاق ولكن لم يُجِزْله وأخذ عن أبي بكر عتيق بن الخصم مختصر العين للزبيدي وأجاز له أبو القاسم بن حبيش مارواه وألفه وكان مقرئاً صالحاً زاهداً ورِعاً أخذ عنه الناس وكثيراً ما كان يسمع كتاب السيرة لعلو إسناده فيه وكذلك الاستيعاب حتى كاد يحفظهما . قال ابن الأَبار : حدثني بذلك والدي عبد الله ابن أبي بكر وسمع منه هو وجماعة منهم أبو الحسن بن خيرة وأبو الربيع بن سالم وأبو عبد الله بن أبي البقاء وأبو بكر بن محرز وأبو جعفر بن الدلال وأبو محمد بن مطروح وغيرهم ولد سنة ٥٠٩ وتوفي صباح السبت الثاني عشر من شعبان سنة ٥٩٩ وهو ابن تسعين سنة ودفن لصلاة العصر من اليوم المذكور بمقبرة باب بَيْتَالَة وصلى عليه أبو الحسن بن خيرة وكانت جنازته مشهودة . وأبو عبد الله محمد بن يحيى بن خلف بن يحيى ابن خلف بن شلبون الأنصاري النحوي من أهل بانسية سمع من أبي بكر بن جزيه وأبي العطاء بن نذير وأبي عبد الله بن نسع وأبي الحجاج بن أيوب وأبي عبد الله بن نوح وأبي جعفر الحصار وابن كوثر وابن عروس وابن حميد. قال ابن الأَبار : وكان من أهل الرواية والدراية مع الضبط والاتقان وحسن الخط وعنى بالعربية والآداب فبرع فيها وقعد للتعليم بها قال : ووصف لي بالتحقيق وقد وقفت له على نظم ضعيف وتوفي معتبطاً سنة ٥٩٩ .

ومحمد بن يحيى بن خزعل بن سيف الطلحي الشريف من ولد طلحة ابن عبد الله ابن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه من أهل بانسية يكنى أبا عبد الله ، سمع أبا عبد الله بن حميد وأخذ عنه العربية وأجاز له أبو محمد بن عبيد الله وأبو القاسم السهلي وغيرهما . وكان أدبياً نحوياً بارعاً فاضلاً توفي بمراكش سنة ٦٠٤ عن ابن سالم



قاله ابن الأبار . ومحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن محمد الزهرى من أهل  
بلنسية يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن القح سمع من صهره أبي الحسن بن هذيل ومن  
أبي الحسن بن النعمة وأبي عبد الله بن سعادة وأبي الحسن طارق بن يعيش ومن أبي  
بكر بن خبر سمع منه باشبيلية سنة ٥٧١ وأخذ عن أبي القاسم بن حبيش وأبي الحسن  
ابن سعد الخير وكان له حظ من الفقه والقراءات أخذ عنه ابنه أبو بكر محمد وأبو عبد الله  
ابن أبي البقاء وغيرهما . قال ابن الأبار : ورأيت وأنا صغير وتوفى سحر ليلة الجمعة الثانى  
لجمادى الآخرة سنة ٦٠٥ ومولده سنة سبع وعشرين وخمسمائة . وأبو عبد الله محمد بن  
يوسف بن يحيى بن محمد بن عمر الأنصارى من أهل بلنسية يعرف بابن غبرة . قال  
ابن الأبار : أخذ القراءات عن أبي عبد الله بن نوح وأبي جعفر الحصار من شيوخنا  
وسمع من أبي عبد الله بن نسع وأبي بكر بن على القاضى وسمع بلرية عن أبي زكريا  
يحيى بن محمد بن أبي اسحاق وأبي عبد الله بن عياد وأبي عبد الله بن فريغ وأخذ  
بمرسية عن أبي بكر بن أبي جرة وأخذ باشبيلية القراءات عن أبي الحسن نجبة بن يحيى  
وأبي اسحق إبراهيم الطريانى وأبي جعفر بن مضاء وغيرهما وعنى بالرواية أتم العناية  
قال : ولا أعلمه حدث هذا ولم يذكر ابن الأبار سنة مولده ولا سنة وفاته . وأبو عبد الله  
محمد بن عبد الله بن أبي يحيى بن محمد بن مطروح التجيبى من أهل بلنسية أصله من  
سرقسطة سمع من أبي الحسن بن النعمة وأجاز له أبو بكر بن أبي جرة وكان ورافا يبيع  
الكتب أخباريا أديبا حلوا النادرة فكيفها وجمع شعر أبي بكر يحيى بن محمد الجزار  
السرقسطى وسماه « روضة المحاسن وعمدة المحاسن » قال ابن الأبار . روى عنه  
أبو عبد الله بن أبي البقاء وابنه أبو محمد عبد الله شيخنا وقال لى : توفى سنة ٦٠٦  
ومولده بعد الأربعين وخمسمائة . وأبو عبد الله محمد بن أيوب بن محمد بن وهب بن محمد  
ابن وهب بن نوح النافق من أهل بلنسية ودار سلفه النديه سرقسطة سمع من أبيه أبي محمد  
أيوب ومن أبي الحسن بن هذيل وأبي عبد الله بن سعادة وأبي الحسن بن النعمة وأبي  
القاسم بن حبيش وتفقه بأبي بكر يحيى بن محمد بن عقال واستظهر المدونة عليه وأخذ  
العربية والآداب عن ابن النعمة وأجاز له أبو مروان بن قزمان . وأبو بكر بن محرز

البطل يوسى وأبو مروان بن سلمة الوشقى وأبو القاسم بن بشكوال وغيرهم وكتب اليه من الاسكندرية أبو طاهر السلفى وكانت الدراية أغلب عليه من الرواية مع وفور حظه منها وميله فيها الى الأعلام المشاهير دون اعتبار لعلو الأسانيد وولى خطة الشورى فى حياة شيوخه وزاحم كبارهم فى الحفظ والتحصيل ولم يكن فى وقته بشرقى الأندلس له نظير كان رأساً فى العلماء الراسخين وصدرأ فى الفقهاء المشاورين تقدم فى الفتيا واطلع على الآداب واضطلع بالغريب وشارك فى التفسير وتحقق بالقراءات، وأما عقد الشروط فاليه انتهت الرئاسة فيه وبه اقتدى من بعده لم يسبقه أحد من أهل زمانه إلى ما تميز به فى ذلك مع حسن الخط وبراعة القبط والبصر بالحديث والحفظ للانساب والأخبار وله تناييه فى فنون شتى ولو عنى بالتأليف لأربى على من سلف، وكان كريم الخلق عظيم القدر سمحاً جواداً وولى قضاء بعض الكور النبوية وخطب بجامع بانسية وقتاً . قال ابن الأبار : ولم يحظ بعلومه حظوة غيره وامتنح بالولاية والقضاة وكانوا يجدون السبيل اليه بفضل دعاية كانت فيه مع غلبة السلامة عليه فى إعلانة واسراره واستغراق آناء ليله فى تلاوة القرآن وأطراف نهاده وكان على سعة علمه مزجى البضاعة فى نظمته وكان ثره أصلح منه ، وأنشدنى ابنه أبو الحسن محمد غير مرة قال : أنشدنى أبى لنفسه كأن يقيننا بالموت شك وما عقل من الشهوات يذكر أرى الشهوات غالبه علينا وعند المتقين لمن فتك هكذا كان ينشدنا غير مراتب ولم أزل فى ذلك معوّلاً على ضبطه حتى أفادنى بعض أصحابنا فى تونس فى أول سنة ٦٤٥ أو قبلها بيسير قطعة نسبها إلى ابن المعتز وأولها :

كأن يقيننا بالموت شك ولا عقل مع الشهوات يذكر  
لهونا والحوادث دائبات لمن بمن قصدن اليه فتك  
وفى الأحداث من أهل الملامى رهائن لاتعاد ولا تفك  
وللدنيا عِداتٌ بالتمنى وكل عِداتها كذب وإفك  
ويشبه أن يكون أبو الحسن سمع أباه رحمه الله يتمثل بهذين البيتين فحسبهما من

قوله ونسبهما اليه، وبالجملة فلم يكن لشيخنا في باب المنثور والمنظوم ما يناسب براعته في أفانين العلوم أقرأ القرآن وأسمع الحديث ودرس الفقه وعلم بالعربية والآداب وأخذ الناس عنه ورحلوا اليه وسمع منه جملة من شيوخنا وأصحابنا وطال عمره حتى أخذ عنه الآباء والأبناء . تلوت عليه القرآن بالسبع وأجاز لي وسمعت منه بعد والدي رحمه الله ومعه وهو أغزر من لقيت علما وأبعدهم صيتاً ولد أول وقت الظهر من يوم السبت الثاني من جمادى الآخرة سنة ٥٣٠ قرأت ذلك بخط أبيه أيوب رحمه الله، وتوفي في أول وقت الظهر أيضاً من يوم الاثنين لست مضين من شوال سنة ٦٠٨ ودفن يوم الثلاثاء بعده لصلاة العصر بمقبرة باب الخنش وهو ابن ثمان وسبعين سنة وأربعة أشهر وأربعة أيام وصلى عليه أبو الحسن بن خيرة وهو تولى غسله في جماعة من أصحابه الجملة وشهدت الخاصة والعامة جنازته وأنبعوه ثناء حسنا ورثي بمرث كثيرة رحمه الله .

عن ابن الأبار بتصرف . وأبو عبد الله محمد بن محمد بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الأنصاري النحوي من أهل بالنسية وأصله من سرقسطة يعرف بالنسبة إلى ابن أبي البقاء خاله سمع من أبي العطاء بن نذير وأبي بكر بن أبي حمزة وأبي عبد الله بن نسع وأبي عبد الله بن نوح وأبي الخطاب بن واجب وغيرهم وأجاز له أبو محمد بن الفرس وأبو ذر الخثني وأبو الحسين بن جبير وغيرهم وكتب اليه من أعيان أهل المشرق أبو محمد يونس بن يحيى الهاشمي وأبو عبد الله بن أبي الصيف وأبوشجاع زاهر بن رستم وأبو الحسن بن الفضل وغيرهم وكان يحدث عن أبي مروان بن قزمان وعن أبي طاهر الخشوعي بإجازته لأهل الأندلس وفي شيوخه كثرة وكان شديد العناية بالسمع والرواية مع الحظ الوافر من المعرفة والدراية يتحقق بعلم اللسان ويتقدم في العربية بصيرا بصناعة الحديث معانيا للتقييد مع حسن الخط وجودة الضبط وكتب بخطه علما جمعا وربما تعيشت من الوراقة لاقلاله . قال ابن الأبار : نقلت من خطه مانسبته اليه في هذا الكتاب وأجاز لي بلفظه وسمعت منه بعض نظمه وكان شاعرا مجودا حسن التصرف وتوفي في شهر ربيع الأول سنة ٦١٠ ودفن بمقبرة باب بيطة مولى في صفر سنة ٥٦٣ . انتهى بتصرف . ومحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن مفرج بن سهل

الأنصارى من أهل بلنسية يعرف بابن غطوس ويكنى أبا عبد الله كان يكتب المصاحف وينقطها وانفرد في وقته بالامامة في ذلك ويقال انه كتب ألف نسخة من كتاب الله عز وجل ولم يزل اللوك فن دونهم يتنافسون فيها إلى اليوم وكان قد آلى على نفسه أن لا يخط حرفاً من غيره ولا يخط به سواء تقرباً إلى الله وتنزيهاً لتنزيهه فما حث فيما أعلم وأقام على ذلك حياته كلها خالفاً أباه وأخاه في هذه الصناعة التي اشتهروا بها، وكان فيها آية من آيات خالقه مع الخير والصلاح والانقباض عن الناس والعزوف عنهم قال ابن الأبار: رأيته على هذه الصفة واستفدت منه بعضاً من مرسوم الخط لقيته عند معلّم أبي حامد وتغلب عليه الغفلة وتوفي حول سنة ٦١٠ . وأبو عبد الله محمد بن وهب ابن لب بن عبد الملك بن أحمد بن محمد بن نذير الفهرى من أهل بلنسية وأصل سلفه من شنت مرية الشرق سمع أباه وأبا الحسن بن هذيل وأبا القاسم بن حبيش وغيرهم وأجاز له أبو الطاهر بن عوف وأبو عبد الله بن الحضرمي وكتب اليه السلفي وإلى أخيه أبي عامر نذير وأبيهما أبي العطاء القاضي وخطب بجامع بلنسية مناوياً أباه واستقضى ببعض الكور. قال ابن الأبار: أخذت عنه جملة من أول الملخص للقابسي وكان قد سمعه على بن حبيش وعافني عن إكمالته بالقراءة مرضه الذي توفي منه ليلة الثلاثاء الثامن والعشرين لشوال سنة ٦١٣ ودفن لصلاة العصر منه بمقبرة باب الحنن وصلى عليه أبو الحسن بن خيرة ومولده سنة ٥٥١ أو نحوها . انتهى بتصرف .

وأبو قاسم محمد بن محمد بن أيوب بن محمد بن نوح النافقي من أهل بلنسية سمع من أبيه ومن أبي القاسم بن حبيش وغيرها وأجاز له أبو مروان بن قزمان وأبو بكر ابن محرز البطلبيوسي وغيرها وكان مشاركاً في الفقه ماهراً في عقد الشروط متقدماً في الآداب شاعراً كثيراً وقد كان تولى قضاء جزيرة شقر وكان جده أيوب بن محمد وجد أبيه محمد بن وهب توليا هذا القضاء من قبل ثم ولى بعد مدة قضاء الريّة ومنها نقل إلى قضاء بلنسية سنة ٦١١ قال ابن الأبار في التكملة: ولم تحمد سيرته وصرف عن قضاء بلنسية مستدعي إلى مرّاكش بعد انبعاث من أهل بلده لمطالبتة، قال: وشيعته حينئذ فيمن شيعه وفاتني السماع منه فأخذت بعض منظومه عن أخيه وعاجلته منيته بعد صرفه

عن القضاء فتوفى بمراكش اثر صلاة الظهر من يوم الخميس الرابع والعشرين من جمادى الأولى سنة ٦١٤ وهو ابن ستين سنة أو نحوها

وأبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكنانى من أهل بلنسية نزل أبوه شاطبة وانتقل هو إلى غرناطة روى عن ابن الحاج وأخذ العربية عن ابن يسمون وسمع شاطبة من أبيه أبي جعفر وأبي عبد الله الأصيل وأبي الحسن بن أبي العيش وأجاز له أبو الوليد بن الدباغ وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى والتميمي السبتي وعنى بالأدب فبلغ منها الغاية وتقدم في صياغة القريض وصناعة الكتابة وبال بها دنيا عريضة ثم رفضها وزهد فيها وتحرك لنيته الحجازية في شوال سنة ٥٧٨ صحبة أبي جعفر بن حسان فأدى الفريضة وسمع بمكة من أبي حفص المياشى واقى بدمشق أبا الطاهر الخشوعي فأخذ عنه مقامات الحريري بين قراءة وسماع في جمادى الأولى سنة ٥٨٠ وحدث بها عنه إجازة وأجاز له أبو محمد عبد اللطيف الحجندى وأبو أحمد عبد الوهاب بن علي الصوفي وأبو محمد بن عساكر وأبو إبراهيم اسحق بن إبراهيم التونسي المجاور بمكة وأبو جعفر أحمد بن علي القرطبي نزىل دمشق وغيرهم وقفل إلى الأندلس وسمع منه بها وحمل عنه شعره وهو كثير مدون . قال ابن الأبار : حدثنا عنه به أبو تمام بن اسماعيل بلفظه بين سماع ومناولة وغيره من شيوخنا وأصحابنا ثم رحل ثابية إلى المشرق تاسع شهر ربيع الأول سنة خمس وثمانين وعاد إلى المغرب ثم رحل الثالثة سنة ٦٠١ وجاور بمكة وبالقدس وحدث هنالك وأخذ عنه وتوفى بالاسكندرية ليلة يوم الأربعاء التاسع والعشرين لشعبان سنة ٦١٤ وهو ابن خمس وسبعين سنة مولده ببلنسية سنة ٥٣٩ . وقيل بشاطبة سنة أربعين . قاله ابن الأبار . وقال المقرئ في نفح الطيب عند ذكر أعلام الأندلس الذين لهم رحلة إلى الشرق : ومنهم أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكنانى صاحب الرحلة وهو من ولد حمزة بن بكر بن عبد مناة ابن كنانة أندلسى شاطبي بالنسى مولده ليلة السبت عاشر ربيع الأول سنة أربعين وخمسمائة ببلنسية وقيل في مولده غير ذلك وسمع من أبيه بشاطبة ومن أبي عبد الله الأصيل وأبي الحسن بن أبي العيش وأخذ عنه القراءات وعنى بالأدب فبلغ الغاية فيه

وتقدم في صناعة القريض والكتابة ومن شعره قوله وقد دخل إلى بغداد فاقتطع غصناً  
نضيراً من أحد بساينها فذوى في يده :

لا تقترب عن وطني واذكر تصارييف النوى  
أما ترى الفصن إذا ما فارق الأصل ذوى  
وقال رحمه الله يخاطب الصدر الخجندی :

يا من حواه الدين في عمره صدرا يحل العلم منه الفؤاد  
ماذا يرى سيدنا المرتضى في زائر يخطب منه الوداد  
لا يبتغي منه سوى أحرف بعثتها أشرف ذخرفؤاد  
ترسمها أنمله مثلها نمنق زهر الروض كف العهاد  
فرقة كالصبح أهدي لها يد المعالي مسك ليل المداد  
إجازة يورثنيها العلي جائزة تنق وتفني البلاد  
يستصحب الشكر خديعها والشكر للمجدد أسنى عتاد  
فأجابه الصدر الخجندی :

لأن الله من خاطب خاتي ومن فانس يجتدى سقط زندي  
أجزت له ما أجازوه لي وما حدثوه وما صبح عندي  
وكان هذي السطور التي تراهن عبد اللطيف الخجندی

قال صاحب النفح : ورافق ابن جبیر في هذه الرحلة أبو جعفر أحمد بن الحسن  
ابن أحمد بن الحسن القضاعي وأصله من أئدة من عمل بلنسية رحل معه فأديا الفريضة  
وسمما بدمشق من أبي الطاهر الخشوعي وأجازلها أبو محمد بن أبي عصرون وأبو محمد  
القاسم بن عساكر وغيرهما ودخلا بغداد وتجوّلا مدة ثم قفلا جميعا إلى المغرب فسمع  
من كل منها بعض ما كان عنده وكان أبو جعفر هذا متحققا بعلم الغاب وله فيه تقييد مفيد مع  
المشاركة الكاملة في فنون العلم . توفي أبو جعفر هذا بمراكش سنة ثمان أو تسع وتسعين  
وحمسانة ولم يبلغ الحسین في سنه . رجع إلى ابن جبیر قال لسان الدين بن الخطيب في حقه :  
انه من علماء الأندلس بالفقه والحديث والمشاركة في الآداب وله الرحلة المشهورة واشتهرت

في السلطان الناصر صلاح الدين بن أيوب له قصيدتان إحداهما أولها :  
أطلت على أفقك الزاهر سمود من الفلك الدائر  
ومنها

رفعت مغارم مكس الحجاز      بإي نعمك الشامل الفاسم  
وأمنت أكناف تلك البلاد      فهان السبيل علي العابر  
وسحب أيديك فياضة      على وارد وعلى صادر  
فكم لك بالشرق من حامد      وكم لك بالغرب من شاكر  
والأخرى منها في الشكوى من ابن شكر الذي كان أخذ الكس من الناس  
في الحجاز :

وما نال الحجاز بكم صلاحاً      وقد نالته مصر والشام  
قلت : حيث ذكر المقرئ في النفح شيئاً عن ابن جبير نقلاً عن لسان الدين بن  
الخطيب فقد رأيت الأولى أن أنقل كلامه عنه من كتابه الاحاطة في أخبار غرناطة  
قال : محمد بن أحمد بن جبير بن سعيد بن جبير بن محمد بن عبد السلام الكناني  
الواصل إلى الأندلس دخل جده عبد السلام الأندلس في طالعة بلج بن بشر بن عياض  
القشيري في محرم سنة ثلاث وعشرين ومائة وهو من ولد حمزة بن كنانة بن بكر  
ابن عبد بن كنانة بن خزيمه بن مدركة بن الياس بلنسي الأصل ثم غرناطي الاستئصال  
شرقي وغرب وعاد إلى غرناطة ، كان أديباً شاعراً مجيداً سنياً فاضلاً نزيه المهمة سري  
النفس كريم الأخلاق أنيق الطريقة كتب بسبته عن أبي سعيد عثمان بن عبد المؤمن  
وبغرناطة عن غيره من ذوى قرابته وله فيهم أمداح كثيرة ثم نزع عن ذلك وتوجه  
إلى المشرق وجرت بينه وبين طائفة من أدباء عصره مخاطبات ظهرت فيها براعته  
وإجادته ، ونظمه فائق ونثره بديع وكلامه المرسل سهل حسن وأغراضه جليلة ومحاسنه  
ضخمة وذكره شهير ورحلته نسيجة وحدها طارت كل مطار رحمه الله . قال من عني  
بخبزه : رحل ثلاثاً من الأندلس إلى المشرق وحج في كل واحدة منها فصل عن غرناطة  
( م - ٨ - ل )

أول ساعة من يوم الخميس لثمان خلون من شوال سنة ثمان وسبعين وخمسمائة صحبة أبي جعفر بن حسان ثم عاد إلى وطنه غرناطة لثمان بقين من محرم عام أحد وثمانين واثني أقواما يأتي التعريف بهم في مشيخته وصنف الرحلة المشهورة وذكر ما نقله فيها وما شاهده من عجائب البلدان وغرائب المشاهد وبدائع الصنائع ، وهو كتاب مؤنس ممتع مثير سوا كن الأنفس إلى تلك العالم . ولما شاع الخبر المبهج بفتح القدس على يد السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شاذى قوى عزمه على إعمال الرحلة الثانية فتحرك إليها من غرناطة يوم الخميس لتسع خلون من ربيع الأول سنة خمس وثمانين وخمسمائة ، ثم آب إلى غرناطة يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة سبع وثمانين وسكن بغرناطة ثم بمالقة ثم بسبته ثم بفاس منقطعا إلى إسماعيل الحديث والتصوف وتروية ماعنده ، وفضله بديع وورعه يحقق أعماله الصالحة . ثم رحل الثالثة من سبته بعد موت زوجته عاتكة أم المجد بنت الوزير أبي جعفر الوقشى وكان كلفه بها جمعا فمظم وجده عليها فوصل مكة وجاور بها طويلا ثم بيت المقدس ثم تحول لمصر والاسكندرية فأقام يحدث ويؤخذ عنه إلى أن لحق بربه .

قال ابن الخطيب عن ابن جبير : روى بالأندلس عن أبيه وأبي الحسن بن محمد بن أبي العيش وأبي عبد الله بن أحمد بن عروس وابن الأصيلي وأخذ العربية عن الحاجب ابن يسعون ، وبسبته عن أبي عبد الله بن عيسى التميمي السبتي وأجازله أبو إبراهيم بن اسحق ابن عبد الله بن عيسى التميمي السبتي التونسي وأبو حفص عمر بن عبد المجيد عم القرشي الميائمي نزيل مكة وأبو جعفر أحمد بن علي القرطبي الفتكي وأبو الحاجب يوسف بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد البغدادي وصدر الدين أبو محمد عبد اللطيف الخجندی رئيس الشافعية باصبهان وبنجداد العالم الحافظ أبو الفرج وكناه أبو الفضل بن الجوزي وحضر مجالسه الوعظية فشاهد رجلا ليس بعمر ولا زيد وكل الصيد في جوف الفرا . وبدمشق أبو الحسن أحمد بن حمزة بن علي بن عبد الله بن عباس السلمى الحواري وأبو سعيد عبد الله بن محمد بن أبي عصرون وأبو الطاهر الخشوعي وسمع عليه وعماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد الأصهباني من أئمة الكتاب وأخذ عنه بعض كلامه



وأبو القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الاحمر بن علي بن عساكر وسمع عليه وأبو الوليد اسماعيل بن علي بن ابراهيم اه .

قلنا : أما أبو الحسن أحمد بن حمزة بن علي بن عبد الله بن عباس السلمي فقد ورد في شذرات الذهب ذكر عبد الكريم بن حمزة أبي محمد السلمي الدمشقي مسند الشام روى عن أبي القاسم الحناني والخطيب وأبي الحسين بن مكي وكان ثقة توفي في ذي القعدة سنة ست وعشرين وخمسمائة . وورد أيضاً ذكر أبي يعلى حمزة بن أحمد بن فارس بن كرويس السلمي الدمشقي وكان شيخاً مباركاً حسن السمات توفي في صفر سنة سبع وخمسين وخمسمائة وله أربع وثمانون سنة . وأما أبو طاهر بركات بن ابراهيم الخشوعي<sup>(١)</sup> مسند الشام فقد مات سنة ثمان وتسعين وخمسمائة عن تسع وثمانين سنة وقد ورد ذكره في الجزء الرابع صفحة ٣٣٧ من شذرات الذهب . وقال ابن خلكان في وفيات الأعيان :

(١) ويجدر بأن نذكر هنا من آثار الشيخ بركات بن ابراهيم الخشوعي توقيماً له على سجل نسب أجداد محرر هذه السطور في اثبات حكم به قاضي القضاة محيي الملة والدين أبو المعالي محمد بن أبي الحسن علي بن محمد بن يحيى بن علي بن عبد العزيز بن علي بن الحسين بن محمد بن عبد الرحمن بن القاسم بن الوليد بن عبد الرحمن بن أبان ابن عثمان بن عفان رضي الله عنه القرشي الشافعي المعروف بابن زكي الدين الذي كان لعهد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وكانت له عنده المنزلة العالية وهو الذي خطب في المسجد الأقصى في أول جمعة بعد استخلاص صلاح الدين بيت المقدس من أيدي الفرنج وهي تلك الخطبة المشهورة وكان هذا الاثبات الذي حكم به القاضي ابن الزكي المشار اليه في سنة خمس وتسعين وخمسمائة . ونص شهادة أبي طاهر الخشوعي هكذا :

« شهد أبو الطاهر بركات ابن المرحوم الشيخ أبي اسحق ابراهيم ابن الشيخ أبي الفضل طاهر الخشوعي الدمشقي » وبعده مذکور شهادة العماد الأصفهاني وهي هكذا : « شهد كاتبه عماد الدين أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبي الفرج محمد بن حامد الأصفهاني » : وبعده شهادة أبي محمد القاسم ثقة الدين علي بن أبي محمد الحسن

انه أبو الطاهر بركات ابن الشيخ أبي اسحق ابراهيم ابن الشيخ أبي الفصل طاهر ابن بركات ابن ابراهيم بن علي بن محمد بن أحمد بن العباس بن هاشم الخشوعي الدمشقي القرشي بضم الفاء وسكون الراء وبعدها شين مثثة - نسبة الى بيع الفرش ومثل ذلك الانماطى . قال ابن خلكان : كان له سماعات عالية واجازات تفرّد بها وألحق الأصاغر بالأكابر وانفرد بالاجازة من أبي محمد القاسم الحريري البصري صاحب المقامات وهو من بيت الحديث حدّث هو وأبوه وجدّه وسُئل أبوه : لم سُمّوا الخشوعيين ؟ فقال : كان جدنا الأعلى يؤم بالناس فتوفى في المحراب فسعى الخشوعي نسبة الى الخشوع . وكان مولد أبي الطاهر المذكور بدمشق في رجب سنة عشر وخمسمائة وتوفى ليلة السابع والعشرين من صفر سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ودفن من القديس باب الفرائس على والده رحمه الله تعالى . وأما عماد الدين أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبي الفرج محمد بن حامد الاصبهاني فيذكر الذهبي وفاته في سنة سبع وتسعين وخمسمائة وهو العماد الاصبهاني الكاتب الشهير كاتب السلطان صلاح الدين . قال ابن خلكان

الدمشقي وشهادة أبي مغيث شهاب بن صدقة البصروي وشهادة أبي منصور عبد الغفار ابن أبي الحسن طاووس الدمشقي وشهادة أبي اليمين زيد بن الحسن بن زيد الكندي النحوي وكتبه أبو عبد الله عثمان بن عمر الدمشقي . ذكرنا هذا لأجل اثبات معاصرة أبي طاهر الخشوعي للعماد الاصفهاني كاتب صلاح الدين يوسف ولابن جبير الأندلسي الذي نحن بصددده . وكانت وفاة أبي الطاهر الخشوعي سنة ثمان وتسعين وخمسمائة أى بعد توقيعه هذا على نسب أجدادنا بثلاث سنوات وكانت وفاة أبي عبد الله محمد بن صفى الدين المعروف بالعماد الكاتب في سنة سبع وتسعين وخمسمائة . وأما أبو اليمين زيد بن الحسن بن زيد الكندي فيقول ابن خلكان انه بغدادى المولد والمنشأ دمشقى الدار والوفاة سافر عن بغداد في شبابه واستوطن حاب ثم انتقل إلى دمشق وصحب الأمير عز الدين فروخ شاه ابن أخى السلطان صلاح الدين إلى الديار المصرية ثم عاد إلى دمشق وكانت وفاته فيها سنة ثلاث عشرة وستائة . وذكر الذهبي أيضاً وفاته في تلك السنة وكان من النجاة المشهورين . وكانت وفاة ابن جبير الأندلسي سنة ثلاث عشرة وأربعمائة في الاسكندرية

في الوفيات : أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبي الفرج محمد بن نفيس الدين أبي الرجاء حامد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمود بن هبة الله الملقب عماد الدين الكاتب الأصبهاني المعروف بابن أخي العزيز كان العماد المذكور فقيهاً شافعي المذهب تفقه بالمدرسة النظامية زماناً وأتقن الخلاف وفنون الأدب وله من الشعر والرسائل ما يغني عن الإطالة في شرحه وذكر منشأه بأصبهان وقدمه لطلب العلم في بغداد وأنه اتصل بالوزير عون الدين يحيى ابن هبيرة ببغداد فولاه النظر بالبصرة ثم بواسط فلما مات الوزير المذكور نكب أتباعه فهاجر العماد الأصبهاني إلى دمشق فوصلها في شعبان سنة اثنتين وستين وخمسمائة وسلطانها يومئذ الملك العادل نور الدين أبو القاسم محمود بن اتابك زنكي وقاضيا كمال الدين بن الشهرزوري فتعرف به وعرفه أيضاً الأمير الكبير نجم الدين والد السلطان صلاح الدين . وفي تلك المدة تعرف بصلاح الدين أيضاً . ولما توفي نور الدين زنكي نظم له صلاح الدين في سلك جماعته واستكتبه واعتمد عليه فصار من الصدور المعدودين وكان ملازماً لصلاح الدين وله التأليف الكثيرة . ولما مات السلطان صلاح الدين اختلت أحوال العماد الأصبهاني فلزم بيته وأقبل على التأليف وكانت ولادته سنة تسع عشرة وخمسمائة بأصبهان وتوفي سنة سبع وتسعين وخمسمائة بدمشق وذكره صاحب شذرات الذهب في الصفحة ٣٣٢ من الجزء الرابع وترجمته في الشذرات لا يخرج عن مآل ترجمته في الوفيات، وذكر أنه تلاقى مع القاضي الفاضل عبد الرحيم ابن علي اليبساني وزير صلاح الدين فقال له العماد : سِرُّ فلاك بك الفرس . وهي جملة تقرأ طرداً وعكساً . فأجابه القاضي على البديهة : دام علاء العماد . وهي أيضاً تقرأ طرداً وعكساً . وكذلك ذكره الذهبي في تاريخه في من مات سنة سبع وتسعين وخمسمائة اه . وقد نقلنا تراجم هؤلاء الأعيان من المشاركة الذين أخذ عنهم ابن جبير الأندلسي نظراً لشهرتهم ولأجازاتهم لعلماء الأندلس . ونعود إلى نقل مقاله لسان الدين ابن الخطيب عن ابن جبير وهو ما يأتي :

من أخذ عنه

قال ابن عبد الملك أخذ عنه أبو اسحق بن مهيّب وابن الواعظ وأبو تمام ابن اسماعيل

وأبو الحسن بن نصر بن فاتح بن عبد الله البجائي وأبو الحسن على الشاذي وأبو سليمان  
ابن حوط الله وأبو زكريا وأبو بكر بن محمد يحيى بن أبي الغمر وأبو عبد الله بن حسن بن مجير  
وأبو العباس بن عبد المؤمن البناني وأبو محمد بن الحسن اللواتي وأبو محمد بن سالم وعثمان  
ابن سفيان بن أشقر التميمي التونسي  
ومن أخذ عنه بالاسكندرية رشيد الدين أبو محمد عبد الكريم بن عطاء الله وبمصر  
رشيد الدين بن المطار ونجر القضاة بن الجباب وابنه جمال القضاة .

#### تصانيفه

منها نظمته . قال ابن عبد الملك وقفت منه على مجلد على قدر ديوان أبي تمام حبيب  
ابن أوس . وجزء سماه : « نتيجة وجد الجوانح في تأيين القرين الصالح » في مرآة زوجه  
أم المجد . وجزء سماه « نظم الجمان في التشكي من اخوان الزمان » وله ترسل بديع  
وحكم مستجادة وكتاب رحلته . وكان أبو الحسن الشاذي يقول أنها ليست من تصانيفه  
وإنما قيد معاني ما تضمنته فتولى ترتيبها وتنضيد معانيها بمض الآخذين عنه على ما تلقاه  
والله أعلم . قلت : هذا غير صحيح لأن نسجه معروف وأسلوبه العالي واحد لا يختلف  
فيه جملة عن جملة وديباجة كلام ابن جبير لا تخفى على أحد .

#### شعره

من ذلك القصيدة الشهيرة التي نظمها وقد شارف المدينة المكرمة طيبة على ساكنها  
أفضل الصلاة وأزكى التسليم .

أقول وآنست بالليل نارا	لعل سراج الهدى قد انارا
وإلا فما بال أفق الدجى	كأن سنا البرق منه استنارا
ونحن من الليل في حندس	فما باله قد تجلى نهرا
وهذا النسيم شذا المسك قد	أعير أم المسك منه استعارا
وكانت رواحنا تشتكي	وكجاها فقد سبقتنا ابتدارا
وكنا شكونا عناء السرى	فعدنا نبارى سراع المهاري
أظن النفوس قد استشعرت	بلوغ هوى تحذته شعارا

بشائر صبح السرى آذنت  
 جرى ذكر طيبة ما بيننا  
 حيناً الى احمد المصطفى  
 ولاح لنا أخذ مشرقاً  
 فمن أجل ذلك ظل الدجى  
 ومن طرب الركب حث الخطى  
 ولما حللنا فناء الرسول  
 وحين دنونا لفرض السلام  
 فما نرسل الا حفظ إلا اختلاسا  
 ولا نظهر اللفظ إلا اختلاسا  
 سوى أننا لم نطق أعينا  
 وقفنا بروضة دار السلام  
 ولولا مهابة في النفوس  
 قضينا بزورته حجنا  
 اليك اليك نبي الهدى  
 وفارقت أهلى ولا منة  
 وكيف تمنى على من به  
 دعانى اليك هوى كامن  
 فناديت لبيك داعى الهوى  
 أخوض الدجى وأروض السرى  
 ولو كنت لا أستطيع السيل  
 فان الحبيب تدانى مزارا  
 فلا قلب فى الركب إلا وطارا  
 وشوقا يهيج الضلوع استعارا  
 بنور من الشهداء استعارا  
 يحل عقود النجوم انتشارا  
 اليها ونادى البدارا البدارا  
 نزلنا بأكرم مجد جوارا  
 قصرنا الخطى ولزمتنا الوقارا  
 وما نرجع الطرف إلا انكسارا  
 وما نرجع القول إلا سرارا  
 بأدمعها غلبتنا انفجارا  
 نعيد السلام عليها مرارا  
 لثمتنا الثرى والثرى الجدارا  
 وبالعمرتين ختمنا اعمارا  
 ركبنا البحار وجبت القفارا  
 ورب كلام يحجر اعتذارا  
 تؤمل للسيئات اغتفارا  
 أثار من الشوق ما قد أثارا  
 على وقلت رضيت اختيارا  
 ولا أطعم النوم إلا غرارا  
 لطرت ولولم أصادف مطارا<sup>(١)</sup>

(١) كان ابن جبير ينطق بما فى ظهر النيب فقد جاء وقت صار الناس فيه يؤمون  
 الحجاز بالطيارات

عسى لحظة منك لى فى غد      تمهد لى فى الجنان القرارا  
فما ضل من بسراك اهتدى      ولا ذل من بذراك استجارا  
وفى غبطة من من الله عليه بحج يته      وزيارة قبر نبيه ﷺ يقول :  
هنيئاً لمن حج بيت الهدى      وحط عن النفس أوزارها<sup>(١)</sup>  
فان السعادة مضمونة      لمن حج طيبة أوزارها  
وفى مثل ذلك يقول :

اذا بلغ المرء أرض الحجاز      فقد نال أفضل ما أمته  
وان زار قبر نبي الهدى      فقد كمل الله ما أم له  
وقال فى تفضيل المشرق

لا يستوى شرق البلاد وغربها      الشرق حاز الفضل باستحقاق  
انظر ترى للشمس عند طلوعها      زهواً يزيد بهجة الاشراق  
وانظر لها عند الغروب كهيئة      صفراء تمقب ظلمة الآفاق  
وكفى بيوم طلوعها من غربها      أن تؤذن الدنيا بعزم فراق  
وقال فى الوصايا:

عليك بكتان المصائب واصطبر      عليها فما أبقي الزمان شقيقا  
كفالك بشكوى الناس اذ ذاك أمها      تسر عدواً أو تسيء صديقا  
وقال :

ومصانع المروف فلتة عاقل      ان لم تضعها فى محل عاقل

---

(١) هذا الجناس المركب قد ورد أيضاً فى شعر آخر . فقد قيل فى قبر محيى الدين بن عربى فى صالحة الشام :

قبر محيى الدين ابن العربى      كل من لاذ به أوزاره  
قضيت حاجاته من بعد ما      غفر الله له أوزاره  
وهو كلام يستغفر الله عليه

كالنفس في شهواتها ان لم تكن وقفاً لها عادت بضر عاجل

شهره

من حكمه قوله: ان شرف الانسان فبشرف وإحسان . وان فاق فيفضل وارفاق  
ينبغي أن يحفظ الانسان لسانه كما يحفظ الجفن انسانيه . فرب كلمة تقال تحدث عثرة  
لا تقال . كم كست فلتات الألسنة الحداد من ورائها ملابس حداد . نحن في زمان  
لا يحصل فيه نفاق الا من عامل بالنفاق . شغل الناس عن الطريق بزخارف الأعراض  
ففسدوا الصدود عنها والإعراض . آثروا دنيا هي أضغاث أحلام وكم هفت في حبها  
من أحلام . وأطالوا فيها آمالهم وقصروا أعمالهم . ما بالهم لم يتفرغوا لغيرها ، ما لهم في  
غير ميدانها استباق ولا لسوى هواها اشتياق . تالله لو كشفت الأسرار لما كان هذا  
الاصرار ، ولسهرت العيون وتفجر من شؤونها الجفون . لو أن عين البصيرة من سنتها  
هابة لرأت ما في الدنيا ريحاً هابة . ولكن استولى العمى على البصائر ولا يعلم الانسان  
ماله صائر ، وأسأل الله هداية سبيله ورحمة تورث نسيم الفردوس وسلسيله . انه الحنان  
النانى لارب سواء .

فلنات الهبات أشبه شئ بفلتات الشهوات . منها نافع لا يعقب ندماً ، ومنها ضار  
يبقى في النفس ألماً . فضرر الهبة وقوعها عند من لا يعتد لحقها أداء وربما أثرت  
عنده اعتداء . وضرر الشهوات أن لا توافق ابتداء فتصير لتبعمها داء . مثلها كمثل  
المسكر يلتذ صاحبه بحلاوة جناء فاذا صحا عرف ما قد جناء . وعكس هذه القضية هي  
الحالة المرضية .

مولده

ببلنسية سنة تسع وثلاثين وخمسمائة . وقيل بشاطبة في هذا التاريخ

وفاته

توفي بالاسكندرية ليلة الأربعاء التاسع والعشرين من شعبان سنة أربع عشرة وستمائة  
وكان أبو الحسن بن الحسين بن جبير المترجم به قد نال بالأدب دنيا عريضة ثم

رفضها وزهد فيها ( وقال صاحب الملتبس ) في حقه : الفقيه الكاتب أبو الحسين بن جبير ممن لقيته وجالسته كثيراً ورويت عنه وأصله من شاطبة وكان أبو جعفر من كتابها ورؤسائها ذكره ابن اليسع في تاريخه ونشأ أبو الحسين على طريقة أبيه وتولع بفرناطة فسكن بها. قال ومما أنشدنيه قوله يخاطب أبا عمران الزاهد باشبيلية :

أبا عمران قد خلفت قلبي      لديك وأنت أهل للوديمة  
صحبت بك الزمان أخا وفاء      فما هو قد تنمر للقطيعة  
قال وكان من أهل المروءات عاشقا في قضاء الحوائج والسمى في حقوق الاخوان  
والمبادرة لا يناس الغرباء وفي ذلك يقول :

يحسب الناس بأنى متعب      في الشفاعات وتكليف الأورى  
والذى يتبعهم من ذاك لى      راحة في غيرها لن أفكرا  
وبودى لو أقضى العمر فى      خدمة الطلاب حتى فى الكرى  
قال ومن أبدع ما أنشده رحمه الله أول رحلته :

طال شوق الى بقاء ثلاث      لا تشد الرحال الا اليها  
ان للنفس فى سماء المالى      طائراً لا يحوم الا عليها  
قص منه الجناح فهو مهيبض      كل يوم يرجو الوقوع لديها  
وعاد رحمه الله الى الأندلس بعد رحلته الأولى الى حل فيها دمشق والموصل وبغداد  
وركب الى المغرب من عكا مع الافرنج فعطب فى خايح صقلية الضيق وقاسى شدائد  
الى أن وصل الأندلس سنة ٥٨١ ثم أعاد المسير الى الشرق بعد مدة الى أن مات  
بالاسكندرية كما تقدم ومن شعره أيضا :

لى صديق خسرت فيه ودادى      حين صارت سلامتى منه ربما  
حسن القول سى " الفعل كالجزر      ار سى وأتبع القول ذبحا  
وحدث رحمه الله بكتاب الشفاء عن أبى عبد الله محمد بن عيسى التميمى عن القاضى  
عياض. ولما قدم مصر سمع منه الحافظان أبو محمد النذرى وأبو الحسين يحيى بن على  
القرشى. وتوفى ابن جبير بالاسكندرية يوم الأربعاء السابع والعشرين من شعبان



سنة ٦١٤ والدعاء عند قبره مستجاب قاله ابن الرقيق رحمه الله . وقال ( أبو الريح بن سالم ) أنشدني أبو محمد عبد الله بن التميمي البجائي ويعرف بابن الخطيب لأبي الحسين ابن جبير وقال وهو مما كتب إلى به من الديار المصرية في رحلته الأخيرة لما بلغه ولايتي قضاء سبتة وكان أبو الحسين سكنها قبل ذلك وتوفيت هناك زوجته بنت أبي جعفر الوقشي فدفنها بها :

بسبتة لى سكن فى الثرى وخل كريم إليها أتى  
فلو أستطيع ركبت الهوى فزرت بها الحى والميتا  
وأنشد ابن جبير رحمه الله لنفسه عند صدوره عن الرحلة الأولى الى غرناطة أو فى طريقها قوله :

لنحوأرض المني من شرق أندلس شوق يؤلف بين الماء والقبس  
الى آخرها  
وقال رحمه الله :

وانى لاوتر من أصطفى وأغضي على زلة العائر  
وأهوى الزيارة ممن أحب لاعتقد الفضل للزائر  
وقال رحمه الله :

عجبت للمرء فى دنياه تطعمه فى العيش والأجل المحتوم يقطعه  
يمسى ويصبح فى عشواء يخطبها أعمى البصيرة والأعمال نخذه  
يفتر بالدهر مسروراً بصحبته وقد تيقن أن الدهر يعصره  
ويجمع المال حرصاً لا يفارقه وقد درى أنه للغير يجمعه  
نراه يشفق من تضييع درهمه ولبس يشفق من دين يضيعه  
وأسوأ الناس تديراً لعاقبة من أنفق العمر فيما لبس ينفعه  
وقال :

صبرت على غدر الزمان وجمعه وشاب لى السم الذعاف بشهده  
وجربت اخوان الزمان فلم أجد صديقاً جميل الغيب فى حال بعده

وكم صاحب عاشرته وألفته  
وكم غرني تحسين ظني به فلم  
وأغرب من عنقاء في الدهر مغرب  
بنفسك صادم كل أمر تريده  
وعزمتك جرد عند كل مهمة  
وشاهدت في الأسفار كل عجيبة  
فكن ذا اقتصاد في أمورك كلها  
وما يحرم الانسان رزقاً لمجزه  
حظوظ الفتي من شقوة وسعادة  
فما دام لي يوماً على حسن عهده  
يضي لي على طول اقتداحي لزنده  
أخو ثقة يسقيك صافي وده  
فليس مضاء السيف إلا بمجده  
فما نافع مكث الحسام بغمده  
فلم أر من قد نال جداً بجده  
فاحسن أحوال الفتي حسن قصده  
كما لا ينال الرزق يوماً بكده  
جرت بقضاء لا سبيل لرده

وقال :

الناس مثل ظروف حشوها سر  
تغر ذاتها حتى اذا كشفت  
له تبين ما تحويه من دخل

وقال :

تغير اخوان هذا الزمان  
وكانوا قديماً على صحة  
قضيت التعجب من أمرهم  
اتهي تنصرف. ولا ين جبير رحمه الله تعالى :

من الله فاسأل كل أمر تريده  
ولا تتواضع للولاه فانهم  
واياك أن ترضى بتقبيل راحة  
وهو نحو قول القائل:

أيها المستطيل بالبغي أفصر  
ونذكر قول الاله تعالى  
وقال وقد شهد العيد بطنده من قرى مصر :

شهدنا صلاة العيد في أرض غربة بأجواز مصر والأحبة قد بانوا  
قفلت لخلي في النوى جد بمدمع فليس لنا إلا المدامع قربان

وقال ابن جبير :

قد أحدث الناس أموراً فلا تعمل بها إني امرئ ناصح  
فما جماع الخير إلا الذي كان عليه الساف الصالح

وقال :

رب ان لم تؤتني سمة فاطور عني فضلة العمر  
لا أحب اللبث في زمن حاجتي فيه إلى البشر  
فهم كسر لنجبر ما هم جبر لنكسر  
ولما وصل ابن جبير رحمه الله مكة ١٣ ربيع الآخر سنة ٥٧٩ أنشد قصيدته

التي أولها

بلغت السنى وحللت الحرم فعاد شبابك بعد الحرم  
فأهلاً بمكة أهلاً بها وشكراً لمن شكره يلتزم  
وهي طويلة وسيأتي بمضها . وقال رحمه الله عند تحركه للرحلة الحجازية :  
أقول وقد دعا للخير داع حننت له حنين المستهام  
حرام أن يلذني انتماض ولم أرحل إلى البيت الحرام  
ولا طافت بي الآمال ان لم أطف ما بين زمزم والمقام  
ولا طابت حياة لي إذا لم أزر في طيبة خير الأنام  
وأهديه السلام واقتضيه رضى يدنى إلى دار السلام

ولنختم ترجمته بقوله :

أحب النبي المصطفى وابن عمه عليا وسبطيه وفاطمة الزهرا  
هم أهل بيت أذهب الرجس عنهم وأطلمهم أفق الهدى أنجما زهرا  
موالاتهم فرض على كل مسلم وحبهم أسنى الذخائر للأخري  
وما أنا للصحب الكرام بمبغض فاني أرى البنضاء في حقهم كفرا

همُ جاهدوا في الله حق جهاده      وهم نصروا دين الهدى بالظبي بصرا  
عليهم سلام الله مادام ذكرهم      لدى الملأ الأعلى وأكرم به ذكرا  
وقوله في آخر الميمية:

نبي شفاعته عصمة      فيوم التنادى به يعتصم  
عسى أن تجاب لنا دعوة      لديه فنكفي بها ما أم  
ويرعى لزواره في غدٍ      ذمما فما زال يرى النسم  
عليه السلام وطوبى لمن      ألم نربته فاستلم  
أخى كم تتابع أهواء      ونحبط عشوائها في الظلم  
رويدك جرت فميج واقتصد      أمامك نهج الطريق الأعم  
وتب قبل عض بنان الأسمى      ومن قبل قرعك سن الندم

ومنها:

وقل رب هب رحمة في عد      لعدٍ بوسم العصاة اتسم  
جرى في ميادين عصيانه      مسيئاً ودان بكفر النعم  
فيارب صفحك عما جنى      ويارب عفوك عما اجترم

وقال المقرئ رحمه الله عليه في الباب السابع من كتابه مانصه : ومن الحكايات في  
في مروءة أهل الأندلس ما ذكره صاحب الملتبس في ترجمة الكاتب الأديب الشهير  
أبي الحسين بن جبير صاحب الرحلة وقد قدمنا ترجمته في الباب الخامس من هذا الكتاب  
وذكرنا هنالك أنه كان من أهل المروءات عاشقاً في قضاء الحوائج والسعي في حقوق  
الاخوان وأنشدنا هنالك قوله: ( يحسب الناس بأني متعب الخ ) وقد ذكر ذلك كله  
صاحب الملتبس ثم قال ( أعني صاحب الملتبس ) : ومن أغرب ما يحكي أني كنت  
أحرص الناس على أن أصاهر قاضي غرناطة أبا محمد عبد المنعم بن الفرس فجعلته يعني  
أبا جبير الوسطة حتى تيسر ذلك فلم يوفق الله ما بيني وبين الزوجة فجئته وشكوت له  
ذلك فقال : أنا ما كان القصد بي في اجتماعكما ولكن سمعت جهدي في غرضك وها  
أنا أسى أيضاً في افتراقكما اذهو من غرضك وخرج في الحين ففصل القضية. ولم أر

في وجهه أولاً ولا أخيراً عنواناً لامتنان، ثم انه طرق بابي ففتحت له ودخل وفي يده محفظة فيها مائة دينار مؤمنية فقال : يا ابن أخي اعلم اني كنت السبب في هذه القضية ولم أشك أنك خسرت فيها ما يقارب هذا القدر الذي وجدته الآن عند عمك فبالله الا ماسررتني بقبوله فقلت له : أنا ما أستحي منك في هذا الأمر والله ان أخذت هذا المال لأتلفنه فيما أتلفت فيه مال والدي من أمور الشباب ولا يحل لك أن تمكثني به بعد أن شرحت لك أمري، فتبسم وقال : لقد احتلت في الخروج عن النة بحيلة وانصرف بماله انتهى، ثم قال صاحب الملتبس : وتذاكرنا يوماً معه حالة الزاهد أبو عمران المارثلي فقال : صحبتته مدة فمأريت مثله وأنشدني شعرين مانسيتها ولا أنساها ما استطعت، فالأول قوله :

الى كم أقول فلا أفعل	وكم ذا أحوم ولا أنزل
وأزجر عيني فلا ترعوى	وأنصح نفسي فلا تقبل
وكم ذا تعلل لي ويحها	بعل وسوف وكم تعطل
وكم ذا أومل طول البقا	وأغفل والموت لا يفغل
وفي كل يوم ينادى بنا	منادى الرحيل ألا فارحلوا
أمن بعد سبعين أرجو البقا	وسبع <sup>(١)</sup> أنت بعدها تعجل
كأن بي وشيكاً الى مصرعى	يساق بنعشى ولا أمهل
فياليت شعري بعد السؤال	وطول المقام لما أنقل

والثاني قوله:

اسمع أخى نصيحتي	والنصح من محض الديانة
لا تقربن الى الشها	دعة والوساطة والأمانة
تسلم فلا تمزى لزو	رأو فضول أو خيانة

قال فقلت له : أراك لم تعمل بوصيتك في الوساطة فقال ما ساعدتني رقة وجهي

---

(١) من هنا يفهم أنه لما نظم هذا الشعر كان ابن سبع وسبعين وهذا ينقض قول

من قال انه مات عن خمس وسبعين

على ذلك. انتهى

وفي كتاب رحلة العبدري ما صورته قال : وأنشدني ( شيخنا أبو زيد ) أيضاً  
قال : أنشدني أبو عمرو بن الشقر . قال أنشدني الفقيه الزاهد المنقطع الى الله بمهجته  
أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكناني بالاسكندرية لنفسه :

تأن في الأمر لا تكن عجلاً      فمن تأني أصاب أو كادا  
وكن بجبل الإله معتصماً      تأمن به بني كل من كادا  
فمن رجاء فئال يغيته      عبد مسيء بنفسه كادا  
ومن تطل صعبة الزمان له      يلقي خطوباً به وأنكادا  
وبنحوه له

ذدالعقل عن لحظة في الهوى      فان البصيرة طوع البصر  
وغض جفونك عن عفة      فان زناء العيون النظر  
وأنشدني أيضاً بمثله :

أما في الدهر معتبر      ففيه الصفو والكدر  
فلسني عن تقلبه      فعند جهينة الخبر  
مجنه الى أجل      راقبه ونحتذر  
فيا عجبا لم تحمل      ولا يدري متى السفر

وقال العبدري أيضاً بعد وصفه الاسكندرية وعجائبها : ومن الأمر المستغرب والحال  
الذي أفصح عن قلة دينهم أنهم يعترضون الحجاج ويمجرونهم من بحر الاهانة الملح  
الأجاج ويأخذون على وفدهم الطرق والعجاج ييحثون عما بأيديهم من مال ويأمرون  
بتفتيش النساء والرجال وقد رأيت من ذلك يوم ورودنا عليهم ما اشتد له عجب  
وجعل الانفصال عنهم غاية أربي، وذلك لما وصل اليها الركب جاءت شزيمة من  
الحرس لاحرس الله مهجهم الخسيسة ولا أعدم مههم لأسد الآفات فريسة فمدوا في  
الحجاج أيديهم وقتشوا الرجال والنساء وأزموهم أنواعاً من المظالم وأذاقوهم ألوانا من  
المهوان ثم استحلّفوهم وراء ذلك كله وما رأيت هذه العادة الذميمة والشيمة اللثيمة

في بلدة من البلاد ولا رأيت في الناس أقسى قلوباً ولا أقل حياءً ومروءة ولا أكثر اعراضاً عن الله سبحانه وجفاء لأهل دينه من أهل هذا البلد نعوذ بالله من الخذلان فلو شاء لاعتدل المائل وانتهى الوسنان، وكنت إذ رأيت فعل المذكورين ظننت ان ذلك أمر أحدثوه حتى حدثني نور الدين أبو عبد الله بن زين الدين أبي الحسن يحيى بن الشيخ وجيه الدين أبي علي منصور بن عبد العزيز بن حباسة الاسكندري بمدرسة جده المذكور حكاية اقتضت ان لهم في هذه الفضاخ سلفاً غير صالح وذلك انه حدثني املاء من كتابه قال حدثني الشيخ الصالح أبو العباس أحمد بن عمر بن محمد السبتي الحيرى بشفر الاسكندرية سنة ٦٦٢ قال حدثني الشيخ الامام المحدث أبو الحسين محمد ابن أحمد بن جبير الكنانى الأندلسى سنة ٦١١ انه ورد إلى الاسكندرية في ركب عظيم من المغاربة برسم الحج فأمر الناظر على البلاد بمد اليد فيهم للتفتيش والبحث عما بأيديهم ففتش الرجال والنساء وهتكت حرمة الحرم ولم يكن فيهم ابقاء على أحد قال فلما جاءتني النوبة وكانت معي جرم ذكرتهم بالله ووعظهم فلم يرجعوا على قولى ولا التفتوا إلى كلامى وقتسوني كما قتشوا غيرى فاستخرت الله تعالى ونظمت هذه القصيدة ناحياً لأمير المسلمين صلاح الدين يوسف بن أيوب ومذكراً بالله في حقوق المسلمين وما دحاله فقالت :

أطلت على أفقك الزاهر	سمود من الفلك الدائر
فابشر فان رقاب المدى	تمد الى سيفك البار
وعما قابيل يحل الردى	بكيدهم الناكث الغادر
وخضب الورى يوم يسقى الثرى	سحائب من دمها الهامر
فكم لك من فتكة فيهم	حكمت فتكة الأسد الخادر
كسرت صليبهم عنوة	فله درك من كاسر
وغيرت آثارهم كلها	فليس لها الدهر من جابر
وأضيت جدك في غزوم	فتعسا لجدم العائر

(م - ٩ - ك)

فأدبر ملكهم بالشام جنودك بالرعب منصوره  
فكلهم غارق هالك ثارت لدين الهدى في العدى  
وقت بنصر إله الورى وتسهر جفئك في حق من  
فتحت المقدس من أرضه وجئت الى قدسه المرتضى  
وأعليت فيه منار الهدى لكم ذخرا للهذى الفتوح  
وكم خص من بعدما زدته محبتكم ألقى في النفوس  
فكم لهم عند ذكر الملوك رفعت مغارم أرض الحجاز  
وآمنت أكناف تلك البلاد وسحب أياديك فياضة  
فكم لك بالشرق من حامد وكم بالدعاء لكم كل عام  
ومنها عمن يظلم الحجاج

يعنت حجاج بيت الاله ويكشف عما بأيديهم  
وقد أوقفوا بعدما كوشفوا ويلزمهم حلفاً باطلاً  
وإن عرضت بينهم حرمة أليس يخاف غداً عرضه  
ويسطو بهم سطوة الجائر وناهيك من موقف صاغر  
كأنهم في يد الأمر وعقبي اليمين على الفاجر  
فليس لها عنه من سار على الملك القادر القاهرة



وليس على حرم المسلمين      بتلك المشاهد من غائر  
ولا حاضر نافع زجره      فياذلة الحاضر الزاجر  
ألا ناصح مبلغ نصحه      الى الملك الناصر الظافر  
ظلوما تضمن مال الزكاة      لقد نفست صفقة الخاسر  
يسر الخيانة في باطن      ويبدى النصيحة في الظاهر  
فاوقع به حادثاً انه      يقبح أحوثة الذاكر  
فما للمناكر من زاجر      سواك وبالعرف من آمر  
وحاشاك ان لم تزل رسمها      فما لك في الناس من عاذر  
ورفعك أمثالها موسماً      رداء فخارك من ناشر  
وآثارك الفرّ تبقى بها      وتلك المآثر للآثر  
نذرت النصيحة في حقكم      وحق الوفاء على الناذر  
وحبك أطفئ بالقريض      وما أبتنى صلة الشاعر  
ولا كان فيما مضى مكسبي      وبئس البضاعة للتاجر  
إذا الشعر صار شعار الفتى      فناهيك من لقب شاهر  
وإن كان نظمي له نادرآ      فقد قيل لا حكم للنادر  
ولكنها خطرات الهوى      تعنّ فتغلب بالخطر  
وأما وقد زار تلك العلى      فقد فاز بالشرف الباهر  
وان كان منك قبول له      فتلك الكرامة للزائر  
ويكفيك سمك من سامع      ويكفيك لحظك للناظر  
ويزهى على الروض غب الحيا      بما حاز من ذكرك العاطر

قلت هكذا حدثني أبو عبد الله بهذه الحكاية وقد وقعت في كتابه مشهورة لم يذكر فيه إلا ما أثبتته وبالله التوفيق

وأنشدني أبو عبد الله أيضاً عن أبي العباس المذكور عن ابن جبير قصيدة نظمها ارتجالاً حين تراءت له مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي هذه الأبيات

أقول وآتست الأبيات

وقال على بن ظافر في « بدائع البدائنه » أنبأني السكيني : نزلت من القرافة لوداع  
الاجل أبي الحسين بن جبير فقال : كنت على الجيء اليك، فقات : وهمة سيدي هي التي  
أتت به . فسألني عن القرافة فقلت هي موضع يصلح للخير والشر من طلب شيئاً  
وجده فقال : خذ هذه الحكاية كنت متفرجاً في مكان وبت به ثم أقبلت منه بكرة  
فلقيني تلميذ لي فقال :

من أين أقبلت يا من لا نظير له ومن هو الشمس والدنيا له فلك  
فأجبتهم مسرعاً :

من موضع تعجب النساك خلوته وفيه ستر على الفتاك ان فتكوا  
ولقد أطلنا في أخبار ابن جبير الأندلسي زيادةً على كل أندلسي وذلك لزيادة  
شهرة لا سيما في المشرق الذي طال ترداده اليه واختلاطه بأهله واجتماعه بعلماؤه . ولما  
كانت شهرته في ثمره لافي نظمه وهذه رحلته المتداولة بين جميع الأيدي أعظم شاهد  
على ملكه أعنة البيان وكونه في النثر الفذ المشار اليه بالبنان نقلنا هنا أمثلة من هذه  
الرحلة السرية وعباراتها العبقريّة وحلّينا بنقلها جيد هذا التاريخ ليكون له حظ من  
الأدب فضلاً عن تمثيل حالة الشرق في ذلك العصر واظهار ما بين الشرق وصنوه الغرب  
من المناسبات والعلاقات ولا سيما لما في هذه الرحلة من وصف البيت الحرام وذكر  
المشاعر العظام وزيارة مرقد الرسول عليه الصلاة والسلام

شهر رمضان المعظم عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الاثنين التاسع عشر لدجنبر عرفنا الله فضله وحقه ورزقنا  
القبول فيه وكان صيام أهل مكة له يوم الأحد بدعوى في رؤية الهلال لم تصح لكن  
أمضى الأمير ذلك ووقع الايدان بالصوم بضرب دبابه ليلة الأحد المذكور لموافقته مذهبه  
ومذهب شيعته العلويين ومن اليهم لأنهم يرون صيام يوم الشك فرضاً حسبما يذكر

والله أعلم بذلك . ووقع الاحتفال في المسجد الحرام لهذا الشهر المبارك وحق ذلك من تجديد المحصر وتكثير الشمع والمشاعيل وغير ذلك من الآلات حتى تلاًل الحرم نورا وسطع ضياء وتفرقت الأئمة لاقامة التراويح فرقاً فالشافعية فوق كل فرقة منها قد نصبت إماماً لها في ناحية من نواحي المسجد والحنبلية كذلك والحنفية كذلك والزيدية وأما المالكية فاجتمعت على ثلاثة قراء يتناوبون القراءة وهي في هذا العام أحفل جمعاً وأكثر شمماً لأن قوماً من التجار المالكيين تنافسوا في ذلك فجلبوا لأمام الكعبة شمعاً كثيراً من أكبره شمعتان نصبتا أمام المحراب فيهما قنطار وقد حفت بهما شمع دونهما صفار وكبار فجاعت جهة المالكية تروق حسناً وترتمى الأبصار نوراً وكاد لا يبقى في المسجد زاوية ولا ناحية الا وفيها قارئ يصلي بجماعة خلفه فيرتج المسجد لأصوات القراءة من كل ناحية فتعان الأبصار وتشاهد الأسماع من ذلك مرأى ومستمتعاً تنخلع له النفوس خشية ورقة ، ومن الغُرباء من اقتصر على الطواف والصلاة في الحجر ولم يحضر التراويح ورأى أن ذلك أفضل ما يغتنم وأشرف عمل يلتزم وما بكل مكان يوجد الركن الكريم والملتزم . والشافعي في التراويح أكثر الأئمة اجتهاداً وذلك أنه يكمل التراويح المعتادة التي هي عشر تسليمات ويدخل الطواف مع جماعة فاذا فرغ من الأسبوع وركع عاد لاقامة تراويح آخر وضرب بالفرقة الخطيئة المتقدمة الذكر ضربة ( يسميها ) المسجد لعل صوتها كأنها إيذان بالعود الى الصلاة فاذا فرغوا من تسليمتين عادوا للطواف أسبوع فاذا أكلوا ضربت الفرقة وعادوا للصلاة تسليمتين ثم عادوا للطواف هكذا الى أن يفرغوا من عشر تسليمات فيكمل لهم عشرون ركعة ثم يصلون الشفع والوتر وينصرفون وسائر الأئمة لا يزيدون على العادة شيئاً والتناوبون لهذه التراويح القامية خمسة أئمة أولهم امام الفريضة وأوسطهم صاحبنا الفقيه الزاهد الورع أبو جعفر بن ( علي ) الفنكي القرطبي وقراءته ترق الجادات خشوعاً وهذه الفرقة المذكورة تستعمل في هذا الشهر المبارك وذلك أنه يضرب بها ثلاث ضربات عند الفراغ من أذان المغرب ومثلها عند الفراغ من أذان العشاء . وهي لا محالة من جملة البدع المحدثه في هذا المسجد المعظم قدسه الله

والمؤذن الرمزمى يتولى التسحير فى الصومعة التى فى الركن الشرقى من المسجد بسبب قربها من دار الأمير فيقوم فى وقت السحور فيها داعياً ومذكراً ومحرضاً على السحور ومعه أخوان صغيران يجاوبانه ويقاولانه وقد نصبت فى أعلى الصومعة خشبة طويلة فى رأسها عود كالندراع وفى طرفيه بكرتان صغيرتان يرفع عليهما قنديلان من الزجاج كبيران لا يزالان يقدان مدة التسحير فإذا قرب تبين خيطى الفجر ووقع الاذان بالقطع مرة بعد مرة حط المؤذن المذكور القنديلين من أعلى الخشبة وبدأ بالأذان وثوب المؤذنون من كل ناحية بالأذان وفى ديار مكة كلها سطوح مرتفعة فن لم يسمع نداء التسحير ممن يبعد مسكنه عن المسجد يبصر القنديلين يقدان فى أعلى الصومعة فإذا لم يبصرهما علم أن الوقت قد انقطع. وفى ليلة الثلاثاء الثانى من الشهر مع العشى طاف الأمير مكثراً بالبيت مودعاً وخرج للقاء الأمير سيف الاسلام (طغتكين) ابن أيوب أخى صلاح الدين وقد تقدم الخبر بوروده من مصر<sup>(١)</sup> منذ مدة ثم تواتر إلى أن صح وصوله إلى ينبوع وانه عرج إلى المدينة لزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم وتقدمت أنقاله إلى الصفراء والمتحدث به فى وجهته قصد اليمن لاختلاف وقع فيها وفتنة حدثت من أمرائها لكن وقع فى نفوس المكين منه إيماء خيفة واستشعار خشية فخرج هذا الأمير المذكور متلقياً ومسلماً وفى الحقيقة مستسلماً والله تعالى يعرف المسلمين خيراً. وفى ضحوة يوم الأربعاء الثالث من الشهر المبارك المذكور كنا جلوساً بالحجر المكرم فسمعنا دباب الأمير مكثراً وأصوات نساء مكة يولولن عليه فبينما نحن كذلك دخل منصرفاً من لقاء الأمير سيف الاسلام المذكور وطائفاً بالبيت المكرم طواف التسليم والناس قد أظهروا الاستبشار لقدومه والسرور

---

(١) جاء فى كتاب التاريخ لصاحب حماء تأليف تاج الدين شاهنشاه بن أيوب : ثم دخلت سنة تسع وستين وخمسمائة وكان صلاح الدين وأهله خائفين من نور الدين فاتفق رأيهم على تحصيل مملكة غير مصر بحيث أن قصدهم نور الدين قائلوه فإن هزمهم التجأوا إلى تلك المملكة فحزم صلاح الدين أخاه توران شاه إلى النوبة فلم تعجبهم بلادها ثم سيره فى هذه السنة بعسكر إلى اليمن ثم قال ما محصله: أن توران شاه انتزع

بسلامته وقد شاع الخبر بنزول سيف الاسلام الزاهر<sup>(١)</sup> وضرب أبنيته فيه ومقدمته من العسكر قد وصلت الى الحرم وزاحت الأمير مكثراً في الطواف فيينا الناس ظرون اليهم اذ سمعوا ضوضاء عظيمة وزعقات هائلة فاراعهم إلا الأمير سيف الاسلام داخلاً من باب بني شيبه وامان السيوف أمامه يكاد يحول بين الابصار وبينه والقاضي عن يمينه وزعيم الشيبين عن يساره والمسجد قد ارتج وغص بالنظارة والوافدين والأصوات بالدعاء له ولأخيه صلاح الدين فدعات من الناس حتى صكت الاسماع وأذهات الأذهان والمؤذن الزمزمي في مرقبته رافعاً عقيرته بالدعاء له والثناء عليه وأصوات الناس تعلو على صوته والهول قد عظم مرأى ومستمعاً ، فلحين دنو الأمير من البيت المعظم أغمست السيوف وتضاءلت النفوس وخامت ملابس العزة وذلت الأعناق وخضعت الرقاب وطاشت الأبواب مهابة وتعظيماً لبيت ملك الملوك العزيز الجبار الواحد

اليمين من يد صاحبه عبد النبي وهجم زبيد وملسكها وأسر عبد النبي وافتتح عدن وأسر صاحبها ياسر ودخات تلك البلاد في مملكة صلاح الدين . وذكر في حوادث سنة ثمان وسبعين وخمسائة ان صلاح الدين أرسل أخاه سيف الاسلام طفتكين الى اليمن ليعطع الفتن منها ويملكها فذهب وتغلب على الأمراء الذين كانوا بها مثل حطان بن منقذ الكناني وعمر الدين عثمان الزنجيلي وقد كان توران شاه وهو أخو صلاح الدين الأكبر توفي في الاسكندرية في سنة ٥٧٦ وكان له نواب على اليمن فاختلفت بعد وفاته أمور اليمن فبعد سنين من وفاته أرسل صلاح الدين أخاه الآخر طفتكين الى اليمن وكانت هي السنة التي حج فيها ابن جبير أي سنة ٥٧٨ فصادفه في البيت الحرام حاجاً ومنه سافر الى اليمن

(١) الزاهر هو الذي يقال له اليوم في مكة « الشهداء » وهو بسيط من الأرض متسع الرقعة تحيط به آكام من الرمل والحجارة وتسيل في وسطه عين ماء عليها يستأن نضير وحرّ هذه البقعة أخف بكثير من حرّ مكة المكرمة بحيث ان كثيرين من أهل مكة يصعدون عند الغروب الى الزاهر فيبيتون فيه تحت النجم ولا يشعرون بشئ من حرارة البلد الحرام ومنهم من لهم في الزاهر مرتبعات ومصايف

القهار مؤتى الملك من يشاء ونازع الملك ممن يشاء سبحانه جات قدرته وعز سلطانه ثم تهاقت هذه العصابة الغزوية (١) على بيت الله العتيق تهاقت الفراش على المصباح وقد نكس أذقانهم الخضوع وبات سبالهم الدموع وطاف القاضي وزعيم الشيبين بسيف الاسلام والأمير مكثر قد غمره ذلك الزحام فأمرع في الفراغ من الطواف وبادر الى منزله وعندما أكل سيف الاسلام طوافه صلى خاف المقام ثم دخل قبة زمزم فشرب من ماءها ثم خرج على باب الصفا الى السعى فابتدأ ماشياً على قدميه تواضعاً وتذلاً لمن يجب التواضع له والسيوف مصلوطة (٢) أمامه وقد اصطف الناس من أول السعى الى آخره سباطين مثل ماصنعوا أيضاً في الطواف فسعى على قدميه طريقين من الصفا الى المروة ومنها الى الصفا وهروا بين الميلين الأخضرين ثم قيده الاعياء فركبوا كمل السعى راكباً وقد حشر الناس نحيى يعنى وقتاً ثم عاد هذا الأمير الى المسجد الحرام على حالته من الارهاب والهيبه وهو يتهادى بين بروق خواطف السيوف المصلتة وقد بادر الشيبين الى باب البيت المكرم ليفتحوه ولم يكن يوم فتحه ووضع الكرسي الذي يصعد عليه فرقى فيه الأمير وتناول زعيم الشيبين فتح الباب فاذا المفتاح قد سقط من كفه في ذلك الزحام فوقف وقفة دهش مذعور ووقف الأمير على الأدراج فيسر الله للحين في وجود المفتاح ففتح الباب الكريم ودخل الأمير وحده مع الشيبى وأغلق الباب وبقي وجوه الأغزاز وأعيانهم مزدحمين على ذلك الكرسي فبعد لأى ما فتح لأمرائهم المقرين فدخلوا وتمادى مقام سيف الاسلام في البيت الكريم مدة طويلة ثم خرج وانفتح الباب للكافة منهم فياله من ازدحام وتراكم وانتظام حتى صاروا كالعقد

---

(١) أظنها نسبة الى الغز وهم جنس من الترك وكان هذا الاسم شائعاً بمصر  
(٢) هكذا وجدناها في الطبعة المصرية التي تاريخها ١٣٢٦ ولا شك في أنها من خطأ النساخ وحقها أن تكون بالتاء لا بالطاء ، وكذلك لا يوجد صلت السيف بمعنى جرده وإنما هو أصلت السيف واسم المفعول مصلت ويؤكد ذلك ورود هذه اللفظة على هذا الوزن بعد هذا بأسطر قلائل

المستطيل وقد اتصلوا وتسلسلوا فكان يومهم أشبه شيء بأيام السرو في دخولهم البيت حسبما تقدم وصفه

وركب الأمير سيف الاسلام وخرج الى مضرب بنيته بالموضع المذكور وكان هذا اليوم بمكة من الأيام الهائلة المنظر العجيبة المشهد الغريبة الشأن ، فسبحان من لا ينقضى ملكه ولا يبيد ساطعانه لا إله سواه، وصحب هذا الأمير جملة من حجاج مصر وسواها اغتناماً لطريق البر والأمن فوصلوا في عافية وسلامة والحمد لله وفي ضحوة يوم الخميس بعده كنا أيضاً بالحجر الكريم فاذا بأصوات طبول ودباب وبوقات قد قرعت الأذان وارتجت لها نواحي الحرم الشريف فبينما نحن نتطلع لاستعلام خبرها طلع علينا الأمير مكثراً وحاشيته الأقربون حوله وهو رافل في حلة ذهب كأنها الجمر المتقد يسحب أذيالها وعلى رأسه عمامة شرب<sup>(١)</sup> رقيق سحابي اللون قد علا كورها رأسه كأنها سحابة مركومة وهي مصفحة بالذهب وتحت الجلة خلعتان من الديق<sup>(٢)</sup> المرسوم البديع الصنعة خلعهما عليه الأمير سيف الاسلام فوصل بها فرحاً جذلان والطبول والدباب تشيعه عن أمر سيف الاسلام إشارة بتكرمه وإعلاماً بمأثرة منزلته فطاف بالبيت المكرم شكراً لله على ما وهبه من كرامة هذا الأمير بعد أن كان أوجس في نفسه خيفة منه والله يصاحبه ويوقفه بمنه<sup>(٣)</sup>. وفي يوم الجمعة وصل الأمير سيف

(١) هذه اللفظة وهي الشرب ترد في وصف الثياب وقد جاءت في خطط المقرئ وكأنها وصف لما يرسل من عذبة ونحوها ومنه الشرابة لهذه الخيطان التي تتدلى عن الطربوش في كلام العوام ومنه شراريب الأخراج ونحوها، وكأنهم في أصل الوضع لحوا فيها النزول وقد جاء في اللغة وصف السبال بقولهم الشوارب وعرفوا الشوارب بأنها الشعر الذي يسيل على الفم وكأنه نزل ليشرب

(٢) دبيق قرية من قرى مصر كان يعمل فيها نفائس الأثواب والستور الحريرية المطرزة بالذهب ورد ذكرها في خطط المقرئ

(٣) الملحوظ أن ابن جبير كان يكتب مشاهداته اليومية في حينها على نسق مراسلي الجرائد في هذه الأيام

الاسلام للصلاة أول الوقت وفتح البيت المكرم فدخله مع الأمير مكثراً وأقام به مدة طويلة ثم خرجا وتراحما الفز للدخول تراحمًا أبهت الناظرين حتى أزيل الكرسي الذي يصعد عليه فلم يغب عن ذلك شيئاً وأقاموا على الازدحام في الصعود باشالة بعضهم على بعض وداموا على هذه الحالة الى أن وصل الخطيب فخرجوا لاستماع الخطبة وأغلق الباب وصلى الأمير سيف الاسلام مع الأمير مكثراً في القبة العباسية فلما انقضت الصلاة خرج على باب الصفا وركب الى مضرب أبيته. وفي يوم الأربعاء العاشر منه خرج الأمير المذكور بجنوده الى اليمن والله يعرف أهلها من المسلمين في مقدمه خيراً بمنه . وهذا الشهر المبارك قد ذكرنا اجتهاد المجاورين للحرم الشريف في قيامه وصلاة تراويحه وكثرة الأئمة فيه وكل وتر من الليالي العشر الأواخر يختم فيها القرآن ، فأولها ليلة احدى وعشرين ختم فيها أحد أبناء أهل مكة وحضر الختمة القاضي وجماعة من الاشياخ فلما فرغوا منها قام الصبي فيهم خطيباً ثم استدعاهم أبو الصبي المذكور الى منزله الى طعام وحلوا قد أعدهما واحتفل فيهما ثم بعد ذلك ليلة ثلاث وعشرين وكان المختتم فيها أحد أبناء المكين ذوى اليسار غلاماً لم يبلغ سنه الخمس عشرة سنة فاحتفل أبوه لهذه الليلة احتفالاً بديعاً وذلك انه أعد له ثياباً مصنوعة من الشمع مفضنة قد انتظمت أنواع الفواكه الرطبة واليابسة وأعد اليها شمعاً كثيراً ووضع في وسط الحرم مما يلي باب بنى شببة المحراب المربع من أعمدة مشرجة قد أقيم على قوائم أربع وربطت في أعلاه عيدان نزلت منها قناديل وأسرجت في أعلاها مصابيح ومشاعيل وسُمر دائر المحراب كله بمسامير حديدية الأطراف غرز فيها الشمع فاستدار بالمحراب كله وأوقدت الثياب المفضنة ذات الفواكه وأمن الاحتفال في هذا كله ووضع بمقربة من المحراب منبر مجلل بكسوة مجزعة مختلفة الألوان وحضر الامام الطفل فصلى التراويح وختم وقد احتشد أهل المسجد الحرام اليه رجال ونساء وهو في محرابه لا يكاد يبصر من كثرة شعاع الشمع المحدث به ثم برز من محرابه رافلاً في أنفخ ثيابه بهيئة إمامية وسكينة غلامية مكحل العينين مخضوب الكفين الى الزندين فلم يستطع الخلوص الى منبره من كثرة الزحام فأخذه أحد سدة تلك الناحية في ذراعه حتى ألقاه على ذروة



منبره فاستوى مبتسماً وأشار على الحاضر بن مسلهأ وقعد بين يديه قراءاً فابتدروا القراءة على لسان واحد فلما أكلوا عشرأ من القرآن قام الخطيب فصعد بخطبته يحرك لهاأكثر النفوس من جهة الترجيع لا من جهة التذكير والتخشيع، وبين يديه في درجات المنبر نفر يمسون أنوار الشمع في أيديهم ويرفعون أصواتهم بيارب يارب عند كل فصل من فصول الخطبة يكررون ذلك والقراء يبتدرون القراءة في أثناء ذلك فيسكت الخطيب الى أن يفرغوا ثم يعود لخطبته وتماهى فيها منصرفاً في فنون من التذكير، وفي أثناءها اعترضه ذكر البت العتيق كرمه الله فحسر عن ذراعيه مشيراً، اليه وأردفه بذكر زمزم والمقام فأشار اليهما بكتنا أصبعيه ثم ختمها بتوديع الشهر المبارك وترديد السلام عليه، ثم دعا للخليفة ولكل من جرت العادة بالدعاء له من الأمراء ثم نزل وانفض ذلك الجمع العظيم وقد استطرف ذلك الخطيب واستنبل . وان لم تبلغ الموعظة من النفوس مأملاً، والتذكيرة اذا خرجت من اللسان لم تمتد مسافة الأذان . ثم ذكر أن العيين من ذلك الجمع كالفوضى وسواه خُصوا بطعام حفيل وحلواء على عاداتهم في مثل هذا المجتمع وكانت لأبي الخطيب في تلك الليلة نفقة واسعة في جميع ما ذكر، ثم كانت ليلة خمس وعشرين فكان المحتفتم فيها الامام الحنفى وقد أعد ابنأ له لذلك سنة نحو من سن الخطيب الأول المذكور فكان احتفال الامام الحنفى لابنه في هذه الليلة عظيماً أحضر فيه من ثريات الشمع أربعاً مختلفات الصنعة منها مشجرة مفضنة مثمرة بأنواع الفواكه الرطبة واليابسة، ومنها غير مفضنة فصفت امام حطيمه وتوآج الحطيم بخشب وألواح وضعت أعلاه وجلال ذلك كله سُرجاً ومشاعيل وشمعاً فاستنار الحطيم كله حتى لاح في الهواء كالتاج العظيم من النور، وأحضر الشمع في أنوار الصفر ووضع المحراب العودى المشرجب فجال دائره الأعلى كله شمعاً وأحرق الشمع في الأطوار به فاكتنفته هالات من نور ونصب المنبر قبائله مجالاً أيضاً بالكسوة الملونة واحتفال الناس لمشاهدة هذا المنظر النير أعظم من الاحتفال الأول نختم الصبى المذكور ثم برز من محرابه الى منبره يسحب أذيال الخمر في أثواب رائقة المنظر قسور منبره وأشار بالسلام على الحاضر بن وابتدأ خطبته بسكينة ولين، ولسان عن حالة الحياة مبين، فكان الحال على طفولتها كانت

أوفر من الأولى وأخضع ، والموعظة أبلغ والتذكرة أنفع وحضر القراء بين يديه على الرسم الأول وفي أثناء فصول الخطبة ينتدرون القراءة فيسكت خلال اكلامهم الآية التي انتزعوها من القرآن ثم يعود الى خطبته وبين يديه في درجات المنبر طائفة من الخدمة يمسكون أنوار الشمع بأيديهم ومنهم من يمسك الحجرة تسطع بعرف العود الرطب الموضوع فيها مرة بعد أخرى فعند ما يصل الى فصل من تذكير أو تخشيع رفعوا أصواتهم يبارب يارب يكررونها ثلاثاً أو أربعاً وربما جازهم في النطق بمض الحاضرين الى أن فرغ من خطبته ونزل ، وجرى الامام اثره على الرسم من الاطعام لمن حضر من أعيان المكان إما باستدعائهم الى منزله تلك الليلة أو بتوجيه ذلك الى منازلهم . ثم كانت ليلة سبع وعشرين وهي ليلة الجمعة بحساب يوم الأحد فكانت الليلة الغراء والمختمة الزهراء والهيبة الموفورة الكهلاء<sup>(١)</sup> والحالة التي تمكن عند الله تعالى في القبول والرجاء ، وأي حالة توازي شهود ختم القرآن ليلة سبع وعشرين من رمضان خلف القام الكريم وتجاه البيت العظيم ، وانها لنعمة تتضاءل لها النعم تضائل سائر البقاع للحرم ، ووقع النظر والاحتفال لهذه الليلة المباركة قبل ذلك يومين أو ثلاثة وأقيمت إزاء حطيم امام الشافعية خشب عظام بائنة الارتفاع موصول بين كل ثلاث منها بأذرع من الأعواد الوثيقة فاتصل منها صف كاد يمسك نصف الحرم عرضاً ووصلت بالحطيم المذكور ثم عرضت بينها ألواح طوال مدت على الأذرع المذكورة وعلت طبقة منها طبقة أخرى حتى استكملت ثلاث طبقات فكانت الطبقة العليا فيها خشبة مستطيلة مغروزة كلها مسامير محدة الأطراف لاصقاً بعضها ببعض كظهر السهم نصب عليها الشمع والطبقتان تحتها ألواح مثقوبة ثقباً متصلاً وضعت فيها زجاجات المصاييح ذوات لانايب المنبثة من أسافلها وتدلّت من جوانب هذه الألواح والخشب ومن جميع الأذرع المذكورة قناديل كبار وصغار وتخللها أشباه الأطباق المبسوطة من الصفر

---

(١) لم نعرف الكهلاء بمعنى الكهلة ولا ندرى أي هكذا أم من خطأ النساخ ولا سيما أن الطبعة المصرية لرحلة ابن جبير وهي التي اعتمدنا عليها مشحونة أغلاطاً مطبعية يحار القارى في ردها الى اصلها .

قد انتظم كل طبق منها ثلاث سلاسل تقلها في الهواء وخرقت كلها ثقباً ووضعت فيها الزجاجات ذوات الانابيب من أسفل تلك الأطباق الصفرية لايزيد منها أنبوب على أنبوب في القد ، وأوقدت فيها المصابيح فجاءت كأنها موائد ذوات أرجل كثيرة تشتعل نوراً ووصلت بالحطيم الثاني الذي يقابل الركن الجنوبي من قبة زمزم خشب على الصفة المذكورة اتصلت إلى الركن المذكور وأوقد المشعل الذي في رأس فحل القبة المذكورة وصففت طرة شبها كلها شمعاً مما يقابل البيت المكرم وحف المقام الكريم بمحراب من الأعواد المشرجة المحرمة محفوفة الأعلى بمسامير حديدية الأطراف على الصفة المذكورة جللت كلها شمعاً ونصب عن يمين المقام ويساره شمع كبير الحرم في أنوار تناسبها كبراً وصفت تلك الأنوار على الكراسي التي يعصرها السدنة مطالع عند الإيقاد وجلل جدار الحجر المكرم كله شمعاً في أنوار من الصفر فجاءت كأنها دائرة نور ساطع وحدقت بالحرم المشاعيل، وأوقد جميع ماذكر وأحدق بشرفات الحرم كلها صبيان مكة وقد وضعت بيد كل واحد منهم كرة من الخرق المشبعة سليطاً فوضعوها متقدمة في رؤوس الشرفات وأخذت كل طائفة منهم ناحية من نواحيها الأربع فجعلت كل طائفة تبارى صاحبها في سرعة إيقادها فيخيل للناظر أن النار تلب من شرفة إلى شرفة خلفاء أشخاصهم وراء الضوء المرتعى الابصار، وفي أثناء محاولتهم لذلك يرفعون أصواتهم ييارب ييارب على لسان واحد فيرتج الحرم لأصواتهم فلما كمل إيقاد الجميع بما ذكر كاد يغشى الأبصار شمع تلك الأنوار فلا تقع لمحة طرف إلا على نور يشغل حاسة البصر عن استمالة النظر فيتوهم التوهم لهول مايعانيه من ذلك أن تلك الليلة المباركة نزهت لشرفها عن لباس الظلماء فزينت بمصابيح السماء . وتقدم القاضي فصلى فريضة العشاء الآخرة ثم قام وابتدأ بسورة القدر وكان أئمة الحرم في الليلة قبلها قد انتهوا في القراءة اليها وتعطل في تلك الساعة سائر الأئمة من قراءة التراويح تعظيماً لحزمة المقام وحضروا متبركين بمشاهدتها وقد كان (المقام) المطهر أخرج من موضعه المستحدث في البيت العتيق حسبما تقدم الذكر أولاً له فيما سلف من هذا التقييد ووضع في محله الكريم المتخذ مصلى مستوراً بقبته التي يصلي الناس خلفها فختم القاضي بتسليمتين وقام خطيباً مستقبل المقام والبيت العتيق فلم يتمكن من سماع الخطبة

للإزدحام وضوضاء العوام فلما فرع من خطبته عاد الأئمة لأقامة تراويحهم وانفض الجمع ونفوسهم قد استطارت خشوعاً وأعينهم قد سالت دموعاً والانفس قد أشعرت من فضل تلك الليلة المباركة رجاء مبشراً بمن الله تعالى بالقبول ومشعراً أنها أو لعلها ليلة القدر المشرف ذكرها في التنزيل، والله عز وجل لا يخلى الجميع من بركة مشاهدتها وفضل معاينتها انه كريم منان لا إله سواه. ثم ترتبت قراءة أئمة المقام الخمسة المذكورين أولاً بعد هذه الليلة المذكورة بآيات ينزعونها من القرآن على اختلاف السور تتضمن التذكير والتحذير والتبشير بحسب اختيار كل واحد منهم ورسم طوافهم اثر كل تسليمين باق على حاله والله ولي القبول من الجميع . ثم كانت ليلة تسع وعشرين منه فكان الختم فيها سائر أئمة التراويح ملتزمين رسم الخطبة اثر الختمة والمشار اليه منهم المالكى فتقدم باعداد أعواد بازاء محرابه نصبها ستة على هيئة دائرة محراب مرتفعة عن الأرض دون القامة يعترض على كل اثنين منها عود مبسوط فادير بالشمع أعلاها وأحرق أسفلها ببقايا شمع كثير قد تقدم ذكره عند ذكر أول الشهر المبارك وأحرق أيضاً داخل تلك الدائرة شمع آخر متوسط فكان منظرًا مختصراً ومشهداً عن احتفال المباهاة مزها موفراً رغبة في احتفال الاجر والثواب ومناسبة لموضع هيئة المحراب نصبت للشمع فيه عوضاً من الانوار اثافي من الاحجار نجاءت الحال غريبة في الاختصار، خارجة عن محفل التعظيم والاستكبار ، داخله مدخل التواضع والاستصغار واحتفل جميع المالكية للختمة فتناوبها أئمة التراويح فقصوا صلاتهم سراعاً عجباً لا كاد يلتقي طرفاها خفواً واستعجالاً، ثم تقدم أحدهم فعقد حُبوته بين تلك الأثافي وصدع بخطبة منتزعة من خطبة الصبي ابن الامام الحنفى فأرسلها معادة إلى الاسماع ثقيلًا لحنها على الطباع ثم انفض الجمع وقد جمد في شؤوه الدمع واختطف للحين من أثافيه ذلك الشمع، وأطلقت عليه أيدي الانتهاب ولم يكن في الجماعة من يستحي منه أو يهاب وعند الله تعالى في ذلك الجزاء والثواب انه سبحانه الكريم الوهاب، وانتهت ليالى الشهر ذاهبة عنا بسلام جعلنا الله ممن طهر فيها من الآثام، ولا أخلانا من فضل القبول ببركة صومه في جوار الكعبة البيت الحرام، وختم الله

لنا وللجميع أهل الملة الخنيفية بالوفاء على الاسلام ، وأوزعنا حمداً بحق هذه النعمة وشكراً وجعلها للمعاد لنا ذخراً ووفاًنا عليها ثواباً من لديه وأجرأ يرجى بفضله وكرمه انه لا يضيع لديه أيام آتخذ اصيامها ماء زمزم فطراً انه الحنان المنان لارب سواء واليك هذا المثال الآخر من أمثلة يان ابن جبير الساحر الذي كله طبقة واحدة وانما نختار منه كيفما اتفق . قال :

والقبلة في عرفات هي إلى مغرب الشمس لأن الكعبة المقدسة في تلك الجهة منها فأصبح يوم الجمعة المذكور في عرفات جمعا لاشبيه له الا الحشر لكنه ان شاء الله تعالى حشر للثواب مبشر بالرحمة والمغفرة يوم الحشر للحساب زعم المحققون من الأشياخ المجاورين انهم لم يعاينوا قط في عرفات جمعا أحفل منه ولا أرى كان من عهد الرشيد الذي هو آخر من حج من الخلفاء جمع في الاسلام مثله جعله الله جمعا مرحوماً معصوماً بعزته، فلما جمع بين الظهر والعصر يوم الجمعة المذكور وقف الناس خاشعين باكين وإلى الله عز وجل في الرحمة متضرعين والتكبير قد علا وضجيج الناس بالدعاء قد ارتفع فما روى يوم أكثر مدامع ولا قلوباً خواشع ولا أعناقاً لهيبة الله خواشع من ذلك اليوم فما زال الناس على تلك الحالة والشمع تلفح وجوههم إلى أن سقط قرصها وتمسكن وقت المغرب وقد وصل أمير الحاج مع جملة من جنده الدارعين ووقفوا بمقربة من الصخرات عند المسجد الصغير المذكور وأخذ السرو<sup>(١)</sup> اليمينيون مواقفهم بمنزلهم المألوفة لهم في جبال عرفات المتوارثة عن جد فجد من عهد النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تتعدى قبيلة على منزل أخرى وكان المجتمع منهم في هذا العام عدداً لم يجتمع قط مثله. وكذلك وصل الأمير العراقي في جمع لم يصل قط مثله ووصل معه من أمراء الأعاجم الخراسانيين ومن النساء المقاتل المعروفات بالخواتين وحدثهن خاتون ومن السيدات بنات الأمراء كثير ومن سائر العجم عدد يحصى فوق الجميع وقد جعلوا قدوتهم في نفر الامام المالكى لأن مذهب مالك رضى الله عنه يقتضى ان لا ينفر حتى

(١) السرو ما ارتفع عن السهل وانحطّ عن غلط الجبل وقد أطلقه الكاتب على

اليانين من الحجاج لأنهم ينزلونه من قديم الزمان في صعود الحج إلى عرفة

يتمكن سقوط القرصة ويحين وقت المغرب . ومن السرو اليمانيين من نفر قبل ذلك فلما ان حان الوقت أشار الامام المالكي بيديه ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفعاً ارتجت له الأرض ورجفت الجبال فياله موقفاً ما أهول مرآه وأرجى في النفوس عقباء جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه وتغمده بنعماء انه منعم كريم حنان منان . وكانت محلة هذا الأمير العراقي جميلة المنظر بهية المدة رائعة المضارب والأبنية عجبية القباب والأروقة على هيئات لم ير أبعد منها منظراً فأعظمها مرآى مضرب الأمير وذلك انه أحرق به سراق كالسور من كتان كأنه حديقة بستان أو زخرفة بنيان وفي داخله القباب المضروبة وهي كلها سواد في بياض مرقشة ملونة كأنها أزاهير الرياض . وقد جللت صفحات ذلك السراق من جوانبه الأربعة كلها أشكال حرقية من ذلك السواد المنزل في البياض يستشعر الناظر اليها مهابة بتخيلها درقاً لمطية<sup>(١)</sup> قد جللتها مزخرفات الأغشية ، ولهذا السراق الذي هو كالسور المضروب أبواب مرتفعة كأنها أبواب القصور المشيدة يدخل منها الى دهاليز وتعاريج ثم يفضي منها الى الفضاء الذي فيه القباب وكأن هذا الأمير ساكن في مدينة قد أحرق بها سورها تنتقل بانتقاله وتنزل بنزوله وهي من الابهات الملوكية المعهودة التي لم يعهد مثاماً عند ملوك المغرب . وداخل تلك الأبواب حجاب الأمير وخدمه وحاشيته وهي أبواب مرتفعة يحجى الفارس برايته فيدخل عليها دون تنكيس ولا تطأطؤ قد أحكمت اقامة ذلك كله أحراش وثيقة من الكتان يتصل بأوتاد مضروبة أدير ذلك كله بتدبير هندسى غريب . ولسائر الأمراء الواصلين صحبة هذا الأمير مضارب دون ذلك لكنها على تلك الصفة وقباب بديعة المنظر عجبية الشكل قد فامت كأنها التيجان المنصوبة الى ما يطول وصفه ويتسع القول فيه من عظيم احتفال هذه المحلة في الآلات والمدة وغير ذلك مما يدل على سعة الأحوال وعظيم الاحتراف في المكاسب والأموال ولهم أيضاً في مراكبهم على الابل قباب تظلمهم بديعة المنظر عجبية الشكل قد نصبت

---

(١) لمطة أرض لقييلة من البربر ينسب اليها الدرق اللطية لأنهم ينقمون الجلود في الحليب سنة تامة ثم يعملون منها الدرق فلا يؤثر فيها السيف القاطع

على محامل من الأعواد يسمونها القشاوات وهي كالتوايت المحوفة هي لركابها من الرجال والنساء كالأمهدة للأطفال تملأ بالفرش الوثيرة ويقعد الراكب فيها مستريحاً كأنه في مهد لين فسيح وبإزائه مُعادلُه أو مُعادلته في مثل ذلك من الشقة الأخرى والقبة مضروبة عليهما فيسار بهما وهما نائمان لا يشعران أو كيف ما أجا فعند ما يصلان إلى المرحلة التي يحيطان بها ضرب سرادقهما للحين إن كانا من أهل الترفه والتنعم فيدخل بهما إلى السرادق وهما راكبان وينصب لهما كرسي ينزلان عليه فينتقلان من ظل قبة الحمل إلى قبة المنزل دون واسطة هواء يلحقهما ولا خطفة شمس تصيبهما وناهيك من هذا الترفيه فهؤلاء لا يلقون لسفرهم وإن بدت شقته نصباً ولا يجدون على طول الحل والترحال تعباً . ودون هؤلاء في الراحة راكبوا المحارات وهي شبيهة بالشقاف التي تقدم وصفها في ذكر صحراء عذاب لكن الشقاف أبسط وأوسع وهذه أضمر وأضيق وعليها أيضاً ظلال تنقي حر الشمس ومن قصرت حاله عنها في هذه الأسفار فقد حصل على نصب السفر الذي هو قطعة من العذاب

(وله في ذكر مدينة السلام بغداد حرسها الله تعالى)

هذه المدينة العتيقة وإن لم تزل حضرة الخلافة العباسية ومثابة الدعوة الأممية القرشية الهاشمية قد ذهب أكثر رسمها ولم يبق منها إلا شهير اسمها، وهي بالإضافة إلى ما كانت عليه قبل انحناء الحوادث عليها والتفتت أعين النواصب إليها كالطلل الدارس والأثر الطامس أو تمثال الخيال الشاخص<sup>(١)</sup> فلا حسن فيها يستوقف البصر ويستدعي من المستوفز العقلة والنظر إلا دجلتها التي هي بين شرقيها وغربيها منها كالمرآة المجلوة

---

(١) عند ما ذهب ابن جبير إلى بغداد في أيام الخليفة الناصر العباسي كانت بغداد غير بغداد الأولى التي أجمع المؤرخون على أنها بقيت مدة قرنين إلى ثلاثة بالأقل أعظم مدينة في العالم لا أعظم مدينة في الاسلام فقط، فإن رومة في عصر عمران بغداد (م - ١٠ - لث)

بين صفحتين أو العقد المنتظم بين لبنتين ، فهي تردّها ولا تظلم ، وتتطاع منها في مرآة صقيلة لاتصدأ والحسن الحريرى بين هوائها ومائها ينشأ من ذلك على شهرة في البلاد معروفة موصوفة ففتن الهوى - الا أن يعصم الله منها - مخوفة ، وأما أهلها فلا تكاد تاق منهم إلا من يتصنع بالتواضع رياء ويذهب بنفسه عجبا وكبرياء ، يزدرون الغرباء ويظهرون لمن دونهم الأنفة والاباء ويستصغرون عمن سواهم الأحاديث والأنباء ، قد تصور كل منهم في معتقده وخلده ان الوجود كله يصغر بالاضافة لبلده فهم لا يستكرمون في معمر البسيطة مثوى غير مثواهم ، كأنهم لا يعتقدون ان لله بلاداً أو عباداً سواهم ، يسحبون أذيالهم أشراً أو بطراً ، ولا يغيرون في ذات الله منكراً ، يظنون ان أسنى

كانت انحطت عن درجتها السابقة فلم تكن تعادل شطراً من بغداد فضلاً عن ان تعادل بغداد كلها . وكذلك كانت القسطنطينية في عصر عظمة بغداد مدينة عظيمة ولكنها لم تبلغ في العظمة ما بلغت بغداد ولا نصف ما بلغت بغداد في القرنين الأولين من بنائها ، ولا نعلم هل كان في الصين والهند لذلك العهد حواضر تعادل بغداد أم لا لكننا نرجح النفي لأنه لو كان وجد فيهما أو في احدهما مدينة تعادل بغداد لكان انتشر خبرها ولكانت قوبلت ببغداد لأن العرب كانوا على اتصال مستمر بالهند والصين وكانت السفن تختلف بين البصرة وسيراف وكننتون وغيرها من مرافئ الصين كما تختلف اليوم بين شربورغ ونيويورك مثلاً . ومما يفتخر به الاسلام كون بغداد مدينة اسلامية محضة عمرها السلعون بأيديهم ولم يرثوها عن أمة سابقة وكانت حضارتها اسلامية من أولها إلى آخرها ولم تبلغ بلدة في الاسلام ما بلغت دار السلام من عظمة وسعة وثروة ونعمة ومنعة وقوة ، وجميع مدن الاسلام التي اشتهرت في التاريخ كدمشق وحلب والقاهرة والقيروان وفاس ومراكش وقرطبة وغرناطة والبصرة وأصفهان وسمرقند وفي العصر الأخيرة استانبول لم تصل إلى درجة بغداد بل كانت رديفاً لبغداد . وقرطبة التي كانت في القرون الوسطى أعظم حاضرة في أوربة كانت في أيام عظمتها هذه تعادل نصف بغداد أو كما قال ابن حوقل فيما أنذكر تعادل أحد جانبي بغداد . نقل الحافظ أبو بكر أحمد بن علي الخطيب صاحب تاريخ بغداد في الصفحة الأولى من الجزء الأول عن عبد العزيز بن أبي الحسن القرمسيني عن عمر بن أحمد عن أبي بكر النيسابوري انه قال :



الفخار في سحب الازار ولا يملكون ان فضله بمقتضى الحديث المأثور في النار. يتبايمون  
بينهم بالذهب قرضاً وما منهم ما يحسن لله قرضاً، فلا نفقة فيها إلا من دينار تقرضه  
وعلى يدي مخسر للميزان تعرضه ، لا تكاد تظفر من خواص أهلها بالورع العفيف  
ولا تقع من أهل موازينها ومكاييلها الا على من ثبت له الويل في سورة التطفيف  
لا يبالون في ذلك بعيب كأنهم من بقايا مدين قوم النبي شعيب ، فالغريب فيهم معدوم  
الارفاق متضاعف الانفاق لا يجد من أهله إلا من يعامله بنفاق اويش الى هشاشة  
انتفاع واسترقاق، كأنهم من التزام هذه الخلقة القبيحة على شرط اصطلاح بينهم واتفاق  
فسوء معاشره أبنائها يغلب على طبع هوائها ومائها ، ويعمل حسن السموع من أحاديثها

---

سمعت يونس بن عبد الأعلى يقول : قال لي الشافعي : يا يونس دخلت بغداد؟ قال قلت:  
لا . قال ما رأيت الدنيا

فليتأمل الانسان ان صاحب هذا القول هو الامام الشافعي رضى الله عنه الذي  
لم يكن ممن تزدهيه الدنيا أو تسكره زينتها أو تغلب على عقله عظمتها لكنه برجاحة  
عقله كان في مقدمة الرجال الذين يقدرون الأمور أقدارها فلذلك قال : ان من لم يَرَ  
بغداد لم يعرف الدنيا . ولقد راجعت الانسيكلوبيدية الاسلامية لأعلم ماتقول عن  
عمران بغداد في عنجبية أمرها ولم تكن هذه الانسيكلوبيدية في شيء من التحمس  
لتاريخ الاسلام بل هي أميل إلى بخسه من أشياء منها إلى اعطائه أكثر من حقه  
ومع هذا فقد رأيتها تقول في الصفحة ٥٧٦ من جزئها الأول : ان بغداد كانت لعهد  
الأوائل من الخلفاء العباسيين أعظم مركز تجارى في آسية ومنبع حياة فكرية عظيمة  
وكانت بعظمتها وثروتها وزخرفها تشغل المقام الأول في العالم المتمدن في ذلك الزمن.  
وقالت الانسيكلوبيدية في تلك الصفحة نفسها : ان هذه الحاضرة يوم وفاة الخليفة  
المهدى أى قبل أيام الرشيد كانت مساحتها من سبعة إلى ثمانية كيلو مترات طولاً إلى  
مثلها عرضاً . قلنا فاذا حسبنا هذه المساحة بضرب ثمانية في ثمانية كانت أربعة وستين  
ألف متر مربع فلنقل مائة ألف ذراع مربع . فمساحة كهذه لاتسع أكثر من  
مائتي ألف بيت إذا حسبنا انه سيدخل في هذه المساحة الشوارع والساحات والمساجد

وأنبأها، استغفر الله لإلحاقهم المحدثين ووعاظهم المذكورين لا جرم أن لهم في طريقة الوعظ والتذكير ومداومة التنبيه والتبصير والمثابرة على الانذار المخوف والتحذير مقامات تستنزل لهم من رحمة الله تعالى ما يحيط كثيراً من أوزارهم ويسحب ذيل المغو على سوء آثارهم ويمنع القارعة الصماء أن تحل بديارهم لكنهم معهم يضربون في حديد بارد ويرومون تفجير الجلامد، فلا يكاد يخلو يوم من أيام جمعهم من واعظ يتكلم فيه، فالوفق منهم لا يزال في مجلس ذكر أيامه كلها، لهم في ذلك طريقة مباركة ملتزمة، فأول من شهدنا مجاسه منهم الشيخ الامام رضى الدين القزوينى رئيس الشافعية وفقهه المدرسة النظامية والمشار اليه بالتقديم فى العلوم الأصولية، حضرنا مجلسه بالمدرسة المذكورة اثر صلاة العصر من يوم الجمعة الخامس اصفى المذكور فصعد المنبر وأخذ القراءة أمامه فى القراءة على كراسى موضوعة فتوقوا وشوقوا وأتوا بتلاحين معجبة ونغمات محزنة مطربة، ثم اندفع الامام الشيخ المذكور فخطب خطبة سكون ووقار وتصرف فى أفانين من

والحمائم والقصور والمكن العسكرية فإذا حسبنا لكل بيت خمس نسبات كان عدد سكان بغداد فى زمان المهدي العباسى نحواً من مليون نسمة ونظن هذا التعديل أقل من الواقع بكثير، وقد كانت قرطبة تزيد على مليون نسمة وهى كأحد جانبي بغداد. وقد جاء هذا التعديل فى الانسيكلوبيدية دون ذكر السند الذى توكلأ عليه كاتب الفصل فى قوله ان بغداد فى أيام المهدي كانت مساحتها من سبعة إلى ثمانية كيلو مترات طولاً ومثلها عرضاً. ثم انه مما اتفق عليه المؤرخون ان أوج عظمة بغداد كان من زمان الرشيد إلى زمان المعتصم فبغداد فى أيام الرشيد والمأمون والمعتصم لم يكن فيها أقل من ثلاثة ملايين نسمة ولا شك أنه مثل هذا العدد قد يلزمه من أربعة إلى خمسة آلاف حمام بالنظر للترف الذى كانت تسبح فيه بغداد ولكون أهلها من مبادئهم الدينية الاغتسال والنظافة، فأما الستون ألف حمام والثلاثمائة ألف مسجد فهذه من كلام العوام وقد أخطأ الحافظ أبو بكر بن الخطيب رحمه الله فى مجرد نقله دون رد وتعقيب، ولكن حبه لبلده جملة يروى هذه المبالغات على علاقتها، والأحسن والأصح والأجدر بالثقة هو نقل الروايات المعقولة الموزونة دون المبالغات المردودة. حدث أبو الحسن الهلال بن المحسن بن

العلوم من تفسير كتاب الله عز وجل وإيراد حديث رسوله صلى الله عليه وسلم والتكلم على معانيه، ثم رشقته شأيب المسائل من كل جانب فأجاب وما قصر وتقدم وما تأخر، ودفعت إليه عدة رقاع فيها لجمعها جملة في يده وجعل يجاوب على كل واحدة منها وينبذها إلى أن فرغ منها وحان المساء فنزل وافترق الجمع فكان مجلسه مجلس علم ووعظ وقوراً هيناً ليناً ظهرت فيه البركة والسكينة ولم تقعر عن إرسال عبرتها فيه النفس المستكينة، ولا سيما آخر مجلسه فانه سرت حُيا وعظه إلى النفوس حتى أطارتها خشوعاً وفجرتها دموعاً، وبادر التائبون إليه ستوطاً على يده ووقوعاً، فكم ناصية جز، وكم مفصل من مفاصل التائبين طبق بالوعظة وحز. فبمثل مقام هذا الشيخ المبارك ترحم العصاة وتتعمد الجناة وتستند العصاة والنجاة، والله تعالى يجازي كل ذي مقام عن مقامه، ويتغمد ببركة العلماء الأولياء عباده العاصين من سخطه وانتقامه برحمته وكرمه انه المنعم الكريم لارب سواه ولا معبود إلا إياه، وشهدنا له مجلساً ثانياً أثر صلاة العصر من يوم الجمعة الثاني عشر من الشهر المذكور وحضر ذلك اليوم

ابراهيم الصابي الكاتب صاحب التاريخ قال : كنت يوماً بمحاضرة جدى أبى اسحق ابراهيم بن هلال الصابى فى سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة إذ دخل عليه أحد التجار الذين كانوا يخدمونه فقال له فى عرض حديث : قال لى أحد التجار ان يبغداد اليوم ثلاثة آلاف حمام فقال له جدى : سبحان الله هذا سدس ما كنا عددناه وحضرناه . فقال له كيف ذاك ؟ فقال جدى : أذكر وقد كتب ركن الدولة أبو على الحسن بن بويه إلى الوزير أبى محمد المهاجى بما قال فيه : ذكر لنا كثرة المساجد والحمامات ببغداد واختلفت علينا فيها الأقاويل وأحببنا أن نعرفها على حقيقة وتحصيل فتعرفنا الصحيح من ذلك . قال جدى : وأعطانى أبو محمد الكتاب وقال لى : امض إلى الأمير معز الدولة فاعرضه عليه واستأذنه فيه ففعلت : فقال له الأمير : استعلم عن ذلك وعرفنيه فتقدم أبو محمد الملبى إلى أبى الحسن البادرجى - وهو صاحب المعونة - بعد المساجد والحمامات، قال جدى : فأما المساجد فلا ذكر ما قيل فيها كثرة . وأما الحمامات فكانت بضعة عشر ألف حمام . وعدت إلى معز الدولة وعرفته ذلك فقال : اكتبوا فى

مجلسه سيد العلماء الخراسانية ورئيس الأئمة الشافعية ، ودخل المدرسة النظامية بهز عظيم وتطريف آماق تشوقت له النفوس ، فأخذ الامام المتقدم الذكر في وعظه مسروراً بحضوره ومتجلاً به فأتى بأفانين من العلوم على حسب مجلسه المتقدم الذكر في هذا التقييد المشهر المآثر والمكارم المقدم بين الأكابر والأعظم . ثم شاهدنا صبيحة يوم السبت بعده مجلس الشيخ الفقيه الامام الاوحد جمال الدين أبي الفضائل بن عليّ الجوزي بإزاء داره على الشط بالجانب الشرق وفي آخره على اتصال من قصور الخليفة وبمقربة من باب البصلية آخر أبواب الجانب الشرق وهو يجلس به كل يوم سبت ، فشهدنا مجلس رجل ليس من عمرو ولا زيد ، وفي جوف الفراكل الصيد ، آية الزمان وقرة عين الايمان ، رئيس الجنباية والمخصوص في العلوم بالرتب العلية ، امام الجماعة وفارس حلبة هذه الصناعة ، والمشهود له بالسبق الكريم في البلاغة والبراعة ، مالك أزمة الكلام في النظم والنثر ، والفائض في بحر فكره على نفائس الدر فأما نظمه فرضى الطباع مهياري الانطباع ، وأما نثره فيصدع بسحر البيان ويمطل النمل بقس وسحبان ، ومن أهر آياته

الحمامات بأنها أربعة آلاف . واستدلنا من قوله على اشفاقه وحسده إياه على بلد هذا عظمه وكبره . وأخذ أبو محمد وأخذنا تتمجب من كون الحمامات هذا القدر . وقد أحصيت في أيام المقتدر بالله فكانت سبعة وعشرين ألف حمام . وليس بين الوقتين من التباعد ما يقتضي هذا التفاوت . قال هلال الصابي : وقيل انها كانت في أيام عضد الدولة بن بويه خمسة آلاف حمام وكسراً اه

قلت أما زمان المقتدر بالله فكان في عهد الثلاثمائة بعد الهجرة وصاعداً . وأما زمان عضد الدولة بن بويه فبدأ في بغداد سنة سبع وستين وثلاثمائة فيكون بين المهدين نحو من ستين أو سبعين سنة . فيكون من العجب العجيب أنه في حقبة كهذه ينزل عدد الحمامات من سبعة وعشرين ألفاً إلى خمسة آلاف فلذلك أظن أن في قولهم كانت الحمامات في بغداد أيام المقتدر سبعة وعشرين ألف حمام مبالغة عظيمة ، وعندى دليل آخر أقرب الى العقل من هذا على وجود المبالغة في الخبر وهو قولهم ان الحمامات كانت في أيام الامير معز الدولة بن بويه والوزير أبي محمد المهلبى بضعة عشر ألف حمام ثم قولهم

وأكبر معجزاته انه يصعد المنبر ويتندى القراء بالقرآن وعددهم نيف على العشرين قارئاً فينتزع الاثنان منهم أو الثلاثة آية من القرآن يتأونها على نسق بتطريب وتشويق فإذا فرغوا تات طائفة أخرى على عددهم آية ثانية ولا يزالون يتناوبون آيات من سور مختلفات إلى أن يتكاملوا قراءة وقد أتوا بآيات مشتهات لا يكاد المتقد الخاطر يحصيها عدداً أو يسميها نسقاً ، فإذا فرغوا أخذ هذا الامام الغريب الشأن في ايراد خطبته مجللاً مبتدراً وأفرغ في اصداف الاسماع من ألفاظه درراً ، وانتظم أوائل الآيات المقروآت في أثناء خطبته فقرأ وآتى بها على نسق القراءة لها لامقدمات ولا مؤخرات ، ثم أكمل الخطبة على قافية آخر آية منها فلو ان أبداع من في مجلسه تكلف تسمية ما قرأ من القرآن آية آية على الترتيب لمجز عن ذلك فكيف بمن ينتظمها مرتجلاً ويورد الخطبة القرا بها مجللاً ( أفسحرت هذا أم أنتم لا تبصرون أن هذا لهموا الفضل البين ) فحدث ولا حرج عن البحر ، وهيمات ليس الخبر عنه كالخبر ، ثم انه آتى بعد أن فرغ من خطبته برقائيق من الوعظ وآيات بينات من الذكر طارت لها القلوب اشتياقاً ، وذابت بها الأنفس احتراقاً إلى أن علا الضجيج وتردد بشهقاته

انها كانت في أيام عضد الدولة خمسة آلاف حمام وكسراً . فقد كان معز الدولة بن بويه في زمان الخليفة المطيع لله وكانت وفاة معز الدولة سنة ست وخمسين وثلاثمائة . وكانت وفاة عضد الدولة بن بويه سنة اثنين وسبعين وثلاثمائة أى لم يكن بين المهديين أكثر من ست عشرة سنة . فكيف يمكن في مدة قصيرة كهذه أن يتقاص العمران كل هذا التقاص ويتساقط عدد الحمامات من بضعة عشر ألفاً الى خمسة آلاف وكسر ؟ فالأرجح عندي أن الحمامات كانت من أربعة إلى خمسة آلاف حمام في المهديين أى عهد معز الدولة وعهد عضد الدولة ، نعم في زمن المقتدر يجوز أن تكون حمامات بغداد عشرة آلاف فاكثرت لان عمران بغداد في زمن المقتدر كان أحفل جداً منه في أيام المطيع والطائع أى أيام بنى بويه . على أننا لو قلنا انه كان في بغداد خمسة آلاف حمام فليس ذاك بقليل لأننا لو جعلنا لكل بيت خمس أنفس بيت حماماً واحداً لكان مجموع البيوت مليون بيت فإذا جعلنا لكل بيت خمس أنفس كان مجموع سكان بغداد خمسة ملايين وهو أقصى ما يتصور لعدد سكان بغداد . وان

النشيج، وأعلن التائبون بالصياح وتساقطوا عليه تساقط الفراش على المصباح كل ياق ناصيته بيده فيجزها ويمسح على رأسه داعياً له ومنهم من يفشى عليه فيرفع في الأذرع اليه فشهدنا هولاً يملأ النفوس انابة وندامة ويذكرها هول يوم القيامة، فلو لم ركب ثبيج البحر ونعتسف مفايزات القفر إلا لمشاهدة مجلس من مجالس هذا الرجل لكانت الصفقة الراجحة والوجهة المفلحة الناجحة، والحمد لله على أن من بقاء من يشهد الجمادات بفضله ويضيق الوجود عن مثله . وفي أثناء مجلسه ذلك يتندرون المسائل وتطير اليه الرقاع فيجواب أسرع من طرفة عين، وربما كان أكثر مجلسه الرائق من نتائج تلك المسائل، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء لا إله سواه . ثم شهدنا مجلساً ثانياً له بكرة يوم الخميس الحادى عشر لصفر بباب بدر في مساحة قصور الخليفة ومناظره مشرفة عليه وهذا الموضع المذكور وهو من حرم الخليفة وخص بالوصول اليه والتكلم فيه ليسمعه من تلك المناظر الخليفة ووالدته ومن حضر من الحرم ويفتح الباب للعمامة فيدخلون إلى ذلك الموضع وقد بسط بالحصر وجلوسه بهذا الموضع كل يوم خميس

قلنا انهم من أجل كونهم مسلمين وولوعهم بالاستحمام لأجل النظافة وما كانوا منغمسين فيه من الترف كان الحمام الواحد لا يكفي إلا لمائة بيت وجب أن يكون في بغداد مليوناً يت أي عشرة ملايين نسمة وهذا بعيد عن العقل ، فالأرجح هو التعديل الأول أما في الزمن الذي ذهب فيه ابن جبير إلى بغداد وهو آخر القرن السادس فقد ذكر أنه كان فيها ألفا حمام لا زيادة

وقد كان الفرق عظيماً جداً بين أيام المقتدر وأيام المطيع والطائع وذلك لأن عمران بغداد من بعد المعتصم أخذ بالتدنى ثم كان الفرق أعظم بين أيام المطيع والطائع . وأيام الناصر الذي في زمنه دخل ابن جبير بغداد . وقد جاء في تاريخ بغداد لابن الخطيب تفصيل استقبال المقتدر لسفراء ملك الروم مما يتجاوز تصور العقول في الابهة والفخامة وكثرة العدد والعدد، فقد رووا أنه كان عند المقتدر احد عشر ألف خادم خصي عدا الغلمان الحجرية والحواشي من الفحول وكانوا ألوفا وقيل كانت عدة كل نوبة من نوب الفراشين في دار المتوكل على الله أربعة آلاف فراش ، ولما جاء رسل ملك الروم صف

فبكرنا لمشاهدته بهذا المجلس المذكور وقعدنا إلى أن وصل هذا الخبر التكلم فقصده المنبر وأرخصي طيلسانه عن رأسه تواضعا لحزمة المكان وقد تسطرَّ القراء أمامه علي كراسي موضوعة فابتدروا القراءة على الترتيب وشوقوا ماشاءوا وأطربوا ما أرادوا وبادرت العيون بارسال الدموع فلما فرغوا من القراءة وقد أحصينا لهم تسع آيات من سور مختلفات صدع بخطبته الزهراء الفراء وأتى بأوائل الآيات في أثنائها منتظلمات ومشى الخطبة على فقرة آخر آية منها في الترتيب إلى أن أكملها وكانت الآية ( الله الذى جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا ان الله لذو فضل على الناس ) فتمادى على هذا السين وحسن أى تحسين فكان يومه في ذلك أعجب من أمسه . ثم أخذ في الثناء على الخليفة والدعاء له ولوالدته وكفى عنها بالستر الأشرف والجناب الأرفأ، ثم سلك سبيله في الوعظ كل ذلك بديهة لاروية ، ويصل كلامه في ذلك بالآيات المقرآت علي النسق مرة أخرى، فأرسلت وابلها العيون وأبنت النفوس سر شوقها المكنون، وتطارح الناس عليه بذنوبهم معترفين بالتوبة معلنين وطاشت الأبواب والعقول

المقتدر لهم العسكر من دار صاعد إلى دار الخلافة فكان عدد الجيش المصطف مائة وستين ألفا بين فارس وراجل ثم رسم المقتدر أن يطاف بالرسل في دار الخلافة وليس فيها من العسكر أحد البتة وإنما فيها الخدم والحجَّاب والفلان السود فكان عدد الخدم سبعة آلاف منهم أربعة آلاف بيض وثلاثة آلاف سود وعدد الحجَّاب سبعة آلاف حاجب وعدد الفلمان السود غير الخدم أربعة آلاف . قالوا وكان عدد ما عُلِّقَ يومئذٍ في قصور أمير المؤمنين المقتدر بالله من الستور الديباج المذهبة بالطرز المذهبة الجليظة المصورة بالجامات والفيلة والخيل والجمال والسباع والطرز والستور الكبار الصنعانية والأرمنية والواسطية والبهنسية السواذج والمنقوشة والديباجة المطرزة ثمانية وثلاثين ألف ستر وعدد البسط والنخاخ الجهرميَّة والدورقية في الممرات والصحون التي وطىء عليها القواد ورسل صاحب الروم من حد باب العامة الجديد إلى حضرة المقتدر بالله سوى ما في المقاصير والمجالس من الأنماط الطبرى والدَّيْقَى التي لحقها النظر دون الدوس اثنتان وعشرون ألف قطعة وأدخل رسل صاحب الروم من دهليز باب العامة الأعظم

وكثر الوله والذهول وصارت النفوس لا تملك تحصيلها ولا تميز معقولا ولا تجدد للصبر سبيلا . ثم في أثناء مجلسه ينشد بأشعار من النسيب مبرحة التشويق بديعة الترفيق ، تشعل القلوب وجداً ويعود موضوعها النسيبي زهداً ، وكان آخر ما أنشده من ذلك وقد أخذ المجلس مأخذه من الاحترام ، وأصابته المقاتل مهام ذلك الكلام :

أين فؤادي أصابه الوجد      وأين قلبي فما صحا بعد  
ياسعد زدني جوى بذكرهم      بالله قل لي فديت ياسعد

ولم يزل يرددوها والانفعال قد أثر فيه والدماع تكاد تمنع خروج الكلام من فيه إلى أن خاف الانحطام فابتدر القيام ونزل عن المنبر دهشاً عجلاً وقد أطار القلوب وجلاً وترك الناس على آخر من الجر يشيعونه بالدماع الحمر فمن معان بالانتحاب ومن متعفر في التراب فياله من مشهد ما أهول صراة وما أسعد من رآه ، نفعنا الله ببركته وجعلنا ممن فاز به بنصيب من رحمته بمنه وفضله . وفي أول مجلسه أنشد قصيدا ير القبس : عراقي النفس ، في الخليفة أوله :

إلى الدار المعروفة بخان الخليل وهي دار أكثرها أروقة بأساطين رخام وكان فيها من الجانب الأيمن خمسمائة فرس عليها خمسمائة مركب ذهباً وفضة بنير أغشية ومن الجانب الأيسر خمسمائة فرس عليها الجلال الديباج بالبراقع الطوال وكل فرس في يدي شاكري بالبرزة الجميلة ، ثم ادخلوا من هذه الدار إلى الممرات والدهاليز المتصلة بحجر الوحش وكان في هذه الدار من أصناف الوحش التي أخرجت اليها من الجير قطعان تقرب من الناس وتشممهم وتاكل من أيديهم . ثم أخرجوا إلى دار فيها أربعة فيلة مزينة بالديباج على كل فيل ثمانية نفر من السند الزرّاتين بالنار فهال الرسل أمرها ثم أخرجوا إلى دار فيها مائة سبع خمسون يمنة وخمسون يسرة كل سبع منها في يد سبع وفي رؤوسها وأعناقها السلاسل والحديد . ثم أخرجوا إلى الجوسق المحدث وهي دار بين بساتين في وسطها بركة رصاص قلبي حوالها نهر رصاص قلبي أحسن من الفضة المجلوة طول البركة ثلاثون ذراعاً في عشرين ذراعاً وحولها مجالس مزينة بالديباج المطرز وحوالي هذه البركة بستان بميادين فيه نخل عدده أربعمائة نخلة قد لبس جميعها ساجا منقوشاً



في شغل من الغرام شاغل ما هاجه البرق بسفح عاقل  
يقول فيه عند ذكر الخليفة:

يا كلمات الله كوني عوذة من العيون للامام الكامل

ففرغ من انشاده وقد هز المجلس طرباً ثم أخذ في شأنه وتمادى في ايراد سحر  
بيانه ، وما كنا نحسب أن متكلماً في الدنيا يعطى من ملكة النفوس والتلاعب بها  
ما أعطى هذا الرجل ، فسبحان من يخص بالكلام من يشاء من عباده لا إله غيره وشهدنا  
بعد ذلك مجالس لسواه من وعاظ بغداد ممن يستغرب شأنه بالاضافة لما عهدناه من  
متكلمى الغرب ، وكنا قد شاهدنا بمكة والمدينة شرفها الله مجالس من قد ذكرناه في  
هذا التقييد فصغرت بالاضافة لمجلس هذا الفذ في نفوسنا قدراً ولم نستطع لها ذكراً  
وأين تقمان مما أريد وشتان بين الزيديين وهيات الفتيان كثير والمثل بمالك يسير ،  
ونزلنا بعد بمجلس يطيب سماعه ويروق استطلاعه وحضرنا له مجلساً ثالثاً يوم السبت  
الثالث عشر لصفر بالموضوع المذكور بازاء داره على الشط الشرقي فأخذت معجزاته

من أصلها الى حد الجسارة بحاق شبه مذهب ثم أخرجوا من هذه الدار الى دار الشجرة  
وفيه شجرة في وسط بركة كبيرة مدورة فيها ماء صاف ولا شجرة ثمانية عشر غصناً  
لكل غصن منها شاخات كثيرة عليها الطيور والمصافير من كل نوع مذهب ومفضضة  
وأكثر قضبان الشجرة فضة وهي تمايل في أوقات ولها ورق مختلف الألوان يتحرك  
كما يتحرك أوراق الشجر الطبيعي بالريح الهابئة وقيل في هذه الشجرة ان وزنها كان  
خمسائة ألف درهم. قالوا وكان تعجب رسول ملك الروم من هذه الشجرة أكثر من  
تعجبه من كل ما شاهده. وكانت الطيور المصنوعة التي على الشجرة تتحرك بحركات  
قد جعلت لها. ثم انه كان في جانب الدار يمين البركة تماثيل خمسة عشر فارساً على خمسة  
عشر فرساً قد ألبسوا الديباج وغيره وفي أيديهم مطارد على رماح يدورون على خط واجد خبياً  
وتقريباً فيظن أن كل واحد منهم الى صاحبه قصد. وفي الجانب الأيسر مثل ذلك . ثم أدخلوا  
الى القصر المعروف بالفردوس فكان فيه من الفرش والآلات مالا يحصى وكان في  
دهاليز الفردوس عشرة آلاف جوشن مذهب معلقة. ثم أخرجوا منه الى ممر طوله

البيانبة مأخذها فشاهدنا من أمره عجبا، صعد بوعظه أنفاس الحاضرين سحبا ، وأسأل من دمعمهم وابلا سكباً، ثم جعل يردد في آخر مجلسه أبياتاً من النسيب شوقاً زهدياً وطرباً، إلى أن غلبته الرقة فوثب من أعلى منبره والهاً مكتئباً وغادر الكل متنهداً على نفسه منتجعاً لهفان ينادى يا حسرتا واحريا والنادبون يدورون بنحيبهم دورالرحا، وكل منهم بعد من سكرته ماصحاً، فسبحان مَنْ خَلَقَهُ عبدة لأولى الألباب، وجعله لتوبة عباده أقوى الأسباب لا إله سواه (ثم رجع إلى ذكر بغداد) هي كما ذكرناه جانبان شرقي وغربي ودجلة بينهما فأما الجانب الغربي فقد عمه الخراب واستولى عليه وكان المعمور أولاً وعمارة الجانب الشرقي محدثة لكنه مع استيلاء الخراب عليه يحتوى على سبع عشرة محلة كل محلة منها مدينة مستقلة ، وفي كل واحدة منها الحمامان والثلاثة والثمان منها بمجموع يصل في الجمعة فأكبرها القرية وهي التي نزلنا فيها برض منها يعرف بالربعة على شط دجلة بمقربة من الجسر فحملته دجلة بمدى السيلي فماد الناس يعبرون بالزوارق والزوارق فيها لا تحصى كثرة، فالناس ليلاً ونهاراً من تهادى العبور فيها في

ثلاثمائة ذراع قد علّق من جانبيه نحو من عشرة آلاف درقة وخوذة وبيضة ودرع وردية وجعبة محلاة وقسي وقد أقيم نحو ألفي خادم بيضاً وسوداً صفين يمينة ويسرة . ثم أخرجوا بعد أن طيف بهم ثلاثة وعشرين قصراً وذلك إلى الصحن التسعيني وفيه العلمان الحجرية بالسلاح الكامل والبنّة الحسنة ، وفي أيديهم الشروخ والطبرزيّات والأعمدة، ثم مرّوا بمصاف من عالية السواد من خلفاء الحجاب وأصاغر القواد ودخلوا دار السلام وكانت عدة كثيرة من الخدم والصقالبة في كل من القصور يسقون الناس الماء المبرّد بالتاج والأشربة والفقّاع ، ومنهم من كان يطوف مع الرسل ولطول المشى بهؤلاء جلسوا واستراحوا في سبعة مواضع واستسقوا الماء فسقوا. وكان أبو عمر عدى ابن أحمد بن عبد الباقي الطرسوسي رئيس الثغور الشامية من قبل الخليفة يطوف معهم وعليه قباء أسود وسيف ومنطقة ووصلوا إلى خضرة المقتدر بالله وهو جالس في قصر التاج مما يلي دجلة وكان الخليفة على سرير أبنوس قد فرش بالديبقي المطرز بالذهب ومن يمينه السرير تسعة عقود من اللآلي مثل السبح معلقة ومن يسرته تسعة أخرى من أنحر الجواهر

زهوة متصلة رجالا ونساءً والمادة أن يكون لها جسران أحدهما مما يقرب من دور الخليفة والآخر فوقه لكثرة الناس والعبور في الزوارق لا ينقطع منها، ثم الكرخ وهي مدينة مسورة، ثم محلة باب البصرة وهي أيضا مدينة ولها جامع المنصور رحمه الله وهو

غالب ضوءها على ضوء النهار. ومثل الرسول وترجمانه بين يدي المقتدر بالله فكفره وكان الرسول شابا والترجمان شيخا وقد كان ملك الروم عقد الأمر في الرسالة للشيخ إذا حدث بالشاب حدث الموت فناوله المقتدر جوابه لملك الروم وكان ضخما كبيرا فتناوله وقبله اعظاما له ثم أخرج من باب الخاصة إلى دجلة وأقعدا وسأرا أصحابهما في شدة من الشدوات الخاصة - الشدة نوع من السفن - وأسعدا إلى دار صاعد التي أنزل فيها وحمل اليهما خمسون بدرة كل بدرة خمسة آلاف درهم . فهذا ما كانت عليه دار الخلافة في أيام المقتدر وذلك في نحو سنة خمس وثلاثمائة . ونقل عن أبي نصر خواشانة خازن عضد الدولة بن بويه قال : طفت دار الخلافة عامرها وخرابها وحريمها وما يجاورها فكان ذلك مثل مدينة شيراز . قال هلال الصابي : وسمعت هذا القول من جماعة آخرين عارفين بخبرين . ومع هذا فقد كانت بغداد في أيام عضد الدولة انحطت كثيرا عما كانت في أيام المقتدر أي قبل ذلك بستين أو سبعين سنة . وكانت في أيام المقتدر قد زلت كثيرا عن درجتها في أيام المأمون والمعتصم . وأما في أيام الناصر وهي التي فيها زار ابن جبير بغداد أي بعد أيام المقتدر بمائتين وخمسين سنة فكانت بغداد لا تعد شيئا بالقياس إلى ما كانت عليه من قبل

وأما جامع الخليفة المتصل بداره الذي يقول فيه ابن جبير ان فيه سقايات عظيمة ومرافق كثيرة فنظنه الجامع الذي بناه الخليفة المكتفي سنة تسع وثمانين ومائتين فقد ورد في تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر الخطيب ان الناس كانوا يصلون الجمعة في دار الخلافة نفسها وليس هناك رسم لمسجد فلما استخلف المكتفي أمر ببناء مسجد جامع في داره يصل فيه الناس فصاروا ييكونون إلى المسجد الجامع في الدار يوم الجمعة فلا يمنعون من دخوله وقيمون فيه إلى آخر النهار قال الخطيب : وحصل ذلك رسماً باقياً إلى الآن .

جامع كبير عتيق البنيان حفيله ، ثم الشارع وهى أيضا مدينة فهذه الأربع أكبر المحلات . وبين الشارع ومحلة باب البصرة سوق المارستان وهى مدينة صغيرة فيها المارستان الشهير ببغداد وهو على دجلة وتتفقد الأطباء كل يوم اثنين وخميس ويطالعون أحوال المرضى به ويرتبون لهم أخذ ما يحتاجون اليه ، وبين أيديهم قومة يتناولون طبخ الأدوية والأغذية وهو قصر كبير فيه المقاصير والبيوت وجميع رافق المساكن اللوكية والماء يدخل اليه من دجلة ، وأسماء سائر المحلات يطول ذكرها كالوسيلة وهى بين دجلة ونهر يتفرع من الفرات وينصب فى دجلة يجمى فيه جميع المرافق التى فى الجهات التى يسقيها الفرات ويشق على باب البصرة الذى ذكرنا محلاته نهر آخر منه وينصب أيضاً فى دجلة . ومن أسماء المحلات العتائية وبها تصنع الثياب العتائية وهى حرير وقطن مختلفات الألوان . ومنها الحربية وهى أعلاها وليس وراءها إلا القرى الخارجة عن بغداد إلى أسماء يطول ذكرها . وبأحدى هذه المحلات قبر معروف الكرخى وهو رجل من الصالحين مشهور فى الأولياء . وفى الطريق إلى باب البصرة مشهد حفيلى البنيان داخله قبر متسع السنام عليه مكتوب هذا قبر عون ومعين من أولاد أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه . وفى الجانب الغربى أيضاً قبر موسى بن جعفر رضى الله عنهما الى مشاهد كثيرة مما لم تحضرنّا تسميته من الأولياء والصالحين والسلف الكريم رضى الله عن جميعهم وبأعلى الشرقية خارج البلد محلة كبيرة بازاء محلة الرصافة . وبالرصافة كان الطاق المشهور على الشط وفى تلك المحلة مشهد حفيلى البنيان له قبة بيضاء سامية فى الهواء فيه قبر الامام أبى حنيفة رضى الله عنه وبه تعرف المحلة . وبالقرب من تلك المحلة قبر الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه . وفى تلك الجهات أيضاً قبر أبى بكر الشبلى رحمه الله وقبر الحسين بن منصور الحلاج ، وبينداد من قبور الصالحين كثير رضى الله عنهم . وبالقرية هى البساتين والحدائق ومنها تجلب الفواكه إلى الشرقية وأما الشرقية فهى اليوم دار الخلافة وكفاها بذلك شرفاً واحتفالاً ودور الخليفة مع آخرها وهى تقع منها فى نحو الربع أو أزيد لأن جميع العباسيين فى تلك الديار معتقنين اعتقالاتاً جيلاً لا يخرجون ولا يظهرون ولهم الرتبات القائمة بهم وللخليفة من تلك الديار جزء كبير قد أخذ فيها المناظر المشرفة والقصور الرائعة والبساتين

الأنيفة وليس له اليوم وزير إنما له خديم يعرف بنائب الوزارة يحضر الديوان المحتوى على أموال الخلافة وبين يديه الكتب فينفذ الأمور وله قيم على جميع الديار العباسية وأمين على كافة الحرم الباقيات من عهد جده وأبيه وعلى جميع من تضمنه الحرم الخلافة يعرف بالمصاحب مجد الدين أستاذ الدار هذا لقبه ، ويدعى له أثر الدعاء للخليفة وهو قل ما يظهر للعامة اشتغالاً بما هو بسبيله من أمور تلك الديار وحراستها والتكفل بمآلقها وتفقدتها ليلاً ونهاراً. وروى هذا الملك إنما هو على الفتیان والأحابش المجايب منهم فتى اسمه خالص وهو قائد العسكرية كلها أبصرناه خارجاً أحد الأيام وبين يديه وخلفه أمراء الاجناد من الأتراك والديلم وسواهم وحوله نحو خمسين سيفاً مسلولة في أيدي رجال قد احتفوا به فشاهدنا من أمره عجباً في الدهر وله القصور والمناظر على دجلة وقد يظهر الخليفة في بعض الأحيان بدجلة راكباً في زورق وقد يصيد في بعض الأوقات في البرية وظهوره على حالة اختصار تعمية لأمره على العامة فلا يزداد أمره مع تلك التعمية إلاّ شهارة وهو مع ذلك يحب الظهور للعامة ويؤثر التحبب لهم وهو ميمون النقية عندهم فد استسعدوا بأيامه رخاء وعدلا وطيب عيش فالكبير والصغير منهم داع له، أبصرنا هذا الخليفة المذكور وهو أبو العباس أحمد الناصر لدين الله ابن المستضى بنور الله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف ويتصل نسبه إلى أبي الفضل جعفر المقتدر بالله إلى السلف فوqe من أجداده الخلفاء رضوان الله عليهم بالجانب الغربي أمام منظرته، وقد انحدر عنها صاعداً في الزورق إلى قصره بأعلى الجانب الشرقي على الشط وهو في فتاء من سنه أشقر اللحية صغيرها كما اجتمع بها وجهه حسن الشكل جميل المنظر أبيض اللون معتدل القامة رائق الزواء سنه نحو الخمس والعشرين سنة لابساً ثوباً أبيض شبه القباء برسوم ذهب فيه وعلى رأسه قلنسوة مذهبة مطوقة بوبر أسود من الأوبار الغالية القيمة المتخذة للباس الملوك مما هو كالفنك<sup>(١)</sup> وأشرف متمعداً بذلك زى الأتراك تعمية لشأنه لكن الشمس لا تخفى وإن سترت وذلك عشية يوم السبت السادس لصفر

(١) الفنك محرّكة: دابة يابس جلدتها

سنة ثمانين ، وأبصرناه أيضا عشى يوم الأحد بعده متطلعا من منظرة المذكورة بالشرق الغربى وكنا نسكن بقربة منها . والشرقية حفيلة الأسواق عظيمة الترتيب تشتمل من الخلق على بشر لا يحصيهم الا الله تعالى الذى أحصى كل شئ عدداً ، وبها من الجوامع ثلاثة كل يجمع فيها جامع الخليفة متصل بداره وهو جامع كبير وفيه سقايات عظيمة ومرافق كثيرة كاملة مرافق الوضوء والطهور . وجامع السلطان وهو خارج البلد ويتصل به قصور تنسب للسلطان أيضا معروف بشاه شاه وكان مدبراً من أجداد هذا الخليفة وكان يسكن هنالك فابتنى الجامع أمام مسكنه . وجامع الرصافة وهو على الجانب الشرق المذكور وبينه وبين جامع هذا السلطان المذكور مسافة نحو الميل . وبالرصافة تربة الخلفاء العباسيين رحمهم الله لجميع جوامع البلد ببغداد المجموع فيها أحد عشر . وأما حماماتها فلا تحصى عدة ذكر لنا أحد أسياد البلد أنها بين الشرقية والغربية نحو الألفى حمام<sup>(١)</sup> وأكثرها مطلية بالقار مسطحة به فيخيل للناظر أنها رخام أسود صقيل . وحمامات هذه الجهات أكثرها على هذه الصفة لكثرة القار عندهم لأن شأنه عجيب يجلب من عين بين البصرة والكوفة . وقد أنبت الله ماء هذه العين ليتولد منه القار فهو يصير فى جوانبه كالصلصال فيجرف ويجلب وقد انمقد فسبحان خالق مما يشاء لا إله سواه . وأما المساجد بالشرقية والغربية فلا يأخذها التقدير فضلاً عن الإحصاء ، والمدارس بها نحو الثلاثين وهى كلها بالشرقية وما منها مدرسة إلا وهى يقصر القصر البديع عنها ، وأعظمها وأشهرها النظامية وهى التى ابتناها نظام الملك وجددت سنة أربع وخمسة ، ولهذه المدارس أوقاف عظيمة وعقارات محبسة تنصير الى الفقهاء المدرسين بها ويجرون بها على الطلبة ما يقوم بهم ولهذه البلاد فى أمر هذه المدارس والمارستانات شرف عظيم وفخر غلاد ، فرحم الله واضعها الأول ورحم من تبع ذلك السنن الصالح . وللشرقية أربعة

---

(١) ذكرنا بحث الحمامات هذه فيما تقدم من الكلام عن بغداد وإذا كان عدد حمامات بغداد يوم دخلها ابن جبير الأندلسى ألفين فلا يكون عدد سكانها حينئذ أقل من مليون نسمة .

أبواب فأولها وهو في أعلى الشط باب السلطان ثم باب الظفرية ثم يليه باب الحلبة ثم باب البصلية هذه الأبواب التي هي في السور المحيط بها من أعلى الشط إلى أسفله هو ينعطف عليها كنصف دائرة مستطيلة وداخلها في الأسواق أبواب كثيرة وبالجملة فشان هذه البلدة أعظم من أن يوصف وأين هي مما كانت عليه . هي اليوم داخلة تحت قول حبيب : لا أنتِ أنتِ ولا الديار ديار :

واتفق رحيلنا من بغداد إلى الموصل أثر صلاة العصر من يوم الاثنين الخامس عشر لصفر وهو الثامن والعشرون لمايه فكان مقامنا بها ثلاثة عشر يوما ونحن في حجة الخاتونين خاتون بنت مسعود المتقدمة الذكر في هذا التقييد وخاتون أم معز الدين صاحب الموصل وأرض الأعاجم المتصلة بالدروب التي إلى طاعة الأمير مسعود والد إحدى الخاتونين المذكورتين وتوجه حاج خراسان وما يليها حجة الخاتون الثالثة ابنة الملك الدقوس<sup>(١)</sup> وطريقهم على الجانب الشرقي من بغداد وطريقنا نحن إلى الموصل على الجانب الغربي منها وهاتان الخاتونان هما أميرتا هذا المسكر الذي توجهنا فيه وقائدناه والله لا يجعلنا تحت قول القائل : « ضاع الرعيل ومن يقوده »

ولها أجناد برسمهما وزادها الخليفة جنداً يشيعونهما مخافة العرب الخفاجيين المضرين بمدينة بغداد . وفي تلك العشية التي رحلنا فيها فجاءتنا خاتون المسعودية المترفة شباباً ومالكاً وهي قد استقأت في هودج موضوع على خشبتين معترضتين بين مطيتين الواحدة أمام الأخرى وعليهما الجلال المذهبة . وهما يسيران بها سير النسيم سرعة ولينا وقد نتج لها أمام الهودج وخافه بابان وهي ظاهرة في وسطه متنقبة وعصا به ذهب على رأسها وأمامها رعيل من فتيانها وجندها وعن يمينها جنائب المطايا والهماليج العتاق ووراءها ركب من جواربها قد ركب المطايا والهماليج على السروج المذهبة وعصبن رؤوسهن بالمصائب الذهبيات والنسيم يتلاعب بمذباتهن وهن يسرن خائف سيدتهن سير السحاب ولها الرايات والطبول والبوقات تضرب عند ركوبها وعند نزولها . وأبصرنا من نخوة الملك النسائي واحتفاله رتبة تهز الأرض هزا وتسحب

(١) كذا

أذبال الدنيا عزاً ويحق أن يخدمها العز ويكون لها هذا الهر. فان مسافة مملكة أبيها نحو الأربعة الأشهر وصاحب القسطنطينية يؤدي اليه الجزية وهو من العدل في رعيته على سيرة محببة ومن موالاة الجهاد على سنة مرضية ، وأعلمنا أحد الحجاج من أهل بلدنا أن في هذا العام الذي هو عام تسعة وسبعين الخالي عنا استفتح من بلاد الروم نحو الخمسة والعشرين بلداً ولقبوه عز الدين واسم أبيه مسعود وهذا الاسم غلب عليه وهو عريق في المملكة عن جدّ جدّ . ومن شرف خاتون هذه واسمها سلجوقه ان صلاح الدين استفتح آمد بلد زوجها نور الدين<sup>(١)</sup> وهي من أعظم بلاد الدنيا فترك البلد لها كرامة لأبيها وأعطاه المفااتيح فبقى ملك زوجها بسببها . وناهيك من هذا الشأن والملك ملك الحى القيوم يؤتى الملك من يشاء لا إله سواه . فكان مبيتنا تلك الليلة في احدى قرى بغداد نزلناها وقد مضى هدلاً من الليل . وبمقربة منها دجيل وهو نهر يتفرع من

(١) هو نور الدين محمد بن قره أرسلان بن داود بن سكاك بن ارتق صاحب حصن كيفا لما فتح صلاح الدين آمد سنة ٥٧٩ أى ثانى السنة التى حج فيها ابن جبير الأندلسى سلمها اليه على أن يكون من أعوانه وكان وعده بها قبل فتحها فوفى بوعده وأظهر صلاح الدين كرماً زائداً فى ذلك الفتح فانه سمح لابن تيسان أميرها بأن ينقل منها كل ما يقدر على حمله من أمواله فنقل مالا يحصى وبقى فيها مالا يحصى جاء « فى الروضتين فى أخبار الدولتين » : لما تسلم السلطان آمد وجد فيها من السلاح وآلات الحصار ومن المجانيق واللعب والزراوت أشياء كثيرة لا يمكن أن يوجد فى بلد مثلها ، ووجد فيها برج فيه مائة ألف شمعة وبرج مملوء بنصول الشباب وأشياء يطول شرحها . وكان فيها خزانة كتب كان فيها ألف ألف وأربعمائة ألف كتاب ( أى مليون و ٤٠ ألف كتاب ) فوهب السلطان الكتب للقاضى الفاضل . ويقال ان ابن قره أرسلان باع من ذخائر آمد وخزائنها مما لا حاجة له به مدة سبع سنين حتى امتلأت الأرض من ذخائرها وقيل للسلطان : انك وعدته بآمد وما وعدته بما فيها من الذخائر والأموال وفيها من الذخائر ما يساوى ثلاثة آلاف ألف دينار قال : لأضن عليه بما فيها من الأموال فانه قد صار من أصحابنا



دجلة يسقى تلك القرى كلها وغدونا من ذلك الموضع ضحى يوم الثلاثاء السادس عشر  
لصفر المذكور والقرى متصلة في طريقنا فاتصل سيرنا الى أثر صلاة الظهر ونزلنا وأقمنا  
باقى يومنا ليلحقنا من تأخر من الحاج ومن تجار الشام والموصل ثم رحلنا قبيل نصف  
الليل وتماذى سيرنا الى أن ارتفع النهار فنزلنا قائلين ومريحين على دجيل وأسرينا  
الليل كله فنزلنا مع الصباح بمقربة من قرية تعرف ( بالخربة ) من أخصب القرى  
وأفسحها ورحلنا من ذلك الموضع وأسرينا الليل كله ونزلنا مع الصباح من يوم الخميس  
الثامن عشر لصفر على شط دجلة بمقربة من حصن يعرف ( بالمشوق ) ويقال انه كان  
متفرجاً لبيدة ابنة عم الرشيد وزوجه رحمه الله، وعلى قبالة هذا الموضع فى الشط الشرق  
مدينة ( سُرَّ من رأى ) وهى اليوم عبرة من رأى ، أين معتصمها ووائقها ومتوكلها  
مدينة كبيرة قد استولى الخراب عليها الا بعض جهات منها هى اليوم معمورة . وقد  
أطنب المسعودى رحمه الله فى وصفها ووصف طيب هوائها ورائق حسناتها وهى كما وصف  
وان لم يبق الا الأثر من محاسنها والله وارث الأرض ومن عليها لا اله غيره فأقمنا  
بهذا الموضع طول يومنا مستريحين وينننا وبين مدينة تكريت مرحلة، ثم رحلنا منه  
وأسرينا الليل كله فصبحنا تكريت مع الفجر من يوم الجمعة التاسع عشر من الشهر  
وهو أول يوم من يونيه فنزلنا ظاهرها مستريحين ذلك اليوم  
ولما كنا قد ذكرنا طرفاً مما قال ابن جبير عن بغداد اقتضى العدل أن نذكر  
طرفاً مما قاله عن دمشق حتى نشخص انطباعات بلاد الشرق فى ذهن هذا السائح  
الكبير القادم اليها من الغرب

### ( ذكر مدينة دمشق حرسها الله تعالى )

جنة المشرق ومطلع حسنه المونق المشرق، وهى خاتمة بلاد الاسلام التى استقريناها  
وعروس المدن التى اجتليناها ، قد تحلت بأزاهير الرياحين وتجلت فى حلل سندسية من  
البساتين، وحلت من موضع الحسن بالمكان المكين، وترينت فى منصتها أجمل زين  
وتشرفت بأن آوى الله تعالى المسيح وأمه صلى الله عليهما منها إلى ربوة ذات قرار

ومعين ، ظل ظليل وماء ساسيل تنساب مذائبه انسياب الأرقام بكل سبيل ، ورياض  
يحجي النفوس نسيمها العليل تنبرج لناظرها بمجتل صقيل ، وتناديهم هلموا إلى معرس  
للحسن ومقيل ، قد سئمت أرضها كثرة الماء حتى اشتاقت إلى الظمأ فتكاد تناديك  
بها الصم الصلاب ( اركض برجلك هذا مفتسل بارد وشراب ) قد أهدت البساتين  
بها احداق الهالة بالقمر واكتنفها اكتناف الكمامة للزهر وامتدت بشرقيها غوطها  
الخضراء امتداد البصر ، فكل موضع لحظته بجهاتها الأربع نضرتة اليانعة قيد النظر ،  
ولله صدق القائلين عنها : إن كانت الجنة في الأرض فدمشق لاشك فيها ، وإن كانت في  
السماء فهي بحيث تسامتها وتحاذيها

### ( ذكر جامعها المكرم شرفه الله تعالى )

هو من أشهر جوامع الاسلام حسناً واتقان بناء وغرابة صنعة واحتفال تعميق  
وتزيين وشهرته المتعارفة في ذلك تغني عن استغراق الوصف ، فيه ومن عجيب شأنه انه  
لا تنسج به المنكبوت ولا تدخله ولا تلم به الطير المعروفة بالخطاف . انتدب لبنائه  
الوليد بن عبد الملك رحمه الله ووجه الى ملك الروم بالقسطنطينية يأمره باشخاص اثني  
عشر ألفاً من الصناع من بلاده وتقدم اليه بالوعيد في ذلك ان توقف عنه فامثل أمره  
مذعناً بعد مراسلة جرت بينهما في ذلك مما هو مذكور في كتب التواريخ فشرع  
في بنائه وبلغت الغاية في التأنق فيه وانزلت جدره كلها بفصوص من الذهب المعروف  
بالفسيفساء وخلطت بها أنواع من الأصبغة الغريبة قد مثلت أشجارا وפרعت أغصانا  
منظومة بالفصوص ببدايع من الصنعة الأنيقة المعجزة وصف كل واصف فجاء يفشي  
الميون وميضاً وبصيصاً وكان مبلغ النفقة فيه حسباً ذكره ابن الملقى الأسدي في جزء  
وضعه في ذكر بنائه مائة صندوق في كل صندوق ثمانية وعشرون ألف دينار ومائتا  
ألف دينار فكان مبلغ الجميع احد عشر ألف ألف دينار ومئتي ألف دينار ، والوليد

هذا ( هو ) الذى أخذ نصف الكنيسة الباقية منه فى أيدي النصارى وأدخلها فيه لأنه كان قسمين قسماً للمسلمين وهو الشرق وقسماً للنصارى وهو الغربى لأن أبا عبيدة ابن الجراح رضى الله عنه دخل البلد من الجهة الغربية فأتتهى إلى نصف الكنيسة وقد وقع الصلح بينه وبين النصارى ، ودخل خالد بن الوليد رضى الله عنه عنوة من الجانب الشرقى وانتهى إلى النصف الثانى وهو الشرق فاجتازه المسلمون وصيروا مسجداً وبقي النصف المصارع عليه وهو الغربى كنيسة بأيدي النصارى إلى أن عوضهم منه الوليد فأبوا ذلك فانتزعه منهم قهراً وطلع لهدمه بنفسه وكانوا يزعمون أن الذى يهدم كنيستهم يحسن فبادر الوليد وقال أنا أول من يحسن فى الله وبدأ الهدم بيده فبادر المسلمون وأكملوا هدمه . واستعدى النصارى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه أيام خلافته وأخرجوا العهد الذى بأيديهم من الصحابة رضى الله عنهم فى إبقائه عليهم فهم بصرفه اليهم فاشفق المسلمون من ذلك ثم عوضهم منه بمال عظيم أرضاهم به فقبلوه . ويقال إن أول من وضع جداره القبلى هو النبي عليه الصلاة والسلام وكذلك ذكر ابن الملقى فى تاريخه والله أعلم بذلك لا إله سواه . وقرأنا فى فضائل دمشق عن سفيان الثورى أنه قال إن الصلاة فيه بثلاثين ألف صلاة وفى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم : أنه يعبد الله عز وجل فيه بعد خراب الدنيا أربعين سنة

( ذكر تذييعه ومساحته وعدد أبوابه وشمسياته )

ذرع فى الطول من الشرق إلى الغرب مائتا خطوة وهما ثلاثمائة ذراع ، وذرع فى السعة من القبلة إلى الجوف<sup>(١)</sup> مائة خطوة وخمس وثلاثون خطوة وهى مائتا ذراع فيكون تكسيه من المراجع الغربية أربعة وعشرين مرجعاً وهو تكسير مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم غير أن الطول فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم من القبلة إلى الشمال وبلاطاته المتصلة بالقبلة ثلاث مستطيلات من الشرق إلى الغرب سعة كل بلاطة منها

---

(١) لاتنس اصطلاح الأندلسيين والمغاربة على تسمية الشمال جوفاً

ثمان عشرة خطوة والخطوة ذراع ونصف وقد قامت على ثمانية وستين عموداً منها أربع وخمسون سارية وثمانى أرجل حصينة تخللها واثنان مرخمة ماصقة معها فى الجدار الذى بلى الصحن ، وأربع أرجل مرخمة أبدع ترخيم مرصعة بفصوص من الرخام ملونة قد نظمت خواتيم وصورت محاريب وأشكالاً غريبة قائمة فى البلاط الأوسط تقل قبة الرصاص مع القبة التى تلى المحراب سعة كل رجل منها ستة عشر شبراً وطولها عشرون شبراً . وبين كل رجل ورجل فى الطول سبع عشرة خطوة وفى العرض ثلاث عشرة خطوة . فىكون دور كل رجل منها اثنين وسبعين شبراً . ويستدير بالصحن بلاط من ثلاث جهاته الشرقية والغربية والشمالية سمته عشر خُطى وعدد قوائمه سبع وأربعون منها أربع عشرة رجلاً من الجص وسائرها سوارى فىكون سعة الصحن حاشا المسقف القبلى والشمالى مائة ذراع . وسقف الجامع كله من خارج ألواح رصاص . وأعظم ما فى هذا الجامع المبارك قبة الرصاص المتصلة بالمحراب وسطه سامية فى الهواء عظيمة الاستدارة قد استقل بها هيكل عظيم هو غارب لها يتصل من المحراب إلى الصحن وتحت ثلث قباب قبة تتصل بالجدار الذى إلى الصحن وقبة تتصل بالمحراب وقبة تحت قبة الرصاص بينهما والقبة الرصاصية قد اغصت الهواء وسطه فاذا استقبلتها أبصرت منظراً رائعاً ومرأى هائلاً يشبه الناس بنسر طائر كأن القبة رأسه والغارب جؤجؤه ونصف جدار البلاط عن يمين ونصف الثانى عن شمال جناحه . وسعة هذا الغارب من جهة الصحن ثلاثون خطوة فهم يعرفون الموضع من الجامع بالنسر لهذا التشبيه الواقع عليه . ومن أى جهة استقبلت البلد ترى القبة فى الهواء منيفة على كل علو كأنها معلقة فى الجو . والجامع المكرم مائل إلى الجهة الشمالية من البلد وعدد شمسياته الزجاجية المذهبة الملونة أربع وسبعون منها فى القبة التى تحت قبة الرصاص عشر ، وفى القبة المتصلة بالمحراب مع ما يليها من الجدار أربعة عشر شمسية . وفى طول الجدار عن يمين المحراب ويساره أربع وأربعون . وفى القبة المتصلة بجدار الصحن ست وفى ظهر الجدار إلى الصحن سبع وأربعون شمسية . وفى الجامع المكرم ثلاث مقصورات : مقصورة الصحابة رضى الله عنهم ، وهى أول مقصورة وضمت فى الاسلام

وضعها معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنهما وبازاء محرابها عن يمين مستقبل القبلة باب حديد كان يدخل معاوية رضى الله عنه الى المقصورة منه الى المحراب . وبازاء محرابها لجهة اليمين مصلى أبي الدرداء رضى الله عنه، وخلفها كانت دار معاوية رضى الله عنه، وهى اليوم سماط عظيم للصغار يتصل بطول جدار الجامع القبلى ولا سماط أحسن منظرآ منه ولا أكبر طولاً وعرضاً . وخلف هذا السماط على مقربة منه دار الخيل برسمه وهى اليوم مسكونة وفيها مواضع للكادين<sup>(١)</sup> . وطول المقصورة الصحابية المذكورة أربعة وأربعون شبرآ وعرضها نصف الطول ويلها لجهة الغرب فى وسط الجامع المقصورة التى أحدثت عند اضافة النصف المتخذ كنيسة الى الجامع حسبما تقدم ذكره وفيها منبر الخطبة ومحراب الصلاة . وكانت مقصورة الصحابة أولاً فى نصف الخط الاسلامى من الكنيسة وكان الجدار حيث أعيد المحراب فى المقصورة المحدثه فلما أعيدت الكنيسة كلها مسجداً صارت مقصورة الصحابة طرفاً من الجانب الشرق وأحدثت المقصورة الأخرى وسطاً حيث كان جدار الجامع قبل الاتصال . وهذه المقصورة المحدثه أكبر من الصحابية . وبالجانب الغربى بازاء الجدار مقصورة أخرى هى برسم الحنفية يجتمعون فيها للتدريس وبها يصلون وبازائها زاوية محدقة بالأعواد المشرقية كأنها مقصورة صغيرة . وبالجانب الشرقى زاوية أخرى على هذه الصفة هى كالمقصورة كانت وضعت للصلاة فيها أحد أمراء الدولة التركية وهى لاصقة بالجدار الشرقى . وبالجامع الكرم عدة زوايا على هذا الترتيب يتخذها الطلبة للنسخ والدرس والانفراد عن ازدحام الناس وهى من جملة مرافق الطلبة وفى الجدار المتصل بالصحن المحيط بالبلاطات القبلىة عشرون باباً متصلة بطول الجدار قد علتها قسيّ جصية مخرمة كلها على هيئة الشمسيات فتبصر العين من اتصالها أجل منظر وأحسنه، والبلاط المتصل بالصحن المحيط بالبلاطات من ثلاث جهات على أعمدة وعلى تلك الأعمدة أبواب مقوسة تقلها أعمدة صغار تطيف بالصحن كله . ومنظر هذا الصحن من أجل المناظر وأحسنها وفيه مجتمع أهل البلد وهو متفرجهم ومتزهم كل عشية تراه فيه ذاهبين

وراجعين من شرق الى غرب من باب جيرون الى باب البريد فمنهم من يتحدث مع صاحبه ومنهم من يقرأ لا يزالون على هذه الحال من ذهاب ورجوع الى انقضاء صلاة العشاء الآخرة ثم ينصرفون . ولبعضهم بالفداء مثل ذلك وأكثر الاحتفال إنما هو بالعشي فيخيل لمبصر ذلك أنها ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم لما يرى من احتفال الناس واجتماعهم لا يزالون على ذلك كل يوم وأهل البطالة من الناس يسمونهم الحرائين . وللجامع ثلاث صوامع واحدة في الجانب الغربي وهي كالبرج الشديد تحتوى على مساكن متسمة وزوايا فسيحة راجعة كلها الى اغلاق يسكنها أقوام من الغرباء أهل الخير، والبيت الأعلى منها كان معتكف أبي حامد الغزالي رحمه الله ويسكنه اليوم الفقيه الزاهد أبو عبد الله بن سعيد من قلعة يحصب<sup>(١)</sup> المنسوبة لهم وهو قريب لبني سعيد المشهرين بالدنيا وخدمتها . وثانية بالجانب الغربي على هذه الصفة وثالثة بالجانب الشمالى على الباب المعروف بباب الناطفين . وفي الصحن ثلاث قباب احداها في الجانب الغربى منه وهي أكبرها وهي قائمة على ثمانية أعمدة من الرخام مستطيلة كالبرج مزخرفة بالفصوص والأصبغة الملونة كأنها الروضة حسناً وعليها قبة رصاص كأنها التور العظيم الاستدارة يقال انها كانت مخزناً لمال الجامع وله مال عظيم من خراجات ومستغلات تنيف على ما ذكر لنا على الثمانية آلاف دينار صورية في السنة وهي خمسة عشر ألف درهم مؤمنة أو نحوها . وقبة أخرى صغيرة في وسط الصحن بجوفة مثمنة من رخام قد ألصق أبدع الصاق قائمة على أربعة أعمدة صغار من الرخام وتحتها شباك حديد مستدير وفي وسطه أنبوب من الصفر يجمع الماء الى علو فيرتفع وينثني كأنه قضيب لجين يشربه الناس لوضع أفواههم فيه للشرب استظرافاً واستحساناً ويسمونه قفص الماء والقبة الثالثة في الجانب الشرقى قائمة على ثمانية أعمدة على هيئة القبة الكبيرة لكن أصغر منها . وفي الجانب الشمالى من الصحن باب كبير يفضى الى مسجد كبير في وسطه صحن قد استدار فيه صهريج من الرخام كبير يجري الماء فيه دائماً من صفحة رخام أبيض مثمنة قد قامت وسط الصهريج على رأس عمود مثقوب يصعد

الماء منه اليها ويعرف هذا الموضع بالكلاسة<sup>(١)</sup> ويصلى فيه اليوم ضاحبنا الفقيه الزاهد المحدث أبو جعفر الفسكى القرطبي ويتراحم الناس على الصلاة فيه خلفه التماساً لبركته واستماعاً لحسن صوته، وفي الجانب الشرقى من الصحن باب يفضى الى مسجد من أحسن المساجد وأبدعها وضماً وأجلها بناء يذكر الشيعة أنه مشهد لعلي بن أبي طالب رضى الله عنه، وهذا من أغرب مختلفاتهم، ومن العجيب أنه يقابله في الجهة الغربية في زاوية البلاط الشمالى من الصحن موضع هو ملتقى آخر البلاط الشمالى مع أول البلاط الغربى مجلل بستر فى أعلاه وأمامه ستر أيضاً منسدل يزعم أكثر الناس أنه موضع لعائشة رضى الله عنها وأنها كانت تسمع الحديث فيه، وعائشة رضى الله عنها فى دخول دمشق كملى رضى الله عنه لكن لهم فى على رضى الله عنه مندوحة من القول وذلك أنهم يزعمون أنه رأى فى المنام مصلياً فى ذلك الموضع فبنت الشيعة فيه مسجداً وأما الموضع المنسوب لعائشة رضى الله عنها فلا مندوحة فيه وإنما ذكرناه لشهرته فى الجامع، وكان هذا الجامع المبارك ظاهراً وباطناً منزلاً كله بالفصوص المذهبة مزخرفاً بأبدع زخارف

(١) وفى الكلاسة هذه دفن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله وقد كانت وفاته بعد صلاة الصبح من يوم الأربعاء السابع والعشرين من صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة وكانوا استحضروا له الشيخ أبا جعفر أمام الكلاسة وهو رجل صالح ليبيت عنده حتى اذا احتضر لقنه الشهادتين وذكره الله تعالى ففعل وكان ذهنه يغيب أحياناً فى حالة الاحتضار فذكر الشيخ أبو جعفر أنه لما انتهى الى قوله تعالى : ( هو الله الذى لا إله الا هو عالم الغيب والشهادة ) سمعه يقول رحمة الله عليه « صحيح » وأبو جعفر هذا أمام الكلاسة هو نفس أبى جعفر الفسكى القرطبي الأندلسى الذى ذكر ابن جبير أنه كان امام الكلاسة. قال القاضى بهاء الدين ابن شداد الذى كان هناك ليلتئذ هو والقاضى الفاضل والقاضى ابن الركن : وهذه بقطة فى وقت الحاجة وعناية من الله تعالى به . وقال ابن شداد أيضاً : ولقد حُكى لى انه لما بلغ الشيخ أبو جعفر الى قوله تعالى : ( لا إله الا هو عليه توكلت ) تبسم وتهلل وجهه وسلمها إلى ربه . قال ابن شداد أيضاً : ثم اشتغل بتفسيره وتكفينه

البناء المعجز الصنعة فأدركه الحريق مرتين فهدم وجدد وذهب أكثر رخامه فاستحال رونقه فأسلم ما فيه اليوم قبلته مع الثلاث القباب المتصلة بها. ومحرايه من أنجب المحارب الإسلامية حسنا وغرابة صنعة يتقد ذهاباً كله وقد قامت في وسطه محارب صفار متصلة بجداره تحفها سوريات مفتولات فتل الأسورة كأنها مخروطة لم ير شيء أجمل منها وبمضها حركتها مرجان فشارف قبلة هذا الجامع المبارك مع ما يتصل بها من قبابه الثلاث وإشراق شمسياته المذهبة الملونة عليه واتصال شعاع الشمس بها وانعكاسه إلى كل لون منها حتى ترتجى الأبصار منه أشعة ملونة يتصل ذلك بجداره القبلى كله عظيم لا يلحق وصفه ولا تبلغ العبارة بعض ما يتصوره الخاطر منه، والله يعمره بشهادة الاسلام وكتبته بمنه، وفي الركن الشرقى من المقصورة الحديثة في المحراب خزانة كبيرة فيها مصحف من مصاحف عثمان رضى الله عنه وهو المصحف الذى وجه به إلى الشام وتفتح الخزانة كل يوم أثر الصلاة فيتبرك الناس بلمسه وتقيله ويكثر الازدحام عليه. وله أربعة أبواب (باب) قبلى ويعرف بباب الزيارة وله دهايز كبير متسع له أعمدة عظام وفيه

فما أمكننا أن ندخل في تجهيزه ما قيمته حبة واحدة إلا بالقرض حتى في ثمن التبن الذى يُلث به الطين . وغسله الدولى الفقيه وأخرج بعد صلاة الظهر في تابوت مسجى بثوب فوط وكان ذلك وجميع ما احتاج اليه من الثياب في تكفينه قد أحضره القاضى الفاضل - عبد الرحيم بن على اليسانى - من وجه حلّ عرفه . وارتفعت الأصوات عند مشاهدته وعظم من الضجيج والعيول ما شغلهم عن الصلاة فصلى عليه الناس أرسالاً، وكان أول من أم بالناس القاضى محي الدين بن الزكى . ثم أعيد إلى الدار التى في البستان وكان ممرضاً بها ودفن في الصفة الغربية منها . اه قلت وعلى ضريحه اليوم قبة بنيت فيما بعد وفاته رحمه الله، ولا يكاد سائح ذو بال يزور دمشق إلا يزور مدفن صلاح الدين، وقد زاره قيصر المانية سنة ١٨٩٨ مسيحية وأنحنى أمام قبره اجلالاً واعظاماً ثم أهدى إلى المقام قنديلاً عظيم القيمة فعلق فيه وذلك في أيام الحرب الكبرى فلما دخل الانكليز إلى دمشق في نهاية الحرب الكبرى قيل انهم أخذوا القنديل من هناك



حوانيت للخرزيين وسواهم وله مرأى رائع ومنه يفضى الى دار الخيل ، وعن يسار الخارج منه سباط الصفارين وهي كانت دار معاوية رضى الله عنه وتعرف بالخضراء ( وباب ) شرق وهو أعظم الأبواب ويعرف بباب جيرون و(باب) غربى ويعرف بباب البريد ( وباب ) شمالى ويعرف بباب الناطقين ولا شرق والغربى والشمالى أيضاً من هذه الأبواب دهايز متسعة يفضى كل دهايز منها الى باب عظيم كانت كلها مداخل الكنيسة فبقيت على حالها وأعظمها منظراً الدهايز المتصل بباب جيرون يخرج من هذا الباب الى بلاط طويل عريض قد قامت أمامه خمسة أبواب مقوسة لها ستة أعمدة طوال، وفي وجه اليسار منه مشهد كبير حفيل كان فيه رأس الحسين بن على رضى الله عنهما ثم نقل الى القاهرة <sup>(١)</sup> وبازائه مسجد صغير ينسب لعمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وبذلك المشهد ماء جار . وقد انتظمت أمام البلاط أدراج ينحدر عليها الى الدهايز وهو كالحندق العظيم يتصل إلى باب عظيم الارتفاع ينحسر الطرف دونه سموأ قد حفته أعمدة كالجدوع طولاً وكالأطواد ضخامة وبجانبى هذا الدهايز

---

فالتعديل المذكور ليس الآن فى تلك القبة وقد سألنى الأميراطور المشار اليه عن هذه القصة فأجبتة بأنى سمعتها كما سمعها هو وعددت هذا العمل مستغرباً من الانكليز. هذا وقد كانت وفاة ابن جبير - الذى علقنا هذه الحواشى على كلامه اجلاً - لقد ر بيانه - ليلة الأربعاء التاسع والعشرين من شعبان سنة ٦١٤ أى بعد وفاة صلاح الدين بخمس وعشرين سنة

(١) الذى أنذكره مما قرأته فى خطط المقرئى أن رأس الحسين رضى الله عنه كان فى عسقلان وأنه لما جاء الأفرنج الى البلاد خيف من استيلائهم على عسقلان فنقله الخلفاء الفاطميون الى القاهرة حيث لا يزال الى اليوم نقل المقرئى ذلك عن محمد ابن على بن يوسف بن ميسر انه فى شعبان سنة احدى وتسعين وأربعمائة خرج الأفضل بن أمير الجيوش وزير الفاطميين بمساكر حجة الى القدس وكان فيه الأتراك فراسلهم الأفضل فى تسليم القدس بغير حرب فامتنعوا فقاتل البلد الى أن استولى عليه واستولى على عسقلان وكان بها مكان دارس فيه رأس الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله

أعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة فيها الحوانيت المنتظمة للمطارين وسواهم وعليها شوارع أخرى مستطيلة فيها الحجر والبيوت للكرء مشرفة على الدهايز وفوقها سطح بيت فيه سكان الحجر والبيوت . وفي وسط الدهليز حوض كبير مستدير من الرخام عليه قبة تقامها أعمدة من الرخام ويستدير بأعلاها طرة من الرصاص واسعة مكشوفة للهواء لم ينمطف عليها تعتيب . وفي وسط الحوض الرخامى أنبوب صفر يزجج الماء بقوة فيرتفع إلى الهواء أزيد من القامة لم<sup>(١)</sup> وحوله أنابيب صغار ترمى الماء إلى علو فيخرج عنها كفضبان اللجين فكأنها أغصان تلك الدوحة المائية ومنظرها أعجب وأبدع من أن يلحقه الوصف وعن يمين الخارج من باب جيرون في جدار البلاط الذى أمامه غرفة ولها هيئة طاق كبير مستدير فيه طيقان صفر قد فتحت أبوابا صغارا على عدد ساعات النهار ودير تديرأ هندسيا فعند انقضاء ساعة من النهار تسقط صنجتان من صفر من فى بازين مصورين من صفر قائمين على طاستين من صفر تحت كل واحد منهما أحدهما تحت أول باب من تلك الأبواب والثاني آخرها

عنهما فأخرجه وعطره وحمله في سَفَط الى أجل دار بها وعمرَ المشهد فلما كمل حمل الأفضل الرأس الشريف على صدره وسعى به ماشيا الى أن أحلَّهُ في مقرّه . وقيل ان المشهد بعسقلان بناه أمير الجيوش أبو الأفضل وكان حمل الرأس من عسقلان الى القاهرة سنة ثمان وأربعين وخمسمائة جاء به الأمير سيف المملكة تميم والى عسقلان ومعه القاضي المؤمن بن مسكين وحصل الرأس الشريف فى القصر الفاطمى يوم الثلاثاء العاشر من جمادى الآخرة . ثم ذكر نقلا عن ابن عبد الظاهر أن طلائع بن رزيك المنعوت بالصالح كان قد قصد نقل الرأس من عسقلان لما خاف عليها من الأفرنج وبني جامعه خارج باب زويلة ليدفنه به ويفوز بهذا الفخار فغلبه أهل القصر على ذلك وقالوا لا يكون الرأس الا عندنا فدفن عند قبة الديلم بباب دهاليز الخدمة فى خلافة الفائز سنة تسع وأربعين وخمسمائة . وقد ذكر المقرئى بعد ذكر المشهد الحسينى بمصر قصة قتل سيدنا الحسين رضى الله عنه وكيف جرى برأسه الى يزيد وكيف استقبل هذا الأمر يزيد مما لاحتاجة الى ذكره . ثم قال انه أنزل فى خزائن السلاح الى أن ولى سليمان

(١) يافى بالأصل

والطاستان مثقوبتان فعند وقوع البندقيتين فيهما تعودان داخل الجدار الى الغرفة وتبصر البازين يمدان أعناقهما بالبندقيتين الى الطاستين ويقذفاهما بسرعة بتدبير عظيم عجيب تخيله الأوهام سحراً وعند وقوع البندقيتين في الطاستين يسمع لها دوى وينغلق الباب الذى هو لتلك الساعة للحين بلوح من الصفر لا يزال كذلك عند كل انقضاء ساعة من النهار حتى تنغلق الأبواب كلها وتنقضى الساعات ثم تعود الى حالها الأول ولها بالليل تدبير آخر وذلك أن فى القوس المنعطف على تلك الطيقتان المذكورة اثنتى عشرة دائرة من النحاس مخرمة وتمتدح فى كل دائرة زجاجة من داخل الجدار فى الغرفة مدير ذلك كله منها خلف الطيقتان المذكورة وخلف الزجاجاة مصباح يدور

ابن عبد الملك فجعله فى سَفَطٍ وطَيِّبُهُ وجعل عايه ثوباً ودفنه فى مقابر المسلمين . فلما ولى عمر بن عبد العزيز بعث إلى خازن بيت السلاح أن وجه إلى برأس الحسين بن على فكتب اليه ان سليمان بن عبد الملك أخذه وجعله فى سَفَطٍ وصلى عليه فلما دخلت المسوذة - أى العباسيون - سألوا عن موضع الرأس الشريف فنبشوه وأخذوه والله أعلم ما صنع به . اهـ

فمن هنا يعلم أن رأس الحسين رضى الله عنه مختلف فى محل وجوده . فان كان الرأس الحقيقى هو الذى أخذه العباسيون من دمشق فلماذا يجعلونه فى عسقلان ولا يأخذونه إلى المدينة المنورة أو إلى بغداد عاصمتهم ؟ فوجود الرأس مدفوناً فى عسقلان أمر مستغرب ولم أطلع حتى الآن على قصة نقله من دمشق إلى عسقلان . ومن الجهة الثانية يكون غريباً أن الخلفاء الفاطميين ينقلون رأس الحسين الى مصر بهذا الاهتمام العظيم خوفاً عليه من الأفرنج لولم يكونوا واثقين بكونه رأس الحسين عليه السلام وعلى كل حال فان ابن جبير ذكر نقل رأس الحسين الى القاهرة قائلاً أنه كان فى دمشق لافى عسقلان وكلامه هذا كان سنة ٥٧٨ ورواية المقرئى هى أن الرأس نقل الى القاهرة سنة ٥٤٩ فلا تضاد بين الروایتين الا فى قضية عسقلان وقول ابن جبير « ثم نقل الى القاهرة » لا ينفى أنه كان قد نقل من دمشق الى عسقلان قبل نقله منها الى القاهرة

به الماء على ترتيب مقدار الساعة فإذا انقضت عمّ الزجاجاة ضوء المصباح وفاض على الدائرة أمامها شعاعها فلاحت للابصار دائرة محمرة ثم انتقل ذلك إلى الأخرى حتى تنقضى ساعات الليل وتحمر الدوائر كلها . وقد وكل بها في الغرفة متفقد لحالها درب بشأنها وانتقالها يمد فتح الأبواب وصرف الصنوج إلى موضعها وهي التي يسميها الناس المنجاة . ودهليز الباب الغربي فيه حوانيت البقالين والعطارين وفيه سماط لبيع الفواكه وفي أعلاه باب عظيم يصعد إليه على أدراج وله أعمدة سامية في الهواء ، وتحت الأدراج سقايتان مستديرتان سقاية يميناً وسقاية يساراً لكل سقاية خمسة أنابيب ترمي الماء في حوض رخام مستطيل ودهليز الباب الشمالي فيه زوايا على مصاطب محدقة بالأعواد المشرجبة هي محاضر لمعلمي الصبيان وعن يمين الخارج في الدهليز خانقة مبنية للصوفية في وسطها صهريج ويقال أنها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ولها خبر سيأتي ذكره بعد هذا . والصهريج الذي في وسطها يجري الماء فيه ولها مظاهر يجري الماء في بيوتها . وعن يمين الخارج أيضاً من باب البريد مدرسة للشافعية في وسطها صهريج يجري الماء فيه ولها مظاهر على الصفة المذكورة . وفي الصحن بين القباب المذكورة عمودان متباعدان يسيراً لهما رأسان من الصفر مستطيلان مشرجبان قد خُرمًا أحسن تخريم يسرجن ليلة النصف . من شعبان فيلوحان كأنهما ثريان مشتملتان . واحتفال أهل هذه البلدة لهذه الليلة المذكورة أكثر من احتفالهم ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم . وفي هذا الجامع المبارك يجتمع عظيم كل يوم أثر صلاة الصبح لقراءة سبع من القرآن دائماً ومثله أثر صلاة العصر لقراءة تسمى الكوثرية يقرأون فيها من سورة الكوثر إلى الخاتمة ويحضر في هذا المجتمع الكوثرى كل من لا يجيد حفظ القرآن . وللمجتمعين على ذلك اجراء كل يوم يعيش منه أزيد من خمسمائة انسان . وهذا من مفاخر هذا الجامع المكرم فلا تخلو القراءة منه صباحاً ولا مساءً : وفيه حلقات للتدريس للطلبة والمدرسين فيها اجراء واسع والمالكية زاوية للتدريس في الجانب الغربي يجتمع فيها طلبة الفارسية ولهم اجراء معلوم وموافق هذا الجامع المكرم للغرباء وأهل الطلب كثيرة واسعة

وأعرب ما يحدث به أن سارية من سواريه هي بين المقصورتين القديمة والحديثة لها وقف معلوم يأخذه المستند إليها لهذا كره والتدريس أبصر ناهي فقيهاً من أهل إشبيلية يعرف بالمرادى . وعند فراغ المجتمع السبى من القراءة صباحاً يستند كل انسان منهم الى سارية ويجلس أمامه صبي يلقيه القرآن وللصبيان أيضا على قراءتهم جارية معلومة فأهل الجدة من آبائهم يزعمون أبناءهم عن أخذها وسائرهم يأخذونها وهذا من المفاخر الاسلامية . وللايتام من الصبيان محضرة كبيرة بالبلد لها وقف كبير يأخذ منه المعلم لهم ما يقوم به وينفق منه على الصبيان ما يقوم بهم وبكسوتهم وهذا أيضا من أعرب ما يحدث به من مفاخر هذه البلاد . وتعليم الصبيان للقرآن بهذه البلاد الشرقية كلها انما هو تلقين ويتملمون الخط في الأشعار وغيرها تنزيها لكتاب الله عز وجل عن ابتذال الصبيان له بالاثبات والمحو وقد يكون في أكثر البلاد الملقن على حدة والمكتب على حدة فينفصل من التلقين الى التكتيب لهم في ذلك سيرة حسنة ولذلك يأتي لهم حسن الخط لأن المعلم له لا يشتغل بغيره فهو يستفرغ جهده في التعليم والصبي في التعلم كذلك ويسهل عليه لأنه بتصويره يحذو حذوه . ويستدير بهذا الجامع المكرم أربع سقايات في كل جانب سقاية كل واحدة منها كالدار الكبيرة محدقة بالبيوت الخلائية والماء يجري في كل بيت منها وبطول صحنها حوض من الحجر مستطيل تصب فيه عدة أنابيب منظمة بطوله وإحدى هذه السقايات في دهليز باب جيرون وهي أكبرها وفيها من البيوت ما ينيف على الثلاثين وفيها زائد على السقاية المستطيلة مع جدارها حوضان كبيران مستديران يكادان يسكان لسمتهما عرض الدار المحتوية على هذه السقاية والواحد بعيد من الآخر ودور كل واحد منهما نحو الأربعين شبرا والماء نابع فيهما . والثانية في دهليز باب الناطفين بإزاء المعلمين والثالثة عن يسار الخارج من باب البريد والرابعة عن يمين الخارج من باب الزيادة وهذه أيضا من المرافق العظيمة للقرباء وسواهم والبلد كله سقايات قل ما تخلو سكة من سكة أو سوق من أسواقه من سقاية. والمرافق به أكثر من أن توصف والله يقيه دارا سلام بقدرته .

### ومن أمثلة بيان ابن جبير قوله عن الشام

وكل من وفقه الله بهذه الجهات من الذباء للانفراد يلتزم ان أحب ضيعة من الضياع فيكون فيها طيب العيش ناعم البال وينهل الخبز عليه من أهل الضيعة ويلتزم الامامة أو التعليم أو ماشاء ومتى سئم المقام خرج الى ضيعة أخرى أو يصعد الى جبل لبنان أو الى جبل الجودي فيأقي بها الريدين المنقطعين الى الله عز وجل فيقيم معهم ما شاء وينصرف الى حيث شاء . ومن العجب أن النصارى المجاورين لجبل لبنان اذا رأوا به أحد المنقطعين من المسلمين جلبوا لهم القوت وأحسنوا اليهم ويقولون هؤلاء ممن انقطع الى الله عز وجل فتجب مشاركتهم . وهذا الجبل من أخصب جبال الدنيا فيه أنواع الفواكه وفيه المياه المطردة والظلال الوارفة وقل ما يخلو من التبتيل والزهادة واذا كانت معاملة النصارى لضعف ما تمهم هذه المعاملة فما ظنك بالمسلمين بعضهم مع بعض ومن أعجب ما يحدث به أن نيران الفتنة تشتعل بين الفئتين مسلمين ونصارى وربما يلتقي الجمعان ويقع المصاف بينهم ورفاق المسلمين والنصارى تحتاف بينهم دون اعتراض عليهم شاهدنا في هذا الوقت الذي هو شهر جمادى الأولى من ذلك خروج صلاح الدين بجميع عسكر المسلمين لנאזلة حصن الكرك وهو من أعظم حصون النصارى وهو المعترض في طريق الحجاز والمانع لسبيل المسلمين على البر بينه وبين القدس مسيرة يوم أو أشف قليلاً وهو سرارة<sup>(١)</sup> أرض فلسطين وله نظام عظيم الاتساع متصل العمارة يذكر أنه ينتهي الى أربعائة قرية فنأزله هذا السلطان وضيق عايه وطلال حصاره واختلاف القوافل من مصر الى دمشق على بلاد الافرنج غير منقطع واختلاف المسلمين من دمشق الى عكة كذلك وتجار النصارى أيضاً لا يمنع أحد منهم ولا يعترض وللنصارى على المسلمين ضريبة يؤدونها في بلادهم . وهي من الأمانة على غاية وتجار النصارى أيضاً يؤدون في بلاد المسلمين على سلمهم والاتفاق بينهم والاعتدال في جميع

---

(١) سرارة الأرض : أطيبها

الأحوال وأهل الحرب مشتغلون بحربهم والناس في عافية والدنيا لمن غلب . هذه سيرة أهل هذه البلاد في حربهم وفي الفتنة الواقعة بين أمراء المسلمين وملوكهم كذلك ولا تمترض الرعايا ولا التجار فالأمن لا يفارقهم في جميع الأحوال سلماً أو حرباً وشأن هذه البلاد في ذلك أعجب من أن يستوفي الحديث عنه والله يعلم كلمة الاسلام بمنه . ولهذه البلد قلعة يسكنها السلطان منحازة في الجهة الغربية من البلد وهي بإزاء باب الفرج من أبواب البلد وبها جامع السلطان يجمع فيه وعلى مقربة منها خارج البلد في جهة الغرب ميدانان كأنهما مبسوطان خزاناً لشدة خضرتهم وعليهما حلق والنهر بينهما وغيضة عظيمة من الحور متصلة بهما وهما من أبدع المناظر يخرج السلطان اليهما ويلعب فيهما بالصوالة ويسابق بين الخيل فيهما ولا مجال للمين كجأها فيهما، وفي كل ليلة يخرج أبناء السلطان اليهما للرمية والسابقة واللعب بالصوالة<sup>(١)</sup> . وبهذه البلدة أيضاً قرب مائة حمام فيها وفي أرباضها وفيها نحو أربعين داراً للوضوء يجري الماء فيها كلها وليس في هذه البلاد كلها بلدة أحسن منها للفرج لأن المرافق بها كثيرة . وفي الذي ذكرنا من ذلك كفاية والله يبقينا داراً سلام بمنه . وأسواق هذه البلدة من أحفل أسواق البلاد وأحسنها انتظاماً وأبدعها وصفاً ولا سيما قيسارياتها وهي مرتفعات كأنها الفنادق مسقفة كلها بأبواب حديد كأنها أبواب القصور وكل قيسارية منفردة بصفتها وأغلقها الحديدية ولها أيضاً سوق يعرف بالسوق الكبير يتصل من باب الجالية إلى باب شرقي ( إلى أن يقول ) :

ولأهل دمشق وغيرها من هذه البلاد في جنازتهم رتبة عجيبة وذلك أنهم يمضون أمام الجنازة بقرءاء يقرأون القرآن بأصوات شجية وتلاحين مبكية تكاد تنخلع لها النفوس شجواً وحناناً يرفعون أصواتهم بها فتتلاقى الآذان بأدمع الأجفان وجنازتهم يصل على عليها في الجامع قبالة المقصورة فلا بد لسكل جنازة من الجامع فإذا انتهوا إلى بابها قطعوا القراءة ودخلوا إلى موضع الصلاة عليها إلا أن يكون الميت من أئمة الجامع أو من

(١) يعني بذلك المرجة التي في أول دمشق

سدته فان الحالة المميزة له في ذلك أن يدخلوه بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه وربما اجتمعوا للعرز بالبلاط الغربي من الصحن بأزاء باب البريد فيصلون أفراداً أفراداً ويجلسون وأمامهم ربعات من القرآن يقرؤونها ونقباء الجنائز يرفعون أصواتهم بالدعاء لكل واصل للعرز من محتشمي البلدة وأعيانهم ومحلوهم بخططهم الهائلة التي قد وضعوها لكل واحد منهم بالإضافة إلى الدين قسماً ما شئت من صدر الدين أو شمسه أو بدره أو نجمه أو زينه أو بهائه أو جماله أو مجده أو نخره أو شرفه أو معينه أو تحميه أو زكيه أو نجيبه إلى مالا غاية له من هذه الألفاظ الموضوعة وتتبعها ولا سيما في الفقهاء بما شئت أيضاً من سيد العلماء وجمال الأئمة وحجة الاسلام ونحر الشريعة وشرف الملة ومفتي الفريقين إلى مالا نهاية له من هذه الألفاظ المحالية فيصعد كل واحد منهم إلى الشرفة ساجداً أذنيه من الكبر ثانياً عطفه وقذاله فاذا استكملوا وفرغوا من القراءة وانتهى المجلس بهم منتهاه قام. وعاظهم واحداً واحداً بحسب رتبهم في المعرفة فوعظ وذكر ونبه على خدع الدنيا وحذر وأنشد في المعنى ما حضر من الأشعار ثم ختم بتعزية صاحب المصاب والدعاء له وللمتوفى، ثم قعد وتلاه آخر على مثل طريقته إلى أن يتفرغوا ويتفرقوا فربما كان مجلساً نافعاً لمن يحضره من الذكرى . ومخاطبة أهل هذه الجهات قاطبة بعضهم لبعض بالتحويل والتسويد وبامثال الخدمة وتعظيم الحضرة واذا لقي أحداً منهم آخر مسلماً يقول جاء المملوك أو الخادم برسم الخدمة كناية عن السلام فيتعاطون المحال تعاطياً والجد عندهم عنقاء مغرب، وصفة سلامهم إيماء للركوع أو السجود فتري الأعناق تتلاعب بين رفع وخفض وبسط وقبض وربما طالت بهم الحالة في ذلك فواحد ينحط وآخر يقوم وعمائمهم تهوى بينهم هويًا اه .

وقد يستغرب القارئ كيف ترجمنا إلى الآن مئات من علماء الأندلس واكتفينا من تراجمهم بعدة أسطر لكل واحد منهم عاملين بالمثل القائل : يكفي من القلادة ما أحاط بالجيد. ولكننا خرقنا هذه العادة في ترجمة ابن جبير السائح الأندلسي فنقلنا من ترجمة حياته ومن عيون فصوله وغرر كلماته ما لم ننقله لغيره من علماء الأندلس. والجواب عن هذا السؤال هو شهرة رحلته التي شرقت وغربت وذكر فيها عن الشرق وأهله



حوادث خالدة ومباحث طريفة وقصصاً لطيفة لم نجد مثلها لكتاب الغرب وسيّاحهم  
فتمثل لنا شرفنا من خلال وصف ابن جبير في تلك الحقبة التي استرجع فيها المسلمون  
بيت المقدس بشكل نكاد نرى فيه الوقائع بالميان ونراه المثل الأعلى من سحر البيان .  
ثم نعود الى استقصاء ذكر العلماء والأدباء الذين انتسبوا الى بلنسية فنقول : ومن  
ينسب الى بلنسية من أهل العلم أبو بكر حمدون بن محمد المعروف بابن المعلم لأزم أبا الوليد  
الوقشي وسمع من أبي العباس العذري وتولى الصلاة والخطبة بمسجد رحبة القاضي  
من بلنسية بعد تغلب الروم عليها أول مرة واستيلائهم على المسجد الجامع وذلك  
سنة ٤٨٩ ثم خرج منها مع جماعة من أهلها فراراً بدينهم سنة ٤٩٠ نقله ابن الأثير عن  
ابن علقمة

وأبو سليمان داود بن سليمان بن داود بن عبد الرحمن بن سليمان بن عمر بن خلف  
ابن عبد الله بن عبد الرؤوف بن حوط الله الأنصاري الحارثي من أهل أندة عمل بلنسية  
سكن مالقة أخذ عن أبيه وأخيه أبي محمد عبد الله وطاف في الأندلس فأخذ ببلنسية  
عن أبي عبد الله بن نوح وبشاطبة عن أبي بكر بن مغاور ولقي بمرسية أبا القاسم بن حبيش  
وأبا عبد الله بن حميد وغيرهما ولزم أبا القاسم بن بشكوال بقرطبة نحواً من عامين وسمع  
بها أبا عبد الله بن عراق وأبا الحسن الشافري وأبا الحسين بن ربيع وغيرهم ولقي بأشبيلية  
أبا عبد الله بن زرقون وأبا محمد بن جمهور وأبا جعفر بن مضي وبمالقة أبا عبد الله بن الفخار  
وأبا زيد السهيلي وأبا محمد عبد المنعم بن محمد الخزرجي ولقي بمدينة المنكب أبا محمد  
عبد الحق بن بونوه<sup>(١)</sup> وأبا القاسم سجوم وبقرطبة أبا عبد الله بن عروس وأبا الحسن  
ابن كوثر وغيرهما ولقي بسبتة أبا محمد بن عبيد الله وغيره وكتب اليه كثيرون من  
أعيان المشرق ومنهم أبو الطاهر بن عوف وأبو عبد الله بن الحضرمي وأبو الرضا أحمد  
ابن طارق وأبو الثناء الحراني وأبو الطاهر الخشوعي الدمشقي وأبو اليمن الكندي  
الدمشقي وألف في أسماء شيوخه كتاباً قال ابن الأثير انه قرأه عليه وانهم يزيدون على  
مائتي رجل وقال انه هو وأخوه أبو محمد كانا أوسع أهل الأندلس رواية في وقتها  
لا ينازعان في ذلك ولا يدافمان مع الجلالة والعدالة وتولى أبو سليمان هذا قضاء الجزيرة

الخضراء ثم قضاء بلنسية سنة ٦٠٨ بعد أبي عبد الله بن اصبغ ثم تولى قضاء مالقة وتوفي وهو على قضائها السادس من ربيع الآخر سنة ٦٢١ ومولده بأندة سنة ٥٥٢ قال : والغالب على أحواله التواضع ولين الجانب مع الزاهة والعدل والاعتدال ولب<sup>(١)</sup> بن عبد الله بن لب بن أحمد الرصافي رصافة بلنسية يكنى أبا عيسى أخذ العربية عن أبي الحسن بن النعمة وغيره وكان قائماً على شرح ابن باب شاذ لجل الزجاجة قال ابن الأثير في التكملة : وعنده تعلم كثير من شيوينا وكانت وفاته في نحو التسعين وخمسمائة . وممن يناسب ذكره في أعيان بلنسية محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن قاسم ابن علي بن قاسم بن يوسف أمير الأندلس ابن عبد الرحمن الفهرى يكنى أبا عبد الله ويلقب بيمين الدولة كان رئيساً بقلمه البوت من أعمال بلنسية مقر آبائه الرؤساء وبها أخذ عن أبي الحسن علي بن ابراهيم التبريزي وغيره وله صنعة أبو محمد بن حزم رسالته في فضل أهل الأندلس وأطال الثناء عليه وعلى سلفه رحمه الله ذكر ذلك ابن الأثير في التكملة .

وممن يناسب ذكره محمد بن عبد الرحمن بن أبي العاصي بن يوسف بن فاخر بن عتاهية ابن أبي أيوب بن حيون بن عبد الواحد بن عفيف بن عبد الله بن رواحة بن سعيد بن سعد بن عبادة الأنصاري الخزرجي قال ابن الأثير في التكملة : قرأت نسبه بخطه ونقلته منه وهو من أهل شارقة قلعة الأشراف عمل بلنسية صحب أبا الوليد الوقشي وله رواية عن أبي محمد بن السيد روى عنه ابنه أبو العاصي الحكم بن محمد وتوفي في نحو العشرين وخمسمائة ومحمد بن عبد العزيز بن سعيد بن عقال الفهرى من أهل البوت عمل بلنسية وكانت مركزاً للفهرين وقد تولى محمد المذكور قضاء بلده للحاجب نظام الدولة ثم لولاية المرابطين قال ابن الأثير : وهو من أهل المعرفة والنباهة وتوفي قبل العشرين وخمسمائة ومحمد بن الحسين بن أبي البقاء بن فاخر بن الحسين الأموي يكنى أبا عبد الله ويقال انهم من ولد عثمان بن عفان رضي الله عنه روى عن أبي بكر بن العربي وأبي الحسن شريح وأبي الوليد بن بقوة وغيرهم وتفقه بأبي القاسم عبد الرحيم بن جعفر المزياتي لقيه بتلمسان وولى الأحكام هناك وباشبيلية ثم ولى الصلاة والخطبة والأحكام في لرية من

أعمال بلنسية من قبل القاضي أبي الحسن بن عبد العزيز سنة ٥٣٠ وولى أيضاً قضاء شبرانة من الثغر الشرقى<sup>(١)</sup> وكان فقيهاً حافظاً واقفاً على مسائل المذونة محسناً لمقد الشروط ضابطاً لما رواه قال ابن الأثير في التكملة : انه كان مقلداً صابراً خيراً فاضلاً ونقل عن ابن عياد أنه توفي بآندة بلده في رمضان سنة ٥٣٥ وهو ابن سبعين أو نحوها وأبو عبد الله محمد بن فرج بن مسلم بن حديدة بن خلدون من ثغر البون عمل بلنسية روى عن أبي محمد القلني وغيره وشارك في اللغة وكان حسن الخط وولى قضاء بلده من قبل أبي عبد الله بن عبد العزيز وذلك في سنة ٥٤٠

ومحمد بن ادريس بن عبد الله بن يحيى الخزومي من أهل بلنسية سكن جزيرة شقرلى أبا الوليد الوقشي ولازمه وصحب أبا محمد الركلي وأبا عبد الله بن الجزار وأبا محمد ابن السيد وأبا عبد الله بن خلصة قال ابن الأثير : كان من أهل الآداب واللغة متحققاً بذلك له حظ من النظم ومشاركة في الحديث وميز رجاله والكلام على معانيه توفي ببلنسية في ذى القعدة سنة ٥٤٦

وأبو عبد الله محمد بن يحيى بن محمد بن أبي اسحق بن عمرو بن العاصي الأنصارى من أهل لرية عمل بلنسية أخذ عن مشيخة بلده ثم خرج منه في الفتنة سنة ٤٨٨ بعد تغلب الروم على بلنسية فاستوطن جيان نحواً من سبعة أعوام وأخذ بها الأدب عن أبي الحجاج الكفيف ولما عادت بلنسية الى الاسلام في رجب سنة ٤٩٥ عاد اليها فأخذ بها القراءات عن أبي بكر بن الصنائع المعروف بالهدهد وكان قد قصد أبا داود المقرئ ليأخذ عنه فألفاه مريضاً مرضه الذي توفي منه سنة ٥٩٦ وسمع من أبي محمد البطليوسى وأبي بكر بن العربي وأجاز له في سنة ٥٢٢ وتصدّر ببلده لرية فأحيا رسم القراءة هناك ثم أقرأ ببلنسية، قال ابن الأثير : وبها أخذ عنه شيخنا أبو عبد الله بن نوح وله في التمييز بين ألف الوصل وألف القطع مجموع قد حُمل عنه وتوفي بلرية صبيحة يوم الأحد السادس من شوال سنة ٥٤٧ وصلى عليه أخوه أبو محمد ودفن بمقبرة بنى زنون منها وقد قارب الثمانين وكان مولده سنة ٤٧٠

وأبو الحسن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن واجب القيسي روى عن شرح  
وابن العربي وأبي القاسم بن رضا وتفقه بممه أبي حفص بن واجب وحضر عند أبي بكر  
ابن أسد وأبي محمد بن عاشر المناظرة في كتب الرأي وله رواية عن ابن النعمة وأبي الوليد  
ابن خيرة وأبي الحسن بن هذيل وولى القضاء بقسطنطينية وغيرها من الجهات الشرقية  
حدث عنه ابنه أبو عبد الله وكذلك ابن سفيان ووصفه بالأدب والنباهة وكف اليد  
والاعتدال في أموره توفي ببيزان سنة ٥٥٣ .

وأبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يعيش اللخمي روى عن أبي محمد  
ابن خيرون ورحل حاجاً في سنة ٥٠٦ ثم في السنة التي بعدها ولقي بمكة رزين بن معاوية  
ولكن لم يحمل عنه شيئاً وانصرف إلى مصر فسكنها نحواً من عشرين سنة ولقي هناك  
أبا بكر عبد الله بن طلحة الياقوت فسمع منه بعض تواليفه وتواليف شيخه أبي الوليد  
البايجي وسمع في طريقه بالاسكندرية من أبي بكر الطرطوشي وأبي طاهر السلفي وأبي عبد الله  
ابن منصور بن الحضرمي ثم قفل إلى بلده سنة ست وعشرين وخمسمائة قال ابن الأثير :  
ولم يكن له كبير معرفة بالحديث وتوفي بشاطبة إماماً في الفريضة بقصبتها سنة ٥٥٦  
وكان مولده سنة ٤٨٢ .

وأبو عبد الله محمد بن خلف بن يونس من أهل لرية عمل بالنسبة أخذ بشاطبة عن  
أبي عمران بن أبي تليد وتلقى علم الشروط عن أبي الأصبع عيسى بن موسى المنزلي  
والأدب عن أبي الحسن بن زاهر ترك وطنه في الفتنة وكان على الصلاة والخطبة بجميع  
بلده وكان معدلاً ذكره ابن الأثير وقال نقلاً عن ابن عياد انه توفي بشاطبة في رجب  
سنة ٥٥٧ .

وأبو عبد الله محمد بن مخلوف بن جابر اللواتي النحوي صاحب أبا محمد البطلبيوسي  
وسمع منه ومن القاضيين أبي بكر بن العربي وأبي بكر بن أسود وأخذ عن أبي الحسن  
ابن هذيل وكان من أهل المعرفة بالعربية والآداب معلماً بها له حظ من قرض الشعر  
ذكره ابن الأثير .

وأبو عبد الله محمد بن غالب الرفاء الرصافي رصافة بلنسية سكن مالقة . قال ابن الأثير في

التكلمة : كان شاعر وقته المعترف له بالاجادة مع العفاف والانقباض وعلو الهمة والتميش من صناعة الرفو التي كان يعالجها بيده لم يتنزل نفسه في خدمة ولا تصدى لانتجاع بقافية حملت عنه في ذلك أخبار عجيبة وقد سكن غرناطة وقتاً وامتدح واليها حينئذ ثم رفض تلك العلق ورضى بالقناعة مالا وهو مع ذلك مرغوب فيه ينظم البديع ويبدع المنظوم وكان من الرقة وسلاسة الطبع وتنقيح القريض وتجويده على طريقة متحدة وسمعت شيخنا أبا الحسن بن حريق يعيبه بالاقلال وليس كذلك وخرج صغيراً من وطنه رصافة بلنسية فكان يكثر الحنين اليه ويقصر أكثر منظومه عليه وشعره مدون بأيدي الناس متناس في ومحاسنه كثيرة قال : وتوفى ضرورة لم يتزوج قط وذلك في يوم الثلاثاء التاسع عشر من رمضان سنة ٥٧٢ وقبره بمالقة

وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن غزلون ابن مطرف بن طاهر بن هارون بن عبد الرحمن بن هاجر بن الحسين بن حرب بن أبي شاكر الأنصاري من أهل شون عمل بلنسية رحل حاجاً سنة ٥٦٣ وأدى الفريضة سنة ٥٦٤ وحج ثلاث حجرات متواليات ولقي بالاسكندرية أباطاهر السلفي سنة ٤٦٦ وسمع منه الأربعين حديثاً من جمعه وقفل إلى بلده شون فسمعها منه أبو الخطاب بن واجب وأبو عمر بن عياد . قال ابن الأبار : وبخطه قرأت نسبه وعلى الصواب ثبت هنا كان مولده سنة ٥١٠ وتوفى بمربيطر يوم الخميس السادس والعشرين لجادى الأولى سنة ٥٧٤ وسيق إلى بلنسية فدفن بها وصلى عليه القاضي أبو تميم ميمون بن جبارة ومحمد بن علي بن محمد المكتب يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن عذارى سماه أبو الريح ابن سالم في شيوخه وهو كان معلماً في الكتّاب وحكى أنه كتب عن أبي عبد الله مولى الزيدى بعض ما رواه عن أبي شرف من شعره ولم يسم شيوخه ولا ذكر وفاته ذكره ابن الأبار

وأبو عبد الله محمد بن بكر بن محمد بن عبد الرحمن بن بكر الفهرى قال ابن الأبار : سمع من شيوخنا أبي عبد الله بن نوح وأبي الخطاب بن واجب وأبي عمر بن عات وغيرهم وكتب بخطه علماً كثيراً - وكان متحققاً بعلم الحساب مشاركاً في الطب حافظاً

للحديث والتواريخ من يت كتابه ونباهة صحبته وعارضت معه كتاب المصاييح لأبي محمد بن مسعود وسمت منه أخباراً وأشعاراً وتوفي سنة ٦١٨

وأبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن اسماعيل بن سلمون روى عن أبي الحسن بن هذيل وأخذ عنه قراءة ورش وسمع منه الموطأ وصحيح البخارى وكان عدلاً مرضياً قال ابن الأبار : له مكان بالمطارين يقعد فيه أحياناً سمعت منه أخباراً وناولني وأجاز لي ولم يكن له علم بالحديث ولا بغيره وقد أخذ عنه بعض أصحابنا وتوفي ليلة الأحد الثاني والعشرين لربيع الآخر سنة ٦٢٤ ودفن لصلاة العصر من اليوم المذكور بمقبرة باب يتالة ومولده في النصف من سنة ٥٤٧ قلت رحم الله ابن الأبار فان لم يكن لهذا المترجم أى علم لبالحديث ولا بغيره فلماذا هذا الاعتناء بترجمته وهذا التدقيق في تاريخ وفاته ومكان دفنه وتاريخ مولده

وأبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن يحيى بن يحيى النافقى من بلنسية أصله من الشارة احدى قراها أخذ الفقه عن أبي محمد بن عاثر وسمع عليه كثيراً من كتابه الذى سماه « الجامع البسيط وبنية الطالب النشيط » فى شرح المدونة وأخذ القراءات عن أبي نصر فتح بن يوسف المعروف بابن أبي كبشة من أصحاب أبي داود المقرئ وانتقل الى سبتة فى الفتنة سنة ٥٦٢ حدث عنه ابنه أبو الحسن قرأ عليه الموطأ وجامع الترمذى وكتب عنه الحديث والفقه والأدب والتاريخ ، وحكى أنه زجره عن كتب الجاحظ وقد رآه ينظر فى بعضها وأنشده فى ذلك :

مهما شككت فلا تشك بأن كتب الجاحظ

من شر ما على اللسان على الرقيب الحافظ

ونقل ابن الأبار عن ابنه أنه توفي سنة ٦٢٤ عن سن عالية تقارب التسعين

وأبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن مسلم البكرى قال ابن الأبار : سمع من شيخنا أبي عبد الله بن نوح قديماً وأخذ عنه المربية والآداب وأقرأ بها ، وكان مقدماً حسن التعليم بها وهو أحد من أخذتها عنه قرأت عليه جملة من أول الايضاح لأبي علي

الفارسي وكان من أهل الديانة والنزاهة والانقباض وتوفي سنة ٦٢٨ ودفن بمقبرة باب الحنّس .

وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى بن نعمان البكري أخذ القراءات عن أبي بكر بن جزيّ وعلم الفرائض والحساب عن أبي بكر بن سعد الخير وكان مقدماً في ذلك مع الصلاح والعدالة قال ابن الأبار : سمعت منه أبيات أبي الحسن بن سعد الخير في وصف الدولاب وأصيب بفالج طاوله الى أن توفي صدر سنة ٦٣٢ ومولده سنة ٥٥١ وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الملك بن سعيد بن يوسف الأنصاري من أهل بلنسية انتقل سلفه من شلب الى شبرب من أعمالها يروي عن أبي بكر ابن نمارة قال ابن الأبار : صحبته بمحانوت أبي عبد الله البطوني وكان كثيراً ما يقعد معنا هنالك واستجزته حينئذ ولا أعلم له رواية عن غير ابن نمارة وكان فقيهاً وتوفي في الحادي والعشرين لربيع الأول سنة ٦٣٢ ومولده في رجب سنة ٥٤٢

ومحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي زاهر سبقت ترجمة والده ، أخذ القراءات عن أبيه وسمع من أبي العطاء بن نذير وأبي عبد الله بن تسع وغيرها وأدب بالقرآن قال ابن الأبار : وهو كان معلماً وعنه أخذت قراءة نافع وانتفعت به في صغرى وأجاز لي وسمع مني كتاب « معدن اللجين في مرآة الحسين » من تأليني وكان امراً صدق ناشئاً في الصلاح محافظاً على الخير متواضعاً يجمع الى جودة الضبط براعة الخط ونحاً في ما كتب من المصاحف منحاً أبي عبد الله بن غطّوس فأجاد وصلى بالناس الفريضة في مسجد رحبة القاضي من داخل بلنسية دهرأ طويلاً وكان من العدالة والنزاهة بمكان ورحل حاجاً سنة ٦٣٢ فرض بالاسكندرية وتوفي بعيناب قاصداً بيت الله الحرام في آخر سنة ٦٣٣ .

وأبو عبد الله محمد بن حسن بن أحمد بن محمد بن موسى بن سعيد بن سعود الأنصاري المعروف بابن الوزير ولكن غلبت عليه الشهرة بابن البطوني أخذ القراءات عن أبيه أبي علي وسمع من أبي العطاء بن نذير ومن أبي الحجاج يوسف بن محمد الماعز الشاطبي وغيرهما وأجاز له أبو محمد بن عبيد الله وأبو جعفر بن حكم وأبو محمد عبد المنعم بن الفرس

وأبو بكر بن أبي جرة وأبو جعفر بن عميرة الضبي وعنى بعقد الشروط وكان له فيها نفوذ وبها معرفة مع براعة الخط وحسن الوراثة وولى قضاء بعض الكور. قال ابن الأبار في التكملة : سمعت منه المعجم في مشيخة أبي علي الصدفى للقاضى أبي الفضل بن عياض قرأ جميعه على بلفظه وكان صهرى وانتقل معى الى مدينة تونس وبها توفى رحمه الله بين صلاتى الظهر والمصر من يوم الأربعاء الرابع لشهر ربيع الآخر سنة ٦٣٧ ودفن لصلاة الغداة من يوم الخميس بعده بمقربة من المصلى بظاهرها ومولده ببلنسية سنة ٥٧٣ هـ . قتل سنة ٦٣٦ يوم الثلاثاء السابع عشر ليصفر تغلب العدو على بلنسية واضطر أهلها الى التسليم ولكنهم لم يسلموها الى سنة ٦٣٧ فيظهر أن المترجم كان من جملة من جلاوا عنها فى تلك السنة الى تونس ذهب مع نسيبه الحافظ أبى عبد الله محمد بن أبى بكر القضاعى البلنسى المعروف بابن الأبار

وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن خلف بن علي بن قاسم الأنصارى من أهل بلنسية ويقال انه من بيت أبى محمد بن قاسم قاضى قلعة أيوب وكان هو يقول أصلى من قلعة أيوب وكان جدى بها قاضياً سمع من أبى المطاء بن نذير ومن أبى الخطاب بن واجب ولكن أكثر أخذه كان عن أبى عبد الله بن نوح وعنى بعقد الشروط فى أول طلبه ثم رغب عن ذلك وزهد فى الدنيا واعتزل الناس وأقبل على النظر فى العلم وكان له تحقق بالتفسير وقعد لذلك بجامع بلنسية وقتاً إلا أن طريقة التصوف كانت أغلب عليه وألّف كتاب « نسيم الصبا » فى الوعظ على طريقة الجوزى قال ابن الأبار : قرأ على بلفظه مواضع منه وكتاب « بنية النفوس الزكية فى الخطب الوعظية » من إنشائه كتبته عنه وسمعت منه غير ذلك وأجاز لى وصحبته طويلاً وكان يحدثنى باصطحابه مع أبى رحمه الله فى السماع من أبى عبد الله بن نوح ويرعى ذلك لى وقد سمع بقراءتى بجامع بلنسية بين المشاءين لضوء السراج كثيراً مما أخذت عن أبى الخطاب بن واجب بجامع الترمذى وغيره ودعى الى الخطبة بمد وقوع الفتنة وعرف بالحاجة الماسة اليه فى ذلك فأجاب ثم استغنى فأعفى وأقام بشاطبة حال حصار بلنسية لأنه كان وجّه الى مرسية لاستمداد أهلها وتوفى باوريولة عصر الخميس



الثاني والعشرين لرجب سنة ٦٤٠ ودفن لصلاة الجمعة وحضر جنازته الخاصة والعامة، وازدحموا على نعشه حتى كسروه به قال : وفي ظهر يوم الخميس العاشر من شوال بعده قدم أحمد بن محمد بن هود والى مرسية بجماعة من وجوه النصارى فلكمهم مرسية صلحاً اهـ . قلت : رحم الله أبا البقاء صالح بن شريف الرندى القائل فى مرثيته الشهيرة للأندلس :

فاسأل بلنسية ما شأن مرسية وأين شاطبة أم أين جيان  
نعم لم يتأخر سقوط مرسية عن سقوط بلنسية إلا ثلاث سنوات لأنهما على خط  
واحد وكل منهما أشبه بدمشق فى كثرة الجنان والتفاف الأشجار وتدفق الأنهار  
« وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم »

وأبو بكر محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن سليمان الزهرى يعرف بابن محرز  
وكان يتهم قديماً يعرف بابن القح سمع من أبيه أبو عبد الله ومن خاليه أبو بكر  
وأبى عامر ابنى أبى الحسن بن هذيل ومن أبى محمد بن عبيد الله الحجرى ومن  
أبى عبد الله بن الفازى وأبى عبد الله بن نوح وأبى عبد الله بن المناصف وغيرهم  
وأجاز له أبو بكر بن خير وأبو محمد بن فليح وأبو الحسن بن النقرات وأبو العباس بن  
مضاء وغيرهم من أهل الأندلس ومن أهل المشرق أجاز له أبو الحسن بن المفضل  
وأبو عبد الله الكركنتى وأبو الفضل الغزنوى وأبو القاسم هبة الله بن سمود  
البوسيرى قال ابن الأبار : وكان أحد رجال الكمال علماً وإدراكاً وفصاحة مع الحفظ  
بالفقه والتفنن بالعلوم والمتانة بالآداب والغريب وله شعر رائق بديع سمعت منه كثيراً  
وأجاز لى وتوفى بيجاية ( بلاد الجزائر ) فى الثامن عشر لشوال سنة ٦٥٥ عن سن  
عالية ومولده ببلنسية سنة ٥٦٩ .

ومعاوية بن محمد ولى قضاء بلنسية سنة ٢٣٩ ذكره ابن حارث ولم يزد ابن الأبار  
فى ترجمته على هذا السطر الواحد .

ومروان بن محمد بن عبد العزيز التجيبى من أهل بلنسية وأصل سلفه من قرطبة  
وفى انتسابهم إلى تجيب خلاف . يكنى أبا عبد الملك وكنى طاهر بن مفوز بابى المطرف  
فى اجازة أبى عمر بن عبد البر له ولابنيه محمد وأحمد سمع من أبى المطرف بن جحاف

وأبي الوليد الوقشي وأبي عبد الله بن سعدون القروي وأبي داود المقرئ وأبي بكر بن القدرة وغيرهم وأجاز له ابن عبد البر وأبو مروان بن مزاج ولا بنيه أحمد وعبد الله في جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ وكان معتنياً بسمع الحديث وروايته وانتساخ دواوينه مع جلالة القدر ونباهة البيت وإلى أخيه الوزير أبي بكر أحمد بن محمد كان تدبير بالنسبة في الفتنة ولم يدخل مروان في شيء من ذلك ومن ولده بنو عبد العزيز الباقون ببلنسية إلى أن تغلب الروم عليها ثانية في آخر صفر سنة ٦٣٦ قال ابن الأبار الذي نقلنا عنه هذه الترجمة : وتوفي بعد التسعين وأربعمائة

ومن هذه العائلة ترجم ابن الأبار رجلاً آخر وهو مروان بن أحمد بن مروان بن محمد بن مروان بن عبد العزيز كان يكنى أبا عبد الملك وكان من أهل النباهة عريق البيت في الرئاسة والعلم قال : وقد تقدم ذكر أبيه وأخيه محمد ولا أعرف لمروان هذا رواية وتوفي في السابع عشر من جمادى الأولى سنة ٥٥٨ ومولده سنة ٥٠٩ عن ابن عياد

وترجم ابن الأبار شخصاً آخر من هذه الشجرة وهو مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان بن عبد العزيز من أهل بلنسية وقاضيا ورئيسها ويكنى أبا عبد الملك سمع من أبي الحسن بن هذيل وأبي محمد البطايوسي وأبي الحسن طارق بن يعيش وأبي بكر بن أسود وأبي الوليد بن الدياغ وأبي عبد الله بن سعيد الداني وأجاز له أبو عمران بن أبي تليد وأبو علي بن سكرة وأبو عبد الله بن الفراء قاضي المرية وأبو الحسن ابن موهب وغيرهم وولى قضاء بلنسية في ذي الحجة سنة ٥٣٨ وقيل في السنة التي بعدها ثم صار أميراً على بلنسية عند انقراض دولة المرابطين وبويع له بذلك سنة ٥٤٠ وأقام بالامارة يسيراً وخلع واعتقله اللمتونيون في أخريات أيامهم في أحد معاقل ميورقة فبقى هناك نحواً من اثنتي عشرة سنة ثم تخلص وسار إلى مراکش في قصة طويلة وأخذ عنه هناك جلة من العلماء وتوفي بمراكش سنة ٥٧٨ ومولده ببلنسية سنة ٥٠٤ وكان لدة أبي القاسم بن حبيش كل هذا عن ابن الأبار

وأبو مروان بن السّاد المقرئ من أهل بلنسية وصاحب الصلاة والخطبة بها بعد تغلب الروم عليها أول مرة بغارة القنيطور الملقب عند الأسبانيين بالسيد سمع أبو مروان

هذا من أبي الوليد الباجي صحيح البخاري وكان موصوفاً بالفضل والصلاح وحكى  
القاضي أبو الحسن محمد بن واجب أنه سمع أكثر صحيح البخاري بقراءة ابن السامع هذا  
على أبي الوليد الباجي بمسجد رحبة القاضي من بلنسية رواه ابن الأبار في التكملة  
وأبو الخيار مسعود بن محمد بن مسعود الأنصاري من أهل بلنسية وأصله من  
تفرها يعرف بابن النابغة كان من أهل الثقة والمدالة والمشاركة في الأدب وحفظ  
اللغة وله حظ من القريض ولّى الأحكام بلرية من كور بلنسية وخطب بموضع سكناه  
من غريبها توفي بعد الأربعين وخمسمائة

وماجد بن محفوظ بن مرعي بن ترخان بن سيف الشريف الطاحي البكري من ولد  
طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه يكنى أبا المعالي  
وأبا الشرف سمع من أبي عبد الله بن نوح وأبي جعفر بن عبد الغفور وغيرها ولقي  
بأشبيلية أبا عمران الميرتلي وأخذ عنه بعض شعره الزهدي وكان أديباً ماهراً شاعراً  
مجيداً من أبرع الناس خطأ وأكرمهم عشرة وأحسنهم سمتاً وأشهرهم تصانوا له معرفة  
بالشروط وقد قعد لعقدها وتوفي بمراكش معتبطاً سنة ثلاث أو أربع وستمئة نقل  
ذلك ابن الأبار عن ابن سالم ونابت <sup>(١)</sup> بن المفرج بن يوسف الخثعمي أصله من بلنسية  
سكن مصر يكنى أبا الزهر قال الساني : قدم مصر بعد خروجه منها وتفقّه على مذهب  
الشافعي وتأدّب وقال الشعر الفائق وكتب إلى بشي من شعره وتوفي بمصر في رجب  
سنة ٥٤٥ نقل ذلك ابن الأبار عن ابن نقطة .

وعبد الله بن محمد بن حزب الله يروي عن وهب بن مسرة الحجازي حدث عنه  
أبو عبد الله محمد بن عبد الله الوثائقي الفقيه قال ابن الأبار : وبنو حزب الله أهل العلم  
والنباهة وإليهم ينسب المسجد بداخل بلنسية .

وأبو محمد عبد الله بن سيف الجذامي أخذ عن أبي نصر هارون بن موسى النحوي  
وكان نحويّاً أديباً متفنناً ضابطاً أخذ عنه جماعة وتوفي حول الثلاثين وأربعمائة نقل ذلك  
ابن الأبار عن ابن عزيز وغيره .

---

(١) وقد نقل صاحب نفح الطيب هذه الترجمة بحروفها عن ابن الأبار ولم يرد شيئاً

وأبو محمد عبد الله بن أبي دُلَيْم سكن بلنسية وسمع بطرطوشة من أبي القاسم خلف ابن هاني العمري في سنة ٤٠٥ وكان ابن هاني إذ ذاك ابن تسعة وسبعين عاماً روى عن ابن أبي دُلَيْم المذكور أبو داود المقرئ سمع منه أحاديث خراش بن عبد الله في سنة ٤٣٦ وكان إذ ذاك ابن ثمانين عاماً قال ابن الأبار : قرأت ذلك بخط أبي داود .

وأبو محمد عبد الله بن خنيس بن مروان الأنصاري وُلِّي القضاء بدانية وأعمالها لاقبال الدولة على بن مجاهد صاحبها وذلك في شوال سنة اثنتين وأربعمائة قال ابن الأبار وقفت على نسخة عهده بذلك من انشاء أبي محمد بن عبد البر ثم إن علي بن مجاهد أمير دانية صرف ابن خنيس المذكور بسعاية محمد بن مبارك وولَّى مكانه أبا عمر بن الحذاء هذا ولما احتضر أبو عمرو المقرئ أوصى ابنه أبا العباس بأن عبد الله بن خنيس يصلى عليه فأنفذ وصيته وكان ذلك في النصف من شوال سنة ٤٤٤ قال ابن الأبار : وكان من أهل العلم والفضل ورأيت خطه في رسم مؤرخ سنة ٤٧٦ .

وأبو عبد الرحمن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن جحاف الماعري من أهل بلنسية وصاحب خطة الرد والمظالم بها روى عن أبيه القاضي أبي المطرف وغيره وكان فقيهاً حافظاً من بيت علم ونباهة سمع منه ابنه عبد الرحمن وحمل عنه المدونة والمستخرجة وقدّمه ابن عمه أبو أحمد الأخيف للقضاء مكانه وأدركته فتنة القنبيطور المتغلب على بلنسية وهو يتولى بها خطة الرد والمظالم وكان ذلك في سنة ٤٨٥ ودخل القنبيطور المدينة صلحاً يوم الخميس منسلخ جمادى الأولى سنة ٤٨٧ فم حصاره اياها عشرين شهراً عن ابن الأبار

وأبو العباس عبد الله بن أحمد بن سمدون روى عن أبي عمر بن عبد البر وغيره وكان صاحباً لأبي بحر الاسدي معيناً له في مقابلة كتبه حدث عنه أبو العباس أحمد ابن محمد بن عبد الرحمن النمري الحجري ذكره ابن الأبار

وأبو محمد عبد الله بن خلف بن سعيد بن حاتم المبدري يعرف بالزواوي صاحب أباداود المقرئ وسمع منه ، ذكره ابن الأبار وقال انه حدث عن أبي داود المقرئ بالتلخيص لأبي عمرو المقرئ عن مؤلفه وأنه رأى خطه بذلك في المحرم سنة ٥١٦

وأبو الحسن عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان بن عبد العزيز من أهل بلنسية وقاضيا سجع من أبي علي الصدفى واستجاز له ولأخيه أحمد أبوها مروان بن محمد أبا الوليد الوقشى فى رجب سنة ٤٧٧ وتولى أبو الحسن عبد الله القضاء ببلنسية سنة ٥٢٠ بعد وفاة أبي الحسن بن واجب وأقام فى القضاء نحواً من عشر سنين وكان حميد السيرة قويم الطريقة صليباً فى الحق بصيراً بالأحكام صادق الفراسة والزكى، له فى ذلك أخبار محفوظة وهو من بيت نباهة ورئاسة توفى مصروفاً عن القضاء فى رجب سنة ٥٣٥ نقل ذلك ابن الأثير عن ابن حبيش وعن ابن عياد

وأبو محمد عبد الله بن محمد بن الخلف بن الحسن بن اسماعيل الصدفى يعرف بابن علقمة روى عن أبيه أبي عبد الله صاحب التاريخ وعن أبي محمد البطليوسى وسمع من أبي محمد بن خيرى موطأ مالك وكان أديباً شاعراً فاضلاً ورعاً مشاركاً فى الفقه حسن الخط وكتب للقاضى أبي الحسن بن عبد العزيز وله خطب حسان من إنشائه توفى فى حدود الأربعين وخمسمائة نقل أكثر ذلك ابن الأثير عن ابن عياد .

وأبو محمد عبد الله بن سعيد يعرف بالطراز صاحب أبا بكر بن عقال الفقيه فى رحلته الى قرطبة وكان سماعهما من ابن العربى واحداً وكان عظيم الحفظ ذؤوباً على الدرس نقل ذلك ابن الأثير عن ابن عياد ولم يذكر سنة وفاته .

وأبو عبد الرحمن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الرحمن ( ثلاث مرات ) بن جحاف المفاوى لقي أبا الحسن عاصم بن القدرة وغيره وكان فقيهاً أديباً شاعراً وولى قضاء بعض الكور ونقل عنه ابن عياد أبو عمر هذه الأبيات :

لئن كان الزمان أراد حطى وحاربني بأنياب وظفر  
كفاني أن تصافيني المالى وان عاديتني يا أم دفر  
فاعتر اللثيم وان تسامى ولاهان الكريم بغير وفر

وقال ابن عياد انه توفى فى صفر سنة ٥٥١

وأبو محمد عبد الله بن محمد بن مقاتل التجيبى من أهل بلنسية أصله من سرقسطة

صحب القاضي أبا بكر بن أسد وتفقه به وحضر مجلس أبي محمد بن عاشر وكان فقيهاً عارفاً بعقد الشروط وكتب للقضاة ببلده قال أبو محمد بن نوح : توفي ليلة الجمعة الثالث والعشرين من صفر سنة ٥٩٢

وأبو محمد عبد الله بن محمد بن علي بن مفرج بن سهل الأنصاري روى عن ابن هذيل هو وأخوه وشهر بالاتقان لضبط المصاحف مع براعة الخط كان الناس يتنافسون في ما يكتب هو وابنه محمد وقد تقدم ذكر محمد هذا .

وأبو محمد عبد الله بن أبي بكر بن عبد الأعلى بن محمد بن أيوب المعافري يعرف بالشبارقي لأن أصله من «شبارت» كان من أهل بلنسية وسكن شاطبة أخذ القراءات عن أبي الحسن بن هذيل وغيره وأخذ عن أبي عبد الله بن سعادة وأبي الحسن بن النعمة وتصدر بشاطبة للقراء وأخذ عنه الناس وكان ماهراً مجوداً صالحاً خيراً قال ابن سفيان انه توفي سنة ٥٦٠ وقال ابن عياد انه توفي سنة ٥٦١ عن ابن الأبار

وأبو محمد عبد الله بن أحمد بن سعيد بن عبد الرحمن المبدري يعرف بابن موجه وأخذ القراءات عن ابن باشه وروى عن أبي علي الصديقي ولازم أبا محمد البطليوسي وأخذ عن أبي الحسن بن واجب وأبي عبد الله بن أبي الخير الموروري وغيرهم ورحل إلى اشبيلية فأوطنها وسمع بها من القاضي أبي مروان الباجي وأبي الحسن شريح بن محمد وأبي بكر بن العربي وكان هذا يثنى عليه وكانت له رواية أيضاً عن أبي الفضل بن عياض وأبي الطاهر السلفي ولقي بأشبيلية أبا محمد عبد الله بن محمد بن أيوب فأخذ عنه الحديث المسلسل في الأخذ باليد وكان فقيهاً بصيراً صالحاً زاهداً وله كتاب في شرح صحيح مسلم بن الحجاج مات قبل اتمامه قال ابن الأبار في التكملة ان الحافظ أبا بكر بن الجدد كان ينصّ به وينصّ منه وقال انه أجاز لأبي الخطاب بن واجب وأبي عبد الله الأندلسي من شيوخوا وتوفي بأشبيلية سنة ٥٦٦

وأبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سماعة أخذ عن أبي الحسن بن هذيل وقرأ بمرسية على أبي محمد بن أبي جعفر وكان من أهل النباهة قال ابن الأبار : قرأت وفاته بخط أبي عمر بن عياد

وأبو محمد عبد الله بن موسى بن محمد بن موسى بن صامت الأنصارى سكن بلنسية وأصله من بعض نواحيها ، روى عن أبيه وعن أبي محمد البطليوسى وأخذ عنه أبو عمر ابن عياد وهو من أصحابه وكان أصمّ ورووا عنه يتيين قال ابن أبي محمد البطليوسى أنشدهما لنفسه وكتبهما له بخطه وذلك فى حبّ الملوك وهو هذه الفأكمة المعروفة :

أطعمنى حبّ الملوك امرؤً يحتاج بالرغم إليه الملوك

مثل اليواقيت ولكنه ينظم فى الأفواه لافى السلوك

قال ابن الأثير : ثم رأيت بعد أنهما لأبى العرب الصقلى . توفى عبد الله بن موسى

المذكور بعد السبعين وخمسة

وأبو الحسن عبد الله بن مروان بن أحمد بن مروان بن محمد بن مروان بن عبد العزيز التجيبى روى عن أبى الحسن بن النعمة وعنى بمقد الشروط وأكره على القضاء بكورة شرب من كور بلنسية فتوجه إليها عن غير اختيار منه، وحكى أنه باع بعض ثيابه لينفق على نفسه مدة إقامته هناك ثم استعفى فأعفى وكان من أهل الفضل والصلاح والعدالة الكاملة مع نباهة البيت وجمالة السلف ، مولده سنة ٥٣٥ ووفاته يوم الأحد خامس عشر شوال سنة ٥٩٣ ودفن ثانى يوم بمقبرة باب الحنش من بلنسية ذكره ابن الأثير نقلاً عن ابن أبى العافية وابن عياد

وأبو محمد عبد الله بن يوسف بن على الأنصارى يعرف بابن عطية كان من أهل النباهة سمّاه أبو الربيع بن سالم فى من صحبه وأخذ عنه ولم يذكر أحداً من شيوخه وقد ذكره ابن الأثير دون أن يذكر سنة وفاته

وأبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن سالم المكتّب الزاهد يعرف بالصبطير روى عن أبى الحسن بن النعمة وقال ابن الأثير : أخذ القراءات قديماً عن أبى جعفر ابن عون الله الحصار شيخنا وأدب بالقرآن وكان من أهل الصلاح والزهادة والاجتهاد فى العبادة كثير التلاوة لكتاب الله تعالى وكان لوالدى به اختصاص، ولم يزل يصحبه

( م - ١٣ - لث )

إلى أن توفي بعد عيد الفطر من سنة ٦٠١ ودفن خارج باب يبطالة وكانت جنازته مشهودة والجمع فيها عظيماً

وأبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن يوسف بن سعدون الأزدي روى عن الأستاذ أبي محمد المعروف بمبدون وأخذ عنه العربية والآداب وحضر عند القاضي أبي تميم ميمون بن جبارة وكان ماهراً في العربية واللغة بديع الخط أنيق الوراثة استكتبه بعض الرؤساء فبرع نظمته ونثره. قال ابن الأثير: أجاز لي وسمعت منه حروفاً من اللغة يفسرها وتوفي في آخر سنة ٦٢٢

وأبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي يحيى بن محمد بن مطروح التجيبي من أهل بلنسية أصله من سرقسطة، سمع أباه وأبا العطاء بن نذير وأبا عبد الله بن نسع وأبا الحجاج بن أيوب وأخذ القراءات والعربية عن أبي عبد الله بن نوح ولقي شيوخاً لا يكاد يحصى عددهم وأجاز له أبو بكر بن الجدد وأبو عبد الله بن زرقون وغيرها من علماء الأندلس، ومن علماء المشرق أبو الطاهر بن عوف وأبو عبد الله بن الحضرمي وغيرها وولى القضاء بعدة كور من كور بلنسية وولى بآخرة من عمره قضاء دانية. قال ابن الأثير الذي ترجمه: ثم صُرف بي عند ما قلدت ذلك في رمضان سنة ٦٣٣ ثم أعيد إليها لما استعفيت من قضاء دانية وكان فقيهاً عارفاً بالأحكام عاكفاً على عقد الشروط من أهل الشورى والفتيا أديباً شاعراً مقدماً فكها صدوقاً في روايته، قال وتوفي ببلنسية مصروفاً عن القضاء عند المغرب من ليلة الجمعة التاسع للذي القعدة سنة ٦٣٥ والروم محاصرون بلنسية ودفن بمقبرة باب الحنش لصلاة ظهر الجمعة قبل امتناع الدفن بخارج بلنسية ومولده سنة ٥٧٤

وأبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الأعلى بن فرغلوش. قال ابن الأثير عنه: صاحبنا روى معنا عن شيوخنا أبي عبد الله بن نوح وأبي الخطاب بن واجب وأبي الحسن بن خيرة وأبي الربيع بن سالم وغيرهم وأخذ القراءات عن أبي زكريا الجميدى وابن سعادة والحصار وابنه زلال إلى أن قال: وولى صلاة الفريضة والخطبة



بجامع بلنسية مدة الى أن تملكها الروم صلحاً في آخر صفر سنة ٦٣٦ فانتقل الى دانية وولى أيضا الخطبة بجامعها ثم انتقل منها الى مرسية وتدد بينها وبين أوريولة وخطب بأوريولة الى أن توفي بها سنة ٦٣٨ وسبق الى مرسية فدفن بها .

وعبيد الله بن عبد البر بن ملحان كان من أهل العلم بالفقہ وألف بمدينة بلنسية مجموعاً في ذلك لبعض بني عبد العزيز وأصل بني ملحان من بُرجانة بغرب الأندلس ، وذكر ابن بشكوال عبيد الله بن يوسف بن ملحان قاله ابن الأبار .

وعبد الرحمن بن جحاف بن يمن بن سعيد الماعري من أهل بلنسية وقاضياً للحكم المستنصر بالله كان بقرطبة في سنة ٣٥١ إذ قدم الطاغية ملك الجلالقة فخر هو وأيوب ابن حسين قاضي وادي الحجارة الى منية خصب بقرطبة ووجههما الحكم المستنصر الى ملك الجلالقة ابن عم الأول يؤكدون عهده ويقبضون بيئته . عن ابن الأبار .

وأبو المطرف عبد الرحمن بن غلبون من أهل قرطبة ، سكن بلنسية ورد عليها من قلعة أيوب وكان كاتباً لصاحبها وكان من أهل العلم بالعربية واللغة أقرأ كتاب سيوييه طول إقامته ببلنسية وأخذ عنه جماعة . وكانت لهم خادم سوداء أقرأت بعد موته النوادر والعروض ، توفي ببلنسية سنة ٤٤٣ عن ابن الأبار .

وعبد الرحمن بن عبد الله بن سيد الكلبي يكنى أبا زيد كان عالماً بالعدد والحساب مقدماً في ذلك ولم يكن أحد من أهل زمانه يعدله في علم الهندسة انفرد بذلك ، ذكره صاعد الطليطلى وسمع من أبي عمر بن عبد البر في ذي القعدة سنة ٤٥٦ .

وأبو المطرف عبد الرحمن بن أحمد بن مثنى الكاتب من أهل قرطبة ، سكن بلنسية ويعرف بابن صنفون كان من جلة الكتاب والأدباء مشاركاً في علم الحديث ، وكان أبوه أحمد من أكابر أبناء الفقهاء بقرطبة سار الى المأمون يحيى بن اسماعيل بن ذي النون صاحب طليطلة عند انفصاله عن المنصور أبي الحسن عبد العزيز بن عبد الرحمن ابن محمد بن أبي عامر صاحب بلنسية فحظى عنده واستوزره واتفق الناس به لدينه وسكون طائرته وسلامه باطنه وظاهره وتوفي ببلنسية لليلتين خلتا من صفر سنة ٤٥٨ ودفن يوم الثلاثاء بعده ذكره ابن حبان وأثنى عليه فأطال وأطاب . قاله ابن الأبار في التكملة

وأبو عبد الله عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن  
ابن جحاف العافري سمع من أبيه عبد الرحمن صاحب الرد والمظالم سنة ٤٧٤ وسمع  
أيضاً من جده القاضي أبي المطرف وروى عنه أبو الحسن ابن النعمة وأبو عمر زياد بن  
الصفار وابن موجه. عن ابن الأبار .

وأبو مروان عبد الملك بن عمر بن عبد الرحمن الحجري له سماع كثير من أبي داود  
المقري في سنة ٤٧٤ .

وأبو مروان عبد الملك بن علي بن سلمة المدي الغافقي يعرف بابن الجلاء أخذ عن  
أبي الطاهر مقاماته اللزومية وروى عن أبي العرب عبد الوهاب بن محمد التجيبي سمع  
منه بيلنسية مع أبي الحسن بن سعد الخير سنة ٥٥١ وكان مشاركاً في علم الطب محترفاً  
به وتوفي سنة ٥٧٤ أو ٥٧٥ نقل ذلك ابن الأبار عن ابن سالم .

وعبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن سعدون الأزدي الطبيب عني بالطب فبرع  
فيه وسمع من أبي الحسن بن هذيل ولقي ابن جبير الرحالة الشهير وروى من شعره  
وتوفي في رمضان سنة ٦٠٥ ، عن ابن الأبار .

وأبو محمد عبد الجبار بن يوسف بن محرز روى عن أبي داود المقري وكان من  
أهل العدالة والضبط والمعرفة بمقد الشروط وكتب للقضاة بيلده وتوفي في نحو  
الثلاثين وخمسة. عن ابن الأبار عن ابن سالم.

وأبو حفص عمر بن محمد بن واجب بن عمر بن واجب القيسي صاحب الأحكام  
بيلنسية سمع من أبيه محمد بن واجب ومن أبي محمد بن خيرون وأبي بحر الأسدي  
وأبي بكر بن العربي وأبي محمد البطليني وكان فقيهاً حافظاً للمسائل بصيراً بالأحكام  
مفتياً مشاوراً درّس في حياة أبيه ولم يمتن بالحديث كثيراً وكان متواضعاً حسن الهدى  
متعففاً قائماً منقبضاً عن السلطان ولّى قضاء دانية قال ابن الأبار : حدث عنه حفيده  
شيخنا أبو الخطاب أحمد بن محمد وأبو عمر بن عياد وأبو عبد الله بن سعادة وأبو محمد  
ابن سفيان وتوفي في سلخ رمضان سنة ٥٥٧ عن إحدى وثمانين سنة وهو آخر  
حفاظ المسائل بشرق الأندلس .

وأبو حفص عمر بن محمد بن أحمد بن علي بن عديس القضاعي البلسي اللغوي  
صحب أبا محمد البطليوسي واختص به ورحل الى باجه فأخذ عن أبي العباس بن خاطب  
وقرأ عليه الكامل وألف كتاباً في الثلث حافظاً في عشرة أجزاء ضخام دل على تبحره  
وسعة حفظه للغة، وشرح الفصيح شرحاً مفيداً وسكن تونس وبها توفي في حدود  
السبعين وخمسة .

وأبو الحسن علي بن عطية الله بن مطرف بن سلمة اللخمي يعرف بابن الرقاق  
أخذ عن أبي محمد البطليوسي وبرع بالآداب وتقدم في صناعة الشعر وامتدح الكبار  
فأجاد ، توفي في حدود الثلاثين وخمسة وقيل سنة ثمان وعشرين لم يبلغ أربعين سنة  
ذكره ابن الأبار .

وأبو الحسن علي بن محمد بن علي بن هذيل لازم أبا داود المقرئ نحواً من  
عشرين سنة بدانية وبلنسية ونشأ في حجره وكان زوج أمه وسمع منه الكثير وهو  
أثبت الناس فيه وصارت اليه أصوله العتيقة في فنون العلم وسمع من أبي محمد الركني  
صحيح البخاري ومن أبي عبد الله بن عيسى مختصر الطليطلي في الفقه ومن أبي الحسن  
طارق بن يعيش صحيح مسلم وأجازله أبو علي بن سكرة وكان منقطع القرين في الفضل  
والدين والورع والزهد مع العدالة والتواضع صواماً كثير الصدقات ، كانت له ضيعة  
فيخرج لتفقدتها تصحبه الطلبة فن قارىء ومن سامع ، وهو منشرح طويل الاحتمال  
مع ملازمتهم إياه ليلاً ونهاراً ، وأسنى وانتهت اليه الرئاسة في صناعة الاقراء لملو  
روايته وامامته في التجويد وحدث نحو ستين سنة ، ولد سنة ٤٧٠ وقيل ٤٧١  
وتوفي يوم الخميس سابع عشر رجب سنة ٥٦٤ ودفن يوم الجمعة وصلى عليه أبو الحسن  
ابن النعمة وحضره السلطان أبو الحجاج يوسف بن سعد وتراحم الناس على نعمته  
يجهدون أن يمسوه بأيديهم ثم يمسخون بها على وجوههم ، كان يتصدق على الأراذل  
واليتام فقال له زوجته : إنك لتسمى بهذا في فقر أولادك ، فقال لها : لا والله بل أنا  
شيخ طماع أسمى في غناهم .

وأبو الحسن علي بن عبد الله بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك الأنصارى ولد بالمرية وسكن بلنسية وكان يقال له أبو الحسن بن النعمة أخذ في صغره عن أبي الحسن بن شفيع وانتقل به أبوه الى بلنسية سنة ٥٠٦ فقرأ بها القرآن على أبي عمران موسى بن خميس الضرير وأبي عبد الله بن باسئ وأخذ العربية عن أبي محمد البطليوسى واختص به، وروى عن أبي بحر الأسدى وغيره ودخل قرطبة سنة ٥١٣ فتنقّه بأبي الوليد بن رشد وأبي عبد الله بن الحاج وسمع من أبي علي الصدقي وأبي الحسن بن مغيث وغيرهما وكان عالماً متقناً حافظاً للفقه ومعاني الآثار والسير متقدماً في علم اللسان فصيحاً مفوهاً ورعاً فاضلاً معظماً عنه الخاصة والعامة محبوباً بدمائه خلقه ولين جانبه وولى خطة الشورى والخطابة ببلنسية دهرآ وانتهت اليه الرئاسة في الاقراء والفتوى وصنّف كتاب « رِىّ الظمآن في تفسير القرآن » وهو عدة مجلدات وكتاب « الامعان في شرح مصنف أبي عبد الرحمن » النسائى وكثر الراحلون اليه. قال ابن الأبار : وهو خاتمة العلماء بشرق الأندلس توفى في رمضان سنة ٥٦٧ عن بضع وسبعين سنة .

وأبو الحسن علي بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد الخير الأنصارى سمع من أبي محمد القلنى وأبي الوليد بن الدباغ ولازم أبا الحسن بن النعمة وتأدّب به وقرأ العربية حياته كلها فكان فيها اماماً وكان بارع الخط كاتباً بليغاً شاعراً مجيداً وكانت فيه غفلة معروفة وله كتاب على كامل المبرد توفى باشبيلية في ربيع الآخر سنة ٥٧١ .

وأبو الحسن علي بن حسين النجار الزاهد يعرف بابن سعدون من جزيرة شقرسكن بلنسية كان من أهل الزهد والصلاح التام والعلم وتؤثر عنه الكرامات وكان يخبر بأشياء خفية لا تتوانى أن تظهر جليلة، وكان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويمظ في المساجد وكانت العامة حزبه توفى سنة ٥٧٨ وازدحم الخلق على نعشه ذكره ابن الأبار .

وأبو الحسن علي بن موسى بن محمد بن شلوط البلنسى الشبارقى حج وسمع بمكة من علي بن حميد بن عمار وسكن تلسان واحترف بالطب. قال ابن الأبار : أخذت عنه بعض صحيح البخارى وأجاز لي وتوفى في نحو سنة ٦١٠ .

وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن حريق الخزومي. قال ابن الأثير أنه شاعر بلنسية  
الفضل المستبحر في الآداب أخذ عن أبي عبد الله بن حميد وكان حافظاً لأيام العرب  
وأشعارها شاعراً مقلماً ذا بديهة اعترف له بالسبق بلغاء وقته ودون شعره  
في مجلدتين . قال : وصحبته مدة وأخذ عنه أصحابنا ولد سنة ٥٥١ وتوفي في ثامن  
عشر شعبان سنة ٦٢٢ .

وأبو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علي البلوي سمع أبا بكر  
ابن خير وأبا عمر بن عطية وغيرهما ولقي بأشبيلية ابن بشكوال والسهيلي وسمع منهما وكان  
فارساً متقدماً فقيها حافظاً، توفي في ربيع الآخر سنة ٦٢٣ .

وأبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن خيرة خطيب بلنسية أخذ عن أبي  
جعفر طارق بن موسى قراءة ورش وأخذ القراءات عن أبي جعفر بن عون الله وسمع من  
أبي المطاء بن نذير وغيره وحج سنة ثمان وسبعين وخمسمائة وسمع من أبي عبد الله  
ابن الحضرمي وحماد الحراني ولقي عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلي الحافظ ببجاية  
وأباحفص المياشي وانصرف إلى بلده بلنسية وأقام على حاله من الاتقياض وحسن  
السمت إلى أن تقلد الصلاة ببلنسية فتولاها أربعين سنة وكان راجح العقل. قال ابن الأثير :  
تلوت عليه بالقراءات السبع وسمعت منه جل ما عنده واختلط قبل موته بأزيد من عام  
وأخر عن الصلاة لاختلال ظهر في كلامه . ولد سنة خمسين أو إحدى وخمسمائة  
وتوفي في أواخر رجب سنة ٦٣٤ ونزل في قبره أبو الربيع بن سالم وكانت جنازته  
مشهودة حضرها السلطان .

وعيسى بن محمد بن فتوح بن فرج الهاشمي يكنى أبا الأصبع ويعرف بابن المرباط أخذ  
القراءات عن أبي زيد الوراق وأبي بكر بن الصنائع المعروف بالهدهد وسمع من أبي علي  
الصدفي وكان أحد الرؤساء في القراءة قال ابن الأثير : أخذ عنه أبو عمر بن عياد وابنه  
محمد وشيخنا أبو عبد الله بن سعادة توفي في رجب سنة ٥٥٢ وقد جاوز السبعين  
وعتيق بن عبد الجبار أبو بكر الجذامي البلنسي سمع من أبي داود المقرئ وأبي محمد

البطلبوسى وكان بارعاً بالشروط كتب للقضاة ببلنسية نحواً من أربعين سنة توفى سنة ٥٣٩ .

وعتيق بن احمد بن محمد بن خاله المخزومى أبو بكر أخذ القراءات عن ابن هذيل وسمع من أبي الوليد بن الدباغ ودرس الفقه والعربية والأصول وبرع في علوم عديدة وتوفى سنة ٥٤٨ .

وعتيق بن احمد بن سلمون أبو بكر البلبسى أخذ القراءات عن ابن هذيل والنحو عن أبي محمد بن عبدون واستشهد في كائنة غربالة سنة ٥٨٠ .

وعتيق بن على بن سعيد بن عبد الملك بن رزين أبو بكر العبدري يعرف بابن المقار من طرطوشة ونشأ بميورقة واستوطن بلنسية وقرأ على ابن هذيل وابن النعمة وابن نمارة وأجاز له السلفى وغيره وكان من أهل التقدم فى الاقراء مع الفقه والبصر بالشروط ولى قضاء بلنسية وخطابتها وقتاً وكانت فى أحكامه شدة وتوفى فى ذى الحجة سنة ستائة وكانت ولادته سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة . وجميع هؤلاء العتقاء الأربعة ترجمهم ابن الأبار فى التكملة . ومنهم ابن المقار تقدمت ترجمته فى علماء طرطوشة لأن أصله منها .

والفتح بن خلف أبو نصر البلبسى المقرئ أخذ عن داود المقرئ وطبقته ولم يذكر ابن الأبار عنه أكثر من هذا .

وفتح بن يوسف أبو نصر البلبسى يعرف بابن أبي كبة أخذ أيضاً عن أبي داود وأخذ عنه أبو عبد الله الشارئى ولم يذكر ابن الأبار عنه غير هذا ولكنه قال ان أباعبد الله الشارئى توفى سنة ٦٢٤ .

وأبو الوليد سليمان بن عبد الملك بن روييل العبدري سمع من أبي محمد بن عتاب وغيره توفى سنة ٥٣٠ شاباً ( ذكر فى صفحة ١٠٧ )

وأبو الريح سليمان بن موسى بن سالم بن حسّان الحميرى الكلاعى<sup>(١)</sup> كان

---

(١) هو الذى تقدم ذكره وانه استشهد فى واقعة أيشة ورثاء ابن الأبار القضاى صاحب التكملة .

معروفاً بأبي الربيع بن سالم سمع يبلده بلنسية أبا المعطاء بن نذير وأبا الحجاج بن أيوب ورحل فسمع أبا القاسم بن حميش وأبا بكر بن الجد وأبا الوليد بن رشد وأبا محمد بن جمهور وخلفاً وأجازله أبو العباس بن مضاء وأبو محمد عبد الحق الاشبيلي وآخرون وعنى أتم عناية بالتقييد والرواية وكان اماماً في الحديث حافظاً عارفاً بالجرح والتعديل ذا كرا للمواليد والوفيات يتقدم أهل زمانه في ذلك وفي حفظ أسماء الرجال خصوصاً الذين عاصروه، وكان حسن الخط لانظيره في الاتقان والضبط مع الاستبحار في الأدب والاشتهار بالبلاغة وكان فرداً في انشاء الرسائل مجيداً في النظم خطيباً مفوهاً مدركاً مع الشارة الأنيقة والزي الحسن، وقد كان يتسكلم عن الملوك في مجالسهم ويمبر عما يريدونه فيخطب في ذلك على المنابر وتلى خطابة بلنسية. وله تصانيف مفيدة منها كتاب «الاكتفاء في مغازي الرسول عليه السلام والثلاثة الخلفاء» في أربعة مجلدات وكتاب حافل في معرفة الصحابة والتابعين لم يكمله وكتاب في ترجمة البخاري واليه كانت الرحلة في عصره للأخذ عنه. قال ابن الأبار: أخذت عنه كثيراً وانتفعت به في الحديث كل الانتفاع وحضنتي على هذا التاريخ وأمدني من تقييداته وطرفه بما شحنته مولده في رمضان سنة ٥٦٥ واستشهد بكائنة أيشة على ثلاثة فراسخ من بلنسية مقبلاً غير مدبر في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٣٤ قال: وكان أبدأً يحدثنا أن السبعين منتهى عمره لرؤيا رآها قلت: لكنه بحسب هذه الأرقام كما قرأناها في التكملة يكون بلغ تسماً وسبب سنة

وسعد الخير بن محمد بن سهل الأنصاري البلبنسي ذكره ابن الأبار ولم يزد على قوله: ترجمته عندي. فلعله كان يريد أن يلحقها بالتكملة ففاته ذلك<sup>(١)</sup>

---

(١) أما صاحب نفح الطيب فقد استوفى ترجمة هذا الرجل فقال انه رحل الى أن دخل الصين ولذا كان يكتب سعد الخير الأنصاري البلبنسي الصيني وركب البحار وتفقه ببغداد على أبي حامد الغزالي وسمع بها أبا عبد الله النعمان وطراداً الزيني وغيرهما وباصبهان أبا سعد المطرّز وسكن اصبهان وتزوج فيها وولدت له بها ابنته فاطمة ثم سكن بغداد

وأبو محمد واجب ابن أبي الخطاب بن محمد بن عمر بن محمد بن واجب بن عمر  
ابن واجب بن عمر بن واجب القيسي سمع ابن هذيل وأبا عبد الله بن سعادة وغيرهما  
وأجاز له أبو مروان بن قزمان والسلفي وتولى قضاء أُنْدَة من عمل بلنسية وشُكِرَتْ  
سيرته وكان كاتباً بليغاً شاعراً خطيباً مصقماً من بيت جلاله صلب السلطان وتوفي  
بمراكش سنة ٥٨٢

وأبو محمد واجب بن محمد بن عمر بن محمد بن واجب بن عمر سمع ابن هذيل  
وابن سعادة وابن النعمة وتولى القضاء بأماكن قال ابن الأبار : سمعت منه وأجاز لي  
وتوفي سنة ٦١٠ .

ويحيى بن محمد بن عبد العزيز بن عقال الفهرى سمع من أبي الوليد ابن الدباغ وإبي  
بكر بن برنجال وتفقه بأبي محمد بن عاشر وأبي بكر بن أسد ولقي بقرطبة أبا جعفر  
الطبرجي وسمع بفرناطة من القاضي عياض وتولى قضاء أُنْدَة من كور بلنسية وقضاء  
ألش من كور مرسية فحمدت سيرته. قال ابن الأبار : أخذ عنه شيخنا أبو عبد الله  
ابن نوح وتفقه به، توفي في صفر سنة ٥٦٧ وتوفي في المحرم قبله أخوه محمد وعاش يحيى  
ثلاثاً وستين سنة

وأبو زكريا يحيى بن زكريا بن علي بن يوسف الأنصاري يعرف بالجميذي أخذ  
القراءات عن أبي عبد الله بن حميد وأبي عبد الله بن نوح وسمع من أبي عبد الله بن  
نسع وجماعة وتصدر للاقراء في حياة الشيوخ وكان أحد العلماء مع الصلاح الثام والورع  
الحض. قال ابن الأبار : أخذت عنه الكافي لأبي عبد الله بن شريح وتوفي في جمادى

---

وتوفي بها في المحرم سنة ٥٤١ وصلى عليه الفزنوي وحضر جنازته قاضي القضاة الزينبي  
والأعيان ودفن إلى جانب عبد الله بن الإمام أحمد بن حنبل بوضعية منه. وقال المقرئ  
أيضاً انه تأدب علي أبي زكريا التبريزي شارح الحامسة وانه روى عنه ابن عساكر  
وابن السمعاني وأبو موسى المديني وأبو اليمين الكندي وأبو الفرج بن الجوزي وابنته  
فاطمة بنت سعد الخير



الأولى سنة ٦١٩ وله ثمان وأربعون سنة وكان صاحب والدى

وأبو الحجاج يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أيوب الفهرى الدانى سكن بلنسية وسمع أباه وأبا بكر بن برنجال وأخذ القراءات عن أبي عبد الله بن سميد الدانى وأبي عبد الله المكناسى والعريية عن أبي العباس بن عامر وتفقه بأبي محمد بن يقي وكان متقدماً فى الآداب اماماً فى معرفه الشروط كاتباً بليغاً شاعراً كتب للقضاة وناب فى الأحكام توفى فى شعبان سنة ٥٩٢ وكانت ولادته سنة ٥١٦

وأبو الحجاج يوسف بن سليمان بن يوسف بن عبد الرحمن بن حمزة أخذ القراءات عن أبي عبد الله الدانى سنة ٥٣٧ وعن أبي الأصبع بن فتوح الهاشمى وكان ثقة فاضلاً وتوفى قبل السبائة

وأبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي الفتح يعرف بابن المينة. قال ابن الأبار : سمع معنا من أبي عبد الله بن نوح وأبي عبد الله بن سعادة وأبي الخطاب بن واجب وأبي عبد الله بن زلال وأبي سليمان بن حوط الله وانفرد بلقاء جماعة منهم أبو القاسم الطرسونى وأبو الحسن بن يقي ومهر فى علم العربية وقعد لأقرائها نحو عشرين سنة وكان مشاركاً فى الفقه مع الصلاح والزكاء وولى قضاء بلنسية سنة ٦٣٣ وتوفى بشاطية فى جمادى الآخرة سنة ٦٣٦ وولد سنة ٥٨٩

وإشراق السويداء العروضية مولاة أبي المطرف عبد الرحمن بن غلبون القرطبى الكاتب سكنت بلنسية وكانت قد أخذت عن مولاها النحو واللغة وفاقته فى كثير مما أخذته عنه وأتقنت العروض. قال أبو داود سليمان بن نجاح : أخذت عنها العروض وقرأت عليها النوادر لأبي على والكامل للبرّد وكانت تحفظ الكتاين وتكلم عليهما وتوفيت بدانية بعد وفاة سيدها وكانت وفاته سنة ٤٤٣

وزينب بنت محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الزهرى البلنسية وتدعى عزيزة بنت محرز سمعت جدها لأمها أبا الحسن بن هذيل وأخذت عنه التقصى لابن عبد البر وكانت صالحة وكان خطها ضميماً وتوفيت سنة ٦٣٥ وقد بلغت الثمانين وأم العز بنت أحمد بن على بن هذيل وأخذت قراءة نافع عن أم معمر حرم الأمير

محمد بن سعد وبرعت في حفظ الأشعار وتوفيت بشاطبة اثر خروجها من حصار  
بلنسية في أحد الربيعين سنة ٦٣٦

وأبو اسحق ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم بن يعقوب بن أحمد بن عمر الأنصاري  
البلنسي قال الضبي صاحب بنية الملتبس : صاحبنا محدث ثقة ثبت روى ببلنسية عن  
أبي الحسن بن النعمة وغيره ثم رحل إلى المشرق فأقام بالاسكندرية في مدرسة الحافظ  
السلفي نحواً من عشرين سنة وكتب عنه ما لم يكتب أحد وكان عالماً بالرجال متقللاً  
من الدنيا لم يغير من هيئته التي كان بها بالأندلس سكنت معه بالمدرسة مدة فعمدت  
حاله وزهده وورعه وانقباضه عن الناس قال : لما صار الحافظ السلفي رحمه الله في عشر  
المئة أنشدنا

ما كنت أرجو إذ ترعرت أن أبلغ من عمري سبعيناً  
فالآن والحمد لربي فقد جاوزت من عمري تسعيناً  
ولما قارب المئة أنشدنا :

أنا من أهل الحديث وهم خير فئه  
جزت تسعين وأرجو لأجوزن مثه  
ولما جاوز المئة أنشدنا :

أنا ان بان شباني ومضى فبحمد الله ذهني حاضر  
ولئن خفت وجفت أعظمي كبراً غصن علوي ناضر  
قال الضبي : سمع بقراءتي بالاسكندرية كثيراً وحدثت بها أخيراً وروى عن كافة  
أهلها وعن الواردين عليها واستجاز جميع محدثي العراق والشام فأجازوه. قال : وتوفي  
ابراهيم بن عبد الله في حدود التسعين وخمسائة  
وابراهيم بن عبد الصمد يكنى أبا عبد الصمد البلسي سكن بلنسية قال الضبي وأظنه  
من أهلها شاعر مشهور. فن شعره يصف قوماً:  
أناس إذا ماجت أجلس بينهم لأمر أراني في جماعتهم وحدي

إذا غضبوا كان الوعيد انتقامهم وان وعدوا لم يأت منهم سوى الوعد  
وأبو القاسم خلف بن أحمد بن بطلال البكري روى عن أبي عبد الله بن الفخار  
والقاضي أبي عبد الرحمن بن جحّاف وغيرهما. قال ابن بشكوال في الصلة حدث عنه  
أبو داود المقرئ وشيخنا أبو بحر الأسدي وذكره أيضاً أبو محمد بن خزرج وقال لقينته  
باشبيلية سنة ٤٥٤ وكان فقيهاً أصولياً من أهل النظر والاحتجاج لمذهب مالك  
واستقضى ببعض نواحي بلنسية ومولده حدود سنة ٣٩٨ ودخل إفريقية سنة ٤٢٣  
وتردد بالشرق نحو أربعة أعوام طالباً للعلم وحج سنة ٤٥٢ وله مؤلفات حسان  
انتهى بتصرف

وأبو القاسم خلف مولى يوسف بن بهلول يعرف بالبرلي سكن بلنسية كان فقيهاً  
حافظاً للمسائل وله مختصر في المدونة حسن جمع فيه أقوال أصحاب مالك وهو كثير  
الفائدة. وكان أبو الوليد هشام بن أحمد الفقيه يقول: من أراد أن يكون فقيهاً من  
ليلته فعليه بكتاب البرلي وكان مقدماً في علم الوثائق وتوفي سنة ٤٤٣ وقد نيف على  
السبعين ذكره ابن بشكوال في الصلة قال: قرأت وفاته في كتاب ابن حدير وقرأت  
بخط بعض أصحابنا أنه توفي ليلة الأربعاء ودفن يوم الأربعاء لخمس بقين من ربيع  
الآخر عام ٤٤٣

وأبو بكر عبد العزيز بن محمد بن سعد يعرف بابن القدرة روى عن أبي عمر بن  
عبد البر وغيره وكان فقيهاً مشاوراً ببلده بلنسية قال ابن بشكوال في الصلة: حدث  
عنه شيخنا أبو بحر الأسدي وأبو علي بن سكرة وغيرهما وتوفي سنة ٤٨٤

وأبو شاكر عبد الواحد بن محمد بن موهب التجيبي القبري نسبة إلى « قبرة »  
من عمل قرطبة سكن بلنسية سمع من أبي محمد الأصيلي وأبي حفص بن نابل وكان  
من أهل النبل والذكاء سريعاً متواضعاً تقلد الصلاة والخطبة والأحكام ببلنسية وذكره  
الحيدري وقال فيه: فقيه محدث أديب خطيب شاعر أنشدني له أبو الحسن علي العائذي:

ياروضتي ورياض الناس مجدبة وكوكبي وظلام الليل قد ركدا  
ان كان صرف الليالي عنك أبعدي فان شوق وجزني عنك ما بعدا

ولد يوم الخميس لعشر خلون من ذى القعدة سنة ٣٧٧ وتوفي ليلة الجمعة لآحدى عشرة ليلة خلت من ربيع الآخر سنة ٤٥٦ بمدينة شاطبة وحمل إلى بلنسية فدفن بها وصلى عليه القاضي أبو المطرف بن جحاف قال ابن بشكوال في الصلة : قرأت بخط ابن مدير : كان أبو شاكر ربعة من الرجال ليس بالطويل ولا بالقصير وسيما جيلاً حسن الهيئة والخلق حسن السميت والهدى وكان أشبه الناس بالسلف الصالح أَرْضَى اللَّهُ عَنْهُمْ

وأبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن السيد بن المنفلت القيسي ترجمه صاحب نفح الطيب فقال : انه كان مشاراً اليه في العربية رَحَلَ من الأندلس وسكن بمصر وقرأ الأدب على أبي العلاء صاعد اللغوى صاحب الفصوص وعلى أبي يعقوب يوسف بن خرقان ودخل بغداد وله شعر حسن فن ذلك قوله :

مرريض الجفون بلا علة ولكن قلبي به ممرض  
أعان السهاد على مقتلتي بفيض الدموع فما تغمض  
ومن شعره قوله في حجام :

ومزل أقوام إذا ما اعتدوا به تشابه فيه وغدّه ورئيسه  
يخالط فيه المرء غير خليطه ويضحى عدو المرء وهو جليسه  
يُفرّج كربي أن ترايد كربه ويؤنس قلبي أن يُعد أنيسه  
إذا ما أعرت الجوّ طرفاً تكاثرت على مائة أقماره وشموسه

توفي يوم الأربعاء لست بقين من جمادى الأولى سنة ٤٢٧ وقيل ٤٢٩ وصلى عليه الشيخ أبو الحسن علي بن ابراهيم الحوفي صاحب التفسير . ومُنْكَس بضم الميم وفتح الفين وتشديد اللام المكسورة وبعدها سين مهملة

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن زكريا المعافري المقرئ الفرضي الأديب ترجمه المقرئ في النفع وقال انه ولد سنة ٥٩١ ونشأ ببلنسية وأقام بالاسكندرية وقرأ القرآن على أصحاب ابن هذيل ونظم قصيدة في القراءات أكثر أبياتاً من الشاطبية وكانت له يد في

الفرائض والعروض . ولم يذكر عنه أكثر من هذا ولم ترد له ترجمة في تكملة ابن الأبار ، يظهر أن السبب في ذلك كونه متأخراً لم يبلغ في زمن ابن الأبار شهرة يترجمه من أجلها وقد أقام بالاسكندرية بعيداً عن ابن الأبار

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن موسى بن هذيل المبدري ولد سنة ٥١٩ هـ وسمع من أبيه وجماعة ورَحَّلَ حاجاً فسمع من السافى وابن عوف والحضرمي والتنوخى والعلماني وغيرهم ورجع بعد الحج إلى الأندلس وبلده بلنسية فحدث فيها وكان غاية في الصلاح والورع ترجمه صاحب النفح

وأبو عبد الله محمد بن علي بن يوسف بن محمد بن يوسف الأنصاري الشاطبي الأصل البلنسي المولد ولد سنة احدى وستائة وتوفي بالقاهرة في جمادى الأولى سنة ٦٨٤ ترجمه صاحب النفح وقال ان المشاركة كانوا يلقبونه برضى الدين وقرأ المترجم ببلده بلنسية على ابن صاحب الصلوات آخر أصحاب ابن هذيل وسمع منه كتاب التلخيص للواني وسمع بمصر من ابن المنير وجماعة وروى عنه الحافظ المزني واليونيبي والظاهرى وآخرون. ويكفيه أن الشيخ أبا حيان الأندلسي امام عصره في اللغة كان من تلاميذه وأثنى عليه وقرأ عليه كتاب التيسير ولما توفي أنشد أبو حيان ارتجالاً

نُئى لى الرضى فقلت لقد نُئى لى شيخ الملا والأدب  
فن للغات ومن الثقات ومن للنحاة ومن للنسب  
لقد كان للعلم بمرآة فغار وان غرور البحار العجب  
فقدس من عالم عامل آثار لشجوى لما ذهب

ولرضى الدين نظم حسن منه ما قاله وهو يحتضر :

حان الرحيل فودّع الدار التى ما كان ساكنها بها بمخلد  
واضرع إلى الملك الجواد وقل له عبد بياب الجود أصبح يحتدى  
لم يرض غير الله معبوداً ولا ديناً سوى دين النبي محمد  
ومن نظمه أيضاً :

أقول لنفسي حين قابلها الردى فرامت فراراً منه يسرى الى يمنى

تري تحملى بعض الذى تكريهينه فقد طالما اعتدت الفرار الى الاهى  
وله أيضا :

لولا بناتى وسيثاتى لطرت شوقاً الى المات  
لأننى فى جوار قوم بفضلى قريهم حياتى  
وروى أبو حيان الأندلسى فى البحر عنه أياتاً لزينب بنت اسحق النصرانى  
الرسميى فى حب آل البيت وهذا من غريب الروايات قالت :

عدىّ وتيم لا أحاول ذكرهم بسوء ولكنى محبة لهاشم  
وما يسترينى فى علىّ ورهطه اذا ذكروا فى الله لومة لأثم  
يقولون ما بال النصرارى تحبهم وأهل النهى من أعرب وأعاجم  
فقلت لهم انى لأحسب حبهم سرى فى قلوب الخلق حتى البهائم  
وقال المقرئ فى النفح : رأيت بخطه كتباً كثيرة بمصر وحواشى مفيدة فى اللغة  
وعلى دواوين العرب رحمه الله تعالى :

واليسع بن عيسى بن حزم بن عبد الله بن اليسع بن عبد الله النافق . قال المقرئ  
فى النفح من أهل بلنسية وأصله من جيان وسكن المربة ثم مالقة يكنى أبا يحيى كتب  
لبعض الأمراء بشرق الأندلس . وله تأليف سماه « المغرب فى أخبار محاسن أهل  
المغرب » جمعه للسلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب عند ما رحل من الأندلس إلى  
الديار المصرية سنة ستين وخمسمائة وكانت وفاته بمصر يوم الخميس التاسع عشر من رجب  
سنة ٥٧٥ .

وأبو أحمد جعفر بن عبد الله بن محمد بن سيد بونه الخزاعى قرأ وتفقه ببلنسية  
وأخذ عن أبي الحسن بن النعمة وأبى الحسن بن هذيل وحج ولقى فى رحلته جلّة أكرام  
الولى الكبير سيدى أبو مدين شعيب وانتفع به ورجع من عنده بمجائب دينية ورفيع  
أحوال إيمانية كما قال لسان الدين بن الخطيب فى الاحاطة ترجمه أبو العباس المقرئ  
فى نفح الطيب وقال عنه : انه العارف الكبير الولي الصالح الشهير كان كثير الاتباع

بميد الصيت شهر بالعبادة وتبرك الناس به وتوفى رحمه الله تعالى في شوال سنة ٦٢٤ وعاش نيفاً وثمانين سنة . وقال لسان الدين بن الخطيب : لقيت قريبه الشيخ أبا تمام غالب بن الحسين بن سيد بونة حين ورد غرناطة فكان يحدث عنه بمجائب وقال انه انتقل الكثير من أهله وأذياه عند تغلب العدو على الشرق إلى هذه الحضرة فسكنوا بها ربض البيّازين على دين وانتقباض وبالحضرة اليوم منهم بقية أى أنه لما غلب العدو على شرق الأندلس هاجروا إلى غرناطة وذكر لسان الدين أن موضع وفاة الشيخ المذكور مكان يقال له زناتة .

وأحمد بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن عميرة المخزومي البلسنى أصله من شقورة يكنى أبا المطرف قال لسان الدين بن الخطيب في الاحاطة لم يكن من أهل بيت نباهة ووقع لابن عبد الملك في ذلك نقل كان حقه التجافى عنه لو وفق روى عن أبي الخطاب ابن واجب وأبي الربيع بن سلام وأبي عبد الله بن فرج وأبي على الشاويين وأبي عمر ابن عات وأبي محمد بن حوط الله وأجازوا له وروى عنه كثيرون وصحب أبا عبد العزيز ابن عبد الله بن خطاب قبل توليه ما تولى من رئاسة بلده وكتب عن الرئيس أبي جميل زيّان بن سعد وغيره من شرق الأندلس . ثم انتقل إلى الصدوة واستكتبه الرشيد أبو محمد بن أبي الوليد بمراكش ثم صرفه عن الكتابة وولاه قضاء مليانة من نظر مراكش الشرق فتولاه قليلاً ثم نقله إلى رباط الفتح وتوفى الرشيد فأقره على ذلك الوالى بعده أبو الحسن المعتضد أخوه ثم نقله إلى قضاء مكناسة الزيتون ثم لما قتل المعتضد لحق بسبته وركب البحر منها إلى افريقية فقدم بجاية على الأمير أبي زكريا ثم توجه إلى تونس فنجدت بها وسائله وولى قضاء مدينة الأريس ثم انتقل إلى فاس وبها طالت مدة ولايته فاستدعاه المستنصر بالله محمد بن أبي زكريا ولطف عمله منه حتى كان يحضر مجالس أنسه وداخله بما عرفته الألسن بسببه . قال ابن عبد الملك : كان أول طلبه شديد العناية بشأن الرواية فاستكثر من سماع الحديث وأخذ عن مشايخ أهله وتفنن في العلوم ونظر في العقليات وأصول الفقه ومال الى الأدب فبرع فيه براعة عُدَّ بها من كبار ( م - ١٤ - لث )

مجيدى النظم وأما الكتابة فهو علمها المشهور ووأحدها التى عجزت عن ثانيه الدهور ولا سيما فى مخاطبة الاخوان هنالك استولى على أمد الاحسان وله المنقولات المنتخبة والقصار المقتضبة وكان يعلم كلامه نظماً ونثراً بالاشارة إلى التاريخ ويودعه الماعات بالسائل العلمية متنوعة المقصد . قال لسان الدين بن الخطيب فى الاحاطة : قلت وعلى الجلة فذات أبى المطرف فيما ينزع اليه ليست من ذوات الأمثال فقد كان نسيج وحده ادراكاً وتفناً بصيراً بالعلوم محدثاً مكثرأ راوية ثبتا متبحراً فى التاريخ والأخبار رياض مضطماً بالأصليين قائماً على العربية واللغة كلامه كثير الحلاوة والطلاوة جم العيون غزير المعاني والمحاسن شفاف اللفظ حر المعنى ثابى بديع الزمان فى شكوى الحرفة وسوء الحظ ورونق الكلام ولطف المأخذ وتبريز النثر على النظم والقصور فى السلطانيات قال : كان يذكر أنه رأى النبى صلى الله عليه وسلم فناوله أقلاماً فكان يرى ويرى له أن تأويل الرؤيا ما أدرك من التبريز فى الكتابة وارتفاع الذكر والله أعلم . ومن بديع ماصدر عنه فى ما كتب فى غرض التورية قطعة من رسالة أجاب بها العباس بن أمية وقد أعلمه باستيلاء الروم على بلنسية فقال : بالله أى نحو تنحو أو مسطور ثبت أو تمحو، وقد حُذف الأصل والزائد، وذهبت الصلة والمائد، وباب التعجب طال، وحال اليأس لا تحشى الانتقال، وذهبت علامة الرفع، وفقدت نون الجمع، والمقتل أعذى الصحيح، والمثلث أردى القصيح، وامتنعت الجوع من الصرف، وأمنت زوائدها من الحذف، ومالت قواعد الملة، وصرنا جمع القلة، وظهرت علامة الخفض، وجاء بدل الكل من البعض .

وله تأليف فى كائنة المربة وتغلب الروم عليها نحاً فيها نحو الهاد الأصفهاني فى الفتح القدسي وكتابة فى تعقبه على نضر الدين بن الخطيب الرازي فى كتاب « العالم » فى أصول الفقه منه وردّه على كمال الدين أبى محمد عبد الكريم السماكى فى كتابه المسمى « بالتبيان فى علم البيان » واختصار نبيل من تاريخ ابن صاحب الصلاة وغير ذلك من التعاليق والمقالات ودون الاستاذ أبو عبد الله بن هانى السبتي كتابته وما يتخللها من الشعر فى سفرين بديعين وسمى ذلك « بنية المستطرف وغنية المتظرف » من كلام



امام الكتابة ابن عميرة أبي المطرف « مولده بجزيرة شقر وقيل ببلنسية في رمضان عام اثنين وثمانين وخمسمائة ووفاته بتونس ليلة الجمعة الموفية عشرين ذى الحجة عام ستة وخمسين وستائة

وأبو عبد الله محمد بن أبي سفيان بن أبي اسحق الواعظ سمع من أبي المعالي ادريس بن يحيى الواعظ وولى الحنابلة بالسوق وكان يعظ بمسجده المشهر بمسجد الغلبة قال ابن الأبار: وفيه قرأت على شيخنا أبي عبد الله بن نوح هذا وقد كتب أبو الحسن بن النعمة كثيراً مما سمعه من المترجم استفاداً عن أبي المعالي ادريس المذكور وذلك في سنة ٥١٢ وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن البراء روى عن أبي هذيل وابن النعمة وأبي حنض ابن واجب وتفقه بأبي محمد بن عاشر وأبي بكر بن أسد ورحل إلى المرية فاقى أبا القاسم ابن ورد وكان فقيهاً حافظاً من أهل الدين والفضل وولى خطة الشورى ببلنسية للقاضي أبي محمد بن جحاف وتوفى في رجب سنة ٥٤٨ ، عن ابن الأبار

وأبو مروان عبيد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن بن مسعود بن عيشون المعافى من أهل بلنسية وأصله من لبرقاط عمل أبيشة من ثغورها الشرقية روى عن أبي الوليد ابن الدبّاغ ورحل حاجاً فأدى الفريضة ولقى أبا علي بن المرجاء بمكة وأبا طاهر السلفى بالاسكندرية وأبا عبد الله المازرى بالمهديّة قال ابن الأبار : وكان نهاية في الصلاح والفضل وأعمال البر والخير وجيهاً متواضعاً ضرورة لم يتزوج قط وكان اخبارياً ممتعاً واقتنى من الدواوين والدفاتر كثيراً وكان صاحب ثروة ويسار وهو بنى المسجد المنسوب اليه على مقربة من باب القنطرة من داخل بلنسية ووقف عليه داراً لسكنى من يؤم به وتوفى سنة ٥٧٣ أو ٥٧٤

### عود إلى جغرافية بلنسية وملحقاتها

ان مملكة بلنسية القديمة مقسومة الآن إلى ثلاث مقاطعات الأولى قشتاليون Castellon ومساحتها ٦٤٦٥ كيلو متراً مربعاً وعدد سكانها ٣٢٢٢١٣ والثانية

بلنسية ومساحتها ١٠٧٥٨ كيلو متراً مربعاً وعدد سكانها مع ملحقاتها ٨٨٤٢٩٨ والثالثة مقاطعة القنت ومساحتها ٥٧٩٩ كيلو متر مربعاً وعدد سكانها ٤٩٧٦١٦ وهذه البلاد هي عبارة عن ساحل البحر وما يليه من الداخل تنحدر إليها مياه عدة أودية أهمها وادي الأبيض فتجرف من الأتربة ما تجرفه حتى يقال ان ساحل البحر ارتفع بنحواً من مائة متر عما كان من قبل ولذلك هي موصوفة بالخصب وضفاف بحيرة<sup>(١)</sup> بلنسية تعطى عدة مواسم في السنة . وظاهر على أهل هذه الشواطئ سخناء العرب وهم أهل شغل ودأب لاسيما في الفلاحة والزراعة وعندهم حسن خلق لكن أمزجتهم عصبية . ويوجد عند الأسبانيين مثل سائر يشير إلى طبائعهم ولكن في الحقيقة غير مطابق للواقع فهم يقولون عنهم ان الحيوان عندهم نبات والنبات ماء والذكر أنثى والأنثى لاشيء

وكانت بلنسية حافظة مسحتها العربية إلى العصر الأخير الذي تبدلت فيه هيئتها وغلب فيها طرز البناء الجديد فلم يبق منها على الهيئة القديمة سوى أكنار معدودة فقد هدموا السور سنة ١٨٧١ ولم يبق غير برجين مشرفين على الحارة القديمة وقد جعلوا مكان السور حدائق فاصلة بين البلد القديم والحارات الجديدة . وبلنسية مرافئ<sup>٢</sup> احدها يقال له غراو Grav والثاني كابانال Cabanal وأما الرصافة المعروفة من زمان العرب فهي إلى الجنوب الشرقى وأمام محطة الشمال يوجد حديقة كستلار Castelar وأشهر شارع في بلنسية اليوم شارع سان فيسانت Sanvicente ثم شارع سان فرنندو Sanfernando وفيها ساحة يقال لها ساحة السيد Plazadel Cid وساحة يقال لها ساحة الملكة في وسط الحارة القديمة ومن أشهر كنائسها كنيسة سانتا كاتالينا Santa Catalina ولها برج مشتمل<sup>٣</sup> ثم كنيسة سان أندريا وهي جامع قديم تجدد بناؤه على الطراز الحاضر سنة ١٦١٠ ومن أبنية بلنسية المعروفة البناء الذي يقال له المدرسة البطريركية Colegio del Patriaca ثم المدرسة الجامعة تجددت في القرن التاسع عشر فيها ألف طالب في الطاق الاول منها متحف تاريخ طبيعى وخزانة كتبها تشتمل على ستين ألف مجلد وفي هذه الخزانة مئات من الكتب المخطوطة

---

(١) يقول لها الاسبان البفيرة Albufera وذلك أنهم كثيراً ما يجعلون الحاء فاء

وأما الكنيسة الكبرى فإنها قائمة في محل هيكلي قديم تحول بعد النصرانية إلى كنيسة ثم بعد دخول الاسلام إلى جامع ثم لما استرجع الاسبان بلنسية أعادوا الجامع كنيسة وكان ذلك سنة ١٢٦٢ ثم أخذوا يحولون هذه الكنيسة تدريجاً عن هيئتها الأصلية . وفي هذه الكنيسة جرس عظيم يقال انه يدق لتعريف ساعات السقيا للبساتين ومن أعلى برج الجرس يشرف الانسان على جميع بساتين بلنسية ويرى جبال بني قاسم وهضاب مريبطر وأعلى القنت ومن جهة الشمال تلوح له جبال اشكرب وجبال ركانة وعلوقة الجرس ٤٥ متراً . ومن مشهورات الكنائس كنيسة يقال لها سيدة المساكين ومن الأماكن المعروفة في بلنسية ديوان المياه الباقي من أيام العرب ينمقد كل يوم خميس عند الظهر أمام باب الرسل من الكنيسة الكبرى وأعضاء هذا الديوان كلهم من الفلاحين وهم ينتخبون رئيسهم والمباشر يستدعى المتخاصمين والشهود والمحاكمات علنية وشفوية ومن لم يخضع للحكم يبقى بستانه دون شرب . ويوجد في بلنسية متحف للصنائع والفنون في محل كان في القديم ديراً . والحديقة العمومية التي تمتلئ بعد الظهر من أهل بلنسية واقعة على نهر « تريه » وهو النهر الأبيض وفي بلنسية ساحة يقال لها ساحة نطوان تشرف عليها قلعة بناها الإمبراطور شارلكان لحماية المدينة من غارات خير الدين بربروس . وفي بلنسية ساحة أخرى يقال لها ساحة « مركادو » هي أوسع ساحات البلدة وكانت الاحتفالات تنعقد فيها ويلقى الجناة على المشائق وفيها أحرق القاضي ابن جحاف وإلى الشمال الشرقي من هذه الساحة يجد الانسان حارة بلنسية القديمة

وفي بلنسية كنيسة اسمها سان نيقولا كانت أيضاً جامعاً . وأما حديقة النبات ففيها ستة آلاف نوع من النباتات . وأما مرفأ بلنسية الأكبر وهو غراو فيختلف اليه في السنة ثلاثة آلاف باخرة محمؤها مليوناً طناً وأما غوطة بلنسية التي تشرب من النهر الأبيض بسبعة جداول فإن مساحتها نحو من عشرة آلاف هكتار فلها من جهة الشمال القناة التي يقال لها ساقية مونكادة Acequia de Moncada وأقنية طورموس Tormos ومستأله Mastalla ورسكانه Rascana ومن جهة الجنوب

أقنية كوارت Cuarte ومسلاته Mislata وفباره Favara وروبله Rovella فساقيه الكوارت تنصب إلى البحيرة وأما الأقنية الأخرى فتعود إلى النهر وكل من هذه الأقنية لها شعب لا ينتهى عددها وهى متشابكة لا يسلم مبتدأها ومنتهاها إلا أصحاب البساتين وعلى كل حال لا يبق من الأرض الداخلة فى هذه الفوطه شبر واحد دون شرب ومن العاده أنهم يقومون كل هكتار من أرض السقي بخمسة هكتارات من أرض المذى وذلك أن الأرض بلا ماء لا تعطى هناك شيئاً كروقدما تباع أرض بلا ماء . وكل هذا جرى ترتيبه المتناهى فى الدقة من أيام العرب ولما كان الحر يشتد إلى النهاية فى بلنسية فان مياه النهر الأبيض لا يبق منها شئ تقريباً فى فصل الصيف جارى إلى البحر بل تشربها كلها البساتين وان الانسان ليحار عند ما يدخل تلك الجنان ويرى ما فيها من الجداول راكباً بعضها فوق بعض منها ما هو معلق فى الفضاء ومنها ما هو أنفاق تحت الارض . ولكل من الأقنية الكبرى الثمان يوم تنفتح فيه لسقيا البساتين المتعلقة بها فتجرى المياه منها إلى القنى الصغار التى لا تحصى ولا تعد وبساتينها تسقى بالساعات وما أسرع صاحب البستان إلى فتح مفجر قناته عند ما يصل الدوراليه فقاعدة السقيا هناك هى العدان . ولهذه الأقنية هيئات خاصة لادارة أمورها كل قناة لها هيئة ينتخيا أصحاب البساتين ثم هذه الهيئات تجتمع اجتماعاً عاماً كل سنتين مرة ولها لجنة اجرائية . ومن هذه النقابات يتألف ديوان المياه الذى مر الكلام عليه والذي هو المرجع فى المنازعات الواقعة على المياه وعند ما يحتاجون إلى اصلاح الأقنية يفرضون ضريبة على أصحاب البساتين كل واحد بحسب مقدار أرضه . وأما الزراعات التى تشتمل عليها هذه الفوطه فهى متنوعة منها القنب والحنطة والذرة والبقول والبطيخ الأصفر أما الاشجار فأهمها البرتقال والمان والكثرى والتين والشمش وهم يزرعون القنب فى مارس ويحصدونه فى وسط يوليو ويزرعون اللوبيا فى يوليو ويحصدونها فى آخر اكتوبر ويزرعون الحنطة فى نوفمبر ويحصدونها فى وسط يونيو ويزرعون الذرة فى يونيو ويحصدونها فى آخر اكتوبر فتتعدد المواسم فى السنة الواحدة . وأوفى الزراعات غلة فيما يظهر هى زراعة القنب فى السنين التى تشح فيها

المياه يهملون سائر الزراعات ويتركونها تشرق فتسكون فداءً للثقب وفي السنين التي يكون الجفاف فيها شديداً يحق لنقباء المياه أن يغيروا القواعد المرعية بحسب المصلحة عائداً ذلك إلى رأيهم فيدخرون المياه لأجل زراعات دون أخرى ويداولون في العدان ويحق لهم بحسب الامتيازات القديمة المعطاة لهم من الملك جاك فاتح بلنسية أن يتقاضوا القرى العالية التي تنحدر منها المياه أن يسدوا مجارى المياه التي يسقون منها مدة أربعة أيام وأربع ليال متوالات فيتجمع حينئذ من المياه ما ينقذون به الموسم . وإذا امتنع أهالى القرى المذكورة عن إجابة هذا الطاب فإن نقباء المياه يراجعون الوالى، وعلى هذا أن ينفذ طلبهم فإن هذا النظام يرجع الى سنة ١٢٣٩ حينما فتح جاك الأول ملك أراغون مملكة بلنسية فأمر أن تكون هذه المياه تابعة للبساتين دون أدنى بدل ولاضريبة نعم انه خصص تاج الملك بقناة مونسكادة وبعد ذلك بثلاثين سنة احتاج أصحاب البساتين إلى قناة مونسكادة نفسها فصاروا يستفيدون من مياهها ببدل معلوم فى السنة والناس يتناقشون فى قضية هذه التراتيب المعجبية لسقيا غوطة بلنسية هل العرب هم الذين أوجدوها أم هى كانت مرتبة من قبل فأقنوها وأكلوها ولما كان كثير من الأفرنج يفتشون بكان العرب فى العمران ولا يريدون أن يعترفوا بفضائلهم فإن جوسه Jusset صاحب كتاب اسبانية والبرتغال المصور يزعم أن العرب أخذوا هذه التراتيب عن الرومانيين سواء كان ذلك فى اسبانية أو فى شمالى افريقية. والحقيقة خلاف ذلك فإن العرب أينما وجدوا أقنوا فن توزيع المياه على الأراضى ولم يقلدوا فيه غيرهم وإن كونهم غادروا بلنسية وهذه التراتيب فيها على أجل وجه هوثابت فبقى هناك قضية هل أخذوها عن سلف أم لا ؟ فهذا هو مجرد افتراضات وتخربات واليقين لا ينفع فى جانبه الشخص والذين يحاولون غمط فضل العرب هم مصداق قوله تعالى ( إن نظن إلا ظننا وما نحن بمستيقنين )

ثم ان أهالى بلنسية التى لا تصل إليها المياه مكسوة بالزيتون والخروب والكرم وبالأجمال فيندر فى الدنيا أرض رمت بأفلاذها وجادت بخيراتها مثل أرض بلنسية ومن مر بين تلك البساتين وشاهد تلك الاغصان التهذلة الواصلة إلى الارض من ثقل

ما عليها من عناقيد الثمار التي تكاد تغطي الورق ورأى قُطر البهايم الموقرة من جميع أصناف الالبان والقواكه والحبوب منحدرة إلى المدينة رأى عجباً عجائباً  
أما البحيرة فهي بقية من البحر المتوسط انفصلت عنه بلسان من الارض وتحولت مياهها الى العذوبة بطول الأيام وطولها عشرون كيلومتراً ومنها الى البحر قناة وفيها أنواع الأسماك ويحوم فوقها من الطيور المائية شيء كثير ويمكن صيده عن كشب وجيرة هذه البحيرة يزرعون الأرز على ضفافها . وإلى الغرب من بلنسية قرية « مانيسيس »<sup>(١)</sup> Manises ثم قرية « لرية » على سبعة كيلو مترات من بلنسية وفي مانيسيس عشرون معملًا للزليج يشتغل بها ١٥٠٠ فاعل والتراب اللازم لهذه الصناعة يؤخذ من الجوار وإلى الشمال من بلنسية قرية « مليانة » Meliana وفيها معمل للفسيفساء التي يقال لها فسيفساء نولاً Nolla ثم قرية « بورجازوت » Burjasot على أربعة كيلو مترات إلى الشمال الغربي من بلنسية وعلى طريقها يجد المسافر معملًا يصنعون به القاشاني المغربي . وهناك يرى الانسان مخازن الحنطة التي كانت عند العرب يقال لها المطامير واحدها مطمورة ومن قرى تلك الناحية « شيبه » Chiva وهي قرية سكانها خمسة آلاف نسمة وفيها حصن دائر وقرية « البنيول » Bunol وسكانها نحو من خمسة آلاف نسمة أيضاً وفيها حصن من أيام العرب وعلى ٧٦ كيلو متراً من بلنسية مدينة « ركانة » Requena وسكانها سبعة عشر ألفاً . وجميع هذه القرى كانت في أيام العرب معروفة

ولندكر الآن ما وجدناه في الكتب العربية عن ملحقات بلنسية ولاسيما القرى والقصبات التي كانت معمورة في زمان العرب وقد نبغ منها رجال من أهل العلم

(١) الذي يظهر لنا أن العرب كانوا يقولون لهذه البلدة منيش على عادتهم في قلب السين شيئاً أو منيشة وإلى هذه البلدة ينسب الشاعر الأديب أبو القاسم المنيشي ترجمه صاحب بغية الملتبس وقال انه بليغ ذكره الفتح في كتاب المطمع وله من غزل  
إن كان قدك غصناً فالتدى به هي السكائم قد زرت على الزهر  
ياقاتل الله لحظي كم شقيت به من حيث كان نعيم الناس بالنظر

وأقرب هذه القرى الى بلنسية هي قصبة « لرية » Liria والذي يظهر أن هذه القرى  
قد انحطت عما كانت عليه لعهد الاسلام

### لرية LIRIA

ينسب اليها من أهل العلم محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن أبي اسحق الأنصارى  
أخذ القراءات عن أبيه وغيره وأجاز له أبو طاهر السلفى فى الاسكندرية ولما عاد من  
الشرق تصدّر للاقراء ببلده لرية قال ابن الأبار فى التكملة : وهو من بيت نباهة وديانة  
وعلم وزهادة كان هو وأبوه وجده من جلة المقرئين . وكذلك كان ابنه أبو زكريا يحيى  
ابن محمد توفى سنة ٥٩٧ أو نحوها

وأبو محمد عبد الله بن يحيى بن محمد بن أبي اسحق الأنصارى روى عن أخيه  
أبي عبد الله المقرئ وأبي بكر بن العربى وأبي الوليد بن الدبائغ سمع منه أبو عمر بن  
عيّاد مسلسلات ابن العربى وقال : كان له اعتناء بالحديث توفى مبطونا سنة ٥٥٠  
ومولده سنة ٤٧٦

وأبو زكريا يحيى بن عبد الله بن يحيى بن محمد بن أبي اسحق الأنصارى روى  
عن أبيه وعمه محمد بن يحيى وسمع من ابن هذيل وسمع صحيح البخارى من ابن الدبائغ  
وأخذ النحو عن أبي بكر عتيق بن الخصم وأقرأ العربية بلرية وخطب بجامعها . قال ابن  
الأبار نقلا عن أبي عبد الله بن عيّاد انه توفى فى ذى الحجة سنة ٥٦٣ وكانت ولادته  
سنة ٥٠٧

وأبو بكر يحيى بن محمد بن يحيى بن أبي اسحق الأنصارى أخذ عن أبيه القراءات  
وأخذ عن أبي الحسن بن هذيل وأجاز له أبو عبد الله الدائى وأجاز له السلفى وخلف  
أباه فى الاقراء وأخذ عنه الكثيرون ومنهم أبو عبد الله بن غبرّة أخذ عنه سنة ٥٨٧  
وأبو زكريا يحيى بن محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن أبي اسحق الأنصارى أخذ  
عن أبي عبد الله بن نوح وكان من الفقهاء مع الصلاح الكامل وأخذ عنه كما أخذ عن

أبيه وجده وجد أبيه وأقاربه وتوفى سنة ٦٣٣ . فهؤلاء كلهم فروع شجرة واحدة  
اشتهرت بالعلم والفضل

وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن أبي زيد  
يمرّف بابن عيّاد سمع من أبيه أبي عمر وأبي الحسن بن هذيل وأبي بكر بن غمار وأبي  
عبد الله بن سعادة وأبي الحسن بن النعمة وغيرهم وأجاز له ولأبيه أبو مروان بن قزمان  
وأبو القاسم بن بشكوال وأبو بكر بن خير وغيرهم وكتب اليهما أبو طاهر السافى من  
الاسكندرية وكان أبو عبد الله محمد من أهل العناية بالرواية والتقييد للأثار والأخبار  
والحفظ للتاريخ قال ابن الأبار : وله فى مشيخة أبيه مجموع مفيد على حروف المعجم  
كتبت منه ومن سائر ما وقع الى بخطه فى هذا الكتاب ما نسبته اليه ولم يخل من  
أغلاط نبت عليها وكان يضرب فى الآداب والعربية بسهم وربما قرض أياتا من  
الشعر وحدّث عنه ابن سالم قال لى : توفى يبلده لرية سنة ٦٠٣ ومولده وقت الزوال  
من يوم الخميس السابع والعشرين من شعبان سنة ٥٤٤ قرأت ذلك بخط أبيه أبي عمر  
وأما أبو عمر بن عيّاد والد المترجم فهو يوسف بن عبد الله بن أبي زيد من لرية  
دخل بلنسية سنة ٥٢٨ واطق بها ابن هذيل وابن النعمة وابن الدبّاغ وطارق بن يعيش  
وخلفا وكان معنيا بصناعة الحديث جماعة للدفاتر معدوداً فى الاثبات المكثرين سمع  
العالى والنازل ولقى الكبير والصغير يحفظ أخبار المشايخ ويدون قصصهم ووفياتهم  
أنفق عمره فى ذلك وكان قد شرع فى تذييل كتاب ابن بشكوال وله كتاب «الكفاية  
فى مراتب الرواية» و «المرتضى فى شرح المتنقى» و «المنهج الرائق فى الوثائق»  
و بهجة الحقائق فى الزهد والرقائق» و «طبقات الفقهاء من عصر ابن عبد البر»  
حدّث عنه ابنه أبو عبد الله محمد وأبو محمد بن غلبون ووصفه بعضهم بالمشاركة فى  
الآداب والفهم بالقراءات وأنه من أهل التواضع ، وقال ابن الأبار : توفى شهيداً يبلده  
لرية عندما كسبه العدو فقاتل حتى أئتمن جراحاً ثم أجهزوا عليه وذلك يوم العيد  
سنة ٥٧٥ وقد كمل سبعين سنة



وأبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن يوسف بن قرين من أهل لرية وصاحب الأحكام بها سمع من أبي الحسن بن هذيل وابن النعمة وابن سعادة وغيرهم وأجازله أبو طاهر السافى سنة ٥٧٥ وأبو محمد المبارك بن الطباخ قال ابن الأبار : وكان شيخاً فاضلاً توفى سنة ٦١٠

وأبو عبد الله محمد بن خلف بن يونس سمع قديماً بشاطبة من أبي عمران بن أبي تليد وأخذ علم الشروط عن أبي الأصبع المنزلى والأدب عن أبي الحسن بن زاهر وولى الصلاة والخطبة بجامع لرية وكان معدلاً خياراً خرج من وطنه في الفتنة فتوفى بشاطبة في رجب سنة ٥٥٧ نقل ذلك ابن الأبار عن ابن عياد

وأبو بكر محمد بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن عثمان الانصارى أصله من لرية وسكن المرية وكان يعرف بالغفارى وبابن العسال أخذ عن أبي القاسم بن ورد وعن أبي محمد الرشايطى ولما تغلب المدو على المرية المرة الاولى وهى الواقعة التى استشهد فيها الرشايطى خرج المترجم من المرية وسكن فى لرية بلده الاصلى فكتب عنه ابن عياد من شعر ابن ورد

وأبو عبد الله محمد بن مروان بن يونس يعرف بابن الاديب من لرية سكن بطنسية سمع من أبي بكر بن العربى وطارق بن يعيش وغيرهما وكان حسن الوراقة معروفاً بذلك ولأه القاضى مروان بن عبد العزيز خطة السوق أخذ عنه ابن عياد وقد تقدمت ترجمته فى أدباء بطنسية

### رُكَّانَة Requena

قد تقدم ذكر هذه القصبية ولا تزال عامرة الى الآن وقد قال عنها ياقوت فى معجم البلدان انها مدينة لطيفة من عمل بطنسية ونقل عن ابن سقاء أنه أنشده أبو محمد عبد الله بن محمد بن معدان الرُّكَّانِي اليحصبي من شعره وأنه كان من أهل الأدب وحجرات هو وأخوه على الرُّكَّانِي ولقيه السلفى فى الاسكندرية اه .

وقد ترجم ابن الأبار في التكملة في الجزء الثاني رجلاً اسمه أبو بكر عبدالرحمن ابن سعدون المكتب قال انه يُعرف بالركاني لمرحلة سمع فيها من أبي محمد بن الوليد وأبي اسحق الشيرازي وكان رجلاً صالحاً حدث عنه القاضي أبو عامر بن اسماعيل الطليطلي

وقد ضبط ياقوت الحموي رُكّانة بضم الراء وبدون تشديد الكاف ولكن ضبطه لهذا الاسم لم يكن بالحروف حتى لا يقع لبس وإنما كان بالحركات . أما ابن الأبار فلم نطلع له الى الآن على ضبط بالحروف لهذا الاسم . وأما في طبعة مجريط من التكملة فهو يضبطها بتشديد الكاف وفتح الراء ولا نعلم هل كانوا يلفظونها بالتشديد أم لا وأما الاسبانيون فيكتبونها Requena أى دون تشديد وبضم أولها

### قُلَيْرَة CULLERA

قصبة سكانها في هذا الوقت ١٢٠٠٠ نسمة على ضفة نهر شقر Jucar وهي لطيفة الموقع فيها آثار حصن قديم ومنها الى قصبة طبرنة عشرة كيلو مترات . ذكر ابن الأبار في التكملة محمد بن عبيد الله بن يربش الخزوي من بلنسية قال ان أصله من قلييره باحياتها الغربية يكنى أبا بكر عنى بالفقه وكان من أهل الفتيا والشورى ورحل حاجاً وسمع بالاسكندرية من أبي الطاهر السلفي سنة ٥٣٩ . وقال الشريف الادريسي في نزهة المشتاق : ومن بلنسية الى حصن قُلَيْرَة ٢٥ ميلاً وحصن قُلَيْرَة قد أحرق البحر به وهو حصن منيع على موقع نهر شُقر . وفي دليل بديكر يذكر أن قُلَيْرَة على الضفة اليسرى من نهر شقر وان بها آثار حصن قديم

### أُنْدَة

وهي مدينة من أعمال بلنسية قال ياقوت الحموي في المعجم أُنْدَة بالضم ثم السكون

مدينة من أعمال بلنسية بالأندلس كثيرة المياه والرساتيق والشجر وعلى الخصوص  
التين فانه يكثر بها وقد نسب اليها كثير من أهل العلم منهم أبو عمر يوسف بن خيرون  
القضاعي الأندى سمع من أبي عمر يوسف بن عبد البر وحدث عنه الموطأ ودخل  
بنداد سنة ٥٠٤ وسمع من أبي القاسم بن بيان وأبي الفنائم بن النرسي ومن أبي محمد  
القاسم بن علي الحريري مقاماته وعاد إلى المغرب فهو أول من دخلها بالمقامات قاله ابن  
الدُّيُّثِيِّ. وينسب اليها أيضاً أبو الحجاج يوسف بن علي بن محمد بن عبد الله بن علي  
ابن محمد القضاعي الأندى مات في سنة ٥٤٢ قاله أبو الحسن بن الفضل المقدسي. وأبو  
الوليد يوسف بن عبد العزيز بن إبراهيم الأندى المعروف بابن الدِّبَّاح حدث عن أبي عمران  
ابن أبي تليد وغيره وله كتاب لطيف في مشتبه الأسماء ومشتبه النسبة سمع منه الحافظ  
أبو عبد الله محمد الأشبيري. وورد في نفح الطيب: ومن عمل بلنسية مدينة أُنْدَة  
التي في جبلها معدن الحديد<sup>(١)</sup>

قلنا ومن انتسب إلى أُنْدَة من أهل العلم أبو عبد الله محمد بن عياض سمع ببِلْدِه

(١) نظن أن الاسبانيين يقولون لأنْدِه غانْدَة Gandia فهي بلدة في وسط  
غوطة بلنسية على ٣٦ كيلو متراً من بلنسية وسكانها اليوم عشرة آلاف ومنها إلى  
البحر أربعة كيلو مترات وهي على ضفة نَهر يقال له سريس Serpis وفيها بقية  
أسماء عربية منها شارع يقال له « اباديا » ولا نعلم أصل هذه اللفظة لأنها محرّفة بلسان  
الاسبانيول وفيها شارع آخر صغير ضيق يقال له « شانسور » Chanzor ونظن  
هذا الاسم محرّفاً عن الخنصر ( ان نظن إلّا ظناً ومانحن مستيقنين ) وفيها قصر  
لآل « بورجيه » صار اليوم مدرسة لليسوعيين ومن هذه البلدة إلى بلدة اسمها  
الكُوى Alcoy خمسون كيلومتراً والخط الحديدي يصعد مشرفاً على وادٍ جميل هو وادي  
سريس ويكون على عينه الجبل المعروف بشارة بنى كادل Sierradel Beni-Cadel  
ولا نعلم إلى الآن أصل هذا الاسم أي بنى كادل إذ لاشك في كونه محرّفاً عن العربي  
بلسان الاسبانيول

من أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر البغدادى وكانت له رحلة حج فيها وكان فقيهاً  
كتب عنه أبو عمرو المقرئ ولم يذكر تاريخ وفاته

وأبو عبد الله محمد بن الحسين بن أبي البقاء بن فاخر بن الحسين الأموى يقال  
أنهم من ولد عثمان بن عفان رضى الله عنه روى عن أبي بكر بن العربى وأبي الحسن  
شرح وأبي الوليد بن بقوة وأبي جعفر محمد بن باقر لقيه بتلمسان ولقي بها أبا القاسم  
عبد الرحيم بن جعفر الزياتى وولى الأحكام هناك ثم باشبيلية ثم ولى الصلاة والخطبة  
والأحكام فى لرية من أعمال بلنسية من قبل القاضى أبي الحسن بن عبد العزيز  
سنة ٥٣٠ وولى أيضاً قضاء شبرانة من الثغر الشرقى وكان فقيهاً حافظاً واقفاً على  
مسائل المدونة محسناً لمقد الشروط ضابطاً لما رواه مقلداً صابراً خيراً فاضلاً حدث  
عنه ابن عياد وقال توفى بأندة فى رمضان سنة ٥٣٥ وهو ابن سبعين أو نحوها عن  
ابن الأبار

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن خلف بن ييش العبدرى من أهل أندة سكن  
بلنسية له رواية عن أبي عبد الله الخولانى وعن عبد القادر بن الحناط وكان فقيهاً عارفاً  
بالشروط روى عنه ابنه أبو بكر ييش بن محمد قال ابن الأبار : قرأت بخطه أن أباه  
توفى ببلنسية عصر الثلاثاء الرابع من صفر سنة ٥٤١

وأبو الحجاج يوسف بن محمد بن على بن خليفة القضاعى الأندى نزل ببلنسية  
وسمع أبا محمد بن عبيد الله وأبا الحسن بن النقرات وجماعة وأخذ العربية عن أبي  
ذر الخشنى وأبي بكر بن زيدان وأقرأ العربية حياته كلها وكان منقبضاً مقبلاً على  
شأنه قال ابن الأبار : أخذت عنه جملة من كتب النحو واللغة وأجاز لى توفى فى حصار  
بلنسية فى ذى القعدة سنة ٥٦٣ عن ثمان وسبعين سنة

وأبو محمد عبد الله بن محمد العبدرى له رحلة إلى الشرق دخل فيها بغداداً وسمع  
بها من الشيوخ كتب عنه أبو عمرو المقرئ ترجمه ابن بشكوال فى الصلة  
وأبو الوليد يوسف بن عبد العزيز بن يوسف بن عمر بن فيره يعرف بابن الدبّاغ  
قال ابن بشكوال : صاحبنا من أهل أندة نزل مرسية روى عن أبي على الصدفى ولازمه

طويلاً وأخذ عنه جماعة شيوخنا وصحبنا عند بعضهم وكان من أنبل أصحابنا وأعرفهم بطريقة الحديث وأسماء الرجال وأزمانهم وثقاتهم وضعفائهم وأعمارهم وآثارهم ومن أهل العناية الكاملة بتقعيد العلم وإلقاء الشيوخ وكتب عنهم وشوور ببلده ثم خطب به وقتاً وتوفي رحمه الله سنة ٥٤٦ وقال لى : مولدى سنة ٤٨١

وأبو سليمان داود بن سليمان بن داود بن عبد الرحمن بن سليمان بن عمر بن خلف ابن عبد الله بن عبد الرؤف بن حوط الله الأنصارى الحارثى من أئدة سكن مألقة ووئى قضاء الجزيرة الخضراء ثم قضاء بلنسية وكان محمود السيرة وتوفى قاضياً بمألقة سنة ٦٢١

وأبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يونس القضاعى من أهل أئدة وهى دار القضاعيين بالأندلس ومن قرية بمجتها منها أولية أبى الوليد بن الدبّاع يعرف بابن خيرون سكن مريبطر ووئى قضاء مريبطر من قبل أبى الحسن بن واجب وكان سماعه من أبى عمر بن عبد البر وأبى الوليد الباجى وأبى المطرف بن جحّاف وأبى العباس العنبرى وأبى الوليد الوقشى وأبى الفتح السمرقندى وكان راوية جليلاً فقيهاً حافظاً أديباً له حظ من الشعر أخذ عنه جماعة منهم صهره أبو على بن بسيل وأبو محمد ابن علقمة وأبو عبد الله بن يعنىش وأبو العرب التجيبي وتوفى بمريبطر وهو قاضٍ بها سنة ٥١٠

وأبو محمد عبد الله بن ادريس بن محمد بن على بن الحسن القضاعى من أهل أئدة سكن بلنسية كان يعرف بابن شق الليل سمع بقرطبة من ابن بشكوال وغيره كان من أهل الواجهة بصيراً بالحساب ثقة صدوقاً توفى سنة ٦٠٧

وأبو محمد عبد الله بن سليمان بن داود بن عبد الرحمن بن سليمان بن عمر بن خلف ابن حوط الله الأنصارى الحارثى ولد بأئدة وقرأ فى بلنسية استأدبه المنصور بن أبى عامر لبنيه وتولّى الخطط النبوية مثل قضاء قرطبة واشبيلية ومرسية وسبتة وسلا وتوفى سنة ٦١٢

وأبو محمد عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي بكر  
القضاعي والد الحافظ ابن الأبار بلنسي القضاعي الشهير صاحب كتاب « التكملة  
لكتاب الصلة » والتصانيف الكثيرة قال عن والده أنه سكن بلنسية وأخذ القراءات  
عن أبي جعفر الحصار وسمع من أبي عبد الله بن نوح وأبي بكر بن قنترال وأبي عبد الله  
ابن نَسع وأبي علي بن زلال وصحب أبا محمد بن سالم الزاهد المعروف بالسَّبْطِيَّ قال  
ابن الأبار: كان رحمه الله ولا أزكيه مقبلاً على ما يعنيه شديد الانقباض بعيداً عن  
التصنع حريصاً على التخاصم مقدماً في حملة القرآن كثير التلاوة له والتهجد به صاحب  
ورد لا يكاد يهمله ذا كراً للقراءات مشاركاً في حفظ المسائل آخذاً في ما يستحسن  
من الأدب معدلاً عند الحكماء وكان القاضي أبو الحسن بن واجب يستخلفه على  
الصلاة بمسجد السيدة من داخل بلنسية تلوت عليه القرآن بقراءة نافع مراراً وسمعت  
منه أخباراً وأشعاراً واستظهرت عليه كثيراً أيام أخذى عن الشيوخ يمتحن بذلك  
حفظي حدثني غير مرة أنه ولد بأندة سنة ٥٧١ ثم قال ابن الأبار ان والده توفي ببلنسية  
وهو غائب بشفر بطليوس وكانت وفاته عند الظهر من يوم الثلاثاء الخامس لشهر ربيع  
الأول سنة ٦١٩ ودفن بمسجد العصر من يوم الأربعاء بعده بمقبرة باب بيطالة وهو  
ابن ثمان وأربعين سنة وكانت جنازته مشهودة والثناء عليه جليلاً نفعه الله بذلك .  
وأبو زيد عبد الرحمن بن عبد الملك بن عبد العزيز بن محمد بن نميل من أهل أندة ،  
سكن بلنسية كان مقرئاً وكان يحترف مع ذلك بالوراقة توفي بعد الثمانين وخمسمائة .  
وأبو الحجاج يوسف بن علي بن محمد القضاعي من أهل أندة نزل المرية يعرف  
بالقفال وبالحداد حج وذهب الى بغداد بعد الخمسمائة ، وسمع من أبي طالب الحسين  
الزيني أخي طراد ومن غيره وقرأ على نفس الحريري مقاماته وقفل الى الأندلس  
سنة ٥١٢ ونزل المرية ثم رحل ثم رجع الى الأندلس سنة ٥١٦ وحدث عنه جماعة  
وكان صدوقاً صحيح السماع استشهد في تغلب الروم على المرية أول مرة وكان ذلك  
يوم الجمعة عشرين من جمادى الأولى سنة ٥٤٢ واستشهد يومئذ أبو محمد الرشاطي  
وأبو الاصبغ عبد العزيز بن أحمد بن غالب من أهل أندة سكن بلنسية كان مقدماً

في علم القراءات صواماً قواماً ضرورةً ما تزوج قط توفي في بلنسية سنة ٥٧٣ .  
وأبو محمد عبد الحق بن محمد بن عبد الرحمن بن علي الأندلي نزيل بلنسية كان من  
أهل الفضل وكان محترفاً بالتجارة عدلاً وعُمر حتى ألحق الصغار بالكبار لأنه ولد  
سنة ٥٣٧ وتوفي سنة ٦٢٢ .

وأبو عبد الله محمد بن باسئ بن أحمد بن اردمان الزهري المقرئ من أهل أندة سكن  
بلنسية وكان مقرئاً فاضلاً توفي بأشبيلية سنة ٥١٥ .

وعبد العزيز بن جعفر بن محمد بن اسحق بن محمد بن خُواست الفارسي البغدادي  
المعمر سكن بأندة يكنى أبا القاسم روى بالمشرق عن أبي بكر محمد بن عبد الرزاق التمار وعن  
إسماعيل الصفار وأبي بكر النقاش وأبي عمر الزاهد غلام ثعلب وغيرهم روى عنه  
أبو الوليد بن الفرضي وذكر أنه لقيه بمدينة التراب ( أي بلنسية ) في ربيع الأول  
سنة ٤٠٠ قال ابن بشكوال في الصلة : وفي هذا التاريخ كان ابن الفرضي قاضياً  
ببلنسية . قال أبو عمرو المقرئ : وتوفي في ربيع الأول سنة ٤١٣ وهو ابن اثنين وتسعين  
سنة دخل الأندلس تاجراً سنة ٣٥٠ وروى ابن بشكوال عن حَكَم بن محمد أن  
المرجم قال له انه ولد في رجب سنة ٣٢٠ .

وأبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن عيسى بن عبد الحميد بن روييل الأنصاري أصله من  
أندة من أعمالها وأبوه انتقل منها الى بلنسية قال ابن الأبار : سمع معنا من شيوخنا أبي  
عبد الله بن نوح وأبي الخطّاب بن واجب وأبي علي بن زلال وأبي سليمان بن حوط الله  
وأبي الربيع بن سالم وأبي الحسن بن خيرة وأبي محمد عبد الحق الزهري وأنفرد بالرواية  
عن جماعة استجازلى بعضهم وكتب اليه والى جماعة من أهل المشرق وعنى بمقد الشروط  
ودراسة الفقه . وشارك في العرية وولى قضاء مريبطر فخدمت سيرته ثم ولى بعد ذلك  
قضاء دانية والخطبة بجامعها مناوباً غيره فيها وتوفي بها وهو يتقلد ذلك في الثامن أو  
التاسع والعشرين من المحرم سنة ٦٣٦ ونُفى الينا ببلنسية في آخر محاصرة الروم إليها  
لاستيلائهم عليها صلحاً في يوم الثلاثاء السابع عشر من صفر قال : ومولده سنة ٥٩١

( م - ١٥ - لث )

وأبو محمد عبد الله بن يوسف بن علي بن محمد القضاعي قال ابن الأبار : من أهل  
المرية وأصله من أئدة وبها نزلت قضاة سمع من أبيه أبي الحجاج الراوية ومن أبي  
جعفر بن غزلون ورحل الى المشرق فسمع بالأسكندرية سنة ٥١٣ من أبي عبد الله  
الرازي والسلفي وقد أخذ عنه أبو الحسن ابن الفضل المقدسي

### مِلْيَانَة MELIANA

الى الشمال من بلنسية على سبعة كيلو مترات منها ولم نثر حتى الآن على ذكرها  
في كتب العرب وكذلك قرية أخرى على أربعة كيلو مترات الى الشمال  
الغربي من بلنسية اسمها « بورجاسوت » Burjasot وقرية اسمها « قرطوجة »  
Cartoja وبلدة على ٣٤ كيلو متراً من بلنسية سكانها خمسة آلاف فيها حصن قديم  
يقال لها « شيبه » Chiva ولكن على بعد ٤٢ كيلو متراً من بلنسية قرية اسمها  
« البنيول » على ضفة نهر يقال له أيضاً البنيول وفيها حصن قديم فهذه القرية أي  
البنيول وارد لها ذكر في كتب العرب ومنسوب اليها اناس من أهل العلم

ومن قرى بلنسية قرية أسيلة وسكانها اليوم خمسة آلاف وفيها نخل كثير وتكتب  
بالاسبانيولي « سيلا » Siila وقد بحثنا عن موقع هذه البلدة واسمها فأما موقعها  
فعلى الشمال من بحيرة بلنسية ومنها طريق حديدى الى قلييرة وعلى مقربة منها قرية  
اسمها « سولانة » Sollana ثم قصبة يقال لها « سويقة » Suece سكانها اليوم  
١٢ الف نسمة فأسيلة هذه ربما ذكرها في معجم البلدان لكن بلا تأنيث وذلك  
أنه قال:

أصيل ياء ساكنة ولا م بلد بالأندلس . قال سعد الخير ربما كان من أعمال طليطلة  
ينسب اليه أبو محمد عبد الله بن ابراهيم الأصيلي محدث متقن فاضل معتبر تفقه بالأندلس  
فانتهت اليه الرئاسة وصنّف كتاب الآثار والدلائل في الخلاف ثم مات بالأندلس في  
نحو سنة ٣٩٠ هـ . ولا نعلم هل « أصيل » التي ذكرها ياقوت في المعجم هي أسيلة



المؤنثة التي قد ورد ذكرها في التكملة لابن الأبار في الجزء الاول أم غيرها فانه ترجم رجلاً يقال له محمد بن جعفر بن احمد بن خلف بن حميد بن مأمون الأموي من أهل بلنسية قال ابن الأبار وصاحب البيت ادري : ان أصله من قرية بقرب بلنسية تعرف بأسيلة وقال في ترجمته انه أخذ القراءات عن أبي الحسن بن هذيل وأنه رحل الى غرناطة والى اشيلية وسمع من شيوخها وأنه قصد جيان للقاء الاستاذ أبي بكر بن مسعود فاختلف اليه ثلاثين شهراً يأخذ عنه العربية وسمع هناك أبا الاصبغ الرعيني وأبا القاسم ابن البرش ودخل المرية سنة ٥٣٩ فسمع فيها من أبي محمد بن عطية وأبي الحجاج القضاي وأجازله ابو الحسن بن مغيث وأبو مروان الباجي وأبو بكر بن العربي وجماعة كثيرة من المشاهير وقفل الى بلنسية بعلم جم ورواية عالية وأقرأ العربية وتولى قضاء بلنسية سنة ٥٨١ وأقام في القضاء حميد السيرة وكان عدلاً في أحكامه جزلاً في رأيه صلياً في الحق إماماً يعتمد عليه في العربية والقراءة مع الحظ الوافر من البلاغة، وأوطن مرسية بأخرة من عمره وناوب في الصلاة بها والخطبة أبا القاسم بن حبيش وتوفي بها عشية السبت من جمادى الاولى سنة ٥٨٦ ودفن بظاهرها عند مسجد الجرف خارج باب ابن أحمد الى جانب صاحبه أبي القاسم بن حبيش وكان مولده ببلنسية سنة ٥١٣

وأما البنيول فقد ورد ذكرها أيضاً في تكملة ابن الأبار في الجزء الاول فانه ترجم محمد بن خلف بن عبيد الله المعافري من أهل جزيرة ميورقة قال ان أصله من نواحي بلنسية يكنى أبا عبد الله ويعرف بالبنيولي ، وترجم رجلاً آخر من أهل ميورقة وهو أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الجليل العبدري يعرف بالبنيولي . قال ابن الأبار : وبنيول من أعمال بلنسية وضبطها بضم أولها ( كما هو بالاسبانيولي Bunol ) .

وقد تقدم ذكر رصافة بلنسية ولم يذكرها ياقوت في معجمه وإنما ذكر رصافة قرطبة وذكر بعض العلماء المنسوين الى هذه الرصافة مما سند كره ان شاء الله عند الوصول الى رصافة قرطبة، بل روى شعراً لابي عبد الله الرفاء الرصافي الشاعر نقل انه من رصافة قرطبة

ولكن صاحب نفح الطيب ذكر أن في بلنسية رصافة أيضاً، ونقل عن ابن سعيد أن برصافة بلنسية مناظر وبساتين وأنه لا يُعلم في الاندلس ما يسمّى بهذا الاسم غير رصافة بلنسية ورصافة قرطبة . ثم إن ابن الأبار وهو من بلنسية - وصاحب البيت أدري كما سبق القول - ترجم أبا عبد الله محمد بن غالب الرّفاء الرصافي ونسبه الى رصافة بلنسية وقال عنه انه كان شاعر زفته مع العفاف والانتقباض وعلو الهمة وأنه كان يعيش من صناعة الرّفو يعالجها بيده ولم يبتذل نفسه في خدمة ولا تصدى لانتجاع بقافية مُحلت عنه في ذلك أخبار عجيبة ، وقد تقدم ذكره في تراجم علماء بلنسية فلا حاجة الى إعادة ذلك

ومن أعمال بلنسية قرية المنصف التي منها الفقيه الزاهد أبو عبد الله المنصفي وقبره كان بسبته رحمه الله تعالى ومن نظمته :

قالت لي النفس أذاك الردى وأنت في بحر الحظايا مقيم  
فأدّخرت الزاد قلت اقصرى هل يُحمل الزاد لدار الكريم

ذكر ذلك المقرئ في نفح الطيب . ثم اننا قرأنا في التكملة لابن الأبار ترجمة أبي محمد طارق بن موسى بن يعيش الخزومي المنصفي المتوفى بمكة سنة ٥٤٩ هـ وقد نقلنا ترجمته بين تراجم علماء بلنسية وهو في الحقيقة من المنصف قرية من قرى بلنسية

#### طبرنة TABERNAS

ومن أعمال بلنسية طَبَرَنَة وهي على عشرين كيلو متراً من بلنسية وهي في وسط جنان بلنسية الشهيرة. وفي هذه القرية كانت الوقعة المشهورة للنصارى على المسلمين وهي التي يقول فيها أبو اسحق بن يعلى الطرسوني :

لبسوا الحديد الى الوغى ولبستم حُلل الحرير عليكم ألوانا  
ما كان أحسنكم وأقبحهم بها لو لم يكن بطبرنة ما كانا

وقد ذكر هذه القرية صاحب النفح واستشهد بهذين البيتين

### جزيرة شقر

ومن أعمال بلنسية جزيرة شقر<sup>(١)</sup> والاسبانيون يقولون لهذه القصبية جوكار Jucar وكان الرومانيون يقولون لها سو كرو Sucro وفيها آثار حصن قديم وموقعها من أبدع المواقع ولها نهر يجري بجانبها وزراعتها كثيرة وفيها البرتقال والنخيل ويزرعون في جوانبها الارز وجزيرة شقر يدور ذكرها كثيراً في كتب الاندلس وقد جاءت في معجم البلدان قال باقوت جزيرة شقر بفتح أوله وسكون ثانيه في شرق

(١) قال الحميري في الروض المعمار : سُقِرَ جزيرة بالاندلس قرية من شاطبة وبينها وبين بلنسية ثمانية عشر ميلاً وهي حسنة البقعة كثيرة الأشجار والثمار والأنهار وبها أناس جلة وبها جامع ومساجد وفنادق وأسواق وقد أحاط بها الوادي والمدخل اليها في الشتاء على المراكب وفي الصيف على مخاضة . وفي إحاطة الوادي بها يقول ابن خفاجة في شعر يتشوق فيه الى معاهده ويندب ماضى زمانه :

بين شقر وملتي نهرها	حيث ألفت بنا الاماني عصاها
ويُغْنِي المكاء في شاطئها	يستخف النهرى فحلت حباها
عيشة أقبلت يشهى جناها	وارف ظلها لذيد كراها
لعبت بالعقول إلا قليلا	بين تأويها وبين سراها
فانثينا مع النصبون غصونا	مرحاً في بطاحها ورباها
ثم ولت كأنها لم تكن	تلبث الا عشية أو ضحاها
آه من غربة ترقق بنا	آه من رحلة تطول نواها
آه من فرقة لغير تلاق	آه من دار لا يجيب صداها
فتمالي ياعين نبكى عليها	من حياة ان كان يفنى بكها
وشباب قد فات الأتواء	يه ونفس لم يبق إلا شجاها
مالعيني تبكى عليها وقلبي	يتمنى سواده لو فداها

الاندلس وهى أنزه بلاد الله وأكثرها روضة وشجراً وماء. وكان الاديب أبو عبد الله  
محمد بن عائشة الاندلسى كثيراً ما يقوم بها وله فى ذكرها شعر منه  
ألا خلياني والصبا والقوافيا أرددها شجوى فأجهش باكيا  
ومنها :

وهيهات حالت دون شقر وعهدا ليال وأيام تخال لياليا  
فقل فى كبير عاده عائذ الصبا فأصبح مهتاجاً وقد كان ساليا  
فياراكباً مستعمل الخطو قاصداً ألعج بشقر رائحاً ومغادياً  
وقف حيث سال النهر ينساب أرقاً وهب نسيم الأيك ينفث راقياً  
وقل لا تيلات هناك واجرع سقيت أثيلات وحيت واديا

وقيل لها جزيرة شقر لأنها بموقعها على نهر شقر أشبه بجزيرة والأسبانيون يقولون  
لها « السيرة » Alcira وهى تحريف لجزيرة وليس ذلك بغريب فعندنا جزر صغيرة  
مركبة من الأنهر تقول العامة للواحدة منها « زيرة » بمحذف الجيم وهكذا حصل فى  
الاندلس . وجزيرة شقر اليوم مدينة سكانها يزيدون على عشرين ألفاً وربما كانت فى  
زمان العرب أعمر منها اليوم

وأما من ينسب من العلماء والأدباء إلى جزيرة شقر فعدد كبير منهم أبو عبد الله  
ابن مسلم بن فتحون الخزوى كان فقيهاً مشاوراً

ومنها أبو القاسم محمد بن أحمد بن حاضر الجزيرى الخزرجى قدم مصر وسكن  
قوص وكان فصيحا عالماً وكان من عدول بلنسية ومات بالقاهرة سنة ٦٣٩ ترجمه  
صاحب نفح الطيب

---

وفى جزيرة شقر يقول الكاتب أبو المطرف بن عميرة .

فقد حازنا نأى عن الأهل بعدما نأينا عن الأوطان نفى بلاقع  
نرى غربة حتى تنزل غربة لقد صنع البين الذى هو صانع  
وكيف بشقر او بزرقه مائه وفيه لشقر أو لزرق شوارع

ومنهم أبو الحجاج يوسف بن أحمد بن طحلوس صحب أبا الوليد بن رشد وأخذ عنه علمه وسمع من أبي عبد الله بن حميد وأبي القاسم بن وضاح وكان من العلماء والأطباء وهو آخر الأطباء بشرق الأندلس مع الديانة ولين الجانب والتحقيق بعلوم الأوائل ومعرفة النحو توفي سنة ٦٢٠ ذكره ابن الأبار

وأبو محمد بن أحمد بن الحاج الهواري يعرف بابن حفاظ روى عن أبي وليد الباجي وتفقه به وكان من أصحاب أبي الحسن طاهر بن مفوز وكان ورعاً فاضلاً ذكره ابن الأبار في التكملة

وأبو محمد عبد الله بن عمر السلمى وهو والد القاضى أبي حفص بن عمر روى عن صهره أبي محمد اللخمي سبط أبي عمر بن عبد البر وسكن معه أغمات بالمغرب الأقصى حين ولّى قضاءها وبها ولد له ابنه أبو حفص، ولما ولّى القضاء قال له صهره أبو محمد اللخمي: إنك قد ابتليت بالقضاء وهو أمر عظيم فأوصيك بما يهونه عليك ويتفكك الله به: لا تبين وفي قلبك غش أو عداوة لأحد من خلق الله. قال أبو حفص فكذلك كان رحمه الله

وأبو محمد عبد الله بن باديس بن عبد الله بن باديس اليحصبي من أهل جزيرة شقر سكن بلنسية قال ابن الأبار: سمع شيخنا عبد الله بن نوح وتفقه به ثم رحل إلى اشبيلية وأخذ عن مشيختها وأجاز البحر إلى فاس فلق هناك أبا الحجاج بن نويرة وطبقته من أهل علم الكلام وأصول الفقه فأخذ عنهم وأجاز له جماعة منهم وعاد إلى بلنسية فاجتمع إليه بالمسجد الجامع منها ونوظر عليه في المستصفي لأبي حامد وغير ذلك وقد حضرت تدريسه وصحبته وقتاً وكان شكس الخلق مع الاتقياض والتصاوت وتنسك بأخرة من عمره وأجهد نفسه قياماً وصياماً إلى أن توفي في شعبان سنة ٦٢٢ وكانت جنازته مشهودة انتهى ما قاله ابن الأبار

وأبو مروان عبيد الله بن أحمد بن ميمون الخزومي ولّى قضاء بلده جزيرة شقر وكانت له رواية عن أبي عمر بن عبد البر سمع منه سنة ٤٤٥

وأبو مروان عبد الله بن ميمون الأنصارى يعرف بابن الأديب . كان من أهل  
المعرفة بالقراءات موصوفاً بالفطنة والحزامة ولَّى قضاء بلده وتوفى سنة ٥٥٦  
وابن سعدون أبو الحسن علي بن حسين النجار الزاهد تقدمت ترجمته في تراجم  
علماء بلنسية

وأبو يوسف يعقوب بن محمد بن خلف بن يونس بن طلحة الشقرى سكن شاطبة  
وقرأ الموطأ على أبي بكر عتيق بن أسد وصحب أبا اسحق بن خفاجة وحمل عنه شعره  
وكان فقيهاً مشاوراً أديباً بارعاً روى عنه طلحة بن يعقوب وأبو القاسم بن بقى وأبو  
القاسم البراق وتوفى سنة ٥٨٤ عن ثمان وسبعين سنة  
وأبو الحسن طاهر بن خلف بن خيرة روى عن أبي الوليد الباجى وقرأ على أبي  
علي بن سكرة الصدفى بدانية وسمع أبا داود المقرئ سنة ٤٩١

وأبو عبد الله محمد بن منحل بن ريان كان من أهل العلم بالقراءات والنحو متحققاً  
بالفرائض والحساب بصيراً بالساحة توفى ببلده جزيرة شقر سنة ٥٥١  
وأبو عبد الله محمد بن محمد بن يحيى بن خُشين لم يكن في زمانه من يكتب المصاحف  
مثله ولا من يدانيه في المعرفة بنقطتها مع حسن الخط توفى في حدود الثلاثين وستائة  
وأبو عبد الرحمن محمد بن جعفر بن أحمد بن محمد بن جعفر بن سفيان الخزومى  
رحل حاجاً فاقى في طريقه أبا محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلى نزيل بجاية وسمع  
منه بعض تأليفه قال ابن الأبار : ولم يكن يبصر الحديث وكان له حظ منثور من  
منظوم ومنثور توفى سنة ٦٣٢

وأبو بكر محمد بن محمد بن وضاح اللخمى من أهل جزيرة شقر وصاحب الصلاة  
والخطبة بجامعها رحل حاجاً فأدى الفريضة سنة ٥٨٠ ولقى بالقاهرة أبا محمد قاسم بن  
فيره الضرير الشاطبى فسمع منه قصيدته الطويلة في الاقراء المعروفة « بحر الأمانى  
ووجه التهانى » وتصدّر ببلده للاقراء وكان رجلاً صالحاً توفى سنة ٦٣٤  
وأبو عبد الله محمد بن ادريس بن علي بن ابراهيم بن القاسم من أهل جزيرة شقر  
يعرف بمرج الكحل وكان شاعراً مقلداً توفى ببلده سنة ٦٣٤

وأبو بكر أحمد بن محمد بن جعفر بن سفيان الخزومي زاهد ورع فاضل أديب من أهل بيت جلالة ورئاسة كان ملجأ للفقراء والمساكين. قال ابن عميرة في بغية الملتمس : أخبرني ابنه الفقيه أنه وقع له تسمية الأملاك التي باعها أبوه في الفقراء والمساكين فوجدت أربعة وعشرين ألف دينار سوى ما أغفل منها . وقيل أنه رحل إلى قرطبة واستغنى جميع من بها هل يخرج من جميع ماله وينقطع إلى الله عز وجل أم يبقى فيه وكيلا للفقراء والمساكين . توفي في حدود سنة ٥٨٠

وأبو جعفر أحمد بن محمد بن طلحة من بيت مشهور بجزيرة شقر كتب عن أبي عبد المؤمن ثم استكتبه ابن هود وربما استوزره وكان شاعراً من فحول الشعراء قتله أبو العباس السبتي وكان بلغه أنه هجاء

وأبو عبد الله محمد بن مسلم بن فتحون الخزومي كان فقيهاً مشاوراً ولابنه إبراهيم رواية ذكره ابن الأبار في التكملة

وأبو عبد الله محمد بن ربيعة من أهل جزيرة شقر سكن بلنسية وكان مفتي أهل بلنسية في زمانه مقدماً في الشورى حافظاً للفقهاء توفي يوم السبت لخمس بقين من ربيع الآخر سنة ٤٨٧ ذكره ابن بشكوال في الصلة

ومحمد بن وضاح أبو القاسم الحاج خطيب جزيرة شقر كان فاضلاً ورعاً مقرئاً حسن التلاوة أخذ القراءات السبع على ابن العرجا امام المقام بمكة المكرمة . قال ابن عميرة في بغية الملتمس : أول ما لقينته بمرسية في مجلس القاخي أبي القاسم بن حبيش فلما خرج من عنده قال لي : هذا رجل لم يكذب قط . فأحبيته وصحبته إلى أن مات سنة ٥٨٧

### بنى فيو Benifayo

وغير بعيد من جزيرة شقر قرية يقال لها الآن « بنى فيو » يظن المستشرق ليفي بروفنسال أنها محرفة عن بنى فيوم ونحن لا نظن ذلك بل نرجح تحريفها عن بنى حيون وذلك ان من عادة الأسبانيول قلب الحاء فاء لانهم لا يقدرول على لفظ الحاء

كما لا يخفى فكثيراً ما يجعلونها فاء مثل ما قالوا « البُفيرة » في لفظهم للبحيرة ثم ليس من عادة العرب أن يضيفوا لفظة بنو أو بنى إلى بلدة وإنما يضيفونها إلى قبيلة ولم نسمع باسم قبيلة يقال لها فيثوم وإنما هي بلدة في مصر . فأما حيون فهو اسم معروف عند العرب للرجال وشاع في الأندلس فالأرجح أن هذه البلدة اسمها بنى حيون، ثم بالترخيم صارت بنى حيو . وفي تلك الناحية بلدة سكانها بضعة عشر ألفاً يقال لها « قرقاجنت » Carcagente ذات برتقال ونخيل وفيها أيضاً شجر التوت ومن هذه البلدة فرع للخط الحديدي يذهب إلى دانية وهناك بلدة أخرى على الضفة الغربية من نهر شقر يقال لها « ألبريك » Alberique وبالقرب منها نهر يقال له « البيضاء » Abaida وبالقرب من هذا النهر حصن « شنتيانة » Sentana وقد مر بنا ذكر علماء يقال في نسبتهم الشنتيانى نظهم منسوين إلى هذا المكان وجميع هذه البلاد التي ذكرناها واقعة بين بلنسية وشاطبة . ومن مضافات بلنسية قصبة « أولية » Oliva فيها كثير من التوت والزيتون والبرتقال وفيها أغزر أجناس العنب وهي بين جبال أحدها يقال له « جبل سيقاريا » والآخر « جبل نيفرو » وجبل « مونكو » وهناك قرية يقال لها أنداره معروفة من أيام العرب ينتسب إليها أناس من أهل العلم منهم أبو عبد الله محمد بن عبد الملك المعافى الأندارى

ومن أعمال بلنسية المشهورة في زمان العرب

#### شارقة<sup>(١)</sup> Gérica

وكان العرب الأندلسيون يلفظونها بالامالة كما هو شأنهم وهي بلدة واقعة في آخر

---

(١) لما زحف جاك الأول ملك أراغون على مملكة بلنسية بدأ بشارقة واستولى على حصنها الذي هو مفتاح بلنسية وكان استيلاؤه على شارقة مبدءاً انهيار ملك العرب في بلنسية وملحقاتها ولذلك قال ابن الأبار القضاعى في قصيدته السينية التي يستعبرخ



حدود ولاية بلنسية إلى الشمال بينهما وبين ولاية سرقسطة وهي مشرفة على نهر بلنسية وفيها حصن عربي عظيم استولى عليه جاك الأول ملك أراغون سنة ١٢٣٥ وله برج عال ارتفاعه ثلاثون متراً . ومن شارقة إلى الغرب وادي خصيب وهناك بلدة اشكرب التي مرّ ذكرها . وكان يقال لشارقة « قلعة الأشراف » وقد ورد ذكر شارقة في معجم البلدان قال : حصن بالآندلس من أعمال بلنسية في شرق الآندلس ينسب إليها رجل من أهل القرآن يقال له الشارقي اسمه أبو محمد عبد الله بن موسى روى عن أبي الوليد يونس بن مغيث بن الصفا عن أبي عيسى عن عبد الله بن يحيى بن يحيى انتهى وينسب إلى شارقة أبو المطرف عبد الرحمن بن العاصي الأنصاري الخزرجي من ولد سعد بن عباد روى عن أبي الوليد الباجي سمع منه بسرقسطة صحيح البخاري سنة ٤٦٣ كان فقيهاً جليلاً ولّى الأحكام ببلده شارقة ولابنه محمد بن عبد الرحمن رواية أيضاً ذكره ابن الأثير

وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي العاصي بن يوسف بن فاخر بن عتاهية ابن أبي أيوب بن حيّون بن عبد الواحد بن عفيف بن عبد الله بن رواحة بن سعيد ابن سعد بن عباد الأنصاري الخزرجي ترجمه ابن الأثير وقال انه قرأ نسبه بخطه ونقله منه وهو من أهل شارقة قلعة الأشراف عمل بلنسية صاحب أبا الوليد الوقشي وله رواية عن أبي محمد بن السيد روى عنه ابنه أبو العاصي الحَكَم بن محمد وتوفي في نحو العشرين وخمسمائة

ومن ينسب إلى شارقة ابن حُبَيْش وهو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن يوسف

فيها الملك أبا زكريا يحيى بن عبد الواحد الحفصي صاحب تونس وذلك قوله :  
أدرك بخيلك خيل الله أندلسا    ان الطريق إلى منجّاتها درسا  
ومنها اشارة الى شارقة وأخذ العدو لها :

في كل شارقة إلام بائقة    يعود مأتمها عند العدى عُرُسا  
وكل غاربة احجاف نائية    تثنى الأمان حذاراً والسرورأسى  
وستأتى هذه القصيدة الطنّانة في آخر هذا الجزء

ابن أبي عيسى الأنصارى يكنى أبا القاسم انتقل جده عبد الله من شارقة إلى المرية فنشأ المترجم في المرية وتفقه بأبي القاسم بن ورد وأبي الحسن بن نافع وأخذ العربية عن أبي عبد الله بن أبي زيد ورحل إلى قرطبة سنة ٥٣٠ فسمع بها من بقايا رجالها أبي الحسن بن مغيث وأبي عبد الله بن مكى وأبي عبد الله بن اصبغ وأبي عبد الله بن أبي الخصال وسمع من القادمين إليها كالقاضي أبي بكر بن العربي وغيره وأجاز له أبو الحسن شريح بن محمد وأبو الوليد بن بقوة وأبو بكر بن مدير وأبو الفضل بن عياض وكتب إليه من الاسكندرية أبو طاهر السلفي وأقام بقرطبة نحواً من ثلاثة أعوام يسمع الحديث والغريب ثم انصرف إلى وطنه المرية فلما تغلب النصارى عليها أول مرة سنة ٥٤٢ خرج منها إلى مرسية فأقام بها قليلاً ثم انتهى إلى جزيرة شقراً وأوطنها وتولى بها الصلاة والخطبة والأحكام نحواً من اثنتي عشرة سنة ثم انه في سنة ٥٥٦ نقل من جزيرة شقراً إلى مرسية خطيباً بجامعها فالتزم ذلك مناوياً لأبي عبد الله بن سعادة وأبي علي بن عريب، وسنة ٥٧٥ تولى قضاء مرسية وكان محمود السيرة معروف النزاهة لا يئني عليه إلا حرج في خلقه وكان آخر أئمة المحدثين بالمغرب والمسلم له في حفظ غريب الحديث ولغات العرب وتواريخها ورجالها وأيامها لم يكن أحد من أهل زمانه يجاريه في معرفة رجال الحديث وأخبارهم ومواليدهم ووفياتهم وكان خطيباً فصيحاً حسن الصوت وله خطب حسان في أنواع شتى ونقل ابن الأثير عن أبي عبد الله ابن عبيد انه كان صارماً في أحكامه جزلاً في أموره مكرماً لأصحابه منوهاً بهم وكانت الرحلة اليه في وقته وطال عمره حتى ساوى الأصاغر الأكابر في الرواية عنه واقتضب صلة ابن بشكوال وعلق عليها ولم يؤلف في الحديث على كثرة تقييده غير مجموع في الألقاب صغير ولكن له كتاب في المنازى في مجلدات وكانت ولادته في المرية في النصف من رجب سنة ٥٠٤ وكان يكره أن يسأله أحد عن مولده وكانت وفاته بمرسية على رأس الثمانين من عمره ضحى يوم الخميس الرابع عشر من صفر سنة ٥٨٤ ودفن خارج باب ابن أحمد ازاء مسجد الجرف في موضع مُطلّ هناك كان يرتاح إلى الجلوس فيه وصلى عليه أبو حفص الرشيد أمير مرسية وكانت جنازة لم يشاهد مثلها حتى كاد يهلك فيها ناس من كثرة الزحام. عن ابن الأثير

ومن مشهورات المدن التي كانت في عمل بلنسية مدينة البونت

البونت Funte la Higuero

وهي بلدة عالية بينها وبين بلنسية مائة كيلو متر وأهلها اليوم لا يزيدون على أربعة آلاف وهي في الجبل معدودة من الصرود وبردها شديد في الشتاء وليس فيها أشجار نظير الجروم والسواحل بل أكثر غراسها الكرم وطريق الحديد يصل إليها في نفق تحت الأرض طوله ١٥١٤ متراً وقد مررت من هناك راجعاً من بلنسية إلى مجريط في أثناء رحلتي إلى الأندلس سنة ١٩٣٠ فرأيت أن البونت يصح أن تكون مصطاف بلاد بلنسية التي يشتد فيها الحر في فصل الصيف لأن الجبال العالية في شرقها وشمالها حاجز بينها وبين الهواء البارد وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان هذه البلدة في مكانين فقال :

« بُنْتُ » بالضم ثم السكون وتاء مثناة بلد بالأندلس من ناحية بلنسية ينسب إليها أبو عبد الله محمد البنتي البلنسي الشاعر الأديب هـ . ثم قال في مكان آخر :

« البونت » بالضم والواو والنون ساكنان والتاء فوقها نقطتان حصن بالأندلس وربما قالوا البُنْتُ وقد ذكر . ينسب إليه أبو طاهر اسماعيل بن عمران بن اسماعيل الفهرى البُنْتُي قدم الاسكندرية حاجاً ذكره السافى وكان أديباً أريباً قارئاً . وعبد الله ابن فتوح بن موسى بن أبي الفتح بن عبد الله الفهرى البُنْتُي أبو محمد كان من أهل العلم والمعرفة وله كتاب في الوثائق والأحكام وله أيضاً رواية توفي في جمادى الآخرة سنة ٤٦٢ . انتهى (١)

(١) قد أورد ليثي بروقتسال في مجموعة الكتابات العربية في اسبانية

Inscriptions Arabes D'Espagne ذكر قبر وجد في مدينة البونت ظهر من كتابته انه قبر عز الدولة أمير البونت المتوفى سنة ٤٤٠ وفق سنة ١٠٤٨ وقد وجد رخام هذا القبر دار في التحف الأثرية ببلنسية وكتابته سبعة أسطر بالخط

وأبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن سعيد بن عقّال الفهرى وستأقّ ترجمة والده أبي عبد الله محمد

وأبو محمد عبد الله بن فتّوح بن موسى بن عبد الواحد الفهرى البونتي قال ابن عميرة في بنية الملتمس : له كتاب حسن مفيد جمع فيه الوثائق والمسائل من كتب الفقهاء وأبو النصر فتّوح بن موسى بن أبي الفتّوح بن عبد الواحد الفهرى وهو والد الأول روى بطليطة عن أبي نصر فتح بن ابراهيم وأبي اسحق بن شنظير وصاحبه أبي جعفر وأبي بكر محمد بن مروان بن زهر وغيرهم قال ابن بشكوال في الصلة : وقد أخذ عنه ابنه عبد الله

وأبو عبد الله محمد بن سليمان بن مروان بن يحيى القيسى يعرف بالبونتي سكن بلنسية روى عن أبي داود المقرئ وأبي عبد الله بن فرج وأبي على النّسائي وأبي الحسن ابن الروش وأبي على الصّدفي وغيرهم وكانت له عناية كثيرة بالعلم والرواية وأخبار الشيوخ وأزمانهم ومبلغ أعمارهم وجمع من ذلك كثيراً. قال ابن بشكوال : ووصفه أصحابنا بالثقة والدين والفضل وتوفى بالمرية ليلة الاثنين لحدى عشرة ليلة خلت من صفر من سنة ٥٣٦

الكوفي ومن كلماتها ما قد أمّحى تماماً والذي أمكن قراءته منها هو هذا :  
بعد البسملة يأياها الناس إنّ وعد الله حق فلا تفرّنكم الحياة الدنيا ولا يفرّنكم بالله الفرور هذا قبر الحاجب عز الدولة أحمد بن محمد بن قاسم بن  
يوم خلت من رجب سنة  
فهو يشهد ان لا إله إلا الله

ويقول ليثى بروقنسال ان أحمد بن قاسم هذا رجل له ذكر في التاريخ قد خلف أباه محمد يعنى الدولة على اماره البونت وهذا خلف أباه عبد الله نظام الدولة وكانت وفاة أحمد بن قاسم سنة ٤٤٠ تاركاً امارته لأخيه عبد الله جناح الدولة الذى تولى البونت الى سنة ٤٨٥ إذ غلبت عليه دولة المرابطين وأخرجته من تلك الامارة وفى هذه الكتابة

وأبو عبد الله محمد بن عبد العزيز بن سعيد بن عقال الفهرى ولى قضاء بلده للحاجب نظام الدولة أبي محمد عبد الله بن محمد بن قاسم ثم لولاه لتونة بعد ذلك وهو من أهل المعرفة والنباهة وتوفى قبل العشرين وخمسمائة ومن أهل العلم ابنه عبد الله وقد تقدم ذكره وأبو بكر محمد بن عبد الله البونى الأندلسى الأنصارى ترجمه المقرئ فى نفح الطيب فى جملة الراحلين إلى المشرق قال : قدم مصر وأقام بالقرافة مدة وكان شيخاً صالحاً زاهداً فاضلاً وتوجه إلى الشام فهلك . قال الرشيد العطار : وكان من فضلاء الأندلسيين ونبأهم ساح فى الأرض ودخل بلاد المعجم وغيرها من البلاد البعيدة وكان يتكلم بالسنة شتى

وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن قاسم بن على بن قاسم بن يوسف أمير الأندلس قبل بنى أمية ابن عبد الرحمن الفهرى كان يلقب بمن الدولة وكان رئيساً بقلعة البونت من أعمال بلنسية مكرراً آباءه الرؤساء وله صنع أبو محمد بن حزم رسالته فى فضل أهل الأندلس وأطال الثناء عليه وعلى سلفه رحمهم الله . اهـ من كلام ابن الأثير

يثبت أن اسم هذا الأمير كان « عز الدولة » لا « عضد الدولة » كما ذكر بعض مؤرخى العرب وقد وجدت مسكوكات باسم هذا الأمير تؤيد أن اسمه عز الدولة كما هو مكتوب على قبره

وقد أوردنا بين تراجم أعيان البونت ترجمة أبي عبد الله محمد بن الدولة نقلاً عن ابن الأثير فهو محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن قاسم بن على بن قاسم بن يوسف ابن عبد الرحمن الفهرى من سلالة يوسف الفهرى أمير الأندلس يوم دخلها عبد الرحمن الداخل الأموى

وورد أيضاً ذكر والد بمن الدولة وهو نظام الدولة فى ترجمة محمد بن عبد العزيز ابن سعيد الفهرى الذى يذكر ابن الأثير أنه تولى قضاء البونت لنظام الدولة الفهرى المذكور وذكر ابن عذارى فى الجزء الثالث من كتاب « البيان المغرب فى أخبار ملوك الأندلس والمغرب » فى صفحة ٢١٥ من الطبعة الجديدة التى وقف عليها لى بروفنسال

في التكملة . قات ومن سلالة هذا البيت بنو الجند الفهريون بفاس اليوم وهم بيت مجد وعلم وفضل ترجمهم مولاي سليمان أحد سلاطين المغرب في مؤلف خاص ولا تزال إلى عهدنا هذا تظهر منهم النوابع ومنهم في هذا العصر السيد العبرى علال الفاسي من أقطاب الحركة الوطنية المغربية الذي نفتته السلطة إلى القابون من بلاد خط الاستواء ومنهم السيد محمد الفاسي المدرس اليوم برباط الفتح وهو من جلة أدباء العصر على الإطلاق وأبو محمد عبد الله بن الفضل بن عمر بن فتح اللخمي البونتي سكن دانية روى عن أبي الوليد الوقشي وأبي عبد الله بن رولان وتأدب بهما وقعد لأقراء العربية بلنسية وكان أديباً جليلاً ذا حظ من اللغة والنحو والشعر بارع الخط رائق الوراقه أخذ عنه أبو عبد الله بن سعيد الداني وغيره وتوفي بميورقة بعد التسعين والأربعمائة وأبو محمد عبد الله بن مفرّج بن موسى بن أبي الفتح بن عبد الواحد الفهري وهو ابن أخى فتوح بن موسى الفهري الذي تقدمت ترجمته ومن قرى بلنسية قرية يقال لها « شِبْرُب » قرأ بجامعها عبد الله بن أحمد بن نام الصدفي كتاب التمهيد لأبي عمر بن عبد البر سنة ٤٨٣

مايآنى : وفي سنة ٤٣٤ توفي عن الدولة صاحب مدينة البونت من كورة شنت برية وهو محمد بن عبد الله بن قاسم الفهري ولم تزل بأيدي بني قاسم من أول الفتنة وأول من ملكها منهم نظام الدولة عبد الله بن قاسم إلى أن هلك سنة ٤٢١ ثم وليها محمد هذا عن الدولة إلى أن هلك في هذا العام فلم يزالوا يتعاقبون فيها إلى سنة خمسمائة . اهـ

وقد أورد ليثى بروفنسال في مجموعة الكتابات العربية التي تقدم ذكرها كتابة قبر وجد في قرية بنى مَقْلَة Benimaclet التي تقع على الضفة الشمالية من النهر الأبيض على مقربة من بلنسية وهذه الكتابة كانت في أحد بيوت بلنسية نمرة ٤ من شارع « كروز » Cruz ونصّها :

بسملة  
ربنا الله يا أيها الناس ان وعد الله حق فلا تفرّكنم

ومن قرى بلنسية قرية ذكرها ابن الأثير يقال لها « شون » لم نعلم حتى الآن كيفية لفظها عند الأسبانيين وقد ورد في الاحاطة لابن الخطيب انها قرية من اقليم البيرة فيظهر انها قرية أخرى بهذا الاسم لأن لسان الدين بن الخطيب كان يعرف جيداً اقليم البيرة وذلك ان اقليم البيرة هو اقليم غرناطة ولسان الدين هو وزير غرناطة وأعلم الناس بأمورها وكذلك ابن الأثير القضاى صاحب التكملة هو أدرى الناس بأخبار

الحياة الدنيا ولا يفرغكم بالله الغرور هذا قبر محمد بن عبد الله بن سيد بونه الأنصاري كان يشهد ان لا إله إلا الله وحده لا شريك له وان محمداً عبد ورسوله وان الجنة حق وان النار حق وان الساعة آتية لا ريب فيها توفي رحمه الله وغفر له ليلة الخميس مستهل جمادى الأولى من سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة رحمه الله اهـ . وقد ذكر ليثى بروقتسال ملاحظة ان هذا الاسم سيد بونه مركب من لفظة « سيد » العربية و ( بونه ) اللاتينية وان هذا لم يكن نادراً في الأندلس فقد أورد المسيو « رياره » عدة أسماء اسبانيولية دخلت في اللغة العربية منها « ييبش » Vives و بشكوال « Pascual » و « غرسية » Garcia و « لب » Lope و « فيرو » Ferro وغيرها ومن جعلتها « بونه » والتسمية بها لاتدل على ان المسمى اسبانيولى الأصل . وقد ذكر ليثى بروقتسال رجلاً من أهل قسطنطينية اسمه أبو أحمد جعفر بن عبد الله بن محمد بن سيد بونه الخزاعى توفي سنة ٦٢٤ نقلاً عن ابن الأثير

ونحن نقول انه قد مر بنا هذا الاسم مراراً في أثناء التراجم وانه مر بنا أيضاً ذكر أبي زكريا يحيى بن أحمد بن يحيى بن سيد بونه الخزاعى من قسطنطينية توفي سنة ٥٧٨ فيظهر انه من العائلة نفسها لقوله انه خزاعى ولكن هذا أقدم من الذى أشار اليه ليثى بروقتسال وهذا الذى أشار اليه ليثى بروقتسال هو جعفر بن عبد الله ابن محمد بن سيد بونه يكنى أبا أحمد الولي الشهير ترجمه لسان الدين بن الخطيب وقال في « الاحاطة » انه كان أحد الأعلام المنقطى القرين في طريق الله تعالى أصله من شرق الأندلس وقد ترجمناه نقلاً عن الاحاطة عند ذكر قسطنطينية

(م - ١٦ - لث)

بلنسية واقليمها . هذا وقد انتسب إلى شون البلنسية أبو عبد الله محمد بن يوسف ابن محمد بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن غزلون بن مطرف بن طاهر بن هرون ابن عبد الرحمن بن هاجر بن الحسين بن حرب بن أبي شاكر الأنصارى رحل حاجاً سنة ٥٦٣ وأدى الفريضة في السنة التي بعدها وحج ثلاث حجرات متواليات ولقي في الاسكندرية أبا طاهر السلفي وتوفي بمريط سنة ٥٧٤ ودفن ببلنسية . وأما شون التي من اقليم البيرة فينسب اليها أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن أبي القاسم الأزدي تأتي ترجمته ان شاء الله عند الوصول الى غرناطة

ومن قرى بلنسية « شيركة » ذكره ياقوت في المعجم وقال انه حصن بالاندلس من أعمال بلنسية

ومن أعمال بلنسية « المنارة » ذكرها ياقوت في معجم البلدان وجعلها من ثغور سرقسطة ، والذي أعلمه انه يوجد قرية اسمها المنار بقرب « بَلَنِي » من عمل لاردة وما اليوم من أعمال كتلونية ولكن في زمان العرب كانت لاردة ومضافاتها تابعة لسرقسطة . وأما قول ياقوت ان المنارة بالتأنيث هي من ثغور سرقسطة فلا يمنع أن تكون من أعمال بلنسية فان الثغور تكون دائماً على الحدود بين مملكتين وان كثيراً من هذه الثغور كانت تتبع أحياناً المملكة الواحدة وأحياناً تكون تابعة للملكة الأخرى . وعلى كل حال فقد ذكر ياقوت من أهل العلم أبا محمد عبد الله بن ابراهيم بن سلامة الأنصارى المناري ذكره السلفي أنه كان يسمع عليه الحديث سنة ٥٣٠ وأنه كان سمع بالاندلس على أبي الفتح محمد المناري . وذكر ياقوت أيضاً رجلاً اسمه علي بن محمد المناري كان من أصحاب أبي عبد الله الغامى

ومن قرى بلنسية « بَنَّة » التي ينسب اليها احمد بن عبد الولى البتي أبو جعفر كاتب شاعر ليلى أحرقة القمبيطور لعنه الله حين غلب على بلنسية سنة ٤٨٨ ذكره الرشاطى في كتابه عن بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس لأحمد بن يحيى بن عميرة الضبي ومن قرى بلنسية « شريون » بضم أوله وكسر ثانيه وتشديد الياء حصن من



حصون بلفسية نَسب اليها أبو طاهر السلفي المحدث المَعْرَ المشهور الذي كان بالأسكندرية  
أبا مروان عبد الملك بن عبد الله الشريوني تفقه على أبي يوسف الرياني على مذهب  
مالك .

وينسب أيضاً الى شريون أبو الحجاج يوسف بن عبد العزيز بن عبد الرحمن  
ابن عَدْبَس الأنصاري روى عن أبي عمر بن عبد البر وسمع بطليطة من أبي بكر  
تُجَاهِر بن عبد الرحمن وغيره وسكن طليطة مدة حدث عنه أبو عامر بن حبيب الشاطبي  
توفي بفاس منتصف شوال سنة ٥٠٥

ومن البلاد المنسوبة الى بلفسية « اندارة » وقد ذكرنا في هذا الكتاب بعض  
المعلماء المنسوبين اليها وجاء ذكرها في التكملة لابن الأبار على أنها قرية من القرى  
ولكن عبد الله محمد بن عبد الله الحميري في كتابه « الروض المطار » يقول انها مدينة  
عظيمة في شرق الأندلس خربت بها البربر؟

### مذكرة بقلمنا عن رحلتنا الى مرسية وبلنسية

وجدنا من جملة كُنَاشَاتنا دفتر جيب نقول فيه :

في ٢٢ أغسطس (١٩٣٠) الساعة الواحدة ونصف الساعة بعد الظهر سار بنا القطار  
الحديدي من مرسية الى قرطاجنة وقد مررنا بجنان مرسية النادرة النظير في الدنيا بما  
فيها من التين والمان والبرتقال ومزروعات الزعفران وغيرها. وأول محطة وصلنا اليها  
محطة يقال لها « بنيان » وأصل الاسم « بنيان » بالجم ولكن الاسبانيين يقبلون الجيم  
خاء كالأخفى، فنصف الاسم عربي وهو « بني » والنصف الآخر اسبانيولي والأقرب أنه  
محرّف عن اسم عربي قديم، ومن الغريب اجتماع الضدين في تلك البقعة كما في دمشق فإن  
الجبال فوقها كجبل قاسيون وغيره جبال جرد وهضاب صلع لا يكاد يرى فيها الناظر  
أذنى نبات وحذاءها غوطة دمشق التي تضرب بها الأمثال وهنا الحالة بعينها فإذا نظرت  
الى ما فوقك عن الشمال رأيت جبلاً جرداً وهضاباً صلعاً لا يقع نظرك فيها على شجرة

واحدة ولا على غصن أخضر وإذا نظرت عن يمينك وقع نظرك على جنان يصبح أن يقال فيها أنها جنان الله في أرضه في عظمة أشجارها والتفاف أدواحها وتهدل ثمارها وتفجر أنهارها .

ثم مررنا بمحطة يقال لها « القرية » Alqueria وهذه لفظة عربية لاجدال فيها ولم نأبث أن خرجنا من وسط الجنان الى أرض قاحلة ومررنا بين أهاضيب جرد قليلة النبات وإذا بنا وصلنا الى محطة يقال لها « قنطرة » Cantera ومازلنا نسير في أرض جرداء بيضاء اللون لانجد في أطرافها إلا بعض زياتين متفرقة الى أن وصلنا الى محطة يقال لها « ريكلمه » Riquelma ثم أفضينا الى سهل أفيح فيه شجر زيتون صغير ووقفنا في محطة يقال لها « بالسيكا » Balsiga ثم سرنا في هذا السهل وقد كثر فيه الشجر ووقفنا في محطة « باشيقو » Pacheco ثم في محطة أخرى يقال لها « بارو دو بارال » Barro De Paral ولم يزل السهل يتسع أمامنا وقد كثر فيه الزرع والشجر

وفي الساعة الثالثة والنصف دخلنا قرطجنة

### قرطاجنة CARTHAGENA

وهي مرسى حربي في جون طبيعي محاط من كل الجهات ببهاج عليها قلاع وفي داخل الجون مدينة هي قرطجنة ولم أجد في هذه المدينة آثاراً عربية ظاهرة مع أن العرب عمروها كسائر مدن الاندلس ولم يتسع لي الوقت أن أنقب عن آثار العرب فيها لأنني بت فيها ليلة واحدة وثاني يوم ٢٣ أغسطس رجعت على طريق مرسية قاصداً مدينة القنن فوصلنا الى محطة مرسية نفسها ونزلنا من القطار وركبنا قطاراً آخر قاصدين القنن فأول محطة وقف القطار بها اسمها « بنيال » Beniel والراجح أن اسمها من أصل عربي ولكنني لم أتبين هذا الاصل ، ثم وصلنا الى محطة أوريولة وهي المدينة المشهورة وكان لها اسم آخر وهو تدمير ومرجها هو الناية في الحصب والقنن فيه بكثرة

ثم مررنا بمحطة بلدة اسمها « قَلْوْزَة شقوره » Callosa Segira وقبل الوصول الى هذا المحط رأيت غابة نخيل وقنباً كثيراً . وبعد اجتيازنا قلوْزه هذه لم نزل نشاهد شجر النخل وكذلك الزيتون وكيفما توجه الانسان في الأندلس لا بد أن يرى الزيتون ثم وصلنا الى « الباترة » Albatra والنخيل بها كثير الى الغاية والسهل مد النظر والجبال الجرد محيطة بالمروج الغناء وتسمى الجبال التي في الشمال جبال « كريفيلانت » Crevilente والتي في الجنوب جبال « قَلْوْزَة » ولولم يكن للعرب جاذب الى هذه البلاد سوى هذا النخل الكثير لكفى ويكثر أيضاً في هذه البقعة شجر الرمان ثم وصلنا الى كريفيلنت ولها سهول خصبة وكروم متسعة وزيتون ورمان وخروب وكل ذلك من الكثرة بمكان . ثم وصلنا الى محطة « ألش » Elche وفيها غابة نخل لا يوجد مثلها في الأندلس تخيل لك أنك في افريقية أو في جزيرة العرب، ورأيت بين النخل اناساً يصنعون الجبال كما يصنعونها في مَزَّة الشام وفي ألش خروب ورمان وزيتون وكله لا ينقطع

ثم وصلت الى القنت الساعة الثانية عشرة ونصف الساعة فرأيتها بلدة لطيفة خفيفة على الروح أخف جداً على الروح من قرطجنة وبمدخلها أيضاً غابة من النخل وللبلدة مرسى لطيف على البحر له رصيف متنسقة فيه صفوف من النخل . ووراء القنت جبل عليه حصون وهو قريب من البحر يكاد يتدلى الى الماء

سافرت الساعة الثامنة والنصف من القنت الى دانية في قطار حديدي صغير يجري على خط ضيق فذهب بنا الى الشمال على شاطئ البحر ولم يمض إلا قليل حتى دخلنا في كروم زيتون وعنب يسقى بمجداول ومررنا بعد ذلك بغيضة نخل ورأينا كثيراً من الخروب والسهل منبسط ترابه أبيض ينتهي الى سلسلة جبال عالية فالذي يرى هذا النخل كله لا يظن أنه في قارة أوروبا . وبعد نحو ساعة من مسيرنا دخلنا في أرض ذات آكام قاحلة وأودية يابسة ثم لم نزل هذه الآكام تصاحبنا والبحر من جهة أخرى يصاحبنا حتى رجعت الاشجار تظهر شيئاً فشيئاً لاسيما الخروب والزيتون واللوز . وقد

وقف بنا القطار في ثلاث محاط وذلك في مسيرة ساعة واحدة وكانت المحطة الثالثة عند مدينة صغيرة فوق البحر اسمها « فيلا كويوزا » ثم عبرنا على جسر عال فوق مهر يابس عميق وسرنا في أرض تربتها بيضاء والخروب واللوز هناك بكثرة زائدة وهذان الصنفان من الشجر يكثران في الأراضي الناشفة : ثم سألت من رافقني في القطار من أهل فيلا كويوزا : هل عندهم آثار عربية في بلادهم ؟ فقالوا لا نعرف سوى أن الكنيسة كانت في الأصل جامعاً . ثم وقفنا في محطة يقال لها « بنى دورم » Beni Dorm ونظنها بنى دارم في الأصل تحرف لفظها بلسان الاسبانيول وفي الجوار قرى كثير أسماؤها بنى وبني أى أسماء عربية وهي بنى منتل وبنى فايو وبنى أرطاة وبنى أرفيح وبنى اليوبة وبنى دوليش وبنى أرنيش وغيرها مما ظهر لنا أصله العربي مثل بنى أرطاة ومما لم يظهر وربما كانت هناك عائلات اسبانية من الأصل استعربت بجوار العرب فأطلقوا عليها لفظة بنى ، ولهذا أمثال مثل بنى « قسى » في شرق الأندلس وبنى « انجلينو » وبنى « سباريكو » في أشبيلة وغير ذلك . والأراضي في كل هذه المسافة ليست فيها مياه جارية وتربتها أبيض إلا أننا نحو الساعة العاشرة ونصف الساعة وصلنا الى قرية لطيفة مشرفة على البحر لها آكام رفيعة تتخللها زرائع تسقى من عيون جارية واسم هذه القرية « ألتيه » Altea ومن يدري فقد تكون محرفة عن آل طى فان القرى في النفع يقول ان منازل طى بقلي مرسية .

ثم وقفنا بمحطة قرية اسمها « قليوزه » Caliosa de Ensarria أى الأنصارية بلا شك لأن القبائل التي كانت تنسب إلى الأنصار من عرب الأندلس لاتمد ولا تحصى ولهم أما كن تعرف بهم . ثم دخل القطار في جبال صخرية قريبة من البحر ووصلنا إلى محطة يقال لها « كلب » Calape وأمامها سهل صغير ممتد إلى البحر ثم بعده جبل نائق من نفسه في البحر شاهق يرتفع عن البحر نحواً من أربعائة متر كأنه جبل طارق صغير .

ثم وصلنا إلى محطة يقال لها « بنيسه » Benisa وأظنها محرفة عن بنى سعد

وهي عذى وفيها كروم وزياتين ورأيت فيها أنواعا تدور دواليها على الحيوانات كنوعا غير ساحل الشام . ثم وقفنا بمحطة يقال لها « طولاذه » Teulada والأسبان يلفظونها بالذال المعجمة ، ثم دخلنا في جبال صخرية بناية الوعورة ومررنا بنفق تحت الأرض وشاهدنا بلدة اسمها « حافية » في سفح جبل اسمه « برنيا » وسمعت الأهالي يلفظون الحاء كما تلفظها نحن العرب لا كما يلفظها الأفرنج أى هاء . ثم وصلنا إلى محطة بلدة اسمها « غاته » Gata فهل أصلها قاته أو هي محرقة لا نعلم أصلها . ثم مررنا وراء الجبل المشرف على البحر وأخذت الأرض هناك تميل إلى الحمرة لكن الخروب لا يزال كثيراً وكذلك اللوز وكذلك كروم العنب وشاهدت مساطيح الزبيب كما هي عندنا في جبل لبنان .

وفي الساعة الثانية عشرة نهأ رأوصات إلى دانية وهي اليوم بلدة صغيرة لها حصن على رأس رابية مشرفة على البحر تملو عنه ٣٠ أو ٤٠ متراً وهذا الحصن من بناء العرب ووراء دانية جبل يعلو خمسمائة متر عن البحر وبسفوحه قرى عامرة وجنان زاهرة . علمت أنه انكشف مؤخراً في دانية مقبرة عربية فنسفوها كلها وأهدوا حجارتها متحف بلنسية .

هذا الخط كله شديد الحرارة في الصيف مرسية وأريولة وقرطاجنة والقنت ودانية إلا أنما كن الجبلية وفي النهار قد تهب ريح تخفف الحرارة إلا أن هذه الرياح قد تنقطع ليلاً فلا يمكن النوم أن يقبل الغطاء وقد بت ليلة واحدة في مرسية وليلة في قرطاجنة وليلة في القنت وليلة في دانية وما أذكر أنني قدرت أن ألقى على نفسي لحافاً أو غطاء مهما كان رقيقاً وكنت مع ذلك أترك النوافذ مفتوحة وأحياناً أترك الباب أيضاً مفتوحاً حتى أتمكن من الرقاد فلا يجب أن كان العرب أحبوا هذه السواحل وعمروها لأنهم آتون من الأقاليم الحارة .

في ٢٥ أغسطس ركبت الساعة الثامنة صباحاً قطاراً قاصداً شاطبة بلنسية فررنا بكروم وزياتين كثيرة وشاهدت مساطيح الزبيب ثم أخذنا نمر بيساتين البرتقال ووقفنا بثلاث محاط أهمها محطة « أوليفا » Oliva وهي بلدة صغيرة لطيفة تنطليها بساتين

البرتقال ووراءها الى الشمال الجبل ثم وصلنا الى « كنديا » Gendia وأظنها البلدة التي يسميها العرب « أندة » المحفوفة بأجل بساتين بلنسية وهي على مسافة أربعة كيلو مترات من البحر . ثم بعد أن تجاوزناها نحو بلنسية ضاق السهل بين الجبل والبحر ثم وقفنا في محطة « جاراكو » Jaraco ثم وصلنا الى طبرنة وهي في سفح جبل تحف بها البساتين والكروم ثم وقفنا في محطة « بلدينية » Valdiagna ثم في محطة « لابرقة » Labarraca لعلها البرقة ولكن لم أجد هذا الاسم في كتب العرب . ومن قبل أن نجتاز طبرنة كان الخروب متصلاً وكذلك حراج الصنوبر ولم نزل كذلك نشاهد هذه الحراج الى أن قاربنا بلنسية فعندها دخلنا بين بساتين البرتقال ورأينا كثيراً من شجر النخل ونزلنا بمحطة « قرقاجنت » Carcagente ثم سرنا بقطار آخر الى بلنسية فرأينا غوطة بلنسية الشهيرة وهي كلها مغطاة بالبرتقال والتوت وأصناف الفواكه والزرائع والماء يجري في الجداول من كل نواحيها ثم وقفنا في جزيرة شقر ويقولون لها « السيرة » Alcira وهي على نهر صغير هو نهر شقر ومرج بلنسية شبيه بمرج غرناطة في الخصب وكثرة الشجر والزرعات لكنه أكثر دوحاً من مرج غرناطة وفيه القرى الكثيرة كافي غوطة دمشق وتخيّلت نفسي بازاء بساتين البرتقال كافي في بساتين صيدا أو يافا أو طرابلس الشام الا أن رقعة بساتين بلنسية أوسع . ثم وقفنا بمحطة « الجنيت » Algenet وهناك خف الشجر وصار أكثر المرج مباقل وزراعات حبوب متنوعة

ثم وقفنا بمحطة يقال لها « بني فيو » Beni . Fayo ظهر لنا مهابرج عربي بقرب سكة الحديد ورأيت برجاً عربياً آخر في وسط البلدة . ولا أعلم أصل كلمة بني فيو وإنما أظن أنها بني حيو وأن حيو مرخم عن حيون والترخيم كثير في العربي لاسيما في المغرب . هذا ومن بعد ان تجاوزنا بني فيو قاصدين بانسية انقطعت البساتين بعض الشيء وصارت الأشجار من الخروب والزيتون ولكن لم تلبث خضرة السقي ان رجعت وظهرت آثار الوادي الأبيض . ثم وقفنا بمحطة بلدة اسمها « سيلا » Silla ولا شك أنها أسيلة التي ذكرها ابن الأبار . ثم وقفنا في محطة بلدة اسمها « كاتاروجه » ولم يظهر لي أصلها

ثم وقفنا بمحطة بلدة هي أقرب أرباض بلنسية الى نفس المدينة وهذه المحطة هي « الفافار » Alfafar وبنى توزر فأما الفافار فأظنها محرفة عن الحفار أو الحفر لأنهم يلقبون الحاء فاء كما قالوا في البحيرة البفيرة . وأما توزر فهو اسم بلدة في إفريقية في نواحي الزاب الكبير من أعمال الجريدوهي كثيرة النخل والبساتين فلعل الذين عمروا هذه البلدة كانوا من ناقلة توزر ، ثم وصلنا الى بلنسية نحو الساعة الثانية عشرة فكانت المسافة اليها من دانية بالقطار الحديدي أربع ساعات . وبلنسية ثالث مدينة في اسبانية من جهة العظمه لا يوجد أعظم منها سوى مجريط وبرشلونة وهي قد خلعت عنها الثوب العربي تماماً فاني لم أجد فيها آثاراً عربية قديمة كما وجدت في طليطلة واشبيلية وقرطبة وغرناطة بل كل ما وجدته من آثار العرب أبراج وبوابات معدودة . ثم إني وجدت في المدن الأخرى لاسيما في اشبيلية أبنية محدثة قلّدوا فيها طراز البناء العربي ولكن لم أجد شيئاً من ذلك في بلنسية وإنما سمعت الموالية العربية باللغة الاسبانية في القاهي بواسطة الحاكّي أي الكراموفون اه فهذا ما وجدته في دفتر جيب محفوظ عندي عن انطباعات ذهني بما رأيته من مرسية الى بلنسية

ثم وجدت أيضاً تقييدات في الدفتر نفسه عن مسيرتي من بلنسية الى مجريط وذلك بعد أن ذهبت من بلنسية الى الجزائر الشرقية وأقيمت بميورقة نحواً من عشرين يوماً فرجعت الى بلنسية ومنها قصدت مجريط وطريقها الى مجريط هي غير طريق مرسية فها أنذا أنقل ماقيده يومئذ من لمحاتي قلت :

في الساعة الماثرة قبل الظاهر ركبت القطار من بلنسية قاصداً مجريط فبقى يخب بنا في غوطة بلنسية بين زرائع متنوعة وأشجار ملتفة الغالب عليها البرتقال والجداول والأنهار تشق هذه الغوطة من كل جهة ثم انه بعد مسير ساعة بالسكة الحديدية وصلنا الى أوغار تغير فيها النسق وانقطعت النسبة ولكن هذه الأوغار لم يطل أمرها حتى رجعنا الى مرج أخضر ذي زرائع وكروم من عنب ورمّان وتوت والجداول تسقيها أيضاً . ثم وقفنا في محطة شاطبة وهي بلدة بين المرج والجبل فالرج أمامها والجبل وراءها وعلى الجبل قلعة تان شاهقتان واسم الجبل « برنيسا » Bernisa والمرج كله من بلنسية الى شاطبة

معمور بالقرى أشبه بنوطة الشام . ثم انتهينا من المرح وسرنا الى الوعر ووقفنا بمحطة بلدة فيها قلعة قديمة عظيمة يقال لها « منتيشة » وبالإسبانيولى Montesa وقد ذكر هذه القرية صاحب نفح الطيب وقال أنه ينسب اليها عدد من العلماء لكنه لم يذكر منهم احداً . فأما ياقوت في معجم البلدان فقد ذكر منتيشة بالفتح ثم السكون وكسر التاء المثناة من فوقها وياء وشين معجمة قال : أنها مدينة بالأندلس قديمة من أعمال كورة جيان حصينة مطلة على بساتين وأنهار وعيون وقيل أنها من قرى شاطبة ( وهو الصحيح ) منها أبو عبدالله محمد بن عبد الرحمن بن عياض الخزومي الأديب المرقى الشاطبي ثم المنتيشي روى عن أبي الحسن على بن المبارك المرقى الواعظ الصوفي المعروف بأبي البساتين روى عنه أبو الوليد يوسف بن عبد العزيز بن الدبّاغ الحافظ . اهـ

ثم مررنا بقرية « الكدية » وهي على ٦٣ كيلو متراً من بلنسية ولا يخفى أن اسم الكدية عربي ومعنى الكدية الأرض الغليظة وتأتي أيضا بمعنى الصفاة العظيمة الشديدة . ثم نحو الساعة الثانية عشرة وقفنا عند محطة بلدة اسمها « موجنتا » وقد ورد في دليل بديكر أنها مدينة قديمة بناها العرب وفيها حصن باقية آثاره وهي على ٨٢ كيلو متراً من بلنسية وأرضها في غاية الخصب وقد كثرت الزيتون هنا بدلاً عن الخروب . ثم وقفنا بمحطة في الوعر اسمها « باريللا » Parilla ثم صعدنا في الجبل وما برحنا في التصعيد حتى وصلنا الى نفق طويل ١٥٠٠ متر ومن قبله مررنا بنفق قصير والجبل هناك يقال له جبل ماريا كافيلاً بين « شارة انقيرة » Sierra de Ingeurra في الشمال الغربي وشارة « غروزه » Grosa في الجنوب الشرق وعلى مسافة مائة كيلو متر وصلنا الى مدينة البونت وسكانها اليوم أربعة آلاف نسمة وهي في مكان عال والفرق بين البونت وبلنسية هو فرق العرود عن الجروم وهناك الأشجار نادرة فالأرض مغطاة بكروم العنب . ونحو الساعة الثانية عشرة وثلاثة أرباع الساعة وصلنا الى محطة « انسينا » Encina وهي ملتقى الخطين الخط الحديدي الآتي من بلنسية الى مجريط والخط الآخر الآتي من القنت الى مجريط . ثم في الساعة الواحدة وربع الساعة وصلنا الى بلدة يقال لها « المنصا » Almansa وهي بلدة عربية يسير اليها



طريق الحديد في جبال عالية وأما نفس البلدة فهي واقعة على بسيط من الأرض والجبال تحيط بذلك البسيط ولها صخرة مرتفعة مشرفة فوقها حصن قديم وفيها حوض ماء من بناء العرب طوله ألفا متر وعرضه ألفا متر وعمقه ثمانون متراً وقد بُني هذا الحوض على شكل سد بين الجبلين كلما ارتفع السد نحو الجبل انخفض البناء فهذا الحوض يقال له في العربية « المصنع » ولذلك نقول بلا تردد ان « المنصا » هي مقلوب مصنع ويظهر أن الماء قليل هناك والأرض في غاية الخصب فأحدث العرب هذا المصنع لأجل رى الأراضى ولكنه الآن في حالة الخراب .

وقبل الساعة الثانية وصلنا الى محطة بلد يقال له « ألبيرة » Alpera وفي هذا البلد يوجد كهفان فيما سمعت منقوش فيهما على الصخور صور حيوانات ورجال يقال انها باقية من العصر الجليدى وفي تلك النواحي يكثر شجر البلوط وقد بقينا نحو ساعتين في القطار نسير في بسائط من الأرض مرتفعة وكلها من الأراضى الجيدة التى تزكو مزروعاتها. والساعة الثانية وثلاثة أرباع الساعة وصلنا الى « شنجالة » Chinchilla وهي من المدن التى كانت عامرة في زمان العرب وسيأتى ذكرها وهي اليوم ملتحق سكتى الحديد اللتين احدهما تذهب الى مرسية والأخرى الى قرطجونة. وفي الساعة الثالثة مررنا بقرية اسمها « سيلاً » ثم وصلنا الى « البسيط » وهي مدينة صغيرة منقسمة الى قسمين الأعلى والأدنى ، فالحارة العليا هي الحارة القديمة والحارة السفلى هي الحارة المصرية . وأراضى هذه البلدة بسائط لانهاية لها فهي اسم على مسمى . وفي ما بعد البسيط الى الشمال قناة ماء تسمى قناة « سان جورج » وقناة أخرى تسمى قناة « ماريا كريستيا » تنحدر مياهها الى مستنقعات واقعة في أراضى البسيط . تتولد منها حميات . ثم وصلنا الى « مينيا » وفي الساعة الرابعة وصلنا الى « الروضة » ثم في الرابعة ونصف الساعة وصلنا الى بلدة يقال لها « فيلاروبلادو » Villarrobledo وفي هذه البلدة عشرة آلاف نسمة وفيها شجر البلوط بكثرة ومنه اشتق اسمها . والأرض هناك سهول مد النظر . ثم وصلنا الى بلدة اسمها « سوق وليم » وبالسبانيولى Socuélamos ثم مررنا ببلدة اسمها « كريبتانا » Criptana وهي قصبة فيها ثمانية آلاف نسمة

وفى مطاحن كثيرة وزراعة ولكن سوق وليم فيها حراج من شجر البلوط له ثمر  
حلو مرغوب فيه ثم وصلنا الى مدينة « القصر » Alcazar de San Juan  
منها يذهب الخط الحديدى الى الأندلس أى الى جنوبى اسبانية . وسبب تسمية هذه  
البلدة بالقصر هو أن العرب كانوا بنوا فيها حصناً عظيماً ثم لما استرجع الاسبانيول  
بلاد الأندلس جعل فرسان ماريوحنا مقرهم فى هذا الحصن واليوم سكان هذه البلدة  
اثنا عشر ألفاً وفيها معامل لاستخراج البوتاس والسودا لأن هذين المعدنين يوجدان  
فى جوارها وفيها تجارة عظيمة للخمر . ثم فى نحو الساعة السادسة ونصف الساعة وقف بنا  
القطار فى « عَرَنجُورِيز » اه .

وأضيف الى ذلك أنه من بلدة القصر الى الشمال يمر المسافر على بلدة يقال لها  
« فيلاً كانا » Villacanas وهى صغيرة ستة أو سبعة آلاف نسمة معيشة أهلها من  
الغنم وأرضها ليست يعمد بل هى تشرب من الجداول ومنها الى الشمال بلدة يقال لها  
القصر أيضاً El Caser وعلى مقربة من هناك أعلى موقع تجرى منه مياه نهراً تجرى ونهر  
وادى آتة . ثم يصل المسافر الى بلدة يقال لها « قسطيلاجو » Castillejo  
وفى جوارها معدن الجفصين وبعد ذلك الى الشمال بلدة « قونكة » وقد تقدم  
ذكرها .

جاء فى جغرافية الشريف الإدريسي : من مدينة مرسية الى مدينة بلنسية خمس  
مراحل ومن مرسية الى جنجالة خمسون ميلاً وقال ان مدينة جنجالة متوسطة القدر  
حصينة القلعة منيعة الرقعة ولها بساتين وأشجار وعليها حصن حسن ويعمل بها من  
وطاء الصوف مالا يمكن صنعه فى غيرها باتقان الماء والهواء، ولنسائها جمال فائق . ومن  
جنجالة الى قونكة يومان وهى مدينة أزلية على منقع ماء مصنوع قصداً ولها سود  
وليس لها ربح ويصنع بها من الأوطية المتخذة من الصوف كل غريبة اه  
وكثرة الصوف فى تلك الجهات جعلت صناعة هذه الأوطية غاية فى الاتقان ثم  
انه من عرنجوريز الى مجريط مسافة خمسين كيلو متراً

### شاطبة Jativa

هى على مسافة ٥٦ كيلو متراً من بلنسية ليس فيها اليوم أكثر من ١٣ ألف نسمة ولها موقع بديع الى الشمال بجذاء جبل «برنيسا» وفيها جندل عظيم مشقوق وعلى كل من شقيه حصن والبلدة ايبيرية وكان الرومانيون يقولون لها « سيتايس » Soetabis وكان فيها مركز أسقفية في زمان القوط وقد استرجعها من أيدي المسلمين جاك الأول ملك أراغون وذلك سنة ١٢٤٤ للمسيح ومن هذه البلدة خرج الفونس بورجا Borjia وجاء الى ايطالية مستشاراً للملك الفونس الأول صاحب نابولى . ثم انه فى سنة ١٤٥٥ انتُخب هذا الرجل لكرسى البابوية وسمى كالكستُس الثالث وكان هو المؤسس للعائلة الشهيرة آل بورجيا Borgia ومن هذه العائلة خرج رودريق بورجيا المولود فى شاطبة سنة ١٤٣١ وهو الذى صعد على عرش البابوية باسم اسكندر السادس وكان له تاريخ طويل عريض وأحوال فى سيرته الشخصية لا محل هنا للإشارة اليها لخروجها عن موضوع هذا الكتاب . وكان له ولد اسمه يوحنا ولد بغير صورة شرعية لأبيه البابا اسكندر . ويوحنا المذكور هو أصل العائلة المسماة عائلة دوق غانديا ، ومن هذه العائلة خرج كثير من آباء الكنيسة الكاثوليكية أشهرهم القديس فرنسيس بورجيا وقد جاء فى الانسيكلوبيديا الالمانية عن شاطبة ما يلى محصّله : ان ارتفاع شاطبة عن سطح البحر لا يزيد على ١١٥ متراً وسكانها اليوم لا يزيدون على اثني عشر ألفاً وكانت فى القرون الوسطى مشهورة بمعامل الكاغد يحمل منها الى كل اسبانية والى مصر ولايزال مخطوطات كثيرة يعرف ورقها بالورق الشاطبي ويقال له فى المغرب الشاطبي وهو نوع من الورق معروف . وبقيت فى شاطبة آثار من زمان الرومان . ونقل المقرئ فى النسخ أحياناً لأبى عامر البرياني يصف فيه التمثال الذى كان بشاطبة ( تقدم ذكر هذه الأبيات ) وشاطبة بموقعها الطبيعى كانت من أعظم حصون الأندلس فكانت قابضة من أعلى صخرتها على ناصية ذلك المرج الفسيح الخصب الذى بجذائها ولا تزال بقايا حصن شاطبة تدل على عظمة أثرية عظيمة بالرغم مما شال الاسبانيول وحطّوا

منذ استرجاعهم اسبانية الى اليوم . وقد ذكر أبو الفداء ثلاثة متنزعات في شاطبة « البطحة » و « الغدير » و « العين الكبيرة » ولما كانت شاطبة على مقربة من بلنسية كان لا بد لها من أن تشاطر حظ بلنسية في مصيرها السياسى وكانت هى المدينة الثانية في الخطة البلنسية وكان أهلها في زمان العرب أكثر جداً مما هم اليوم وبقيت طول مدة الخلافة الأموية ليس لها كبير ذكر الى أن انحلت الخلافة وتولاها حفيد الحاجب الشهير المنصور بن أبى عامر وهو عبد العزيز بعد الصقليين المبارك والمظفر . ولما استولى القادر بن ذى النون على شاطبة بمعاونة ملك قشتالة أراد أن يستولى على شاطبة فساق اليها جيشاً فرجع عنها بخفى حثين وجاء المنذر بن المعتدر ابن هود ملك لاردة ودانية وطرطوشة فغى شاطبة مدة من الزمن ثم وقعت في يد ابن تاشفين سلطان المرابطين بعد وقعة الزلاقة . ثم استولى على شاطبة جاك الأول ملك أراغون سنة ١٢٣٩ المسيحية فأخرج المسلمين منها جميعاً سنة ١٢٤٧ هـ

وقال الشريف الادريسي في نزهة المشتاق : ومدينة شاطبة مدينة حسنة ولها قصاب يضرب بها المثل في الحسن والمنمة ويعمل بها من الكاغد مالا يوجد له نظير بمعمور الأرض ويعم المشارق والمغارب هـ .

ثم ان صاحب نفع الطيب ذكر شاطبة فقال : فن أعمال بلنسية شاطبة الى يضرب بحسنها المثل ويعمل بها الورق الذى لانظير له ثم قال فى محل آخر :

نعم ملقى الرحل شاطبة لفتى طالت به الرُحْلُ  
بلدة أوقاتها سحرٌ وصَباً فى ذيله بللُ  
ونسيم عرفه أريجٌ ورياض غصنها ثميلُ  
ووجوه كلها غررٌ وكلام كله مثلُ

وقال ياقوت فى المعجم : شاطبة بالطاء المهمة والباء الموحدة مدينة فى شرق الأندلس وشرقى قرطبة وهى مدينة كبيرة قديمة قد خرج منها خلق من الفضلاء ويعمل الكاغد الجيد فيها ويحمل منها الى سائر بلاد الأندلس . يجوز أن يقال ان

اشتقاقها من الشطبة وهي السَّعْفَةُ الخضراء الرطبة ، وشطبت المرأة الجريدة شطباً إذا شققها لتعمل حصيراً والمرأة شاطبة قال الأزهري : شطب إذا عدل ، ورمية شاطبة عادلة عن المقتل . ومن ينسب إلى شاطبة عبد العزيز بن عبد الله بن ثعلبة أبو محمد السعدي الأندلسي الشاطبي قال ابن عساكر : قدم دمشق طالب علم وسمع بها أبا الحسين ابن أبي الحديد وعبد العزيز الكتّاني ورحل إلى العراق وسمع بها أبا محمد الصريفي وأبا منصور بن عبد العزيز العكبري وأبا جعفر بن مسلمة وصنف غريب حديث أبي عبد الله القاسم بن سلام على حروف المعجم وجمله أبواباً وتوفي في شهر رمضان سنة ٤٦٥ في حوران .

ومنها أيضاً أحمد بن محمد بن خلف بن محرز بن محمد أبو العباس المالكي الأندلسي الشاطبي المقرئ قدم دمشق وقرأ بها القرآن المجيد بمدة روايات وكان قرأ على أبي عبد الله الحسين بن موسى بن هبة الله المقرئ الدينوري وأبي الحسن علي بن مكوّن الصقلي وأبي الحسن يحيى بن علي بن الفرّج الخشّاب المصري وأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد المالكي المحاربي المقرئ وصنف كتاب المقنع في القراءات السبع قال الحافظ أبو القاسم : وأجاز في مصنفاته وكتب سماعته سنة ٥٠٤ وكان مولده في رجب سنة ٤٤٤ بالأندلس وقال أبو بحر صفوان بن أدريس المرسى في وصف شاطبة :

شاطبة الشرق شرق دارٍ ليس لسكانها فلاح  
الكسب من شأنهم ولكن أكثر مكسوبهم سلاح

( بضم السين ) اهـ .

قلنا ليس اشتقاق شاطبة من الشطبة ولا من الشطب فان هذا عربي واسم شاطبة في أصله ليس بعربي اذ كان الرومانيون يقولون لهذه البلدة « سيتاني » فلما جاء العرب وكان يغلب عليهم تحويل السين الى الشين حرّفوها الى شاطبة تبعاً للأوزان العربية وقال القلقشندي في صبح الأعشى : مدينة شاطبة بفتح الشين المعجمة وألف بعدها طاء مهملة مكسورة ثم باء موحدة مفتوحة وهاء في الآخر هي مدينة عظيمة لها معقل في غاية الامتناع وعدة مستنزهات منها البطحاء والتدير والعين الكبيرة واليها ينسب

الشاطبي صاحب القصيدة في القراآت السبع وقد صارت الآن مضافة الى ملك برشلونة في يد صاحبها اه . وكان صاحب صبح الأعشى من أهل أواخر القرن الثامن للهجرة أى أنه لما كتب صبح الأعشى كان قد مضى على سقوط شاطبة في أيدي أصحاب أراغون وبرشلونة نحو من مائه وثمانين سنة

وأهم شارع في شاطبة هو المسعى بشارع منكادة منه يفيض المسافر الى المكلن الذي يقال له «أوفالو» Ovalo فيرى العين المسماة «عين الخمسة والعشرين ميزاباً» وفيها كنيسة اسمها «سان فليو» San Felu وهي كنيسة قديمة طرز بنائها عربي وبالقرب منها دير اسمه «مونت سانت» فيه صهريج من زمان العرب . وأما أعجوبة شاطبة فهي الحصن المشرف عليها كانوا يمتقلون فيه مشاهير الرجال ومن جملة من اعتقل فيه ورثة تاج أراغون عندما اعتدى عليهم شأنجه الرابع سنة ١٢٨٤ ثم دوق كالبره ولي عهد نابولي في زمان فرديناند الكاثوليكي زوج ايزابلاً

ومن شاطبة يذهب الخط الحديدي الى الجنوب الغربي فيدخل في وادي منتيشة ويقطع النهر على جسر طوله ٥٦ متراً ثم يمر على الكدية ومنتيشة وعلى بلاد أخرى من جهاتها البوت كما تقدم الكلام عليه ومن هناك الى مجريط

### من انتسب الى شاطبة من أهل العلم

مهم أبو الربيع سليمان بن مُنخَلّ النفزي صحب أبا عمر بن عبد البر وكان فقيهاً حطياً توفي سنة ٤٥٦ ذكره ابن بشكوال في الصلة نقلاً عن ابن مدير  
وسيد بن أحمد بن محمد الفافقي أبو سميد نزل شاطبة سمع بقرطبة من أبي محمد الأصيلي وأبي عمر بن المكوي كان من أهل الأدب أخذ عنه أبو القاسم بن مدير وتوفي سنة ٤٥٤

وأبو زكريا يحيى بن أيوب بن القاسم الفهري روى عن أبي الحسن طاهر بن مفلّح

ورحل إلى المشرق سنة ٤٧٥ هـ وحج وأخذ عن أبي العز الجوزي وغيره بمكة ترجمه ابن بشكوال في الصلة

وأبو الحجاج يوسف بن القاسم بن أيوب الفهرى حدث عن أبي الحسن طاهر ابن مفوز وعن غيره وكان ثقة في روايته وروى الناس عنه وهو من يت نباهة وديانة وأبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن بن جحدر الأنصارى روى عن أبي الحسن طاهر ابن مفوز وأبي عبد الله محمد بن سعدون وغيرهما وكان حافظاً للفقهاء بصيراً بالفتوى ثقة ضابطاً واستقضى ببلده شاطبة وتوفى مصروفاً عن القضاء سنة ٤١٥ هـ

وأبو عبد الرحمن حيدرة بن مفوز بن أحمد بن مفوز بن عبد الله بن مفوز بن غفول ابن عبد ربه بن صواب بن مدرك بن سلام بن جعفر الداخل إلى الأندلس الماعزى سمع أخاه أبا الحسن الطاهر بن مفوز وكان من عباد الله الصالحين يحسن تعبير الرؤيا وابنه أبو بكر محمد بن حيدرة من مفاخر الأندلس ترجمه ابن الأثير في التكملة وأبو القاسم خلف بن محمد بن غفول الشاطبي كان من أصحاب طاهر بن مفوز المختصين به وسمع من غيره وانتقل إلى فاس فسكنها إلى أن توفى بها بعد سنة ٥٢٠ هـ قاله ابن بشكوال

وأبو بكر يربش بن عبد الله بن يربش القاضى بشاطبة فقيه محدث عارف عدل في أحكامه ممان على تغيير المنكر قال ابن عميرة في بنية الملتمس : صحبته فحمدته توفى بعد الثمانين وخمسة

وأبو حامد شاكر بن خيرة العامرى مولى لهم نشأ بشاطبة وقرأ على أبي عمرو المقرئ وتوفى بعد السبعين والأربعمائة رواه ابن بشكوال عن ابن مدير

وأبو الحسن طاهر بن مفوز بن أحمد بن مفوز الماعزى روى عن أبي عمر بن عبد البر الحافظ الكبير واختص به وهو أثبت الناس فيه وسمع من أبي العباس العذرى وأبي الوليد الباجى وأبي شاكر الخطيب وأبي الفتح السمرقندى وغيرهم عنى بالحديث (م - ١٧ - لث)

عناية كاملة وشهر بحفظه واتقانه وكان حسن الخط جيد الضبط مع الفضل والصلاح والورع والانقباض والتواضع وله :

عمدة الدين عندنا كلمات أربع من كلام خير البرية  
أتق المشبهات وازهد وذع ما ليس يعينك واعملن بنيه

وهارون بن أحمد بن عات من أهل شاطبة فقيه عارف من أهل بيت جلالة وعلم  
توفي بعد الخمسةائة عن بغية الملتمس لابن عميرة الضبي

وخلف بن موسى بن أبي تليد الخولاني واسم أبي تليد خصيب بن موسى من أهل  
شاطبة وهو جد أبي عمران بن أبي تليد سمع من عبد الوارث بن سفيان بقرطبة  
وحدث عنه ابنه أبو المطرف عبد الرحمن ذكره ابن الدبّاغ وقرأه ابن الأبار بخط  
ابن حُيش

وأبو القاسم خلف بن مفرج بن سعيد الكنانى من أهل شاطبة يعرف بابن الجنّان  
روى عن أبي الوليد الباجي وأبي عبد الله بن سعدون القروي وأبي الحسن طاهر بن  
مفوّز وولى القضاء بإحدى الكور الشرقية لأبي أمية بن عصام وكان فقيهاً مشاوراً  
حدث ودرّس ببلده روى عنه عبد الله بن مناور وأبو محمد بن مكى وغيرهما

وأبو محمد طلحة بن يعقوب بن محمد بن خلف بن يونس بن طلحة الأنصارى من  
أهل شاطبة وأصله من جزيرة شقر روى عن أبيه وغيره وكان كاتباً بليغاً شاعراً  
أخذ عنه الخطيب أبو محمد بن برتلّه وغيره وتوفي في رمضان سنة ٦١٨ عن ابن الأبار  
في التكملة

والطبيب بن محمد بن عبد الله بن مفوّز بن غفول المافرى سمع من أبيه كثيراً  
ورحل إلى قرطبة فسمع من مشيخة وقته كالقاضي أبي عبد الله بن مفرّج ومسلمة  
ابن بُتري وغيرهما نقله ابن الأبار من خط طاهر بن مفوّز

وأبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن مُعافى روى عن أبي عبد الله بن الفخّار وعن  
أبي عمر بن عبد البر وله رحلة الى المشرق حج فيها وصحب العلماء وأخذ الناس عنه



وتوفى سنة ٤٥٤ وقيل ٤٥٣ وتولى غسله والصلاة عليه أبو محمد بن مفلح الزاهد وأبو محمد عبد الله بن مفلح بن أحمد بن مفلح المعافى روى عن أبي عمر بن عبد البر كثيراً ثم زهد فيه لصحبته السلطان وأخذ عن أبي العباس المذرى وأبي تمام القطيبي وكان من أهل العلم والفهم والصلاح والورع والزهد مشهوراً بذلك توفى سنة ٤٧٥ ترجمه ابن بشكوال

وأبو محمد عبد الله بن محمد بن دُرَيْ التَّجِيبِي المعروف بالركلي (نسبة إلى ركلة من قرى الثغر الأعلى) سكن شاطبة روى عن أبي الوليد الباجي وأبي مروان بن حيان وغيرهما وكان من أهل الأدب قال ابن بشكوال : وسمع منه أصحابنا ووثقوه وتوفى سنة ٥١٣ وقد ترجمه أيضاً ابن عميرة في بغية الملتبس

وأبو محمد عبد الله بن محمد بن أيوب الفهرى سمع من أبي الحسن بن مفلح ومن أبي الحسن ابن الروش وسمع من جماعة من شيوخ شرق الأندلس وسمع بقرطبة. قال ابن بشكوال : وحدثنا بحديث مسلسل عن أبي الحسن طاهر بن مفلح وأخذ عنه الناس في كل بلد قدمه ووفاته بشاطبة في شعبان سنة ٥٣٠ أخبرني بوفاته أبو جعفر ابن بقاء صاحبنا وذكر لي أنه شاهدها هـ .

وعبد الله بن يوسف بن ملحان كان خيراً فقيهاً ربيعاً عند أهل بلده شاطبة تولى القضاء عندهم وتوفى عند الثلاثين والأربعمئة نقله ابن بشكوال عن ابن مدير وأبو محمد عبد الله بن أيوب الشاطبي الفهرى فقيه محدث توفى بشاطبة سنة ٥٣٠ وقد قارب السبعين ذكره ابن عميرة في بغية الملتبس

وأبو المطرف عبد الرحمن بن خلف بن موسى بن أبي ثلید روى عن أبي عبد الله ابن الفخار وسمع كثيراً من أبي عمر بن عبد البر وتوفى سنة ٤٧٥ بحسب قول ابن مدير وقال أبو عمران ابن المترجم انه توفى سنة ٤٧٤

وأبو محمد عبد الرحمن بن عبد العزيز بن ثابت الأموى الخطيب بالمسجد الجامع بشاطبة روى عن أبي عمر بن عبد البر وعن أبي العباس المذرى وكان رجلاً فاضلاً

زاهداً ورعاً متقبضاً قال ابن بشكوال : سمع منه جماعة من أصحابنا ورحلوا اليه واعتمدوا عليه ووصفوه بما ذكرنا من حاله وقال لي بعضهم توفي سنة ٥٠٩ وقال ابن عميرة في « البقية » انه توفي سنة ٥١٠ ومولده سنة ٤٤٦ وقال لي أبو الوليد صاحبنا وأمله عليّ : قال لي أبو محمد الخطيب هذا : زارنا أبو عمر بن عبد البر في منزلنا فأنشد وأنا صبيّ صغير حفظته من لفظه :

ليس المزار على قدر الوداد ولو كانا كفتين كنا لانزالُ معا  
وأبو الاصبغ عبد العزيز بن عبد الله بن الغازي من أهل شاطبة حدثت بالرية  
وتوفي بها سنة ٤٩٣ وكان قد سمع من طاهر بن مفلح ومن أبي الوليد الكنانى  
وأجاز له ابن عبد البر

وأبو الحسن علي بن سيد بن احمد الغافقي روى عن أبي القاسم بن عمر وتوفي  
سنة ٤٧٥

وأبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن أحمد الأنصاري المقرئ المعروف بابن الروش  
من أهل شاطبة أصله من قرطبة روى عن أبي عمرو المقرئ وعن أبي عمر بن عبد البر  
وغيرهما وأقرأ الناس القرآن وأسمعهم الحديث وكان ثقةً ثبتاً ديناً فاضلاً قال ابن بشكوال  
في الصلاة : قرأت بخط القاضي أبي عبد الله بن أبي الخير توفي المقرئ أبو الحسن  
بشاطبة يوم الاربعاء ودفن يوم الخميس لأربع خلون من شعبان سنة ٤٩٦

وأبو الحسن عباد بن سرحان بن مسلم بن سيّد الناس المعافى من أهل شاطبة  
سكن العدوة وكان روى يبلده عن طاهر بن مفلح ورحل الى المشرق حاجاً وأخذ  
بمكة عن أبي الحسين المبارك بن الصيرفي وأبي محمد رزق الله التميمي وأبي بكر ترخان  
وأجاز له أبو عبد الله الحميدى. قال ابن بشكوال : قدم علينا قرطبة سنة ٥٢٠ فسمعنا  
منه وأجاز لنا بخطه ما رواه وكانت عنده فوائد وكان يميل الى مسائل الخلاف ويدعى  
معرفة الحديث ولا يحسنه عفا الله عنه وكان مولده سنة ٤٦٤ وتوفي بالعدوة في نحو  
سنة ٥٤٣

وأبو عامر محمد بن أحمد بن عامر الشاطبي وكان لغويّاً أدبياً نحوياً محدثاً ألف كتباً

كثيرة في اللغة والأدب والتاريخ والحديث قال ابن عميرة في بنية الملتمس : حدثني عنه أبو محمد عبد المنعم بن محمد قال جالسته وناولني بعضها وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن موسى بن عياض الشاطبي فقيه محدث يروى عن القاضي أبي علي بن سكرة .

وموسى بن عبد الرحمن بن خاف بن أبي تليد فقيه حافظ محدث مشهور يروى عن عمر بن عبد البر ويروى عنه أبو الوليد بن الدبّاع الحافظ مولده سنة ٤٤٤ هـ وتوفي سنة ٥١٧ هـ .

وأبو بكر محمد بن حيدرة بن أحمد بن مفوّز المعافري روى عن عمه أبي الحسن طاهر بن مفوّز وأبي علي حسين بن محمد النّسائي وعن أبي مروان بن سراج وأبي عبد الله ابن فرج الفقيه وأجاز له القاضيان أبو عمر بن الحذاء وأبو الوليد الباجي وكان حافظاً للحديث وعلله عارفاً بأسماء رجاله متقناً لما كتبه وكان من أهل المعرفة بالأدب والعربية وأسمع الناس بالمسجد الجامع بقرطبة وأخذوا عنه وتوفي في ربيع الآخر سنة ٥٠٥ هـ ودفن بالربض وكان مولده سنة ٤٦٣ هـ عن ابن بشكوال .

وأبو طاهر محمد بن حبيب بن عبد الله بن مسعود الأموي روى عن أبي الحسن ابن مفوّز وأبي داود المقرئ وأبي عبد الله بن سمدون القروي قال ابن بشكوال : كتب إلينا بإجازة ما رواه بخطه وسمع منه أصحابنا ووصفوه بالجلالة والنباهة والفضل والديانة وتوفي بشاطبة سنة ٥٢٨ هـ .

وأبو عمران موسى بن عبد الرحمن بن خلف بن موسى بن أبي تليد روى عن أبي عمر بن عبد البر وكان فقيهاً مفتياً يبلده شاطبة أديباً شاعراً ديناً فاضلاً . قال ابن بشكوال : أنشدنا صاحبنا أبو عمرو زياد بن محمد قال أنشدنا أبو عمران لنفسه :

حالي مع الدهر في تقلّبه كطائر ضمّ رجله شرك  
مهمّ في فكاك مهجته يروم تخلصها قتشبك

حدثت عنه جماعة من أصحابنا ورحلوا إليه ووثّقوه وكتب إلينا بإجازة ما رواه وتوفي رحمه الله في ربيع الآخر سنة ٥١٩ هـ ومولده سنة ٤٤٤ هـ .

وأبو عبد الرحمن مطرف بن ياسين سمع من ابن عبد البر وابن معافى وأبي محمد ابن مفوز وعني بالقرآن والحديث وتوفي سنة ٤٨١ وقد قارب السبعين ترجمه ابن بشكوال:  
وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مفوز بن غفول بن عبد ربه بن صواب بن مدرك ابن سالم بن جعفر الداخل الى الأندلس الماعري من أهل شاطبة رحل الى قرطبة لازم أبا الحزم وهب بن مسرة وسمع منه سماعاً كثيراً وأجاز له ولما ودعه قال له : أوصني . قال له : أوصيك بتقوى الله العظيم وحزبك من القرآن وبر الوالدين . ثم رحل الى المشرق حاجاً فكتب بالقيروان عن أبي العباس بن أبي العرب ثم سار الى بلده شاطبة فكان منقطع القرين في الزهد والعبادة متقللاً من الدنيا كثير الصلاة والصوم دأباً على تلاوة كتاب الله وكان مجاب الدعوة اشتهر بذلك توفي رحمه الله سنة عشر أو أول سنة ٤١١ وقد قارب المائة نقل ابن الأبار خبره من خط طاهر ابن مفوز وعن ابن عبد السلام الحافظ وقال ان ابن بشكوال جمعه من أهل قرطبة وغلط في ذلك

وأبو عبد الله محمد بن أيوب بن القاسم الفهرى سمع أبا الحسن طاهر بن مفوز وصحبه وأحضر ابنه أبا محمد عبد الله السماع معه وذلك بمسجد ابن وضاح من شاطبة سنة ٤٨٣ وله سماع كثير من طاهر وكان نبيها فاضلاً قاله ابن الأبار  
وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن خلكصة الماعري سمع من أبي عمر بن عبد البر ونظرائه ورحل حاجاً فلقى بمكة أبا الحسن علي بن المفرج الصقلي وسمع منه صحيح البخارى ولقى بها أيضاً أبا محمد هياج الحطيني فأخذ عنه كتاب الزهد لهناد بن السرى وذلك في سنة ٤٦٤ ثم لقي بالاسكندرية أبا القاسم شعيب بن سبعون العبدري الطرطوشي سنة ٤٦٩ فسمع منه بها مشاهد ابن اسحق وصدر الى الأندلس وأخذ عنه الحيلة مثل أبي الحسن طاهر بن مفوز وأبي اسحق بن جماعة وأبي الحجاج بن أيوب وغيرهم وتوفي في نحو التسعين والاربمئة نقل ذلك ابن الأبار عن ابن عياد ومن خط طاهر بن مفوز  
وأبو عبد الله محمد بن علي بن أحمد بن محمد الأنصارى يعرف بابن الصيقل صحب طاهر بن مفوز وأبا عبد الله بن سعدون وأبا علي الجياني ودخل سجلماسة فسمع بهامن

أبي محمد بن الغريس صاحب أبي ذر الهروي وتوفي بمدينة فاس بعد سنة خمسمائة  
ذكره ابن الأبار

وأبو عبد الله محمد بن خاف روى عن أبي الحسن بن الدوش وغيره ذكره ابن الأبار  
في التكملة كما ذكر أكثر هؤلاء

وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن موسى بن عياض المخزومي يعرف بالمتيشي نسبة  
إلى قرية مصابغة لشاطبة أخذ القراءات عن أبي داود المقرئ وأبي الحسن بن الدوش  
وغيرهما وسمع الحديث من أبي علي الصدقي وأبي بكر بن العربي وغيرهما وأخذ عن أبي  
بكر بن مفوز وتصدر للأقراء بشاطبة فأخذ عنه الناس وكان عالماً بتفسير القرآن يقعد  
لذلك في كل جمعة مع الحظ الوافر من البلاغة وتوفي بشاطبة سنة ٥١٩ وسنه فوق  
الأربعين قال ابن الأبار: ونسبة المقامة الميضية إليه غلط إنما هي لمحمد بن عيسى بن عياض  
القرطبي .

وأبو عبد الله محمد بن منخل يعرف بالحداد صاحب طاهر بن مفوز وأكثر عنه ذكره  
ابن الدباغ في شيوخه وترجمه ابن الأبار في التكملة

وأبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن منخل بن محمد بن مشرف النفزي أخذ بقرطبة  
عن أبي القاسم بن النحاس قراءة نافع وقرأ التيسير لأبي عمرو المقرئ على أبي محمد  
ابن سعدون الوشقي الضرير ولما اجتاز أبو علي الصدقي بشاطبة إلى غزوة كُتبت التي  
فقد فيها أخذ المترجم عنه

وأبو عبد الله محمد بن مناوور بن حكم بن مناوور السلمى من أهل شاطبة وأصل سلفه  
من غرب الأندلس روى عن أبيه وأبي جعفر بن جحدر وأبي عمران بن أبي بليد وأبي  
علي الصدقي وأبي محمد الركللي وأبي بكر بن العربي وأبي القاسم بن الجنان وأبي الوليد  
ابن قبيرون اللاردي وغيرهم وأجاز له ابن الدوش وابن ورد وكان فقيهاً عالماً بصيراً بعقد  
الشروط رأساً في الفتوى وصدرأ في أهل الشورى يتحقق بالفقه ويشارك بالحديث  
والأدب مع الحلم والوقار توفي ثامن شوال سنة ٥٣٦ وهو ابن ثمان وخمسين سنة  
وأبو عبد الله محمد بن علي بن خلف بن أبي الفرج التجيبي المقرئ أخذ القراءات

عن ابن شفيع وبعضها عن ابن الدوش وروى عنه ابنه عبد الله وتوفي في ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ومولده حول سنة ٤٦٠

وأبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن أبي العاصي النفزي الضرير يكنى بابن اللأيه أخذ القراءات عن أبي عبد الله بن سعيد بدانية وتصدر ببلده للاقراء . قال ابن الأبار : ومنه أخذ شيخنا أبو عبد الله بن سعادة الممر وأبو محمد قاسم بن فيروه وقال فيه القاضي أبو بكر مفوز بن مفوز هو من شيوخه في القرآن وكان من أهل الدين والفضل والمعرفة بالقراءات وطرقها

وأبو بكر محمد بن عبد العزيز بن يونس بن ميمون اليحصبي سكن شاطبة وهو من « أنثنيان » من عملها وكان ينسب إليها له رحلة إلى الشرق حج فيها روى بيتين لبعض المصريين لا بأس بنقلهما

أكثرت من زوره فللك وزدت في الوصل فاستقلك  
لو كنت ممن يزور رغباً آثر في قلبه محلك

وأبو عامر محمد بن علي العكبي ويعرف بابن منكر آل روى عن ابن الدوش وابن أبي تليد وأبي محمد الركني وأبي علي الصدفي وكان شيخاً صالحاً معنياً بالأدب والأخبار ثقة عدلاً وعنه أخذ أبو بكر بن مفوز وكان من المعرفة والديانة بمكان وتوفي بشاطبة سنة ٥٤١ عن ابن الأبار

وأبو عامر محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن اليحصبي من أهل شاطبة يعرف بابن حنان سمع أبا عمران بن أبي تليد وأبا جعفر بن جحدر وأبا علي بن سكرة في اجتيازه بهم غزياً إلى كتندة وأبا الحسن طارق بن يعيش في بلنسية وكانت له نباهة في بلده وعناية بالرواية ولم يذكر ابن الأبار سنة وفاته

وأبو عامر محمد بن يحيى بن محمد بن خليفة بن يئق قرأ القرآن على أبي عبد الله محمد بن فرج الكناسي وسمع الحديث من أبي علي الصدفي ورحل إلى قرطبة فروى بها عن أبي الحسين بن سراج وطبقته ومال إلى الأدب والعريية والعروض فهر في ذلك وبلغ الغاية من البلاغة في الكتابة والشعر ولقي أبا الملاء بن زهر فلاممه مدة

وأخذ عنه علم الطب وحذا حذوه فقال الناس اليه وساعده الجد فبعد صيته في الطب مع المشاركة في علوم عدة وكان محبباً في بلاده معظماً جميل الرواء وافر الرواة ماباع شيئاً قط ولا اشترى مباشراً ذلك بنفسه كثير اللزوم لداره مشتغلاً بالعلم وله تأليف كبير في الحماسة وآخر في ملوك الأندلس والأعيان والشعراء بها وأنشأ خطباً عارض بها ابن نباتة حدث عنه أبو عبد الله المسكناسي توفي آخر سنة ٥٤٧ هـ ومولده سنة ٤٨٢ هـ نقل ابن الأبار أكثر أخباره هذه عن ابن سفيان

وأبو عامر محمد بن عبد الله بن خاف بن سوار من أهل شاطبة سكن دانية له رواية عن الأستاذ أبي الحسن الشقاق أحد أصحاب أبي عمر بن عبد البر وكان أديباً شاعراً من بيت نباهة وأدب ترجمه ابن الأبار :

وأبو عبد الله محمد بن سليمان بن سليمان بن خلف النفزي يعرف بابن بركة سمع ببلده شاطبة من أبي عمران بن أبي تليد وأبي محمد بن ثابت وأبي جعفر بن جحدر وأبي جعفر بن غزلون وأبي القاسم بن الجنان ، ورحل في شبابه الى مرسية فسمع بها من أبي علي الصدفي وأخذ عن أبي الحسين مفاوز بن حكم القراءات السبع وكان فقيهاً حافظاً للمسائل بصيراً بالفتوى نافذاً في عقد الشروط يسرد متون الأحاديث ويستظهر المقدمات لابن رشد تولى خطة الشورى ببلده ورأس فيها . قال ابن عياد : سمعت ابن الدبّاغ أبا الوليد يقول : أبو عبد الله بن بركة حافظ للمسائل فذكرت ذلك لابن بركة فسرّه به وترجم على أبي الوليد . وكان المترجم متقلاً من الدنيا على كثرة ما نال منها مقتصرّاً على بُلغة كانت بيده ورثها عن أبيه محبباً الى الخاصة والعامة . قال ابن الأبار : حدثنا عنه من شيوخنا عبد الله بن سعادة المعمر وابن أخيه أبو عبد الله محمد بن أحمد النحوي توفي سنة ٥٥٢ هـ على رواية ابن سفيان وقال ابن عياد محمد توفي سنة ٥٥٣ هـ لأربع مضين من جمادى الأولى منها ومولده في جمادى الأولى سنة ٤٨١ هـ .

وأبو بكر محمد بن عبد الله بن سفيان بن سيدآله التجيبي من أهل شاطبة أصله من قونكة روى عن أبي القاسم بن الجنان وأبي الوليد بن الدبّاغ وغيرها وتفقه بضره أبي بكر بن أسد ولازمه وبأبي عبد الله بن مغاور وكتب اليه أبو بكر بن العربي وكان

عارفاً بالأخبار حافظاً لأسماء الرواة له مجموع في رجال الأندلس وصل به كتاب ابن بشكوال ذكر ذلك ابنه أبو محمد عبد الله وسمّاه في مشيخته وقال توفي سنة ٥٥٨ وأبو عبد الله محمد بن خلف بن عبد الرحمن من أهل شاطبة يعرف بالسلمجاسي ، روى عن أبي إسحق بن جماعة وكانت له رحلة حج فيها ولى بالاسكندرية أبا القاسم ابن جارة فحمل عنه كتاب المصاييح لأبي محمد الخراساني ذكره ابن عياد وقال لم يكن له اعتناء بالحديث توفي بشاطبة سنة ٥٦١ ومولده ببلسية لسبع بقين من شوال سنة ٥٠٤ قاله ابن الأبار :

وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن فرج بن سليمان بن يحيى بن سليمان ابن عبد العزيز القيسي من أهل شاطبة يعرف بابن تريس ويشهر بالكناسي سمع من أبي علي الصدي وأبي زيد بن الوراق وأبي القاسم بن الجثن وأبي عمران بن أبي تليد وغيرهم وأجاز له أبو بكر بن العربي وأبو الوليد بن رشد وأبو الحسن بن شفيع وأبو القاسم بن ورد وطارق بن يمش ومن أهل المشرق أبو المظفر الشيباني وأبو علي ابن العرجاء وروايته متسعة وله في شيوخه مجموع سماه التعريف وقد سمع من ابن الدبّاغ وحمل عن أبي إسحق بن خفاجة منظومه ومنثوره حدث عنه أبو الحجاج بن أيوب وأثنى عليه أبو عمر بن عياد ووصفه بالتقلل من الدنيا وقال انه توفي يوم الجمعة لاحدى عشرة ليلة أو اثنى عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة ٥٦١ وقد قارب السبعين وروى ابن سفيان أن السافي والمازري وغيرهما من أهل مصر والشام والحجاز كتبوا اليه ذكره ابن الأبار

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن أبي العيش اللخمي من أهل طرطوشة سكن شاطبة يعرف بابن الاصيلي أخذ القراءات عن أبي علي منصور بن خير وسمع من أبي عبد الله بن الحاج وأبي عبد الله بن أبي الخصال وأبي القاسم بن ورد وأبي محمد البطليوسي وأبي الحجاج بن يسمون وتصدّر بشاطبة للاقراء والتعليم وكان موصوفاً بالمعرفة والفهم ضعيف الخط حدث عنه أبو الحسين بن جبير سمع منه الموطأ سنة ٥٥٧ وذكره ابن سفيان وقال انه توفي سنة ٥٦٦ وقال محمد بن عياد انه توفي سنة ٥٦٧ ومولده



بطرطوشة سنة ٤٩٦

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن الزبير القيسي من أهل شاطبة يعرف بالاغرشي نسبة إلى بعض أعمالها روى عن أبي محمد بن جوشن وغيره وولى الصلاة والخطبة بجامع شاطبة وكان موصوفاً بالزهد والخشوع والاخبات والبكاء توفي سنة ٥٦٧ عن ابن الأبار

وأبو الوليد محمد بن عريب بن عبد الرحمن بن عريب المبسى من أهل سرقسطة سكن شاطبة وتولى الصلاة والخطبة بها وقد تقدمت ترجمته في الجزء الثاني من الحلل السندسية وذلك عند الكلام على من انتسب من أهل العلم إلى سرقسطة وأبو عمر محمد بن أبي بكر بن يوسف بن عفيون النافقي روى عن أبي عبد الله بن بركة وأبي محمد بن مكى وأخذ عن هذا علم الشروط وحسب أبا جعفر بن سلام وأبا الحسين ابن جبير وغيرهما من الأدباء وجمع شعر ابن جبير في صباه وألف كتاباً في عجائب البحر وكتاباً في أخبار الزهاد وتوفي بعد سنة ٥٨٤ ذكره ابن الأبار

وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مطرف بن أبي سهل بن ياسين النفزي روى عن أبيه أبي زيد عبد الرحمن وغيره وكان معدوداً من الفقهاء والأدباء توفي في العشر الأول من رمضان سنة ٥٩٠ قال ابن الأبار في التكملة ان جد المترجم وهو مطرف بن أبي سهل مذكور في الصلة

وأبو عبد الله محمد بن محمد بن مُخَلَّد النحوى من أهل شاطبة انتقل من بلده الى غرب الأندلس وله شرح في كتاب الجمل للزجاجي روى عنه . وما قرأنا في ترجمته أكثر من هذا

وأبو عبد الله محمد بن يحيى بن علي بن بقاء اللخمي من أهل شاطبة يعرف بالجنجالي أخذ القراءات عن أبي محمد قاسم بن فيروه الشاطبي قبل رحلته الى المشرق وعن ابن حميد وابن حبيش وأجازوا له وتصدّر للاقراء بشاطبة ومن أخذ عنه القراءات الفقيه الفاضل المتصوّف أبو عبد الله محمد بن أبي الربيع سليمان بن محمد بن عبد الملك الماعفري الشاطبي نزىل الاسكندرية أجاز له في التاسع والعشرين لذي القعدة سنة سبع وستمائة

وأبو بكر محمد بن سليمان بن عبد العزيز بن عمر السلمى أخذ عن ابن مغاور وغيره من مشيخة شاطبة وكان من أهل العلم والأدب عددياً فرضياً صاحب مساحة ولى قضاء أنش من كور مرسية وأقرأ مقامات الحريري وسماه ابن يوطله في شيوخه وكان حسن النظر فى فك المعنى توفى بشاطبة فى عقب رجب سنة ٦١٢

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن سعادة أخذ القراءات عن أبى الحسن ابن هذيل وأبى بكر بن نمارة وأبى بكر بن سيّد بونه وغيرهم وأخذ الحديث عن أبى عبد الله بن سعادة وأبى محمد بن عاشر وغيرها وأخذ العربية واللغة عن ابن النعمة وابن حميد وابن سعد الخير وغيرهم وكان مقرئاً متصدراً نحويّاً محققاً لغوياً أقرأ وأخذ الناس عنه. قال ابن الأبار لقيته عند أبى رحمه الله وقد قصده زائراً فأجاز لى جميع روايته بسؤال أبى ذلك منه وتلفظ بالأذن فى التحديث عنه وذلك قبل سنة ٦١٢ بعد سماعى من عمه شيخنا الممرأبى عبد الله بن سعادة اه وتوفى المترجم سنة ٦١٤

وأبو عبد الله محمد بن عبد العزيز بن سعادة أخذ القراءات عن أبى الحسن بن هذيل وأبى بكر بن نمارة وأبى عبد الله الدانى وابن النعمة وسمع من أبى عبد الله بن سعادة وأبى حفص بن واجب وأبى محمد بن عاشر وأبى محمد بن عات وكان من أهل الصلاح والقيام على كتاب الله والاتقان للقراءة وأسنى وأخذ عنه الناس قال ابن الأبار : قدم علينا بلنسية فى أول شوال سنة ٦١٠ فأخذت عنه وأجاز لى مارواه وكان شيخنا أبو الخطاب بن واجب يوثقه ويثنى عليه ويقول بفضلته ويقدم صحبتته لأبى الحسن بن هذيل وغيره من الشيوخ توفى بشاطبة يوم الثلاثاء التاسع من شوال سنة ٦١٤ عن سن عالية بلغت المائة أو أربت عليها يسيراً وهو ممتع بجوارحه كلها مولده سنة ٥١٤ وقيل سنة ٥١٦

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبيد الله النفزى يعرف بابن قبّوج أخذ عن ابن هذيل وتفقه بأبى محمد عاشر بن محمد وابن عات وكان فقيهاً جليلاً حافظاً للرأى والمسائل ثقة عدلاً روى عنه جماعة منهم ابنه أبو الحسين عبيد الله وتوفى بعد سنة ٦١٦ عن ابن الأبار

وأبو عبد الله محمد بن موسى بن محمد المعروف بالقطيني سمع من أبي الخطاب بن واجب وأبي عمر بن عات وأبي محمد بن حوط الله وغيرهم من شيوخ ذلك الوقت ولقي بمدينة فاس أبا القاسم بن الملجوم وأخذ عن أبي الحسن بن حريق الأدب والعربية وتوفي سنة ٦٢١ قاله ابن الأبار

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن مسمود بن عبد الرحمن الأزدي يعرف بابن صاحب الصلاة سمع كثيراً من ابن هذيل واحتيج إليه بآخرة من عمره عند انقراض تلاميذ ابن هذيل توفي بيلنسية سنة ٦٢٥ ومولده بشاطبة في صفر سنة ٥٤٢

وأبو القاسم محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الانصاري يعرف بالولي أخذ عن أبيه وعن أبي عبد الله بن سعادة وأبي الخطاب بن واجب وأبي عمر بن عات وأبي جعفر ابن عميرة وأبي القاسم الطرسوني وأبي الحسن بن حريق وتصدر للأقراء ببلده وأخذ عنه وتوفي سنة ٦٣٦

وأبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك بن محمد بن أبي الحسن الكناني الضرير يعرف بابن الأحذب أخذ عن أبي عبد الله بن نوح وأبي زيد بن ياسين وأبي زكريا بن سيد بونه الخزاعي وأبي عبد الله بن سعادة وغيرهم وأقرأ القرآن دهره كله وكان ضابطاً ماهراً توفي سنة ست أو سبع وثلاثين وستمائة

وأبو عبد محمد بن لب بن محمد بن عبد الله بن حيرة أخذ عن أبي عبد الله القطيني العربية وأقرأها ببلده شاطبة وكانت وفاته فيها في نحو الأربعين وستمائة . هكذا قال ابن الأبار وقد ترجمه المقرئ في النفع فقال انه حدث بالقاهرة وتوفي قريباً من سنة ٦٤٠ وهو أحد أصحاب الشيخ أبي الحسن بن الصبّاغ قال : ومن كلامه اشتغالك بوقت لم يأت تضييع للوقت الذي أنت فيه

وأبو الحسن مغاور بن حَكَم بن مغاور السلمي المكتب من أهل شاطبة أصله من غرب الأندلس وحكم أبوه هو المتثقل الى شاطبة أخذ عن أبي الحسن بن الدوش وعن ابن شفيع وأدب بالقرآن وأقرأ بالسبع وذكر في مسجده المنسوب بناؤه الى واصل حدث عنه ابنه محمد بن مغاور وأبو عبد الله بن بركة وأبو محمد بن مكّي

وغيرهم وتوفي بشاطبة سنة ٥٠٩

وأبو الحسن مكى بن أيوب بن أحمد بن رشيق التتاي أصله من بجاية أخذ  
القراءات عن أبي داود المقرئ وأبي عبد الله المغاى وأبي القاسم بن مدير وابن الدوش  
وابن شفيق وطاهر بن مفرّز أخذ عنه ابنه أبو محمد عبد الغنى بن مكى ولم نطلع على سنة وفاته  
وأبو بكر مفرّز بن طاهر بن حيدرة بن مفرّز بن أحمد بن مفرّز المفاوى قاضى  
شاطبة وهو من أهلها سمع أباه وأبا عامر بن حبيب وأبا اسحق بن جماعة وأبا الوليد  
ابن الدبّاغ وأبا عبد الله بن سعادة وأبا الحسن بن أبي العيش وأبا عبد الله بن اللّاية  
وأبا محمد عاشر بن عاشر وأبا عبد الله بن مغاور وغيرهم من فحول علماء وقته وكتب  
إليه فحول آخرون من علماء الأندلس والمشرق مثل ابن مسرّة وابن هذيل وابن  
نمارة وابن يشكوال وهؤلاء من الأندلس وأبي الطاهر بن عوف وأبي الفضل بن  
الحضرمى وأبي الطاهر السافى وأبي القاسم بن جارة ولما تولى قضاء شاطبة حُمدت  
سيرته وكان فقيهاً فصيحاً بليغاً جميل الشارة حسن السميت جليل القدر موصوفاً  
بالبیان والادراك وله حظ من قرض الشعر قال ابن الأثير : أخبرنا عنه من شيوخنا  
أبو عامر بن نذير وأبو ربيع بن سالم ومن شعره :

بماذا عسى أن يمدح الورد مادح      أليس الذى أضحى مُبرّاً على الزهر

حكى لى فى أوراقه وغصونه      خدود الفوانى تحت أقنعة خضر

وله أيضاً

وقفت على الوادى المنعم دوحه      فأرسلت من دمعى هنالك وادياً

وغنت به ورق الحمام عشية      فأذكرت أياما مضت ولياليا

قلت أما البيت الأول فى مدح الورد فهو أشبه بشعر فقيه منه بشعر شاعر . وأما  
الآيات الأخرى ولا سيما بيتا الوادى فن كلام الشعراء المجيدين وفيه رقهم وجزالهم .  
توفى المترجم بشاطبة ضحى يوم الأربعاء الموافق عشرين لشعبان سنة ٥٩٠ ودفن  
لصلاة العصر منه بمقبرة الربض ومولده سنة ٥١٧ بعد أخيه عبد الله بعام واحد

وأبو محمد عبد الله بن أبي القاسم الحجري المقرئ قال عنه ابن الأبار انه كان زاهداً فاضلاً يقرئ القرآن ويؤم في صلاة الفريضة أخذ عنه أبو عبد الله المكناسي وأبو محمد عبد الله بن حيدرة بن مفوز بن أحمد بن مفوز المافري سمع بقرطبة من أبي الحسن المبسوي وبدانية من أبي داود المقرئ وأجاز له عمه أبو الحسن بن مفوز سنة ٤٨٢ وسمع من أبي علي الصدقي سنة ٥٠١ قال ابن الأبار : وكان عريق البيت في العلم والنباهة ولا أعلمه حدث وقد حدث أخواه أبو بكر الامام العلم وطاهر وأبو محمد عبد الله بن عيسى بن ابراهيم يعرف بابن الأسير صاحب أبي الحسن طاهر ابن مفوز وأخذ عن أبي الحسين بن البياس وحج في نحو الثمانين والأربعمائة ثم قفل إلى الاندلس وسمع أبا علي الصدقي سنة ٥٠٣ وكان من أهل الصلاح والخير حسن الخط جيد الضغط قال ابن الأبار : ولم أقف على تاريخ وفاته

وأبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن خلف بن موسى بن أبي تليد الخولاني يعرف بالحصى أخذ القراءات عن ابن الدوش والحديث عن طاهر بن مفوز وأخذ عن ابن عمه أبي عمران بن تليد وعن أبي محمد الركلي وأبي عبد الله بن عبد الوارث التدميري وتصدر لاقراء القرآن بشاطبة حياته كلها وكان فاضلاً مجاب الدعوة وأخذ عنه أبو عمر بن عياد وقال ابنه محمد بن عياد انه توفي سنة ٥٣٣ وقال ابن الأبار انه نقل نسب المترجم من خط محمد بن عياد

وأبو محمد عبد الله بن علي بن أحمد بن علي اللخمي سبط أبي عمر بن عبد البر سمع جده أبا عمر وأجاز له روايته وتوالياً سنة ٤٦٢ وسمع من أبي المباس المذري صحيح البخاري ومسلم ومن أبي الوليد الباجي صحيح البخاري قال ابن الأبار انهما لم يميزا له شيئاً من روايتهما ولا توالياً قال : وقرأت بخط أبي عبد الله بن أبي البقاء أنه روى عن أبي الفتح السمرقندي وهذا أيضاً لم يميزه وتولى قضاء أغمات بالمغرب وأخذ عنه جماعة هناك وعمر حتى بلغ التسعين وتوفي بأغمات وهو يتولى قضاءها سنة ٥٣٢ وقيل سنة ٥٣٣ وهذه رواية ابن بشكوال في معجم مشيخته ومولده ببلنسية سنة ٤٤٣

وأبو محمد عبد الله بن يوسف بن أيوب بن القاسم بن بيرة بن عبد الرزاق بن غوصه ابن سليمان بن صالح بن يزيد بن عبد الرحمن بن لييب الداخل إلى الأندلس القرشي الفهرى سكن دانية وأصله من شاطبة من قرية يقال لها « رباط » قبل الفج وتلك القرية نزلها جدهم لييب وذريته من بعده سمع المترجم من أبيه أبي الحجاج ومن أبي علي الصدف وأبي الحسن طاهر بن مفلح وأجاز له أبو العباس العنزي وحدث عنه ابنه يوسف بن عبد الله وغيره وتوفي بدانية يوم عاشوراء سنة ٥٤٨ ومولده في شوال سنة ٤٦٩

وأبو محمد عبد الله بن طاهر بن حيدرة بن مفلح المعافى من بيت العلم والفضل في شاطبة أخذ القراءات عن ابن أبي العيش وسمع الحديث من أبيه أبي الحسن طاهر ومن أبي اسحق بن جماعة وأبي الوليد بن الدبّاغ وتفقه بأبي عبد الله بن مغاور وأبي بكر بن أسد وكتب إليه من الاسكندرية أبو طاهر السلفي في رمضان سنة ٥٣٦، وكان من أهل المعرفة بالفقه حافظاً لمسائل الرأي بصيراً بالشروط وقوراً رحب الصدر عالي القدر ولى قضاء بلده فحمدت سيرته وجرى على سنن سلفه الصالح عدلاً وزكاه وحلماً وأناة وعفة نفس قال أبو عمر بن عياد : قدم علينا لرية قاضياً عليها من قبل ابن سعد وأفادنا كتاب الامامة لأبي محمد بن مفلح الزاهد كان يحمله عن أبيه طاهر وكانت وفاته بجزيرة شقر قدمها زائراً لبعض معارفه هناك وكان قاضياً بشاطبة فاحتل إلى شاطبة ودفن بها إلى جانب سلفه رحمهم الله وأتبعه الناس ثناءً جليلاً وكانت وفاته سنة ٥٦٧ ومولده سنة ٥١٦ عن ابن الأثير

وأبو محمد عبد الله بن محمد بن علي بن خلف بن أبي الفرج التجيبي أخذ القراءات عن أبيه أبي عبد الله بن محمد وسمع الحديث من ابن جماعة وابن الدبّاغ وابن سماعة أبي عبد الله وابن أسد أبي بكر وابن عاشر وابن مغاور وأخذ الأدب عن ابن يثيق وأبي جعفر بن عبد الغفور الشاطبي وولى الأحكام ببعض جهات شاطبة وكان من أهل المعرفة بمسائل القضاء والبصر بالشروط ولد سنة ٥١٢ وتوفي سنة ٥٧٤ عن ابن الأثير وعبد الله بن محمد بن عبد الله بن سفيان التجيبي من أهل شاطبة وأصل سلفه

من قونكة ولذلك يُعرف الواحد منهم بالقونكي سمع جماعة من كبار العلماء مثل ابن الدبّاغ وابن هذيل وابن النعمة وابن سعادة وابن بركة وأبي العرب التجيبي وأبي عامر بن يَنْقُ وأبي محمد المكذاسي وأبي العلاء بن الجنّان وأبي الحسن بن سعد الخير فتأدّب بهم وتفقه بهم وبغيرهم من تلك الطبقة العالية وتولّى قضاء لورقة وكان بليفاً مفوّهاً صاحب نظم ونثر توفي في حدود التسعين وخمسمائة ذكره ابن الأَبَّار

وأبو محمد عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن موسى بن حفص الأنصاري من أهل دانية سكن شاطبة سمع بدانية من أبي بكر أسامة بن سليمان وأبي القاسم بن ادريس وأخذ العربية عن أبي عبد الله التجيبي وعن عمه أبي الحسين يحيى بن عبد الله وسمع بأشبيلية من أبي القاسم بن بقمي موطأ مالك ورحل إلى المشرق فسمع بالاسكندرية ودمشق والموصل جماعة من كبار العلماء منهم أبو عبد الله الحرّاني وأبو نصر الشيرازي وأبو عبد الله المقدسي وأبو اسحق ابراهيم الخشوعي وغيرهم وكتب اليه من مُسنّدي بغداد طائفة منهم أبو صالح الجيلي وأبو القاسم علي بن أبي الفرج الجوزي وكان عنده شعر أبي العلاء المعريّ مسموعاً على أبي اسحق بن أبي اليسر عن والده عن جده عن أبي العلاء نفسه ومال إلى علم الطب وعنى به وكان له حظ من الأدب وكان معاصراً لابن الأَبَّار القضاعي صاحب التكملة الحافظ الشهير والأديب الكبير وقد زكاه في التكملة وقال عنه صاحبنا وذكره بالتواضع والطهارة ونزاهة النفس ونباهة البيت وقال انه صاحبه بتونس - وذلك بعد أن استولى العدو على بلنسية وهاجر ابن الأَبَّار إلى تونس - ورحل المترجم إلى المشرق ثانية في أواخر ذي الحجة سنة ٦٤٥ فتوفي بالقاهرة ظهر يوم الجمعة منسلخ شعبان ودفن يوم السبت بعده مستهل رمضان من سنة ٦٤٦ ومولده قبل التسعين وخمسمائة

وأبو مروان عبد الله بن نجاح بن يسار أخذ القراءات عن ابن الدوش وسمع من أبي علي الصديقي في اجتياز به شاطبة غازياً إلى كتندة في صفر سنة ٥١٤ وتصدر للأقراء بشاطبة وأخذ الناس عنه. قاله ابن لأَبَّار

وأبو الحسين بن عبيد الله محمد بن عبيد الله النفزي<sup>(١)</sup> يعرف بابن قبُوج روى بشاطبة عن أبيه وعن أبي عمر بن عات وأبي الخطَّاب بن واجب وغيرهم وأخذ بأشيلية الفقه عن ابن زرقون ويقول ابن الأبار في التكملة انه لقيه هناك سنة ٦١٨ ثم رجع إلى شاطبة فلزم داره واعتزل الناس وأقبل على العبادة ودراسة العلم وكان في شببته جوّد الشعر ثم تنزه عنه زهادة بعد ذلك، وخرج من شاطبة بعد محاصرة الروم إليها وافرأجهم عنها على تملك بعضها فركب المترجم البحر من دانية قاصداً بجاية من المغرب الأوسط فتوفى عند وصوله وذلك ليلة الخميس مستهل جمادى الاولى ودفن لصلاة العصر منه سنة ٦٤٢ وكانت له جنازة مشهودة وكان الثناء عليه جيلاً

وأبو المطرف عبد الرحمن بن عبد الله بن مُعافى المقرئ روى عن أحمد بن نابت التغلبي وروى عنه أبو المطرف عبد الرحمن بن موسى بن أبي تُلَيْد والد أبي عمران. وروى عنه أيضاً ابنه عبد الرحمن بن معافى . ذكره ابن بشكوال.

---

(١) بمناسبة « نفزة » نقول انه . جاء في معجم البلدان لياقوت الحموي : نفزة بالفتح ثم السكون وزاى مدينة بالمغرب بالأندلس . وقال الساقى : نِفْزَة بكسر النون قبيلة كبيرة منها بنو عميرة وبنو ملحان المقيمون بشاطبة ينسب إليها أبو محمد عبد الله ابن أبي زيد عبد الرحمن الفقيه النفزي أحد الأئمة على مذهب مالك وله تصانيف . وأبو العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن النفزي الأندلسي سمع مشايخنا ودخل نيسابور واصبهان وخرج من بغداد سنة ٦١٣ ودخل شيراز . وأبو عبد الله محمد بن سليمان الميالى النفزي وهو ابن أخت غانم بن الوليد بن عمرو بن عبد الرحمن المخزومي أبي محمد من الأندلس روى عن خاله مات في شوال سنة ٥٢٥ ومولده سنة ٤٣٤ . قال أبو الحسن المقدسى : وأبو محمد عبد الغفور بن عبد الله بن محمد بن عبد الله النفزي وله تصانيف مات في ربيع الآخر سنة ٥٣٩ وأبوه من أهل الرواية مات في سنة ٥٣٧ انتهى كلام ياقوت

وجاء في تاج العروس : ونفزة بلدة بالمغرب هكذا نقله الصاغاني . وقال ياقوت في المعجم : مدينة بالأندلس . وقال شيخنا : وهذا غلط ظاهر إذ لا يعرف ببلاد المغرب



وأبو محمد عبد الرحمن بن مروان العبسي يعرف بابن الطَّوْج روى عن ابن عبد البر  
وحدث عنه أبو عبد الله الحوضي المعروف بابن أبي أحد عشر سمع منه كتاب التقصّي  
لأبي عمر بن عبد البر وذكره ابن بشكوال ووصفه بالعلاج وروى أنه توفي سنة ٥٠٧  
وقال ابن الأثير: أحسبه من أهل شاطبة .

وأبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن نزار المرمي قال ابن الأثير: لعله سكن  
مرسية ولو كان من شاطبة، روى عن طاهر بن مفلح وزورحل إلى قرطبة فأخذ عن أبي علي  
الفساني كتاب التقصّي لابن عبد البر وصحب في قرطبة القاضي المشهور والحكيم  
المعروف أبا الوليد بن رشد وأبا محمد بن عتاب وأبا بحر الأسدي وأبا عبد الله بن الحاج  
وأبا الحسن بن مغيث وكان علم الرأي أغلب عليه من علم الحديث وولّى خطة الشورى

---

بلدة يقال لها نفزة وإنما المصنّف رأى النسبة إليها فظنّها بلدة وهي قبيلة مشهورة من قبائل  
البربر الذين بالمغرب كما في البنية في ترجمة الشيخ أبي حيّان . وقال في نفع الطيب :  
وخلص عبد الرحمن الداخل إلى المغرب ونزل على أخواله نفزة وهم قبيلة من بربرة  
طرابلس انتهى . قلت وهكذا ذكره الحافظ في « التبصير » ونسب إليها جماعة من  
المحدثين كالنذر بن سعيد البلوطي النفزي ذكره الرشاطي، ومحمد بن سليمان المالقي النفزي  
وعبد الله بن محمد النفزي ذكرهما ابن بشكوال ، ثم قال : ونفزة قرية بمالقة منها ابن  
أبي العاص النفزي شيخ الشاطبي . فالمعجب من إنكار شيخنا على المصنّف وقوله أنه  
لا يعرف بالمغرب بلدة اسمها نفزة وقد صرّح ياقوت في معجمه في المجلد الثاني لما سرد  
قبائل البربر فقال : وهذه أسماء قبائلهم التي سمّيت بها الأماكن التي نزلوا بها وهي  
هواره وأماناه وضريسة ومُعَيْلة وفجّومة وليطة ومطماطة وصنهاجة ونفزة وكتامة  
إلى آخر ما ذكر فكيف يخفى على شيخنا هذا ؟

قلت ومن النسويين إلى هذه وجيه الدين موسى بن محمد النفزي محدّث مات بمصر  
والامام أبو عبد الله محمد بن عبّاد النفزي خطيب جامع القزويني الذي دُفن بباب  
الفتوح من مدينة فاس وله كرامات شهيرة . وعبد الله بن أحمد بن قاسم بن مناد النفزي  
ممن لقيه البرهان البقاعي مات قريب الخمسين والثمانمائة هـ .

بشاطبة وكان فقيهاً حافظاً حافلاً، من أكثر الناس درساً وكانت له مشاركة في أصول الفقه مع العدالة والتواضع توفي سنة ٥٤٠ .

وأبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن يعيش المهرى روى عن أبي محمد بن عبد العزيز الأنصارى وحدث عنه أبو الحسن ثابت بن أحمد بن عبد الولى الشاطبي قاله أبو الحسن ابن المفضل المقدسى. هكذا روى ابن الأثير .

وأبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن أحمد المكتب من أهل شاطبة نزل تلمسان روى عن أبي محمد بن أيوب الحديث المسلسل في الأخذ باليد وكان رجلاً صالحاً حدث عنه أبو عبد الله بن عبد الحق التلمساني . ذكره ابن الأثير .

وأبو بكر عبد الرحمن بن محمد بن مناور بن حكم بن مناور السلمى سمع من أبيه ومن أبي علي الصدفى وأبي جعفر بن غزلون وأبي الوليد بن الدبّاغ وله رواية عن القاضى الحسن ابن واجب وأبي بكر بن العربى وأبي القاسم بن ورد وأبي بكر بن مفوّز وكان في وقته بقية مشيخة الكتّاب والأدباء بالأندلس مع صدق اللهجة وكرم النفس وكان بليغاً مفوّهاً مدركاً له حظ وافر من قرض الشعر ومشاركة في الفقه وله ديوان اسمه «نور الكاظم وسجع الحاثم» مشهور بأيدي الناس وطال عمره وحدث عنه الكثيرون وهو آخر السامعين من أبي علي الصدفى لأنه لما مات لم يكن بقي أحد ممن سمعوا من الامام المذكور وأمر أن يخط على قبره :

أيها الواقف اعتباراً بقبرى      استمع فيه قول عظمى الرميم  
أودعوني بطن الضريح وخافوا      من ذنوبٍ كلومها بأدينى  
قلت لا تجزعوا علىّ فاني      حسن الظنّ بالرؤوف الرحيم  
واتركوني بما اكتسبت رهيناً      غلق الرهن عند رب كريم

ولد بشاطبة سنة ٥٠٢ وتوفي في صفر سنة ٥٨٧ ، عن ابن الأثير .

وأبو زيد عبد الرحمن بن عبد الواحد بن سعيد بن يحيى بن إبراهيم بن محمد بن هارون ابن غالب بن حرب بن أبي شاكر الأنصارى سمع ببيلنسية من أبي عبد الله بن يديش

الأندى أحاديث خراش . وروى عن ابن جماعة وابن الدبّاغ وكان من أهل النباهة والعناية بالرواية .

وأبو زيد عبد الرحمن بن عبد الله بن مطرف بن أبي سهل بن ياسين النفزي أخذ القراءات عن أبي عبد الله بن عبادة الجياني وأبي محمد قاسم بن فيرويه الضريز وغيرها وتصدى للاقراء ببليده شاطبة وأخذ عنه ابنه أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن . ذكره ابن الأبار ولم يذكر تاريخ وفاته .

وأبو القاسم عبد الرحيم بن أحمد بن علي بن طلحة الأنصاري من أهل سبتة أصله من شاطبة يعرف بابن عليم سكن مراكش ودخل الأندلس غازياً ورحل حاجاً سنة ٦١٣ وكتب الحديث بمصر ودمشق وبغداد وغيرها ولقي السلفي وغيره من الأئمة وبعد أن أقام بالشرق مدة قدم إلى تونس سنة ٦٤٢ وسمع منه ابن الأبار بعد هجرته إلى تونس وأجاز له وأخبره أن مولده عصر الجمعة السادس والعشرين لربيع الآخر سنة ٥٣٥ وتوفي سنة ٦٥٥ قلنا : ان لم يكن هناك خطأ في النسخ فيكون عمر المترجم ١٢٠ سنة وليس هذا بقليل الوقوع في الدنيا ولكن لو كان عمر إلى هذا الحد لكان ابن الأبار أشار إلى ذلك فالأرجح عندنا أن هناك غلطاً في الأرقام .

وأبو مروان بن عميرة الشاطبي يحدث عنه أبو عبد الله بن المعز اليفرنى الميورقي لم يزد ابن الأبار في ترجمته على هذا السطر .

وأبو الحسن طاهر بن حيدرة بن مفوّز بن أحمد بن مفوّز المافري من أهل بيت العلم الشهير بشاطبة سمع أخاه أبا بكر وأبا علي الصدفي وأبا جعفر بن جحدر وأجاز له عمه طاهر بن مفوّز وكان فقيهاً حافظاً مقدماً في علم الفرائض يلجأ إليه في ذلك . ولى قضاء شاطبة وجزيرة شقر جميعاً فحمدت سيرته وشهرت عدالته ثم استعفى من القضاء فأعفى وتوفي في المحرم سنة ٥٥٢، عن ابن الأبار

وأبو عيسى لب بن محمد بن محمد من أهل شاطبة يعرف بالبلنسي لأن أصله منها صحب أبا عمر بن عات وروى عن أبي الخطاب بن واجب وأبي عبد الله بن سعادة وغيرها وكان من أهل الثقة والعدالة توفي بشاطبة في غرة جمادى الأولى سنة ٦٣١

وامام القراء أبو محمد القاسم بن فيره بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي  
الضري. قال ابن خلكان : صاحب القصيدة التي سماها « حرز الأمان ووجه الهاني » في  
القراءات وعدتها ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً وقد أبدع فيها كل الابداع وهي  
عمدة قراء هذا الزمان في نقلهم قفلاً من يشتغل بالقراءات ولا يقدم حفظها ومعرفة  
وهي مشتملة على رموز عجيبة وإشارات خفية لطيفة وما أظنه سبق إلى أسلوبها، وقد  
روى عنه أنه كان يقول : لا يقرأ أحد قصيدتي هذه إلا وينفعه الله عز وجل بها لاني  
نظمها لله تعالى مخلصاً في ذلك . ثم إنه نظم قصيدة دالية في خمسمائة بيت من حفظها أحاط  
عبد بكتاب التمهيد لابن عبد البر . وكان عالماً بكتاب الله تعالى قراءة وتفسيراً وبحديث  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مبرزاً فيه وكان إذا قرئ عليه صحيح البخاري ومسلم  
والموطأ يصحح النسخ من حفظه وعلى النكت على المواضع التي تحتاج إليها . وكان  
أوحد زمانه في علم النحو واللغة . ثم ذكر ابن خلكان أنه قرأ القرآن بالروايات على  
المقرئ أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن أبي العاصم النفري وأبي الحسن علي بن محمد  
ابن هذيل ، وأنه سمع الحديث من أبي عبد الله بن سعادة وأبي عبد الله محمد الخزرجي  
والحافظ أبي الحسن بن النعمة وغيرهم وانتفع به خلق كثير . قال : وأدرت من أصحابه  
جماً كثيراً بالديار المصرية وكان يجتنب فضول الكلام ولا ينطق في سائر أوقاته إلا بما  
تدعو إليه ضرورة ولا يجلس إلى الاقراء إلا على طهارة في هيئة حسنة وتخشع  
واستكانة . وكان يمتلئ العلة الشديدة فلا يشتكي ولا يتأوه وإذا سُئِلَ عن حاله قال  
بما فيه لا يزيد على ذلك . وكانت ولادته في آخر سنة ٥٣٨ وخطب ببلده على فتاة سنة  
ودخل مصر سنة اثنين وسبعين وخمسمائة وكان نزول القاضي الفاضل وزبته بمدرسته  
بالقاهرة متصديراً لا قراء القرآن وقراءة النحو واللغة وتوفي يوم الأحد بعد صلاة العصر  
لثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسعين وخمسمائة ودفن يوم الاثنين في قرية  
القاضي الفاضل بالقرافة وزرت قبره مراراً رحمه الله تعالى ، وصلى عليه الخطيب أبو اسحق  
العراقي خطيب جامع مصر . وفيه بكسر الفاء وسكون الياء المثناة من تحتها وتشديد  
الراء وضمها وهو بلغة اللطيني من اعاجم الاندلس معناه في العربي الحديد . والرعي

بضم الراء وفتح المين المهملة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها نون هذه النسبة الى ذى رعين وهو أحد أقبال اليمن نسب اليه خلق كثير . والشاطبي بفتح الشين المعجمة وبعء الألف طاء مكسورة مهملة وبعدها باء موحدة هذه النسبة إلى شاطبة وهى مدينة كبيرة ذات قلعة حصينة بشرق الأندلس خرج منها جماعة من العلماء استولى عليها الفرنج فى العشر الأخير من رمضان سنة خمس وأربعين وستائة وقيل ان اسم الشيخ المذكور أبو القاسم وكنيته اسمه، لكن وجدت فى إجازات أشياخه له أبو محمد القاسم كما ذكرته هنا . اهـ

وأما صاحب نفح الطيب فقد رجح أن يكون اسمه أبا القاسم فقال . الامام العلامة أبو القاسم الشاطبي صاحب حرز الامانى والعقيلة وغيرها وهو أبو القاسم بن فيره ابن خلف بن احمد الرعيني الشاطبي المقرئ الفقيه الضرير الى أن يقول : انه دخل الديار المصرية سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة وحضر عند الحافظ السلفى وابن برى وغيرها ثم ذكر ولادته سنة ٥٣٨ ووفاته يوم الأحد الثامن والعشرين وقيل الثامن عشر من جمادى الآخرة سنة ٥٩٠ بعد مصر ودفن من القنطرة الفاضلية بسفح المقطم . وحكى أن الأمير عز الدين موسك الذى كان والد ابن الحاجب حاجباً له بعث الى الشيخ الشاطبي يدعوه الى الحضور عنده فأمر الشيخ بعض أصحابه أن يكتب اليه :

قل للأمير مقالة من ناصح فطن نبه

ان الفقيه اذا آتى أبوابكم لاخير فيه

قال فى النفح ما خلاصته: ان أبا الحسن بن خير وصف الشاطبي من قوة الحفظ بأمر عجيب وأنه كان موصوفاً بالزهد والعبادة والانقطاع وان قبره بالقرافة يزار وترجى استجابة الدعاء عنده، وأن الشاطبي ترك أولاداً منهم أبو عبد الله محمد حاش نحو ثمانين سنة وقال السبكي انه كان قوى الحافظة واسع المحفوظ كثير الفنون فقيهاً مقرئاً محدثاً نحوياً زاهداً عابداً ناسكاً يتوقد ذكاء. قال السخاوى : أقطع أنه كان مكاشفاً وانه سأل كتمان حاله . اهـ

وقد ترجمت الشاطبي الانسيكلويديّة الاسلاميّة فذكرت أن قصيدة الشاطبي في القراءات هي نظم كتاب التيسير لأبي عمرو الداني وذكرته نقلاً عن ياقوت أن القصيدة المذكورة لا تخلو من صعوبة وتعقيد لذلك كثر شرحها. ومن أشهر شارحيها برهان الدين بن عمر الجعفي المتوفى سنة ٧٣٢ ولها شرح آخر لأحد تلاميذ الشاطبي وهو أبو الحسن علي السخاوي ولها شرح ثالث لأبي شامة عبد الرحمن بن اسماعيل ولها شروح أخرى وللشاطبي قصيدة ثانية اسمها « عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد » وموضوع هذه قراءة القرآن على الوجه الأجل لذكر أنواع القراءات. ثم للشاطبي قصيدة هي نظم التمهيد لابن عبد البر وقد نقلت الانسيكلويديّة عن ياقوت أنها قصيدة معقدة أيضاً ولكن لم يقدروا أن ينكروا أهمية كتب الشاطبي ورغبة الناس فيها وعبد العزيز بن ثابت بن سليمان بن سوار من أهل شاطبة ومن قرية بها تسمى بلاله روى عن أبي عمر بن عبد البر وصحبه سنين عدة وسمع منه في سنة ٤٥٣ وسمع بعد ذلك معه ابنه أبو محمد عبد الرحمن بن عبد العزيز في سنة ٤٦٠ وذكره ابن الدباغ قال ابن الأبار : قرأت بعضه بخط أبي الحسن طاهر بن مفوّز . ولم يذكر في التكملة تاريخ وفاته

وأبو محمد عبد العزيز بن عبد الله بن ثعلبة السعدي رحل حاجاً وقدم دمشق فسمع بها من أبي الحسن ابن أبي الحديد وعبد العزيز الكنانى ودخل العراق فسمع بها أبا محمد الصريفي وأبا منصور بن عبد العزيز المكبرى وأبا جعفر محمد بن أحمد بن المسلمة ورتب شرح غريب الحديث لأبي عبيد وسمع منه أبو محمد بن الألفاني سنة ٤٦٥ وقال توفى بمحوران من أعمال دمشق في رمضان سنة ٤٦٥ ذكره بن عساكر

وأبو محمد عبد العزيز بن عبد الله بن سعيد بن خلف الأنصاري روى عن أبي الحسن طاهر بن مفوّز، سمع منه الحديث المسلسل في الأخذ باليد حدث به عنه أبو زيد ابن عيمش المهري أفاد ذلك أبو الحسن بن المقدسي الحافظ ذكره ابن الأبار في التكملة ولم يذكر تاريخ وفاته

وأبو الأصبغ عبد العزيز بن محمد بن فرج بن سليمان بن يحيى بن سليمان بن عبد

العزیز القیسی يعرف بالکناسی أخذ القراءات عن أبيه وأبي الحسن شریح بن محمد وأبی علی منصور بن الخیر واستوطن غرناطة وأقرأ بها الفرائض والحساب وكان من أهل الأدب والعلوم الرياضية مقرئاً فقیهاً متكلماً عارفاً بالوثائق ولد بشاطبة سنة ٤٥٢ وتوفی بغرناطة فی صفر سنة ٥٣٦ ذكره ابن أخیه أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن المکناسی وحدث عنه

وأبو الأصبع عبد العزیز بن خلف بن ادريس السلمي روى عن أبي جعفر بن جحدر وتفقه به ولازمه وسمع الحديث من أبي عمران بن أبي تليد وأبي علي الصدقي وأبي القاسم بن الجنان وكتب للقضاة وولى خطة الشورى وكان حافظاً لمسائل الرأى عارفاً بها بصيراً بالوثائق درياً بوجوه الفتيا وأحكام القضاء نافذاً فى علم اللسان وكانت فى أخلاقه حزنونة . روى عنه أبو جعفر بن اشكية وأبو محمد بن سفيان وتوفى بشاطبة سنة ٥٤١ ، عن ابن الأبار

وأبو الأصبع عبد العزیز بن عبد الرحمن بن عبد العزیز يعرف بابن النبيلش سمع من أبي الوليد بن الدبّاغ موطأ مالك ومن أبي عبد الله بن سعادة السير لابن اسحق . قال ابن الأبار : وقيدت ذلك عن بعض شيوخنا ثم وقفت بخطه على تسمية شيوخه وهم أبو الحسن بن هذيل وأبو عبد الله بن سعيد الداني وأبو الحسن بن النعمة وأبو محمد عاشر بن محمد بن عاشر وأبو عبد الله بن سعادة لم يذكر فيهم ابن الدبّاغ وولى أحكام بلده للقاضى أبي القاسم بن ادريس وكان فقيهاً حافظاً روى عنه أبو محمد بن خيرة وأبو عبد الله بن أبي البقاء أجاز له فى سنة ٦٠٣ وعاش بعد ذلك

وأبو محمد عبد الوهاب بن اسحق بن لب الفهرى يعرف بابن الحمري منسوب إلى الحمرة قرية بشاطبة كذا قال ابن الدبّاغ والصحيح فى اسمها الحمراء وفى نسبه الحمراوى . أخذ عن صهره أبي جعفر بن جحدر وتفقه به وسمع من أبي محمد عبد الرحمن بن عبد العزیز بن ثابت الخطيب وغيره وتوفى سنة ٥٢٥

وعبد الحق بن خلف من مفرّج أبو الملا الكنلى الشاطبي يعرف بابن الجنان سمع أباه وصحب أبا اسحق بن خفاجة وكان من كبار الأدباء وجلة البلغاء والشعراء وله

بصر بالطب والعربية واللغة توفي سنة ٥٣٩ عن ستين سنة وكان أبوه من فقهاء شاطبة  
روى عن الباجي ذكره ابن الأثير في التكملة

وأبو محمد عبد الفتي بن مكي بن أيوب التغلبي روى عن أبيه وأبي عبد الله بن سيف  
وسمع أبا بكر بن مفلح وأبا عمران بن أبي تليد وأبا علي الصدفي وجماعة. وتفقه بمرسية  
عند أبي محمد بن جعفر وكان فقيهاً حافظاً عالماً شاعراً ماهراً في الشروط ولّى خطبة  
الشورى ببلده توفي سنة ٥٥٥

وأبو الحسن علي بن محمد بن أبي العيش الطرطوشي زيل شاطبة أخذ القراءات  
عن أبي الحسن بن الدوش وأبي المطرف بن الوراق وأبي محمد بن جوشن وتصدّر للقراء  
بشاطبة، وكان من أهل الصلاح والفضل مع التقدم في صناعة القراءات أخذ عنه  
أبو بكر مفلح بن طاهر بن مفلح وأخوه أبو محمد عبد الله وأبو الحسين بن جبير الزاهد  
وغيرهم . ولم يذكر ابن الأثير تاريخ وفاته

وعلى بن عبد الله بن علي أبو الحسن الشاطبي ابن البناد روى عن أبي عبد الله  
ابن سعادة وأبي عبد الله بن عبد الرحيم واختص بأبي بكر بن أبي جمرة وكان فقيهاً  
مشاوراً ذا ثروة وفضائل وتصانيف توفي سنة أربع عشرة . هكذا ترجمه ابن الأثير  
في التكملة واقتصر على قوله : توفي سنة أربع عشرة

وأبو الحسن علي بن أبي بكر بن محمد بن موسى جمال الدين التجيبي الأندلسي  
الشاطبي زيل دمشق روى أبو عبد الله الفاسي عنه « الراية » بسماعه لها من المؤلف  
وهو جد الجمال علي بن يحيى بن علي الشرطي

وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن منخل النفزي الشاطبي سمع من عبد المنعم  
ابن الفرس وأبي بكر بن أبي زمنين وحدث . توفي في آخر سنة ٦٣٠ ترجمه ابن الأثير  
في التكملة

وأبو محمد عاشر بن محمد بن عاشر بن خلف الأنصاري سكن شاطبة سمع من  
أبي علي بن سكرة وأبي جعفر بن جحدر وأبي عامر بن حبيب وأبي عمران بن أبي تليد



وأبي بحر الأسدي وجماعة وتفقه بأبي محمد بن أبي جعفر وأخذ القراءات بقرطبة عن أبي العباس بن ذروة وأخذ بعضها عن أبي القاسم بن النحاس وسمع من أبي محمد ابن عتاب وغيره وأجاز له أبو عبد الله الخولاني وكتب إليه من مكة رزين بن معاوية ومن الاسكندرية أبو الحجاج بن نادر وعنى بعلم الرأي وشهر بالفهم والحفظ وولى خطة الشورى ببلنسية ثم ولى قضاء مرسية وأقاليمها فنال دنيا عريضة وحدث سيرته فلما انقضت الدولة الممتونية سنة تسع وثلاثين صرف ونزل شاطبة يدرس ويحدث وكان رأس الفتوى واليه ترد صعاب المسائل ومشكلاتها. وكان متفنناً في العلوم دوى عنه أبو الخطّاب بن واجب وأبو عبد الله بن سعادة وابن أخته أبو محمد بن غلبون وأبو عبد الله الأندلسي وصنّف « الجامع البسيط وبنية الطالب النشيط » دل به على مكانه من العلم ووصل فيه إلى كتاب الشهادات وتوفي قبل اتمامه وهو كتاب مطول رجع فيه واستدل . توفي في نصف شعبان سنة ٥٦٧ بعد أن كف بصره وولد بمحضر يناشته سنة ٤٨٤ قال ابن الزبير : قال ابن عات وأخذ عنه أخبرني أنه رأى محمد بن فرج بقرطبة شيخاً كبيراً توفي في الجامع ليلة سبع وعشرين من رمضان . قال ابن الزبير روى عن عاشر أبو محمد عبد المنعم بن الفرس والحاج أبو العباس بن عمرة وأبو بكر بن أبي جمرة وأبو محمد غلبون المرسى . قيل لأبي سليمان بن حوط الله : هل رأيت أحفظ من ابن الجدد ؟ قال : نعم رأيت عاشرًا وكان أحفظ منه . في النسخة توفي سنة سبع وسبعين عن ابن الأبار

وأبو محمد هرون بن أحمد بن جعفر بن عات النفزي الشاطبي أخذ القراءات عن أبي مروان بن يسار صاحب ابن الدوش وسمع من أبي الوليد بن الدبّاغ ودرس الفقه على أبي جعفر الخشني ولأزمه سبع سنين وعرض عليه المدونة مرات ومهر عنده وكان فقيهاً مشاوراً مستقلاً بالفتاوى فرضياً حاسباً له تواليف استقصى ببلده فحدث سيرته حدث عنه أبو عمر بن عياد ومن شيوخنا ابنه أبو عمر وأبو عبد الله بن سعادة وتوفي في شعبان سنة ٥٨٢ وله سبعون سنة

وسليمان المعروف بالبيهي الشاطبي نزيل سبتة لقي أبا عمر بن عبد البر وأبا العباس

العنرى وأبا الاصبغ بن سهل وغيرهم وأجازوا له سمع منه القاضي عياض توفى في  
نحو سنة ٥٢٠

وأبو الحسين يحيى بن أحمد بن محمد بن أحمد بن طاهر الأنصارى من ولد سعيد  
ابن عبادة الداني سكن شاطبة وسمع من صهره أبي بكر بن أبي حمزة وأبي الخطاب  
ابن واجب وجماعة كثيرة وعنى بهذا الشأن مع الحظ الوافر من البلاغة والكتابة  
والضرب بسهم في الشعر إلى نباهة البيت . قال ابن الأثير سمعت ( منه ) وصحبته  
مدة صارت إليه في الفتنة رئاسة شاطبة وتدير أمورهما من قبل محمد بن يوسف بن  
هود والى الأندلس وتوفى في شعبان سنة ٦٣٤ عن خمس وخمسين سنة

وأبو عبدالله محمد بن سراقه الشاطبي بن محمد بن ابراهيم بن الحسين بن سراقه  
يحيى الدين ويكنى أيضاً أبا القاسم وأبا بكر الأنصارى الشاطبي المالكي ولد بشاطبة  
سنة ٥٩٢ وسمع من أبي القاسم بن بقي ورحل في طلب الحديث فسمع ببغداد من  
الشيخ أبي حفص عمر السهروردي وأبي طالب الغبيطى وأبي جعفر الدينوري وجماعة  
وسمع بحلب من ابن شداد وغيره وتولى مشيخة دار الحديث الكاملية بالقاهرة بعد وفاة  
ابن سهل القصري سنة ٦٤٢ وبقي بها إلى أن توفى بالقاهرة في شعبان سنة ٦٦٣ ودفن  
بسفح القطم وكان الجمع كبيراً . وهو أحد الأئمة المشهورين بفزارة الفضل وكثرة  
العلم والجلالة والنبل وأحد مشايخ الصوفية له في ذلك اشارات لطيفة مع الدين والعفاف  
والبشر والوقار والمعرفة الجيدة بمعاني الشعر وكان صالح الفكرة في حل التراجم مع  
ما جبل عليه من كرم الأخلاق واطراح التشكيف ورقة الطبع ولين الجانب . ومن  
شعره قوله :

نصبت ومثلي للكارم ينصب	ورمت شروق الشمس وهي تغرب
وحاولت احياء النفوس بأسرها	وقد غرغرت يابمدا ما أنا أطلب
وأتمب ان لم تمنح الخلق راحة	وغيري ان لم تتمب الخلق يتعب
مرادى شيء والمقادير غيره	ومن عائد الأقدار لاشك يُغلب

وقوله :

الى كم أمنى النفس مالا تناله      فيذهب عمرى والأمانى لا تقضى  
وقد مرلى خمس وعشرون حجة      ولم أرضَ فيها عيشتى فتى أرضى  
وأعلم أنى والثلاثون مدنى      حر بمفانى اللهو أوسعها رفضا  
فماذ عسى فى هذه الخمس أرتجى      ووجدى الى أوب من المشرق قد أنفى  
فيارب عجل لى حياة للنيذة      وإلا فبادر بى الى العمل الأرضى  
وقال رحمه الله تعالى

وصاحب كالزلال يمحو      صفاءه الشك باليقين  
لم يحص إلا الجليل منى      كأنه كاتب اليمين  
وهذا عكس قول المنازى :

وصاحب خلته خيلا      وما جرى غدره يبالى  
لم يحص إلا القبيح منى      كأنه كاتب الشمال  
ترجمه المقرئ فى النفع

وأبو الوليد بن الجنان محمد بن الشرف أبو عمرو بن الكاتب أبي بكر بن العالم  
الجليل أبي الملاء بن الجنان الكنانى الشاطبي. قال ابن سعيد : توارثوا بشاطبة مراتب  
تحسدها النجوم الثاقبة وأبو الوليد أشعرهم وقد تجدد به فى أقطار المشرق مفخرهم وهو  
معروف هناك بفخر الدين ومتصدر فى أئمة النحويين ومرتب فى شعراء الملك الناصر  
صاحب الشام ومقطعاته الفرامية قلائد أهل الغرام صحبته بمصر ودمشق وحلب، وجريت  
معه طلق الجوح فى ميادين الأدب وأنشدنى بدمشق :

أنا من سكر هواهم ثمل      لا أبالى هجروا أم وصلوا  
فبشعرى وحديثى فيهم      زمزم الحادى وسار المثل  
ان عشاق الحمى تعرفنى      والحمى يعرفنى والطلل  
رحلوا عن ربيع عيني فلذا      أدمى عن مقلتي ترتحل  
مالها قد فارقت أوطانها      وهى ليست لهما هم تصل

لا تظنوا أننى أسلو فإ مذهبى عن حكم ينتقل  
وقوله رحمه الله تعالى:

بالله يابانة الوادى اذا خطرت تلك الماعطف حيث الشيخ والغار  
فعانقها عن الصب الكئيب فما على معانقة الأغصان إنكار  
وعرفها بأنى فيك مكتئب فبعض هذى لها بالحب أخبار  
وأنتم جيرة الجرءاء من اضم لى فى حاكم أحاديث وأسما  
وأنتم أنتم فى كل آونة وإنما حكم فى الكون أطوار  
ويانسى سرى تحدى ركائبه لى بالغور لبانات وأوطار  
وله :

يارعى الله اتنا بين روض حيث ماء السرور فيه يجول  
تحسب الزهر عنده يتثنى وتخال الفصون فيه تميل  
وله :

هات المدام فقد ناح الحمام على فقد الظلام وجيش الصبح فى غلب  
وأعين الزهر من طول البكاه مدت فكحلتها يمين الشمس بالذهب  
والكاس حلتها حمراء مذهبة لكن أزرتها من لؤلؤ الحب  
كم قلت للأفق لما أن بدا صلفا بشمسه عندما لاحت من الحجب  
ان تهت بالشمس يافق السماء فى شمسان وجه ندى وابنة العنب  
قم اسقنيها وثرى الصبح مبتسم والليل تبكيه عين البدر بالشهب  
والسحب قد لبست سود الثياب وقد قامت لترثيه الأطياف فى القضب  
وله :

عليك من ذاك الحمى يارسول بشرى علامات الرضى والقبول  
جئت وفى عطفك منهم شذى يسكر من نحر هواه العذول

ومنها .

أحبابنا ودعتم ناظري وأنتم بين ضلوعي نزول  
حللتم قلبي وهو الذي يقول في دين الهوى بالحلول  
أنا الذي حدثت عن الهوى بانني عن حبكم لا أحول  
فليزد العاذل في عذله وليقل الواشي لكم ما يقول

انتهى كلام النور بن سعيد . وقال غيره: ولد المذكور بشاطبة منتصف شوال  
سنة ٦١٥ ومات بدمشق ودفن بسفح قاسيون وكان عالماً فاضلاً دمث الاخلاق  
كريم الشئائل كثير الاحتمال واسع الصدر صاحب الشيخ كمال الدين بن العديم وولده  
قاضي القضاة مجد الدين فاجتذبه اليهم وصار حنفي المذهب ودرس بالمدرسة الاقبالية  
الحنفية بدمشق وله مشاركة في علوم كثيرة

وله أيضاً :

قم اسقنيها وليل الهمس منهزم والصبح أعلامه محمزة المذب  
والسحب قد نثرت في الأرض لؤلؤها تضمن الشمس في ثوب من الذهب  
انتهى . وقد تقدم عن ابن سعيد له ما يقارب هذا وله رحمه الله تعالى في كاتب :  
ولي كاتب أضمرت في القلب حبه مخافة حساى عليه وعذالى  
له صنعة في خط لام عذاره ولكن سها اذ نقط اللام بالخال

عن نفح الطيب للمقرى .

وأبو عبد الله محمد بن سليمان الماعزى الشاطبي نزيل اسكندرية ويعرف بابن أبي  
الربيع أحد أولياء الله تعالى شيخ الصالحين صاحب الكرامات المشهورة . جمع بين  
العلم والعمل والورع والزهد والاتقطاع إلى الله تعالى والتخلي عن الناس والتمسك  
بطريقة السلف قرأ القرآن ببلده بالقراءات السبع على أبي عبد الله محمد بن سعادة الشاطبي  
وغيره وقرأ بدمشق على الواسطي وسمع عليه الحديث ورحل فسمع من الزاهد أبي يوسف  
يعقوب خادم أضياف رسول الله صلى الله عليه وسلم بين قبره ومنبره سنة ٦١٧ وسمع  
بدمشق على أبي القاسم بن بصري وأبي المعالى بن خضر وأبي الوفاء بن عبدالحق وغيرهم

وانقطع لعبادة الله تعالى في رباط سوار من الاسكندرية بترية أنى العباس الرامى وتلمذ للشاطبي تلميذ الرامى. وصنف كتباً حسنة منها كتاب « المسلك القريب في ترتيب الغريب » وكتاب « اللمعة الجامعة في العلوم النافعة » في تفسير القرآن العزيز وكتاب « شرف المراتب والمنازل في معرفة العالى في القراءات والنازل » وكتاب « المباحث السننية في شرح الحصرية » وكتاب « الحرقه في لباس الحرقه » وكتاب « النهج المفيد في ما يلزم للشيخ والمريد » وكتاب « التبد الجلية في ألفاظ اصطلاح عليها الصوفية » وكتاب « زهر العريش في تحريم الحشيش » وكتاب « الزهر المضي في مناقب الشاطبي » وكتاب « الأربعين المضية في الأحاديث النبوية » ومولده بشاطبة سنة ٥٨٥ ووفاته بالاسكندرية في رمضان سنة ٦٧٢ ودفن بترية شيخه المجاورة لزاويته رحمهما الله تعالى ونفع بهما . عن المقرئ في النفع

وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن سعادة مرسى سكن شاطبة ودار سلفه بلنسية سمع أبا علي الصدقي واختص به وأكثر عنه واليه صارت دواوينه وأصوله العقاق وأمّهات كتبه الصحاح لصهر كان بينهما وسمع أيضاً أبا محمد بن أبي جعفر ولازم حضور مجلسه للثقة به وحمل ما كان يرويه ورحل الى غرب الأندلس فسمع محمد بن عتاب وأبا بحر الأسدي وأبا الوليد بن رشد وأبا عبد الله بن الحاج وأبا بكر ابن العربي وغيرهم وكتب إليه أبو عبد الله الخولاني وأبو الوليد بن ظريف وأبو الحسن ابن عفيف وأبو القاسم بن صواب وأبو محمد بن السيد وغيرهم . ثم رحل إلى المشرق سنة عشرين وخمسمائة فلق بالاسكندرية أبا الحجاج بن نادر الميورقي وصحبه وسمع منه وأخذ عنه الفقه وعلم الكلام وأدى فريضه الحج في سنة إحدى وعشرين ولقي بمكة أبا الحسن رزين بن معاوية البدرى امام المالكية بها ، وأبا محمد بن صدقة المعروف بابن غزال من أصحاب كريمة الروية فسمع منها وأخذ عنها . وروى عن أبي حسن علي ابن سند بن عياش النساني ما حمل عن أبي حامد الغزالي من تصانيفه . ثم انصرف إلى ديار مصر فصحب ابن نادر إلى حين وفاته بالاسكندرية ولقي أبا طاهر بن عوف وأبا عبد الله بن مسلم القرشي وأبا طاهر السلفي وأبا زكريا الزناتى وغيرهم فأخذ عنهم وكان

قد كتب اليه منها أبو بكر الطرطوشي وأبو الحسن بن مشرف الانطاقي ولقي في صدره بالمهدية أبا عبد الله المازري فسمع منه بعض كتاب العلم وأجاز له باقيه وعاد إلى مرسية في سنة ست وعشرين وقد حصل في رحلته علوماً جمة ورواية فسيحة ، وكان عارفاً بالسنن والآثار مشاركاً في علم القرآن وتفسيره حافظاً للفروع بصيراً باللغة والغريب ذا حظ من علم الكلام مائلاً إلى التصوف مؤثراً له أديباً بليغاً خطيباً فصيحاً ينشئ الخطب مع الهدى والسمت والوقار والحلم جميل الشارة محافظاً على التلاوة بالخشوع راتباً على الصوم وولّى خطة الشورى بمرسية مضافة إلى الخطبة بجامعها وأخذ في إسماع الحديث وتدريس الفقه ثم ولّى القضاء بها بعد انقراض دولة اللثمة ونقل إلى قضاء شاطبة فاتخذها وطناً وكان يسمع الحديث بها وبمرسية وبلنسية وقيم الخطب أيام الجمع في جوامع هذه الأمصار الثلاثة متعاقباً عليها . وقد حدث بالرية وهناك أبو الحسن ابن موهب وأبو محمد الرشاطي وغيرهما وسمع منه أبو الحسن بن هذيل جامع الترمذي وألف كتابه « شجرة الوهم المرقية إلى ذروة الفهم » ولم يسبق إلى مثله وليس له غيره وجمع فهرسة حافلة ووصفه غير واحد بالتفنن في العلوم والمعارف والرسوخ في الفقه وأصوله والمشاركة في علم الحديث والأدب وقال ابن عياد في حقه انه كان صليباً في الأحكام مقتفياً للعدل حسن الخلق والخلق جميل المعاملة لين الجانب فكه المجالسة ثبّتاً حسن الحظ من أهل الاتقان والخط والضبط وحكي أنه كانت عنده أصولاً حسان بخط عمه مع الصحيحين بخط السلفي في سفرين ، قال : ولم يكن عند شيوخنا مثل كتبه في صحتها واتقانها وجودتها ولا كان فيهم من رزق عند الخاصة والعامة من الخطوة والذكر وجلالة القدر مارزقه . وذكره أبو سفيان أيضاً وأبو عمرو بن عات ورفعوا جميعاً بذكره وتوفي بشاطبة مصروفاً عن قضائهما آخر الحجّة سنة خمس ودفن أول يوم من سنة ست وستين وخمسمائة ودفن بالروضة المنسوبة إلى عمر بن عبد البر ومولده في رمضان سنة ٤٩٦

والشيخ الفاضل المتقن أبو عبد الله محمد بن علي بن يوسف بن محمد بن يوسف الأنصاري  
( م - ١٩ - ل )

الشاطبي الأصل البلبسى المولد فى احد ربيعى سنة احد وستمائة ولقبه المشاركة برضى  
الدين وتوفى بالقاهرة سنة ٦٨٤ رحمه الله تعالى وقد تقدمت ترجمته

ونزيد هاهنا انه حدث عن أبى المنير وغيره واشتغل الناس عليه بالقاهرة وله تصانيف  
مفيدة وسمع من الحافظ أبى الربيع بن سالم وكتب على صحاح الجوهري وغيره حواشى  
فى مجلدات وأثنى عليه تلميذه أبو حيان رحم الله تعالى الجميع . ومن فوائده قوله : نقلت  
من خط أبى الوليد بن خيرة الحافظ القرطبى فى فهرسة أبى بكر بن مغفوز : قد أدركته  
بسنى ولم آخذ عنه واجتمعت به أنشدنى له أبو القاسم بن الأبرش يخاطب بمض أكابر  
أصحاب محمد بن حزم والاشارة لأبن حزم الظاهري :

يا من تمنى أموراً لن يعانها      خل الثعاني وأعط القوس بارها  
تروى الأحاديث عن كل مسامحة      وانما لمعانها معانها  
قال وأنشدنا لبعضهم :

. لا رعى الله عزمت ضمنت لى      سلوة الصبر والتصبر عنه  
ما وفت غير ساعة ثم عادت      مثل قلبى تقول لا بد منه  
وقرأ الرضى ببلده على ابن صاحب الصلوات آخر أصحاب ابن هذيل وسمع منه كتاب  
التلخيص للوائى وسمع بمصر من ابن المنير وجماعة وروى عنه الحافظ المزنى واليونينى .  
والظاهري وآخرون وانتهت اليه معرفة اللغة وغريبها . وكان يقول احرف اللغة على  
قسمين قسم أعرف معناه وشواهد وقسم أعرف كيف أنطق به فقط رحمه الله تعالى  
ومن فوائده الرضى الشاطبي المذكور ما ذكره أبو حيان فى البحر قال وهو من  
غريب ما أنشدنا الامام الاغوى رضى الدين أبو عبد الله محمد بن على بن  
يوسف الأنصارى الشاطبي لزينب بنت اسحق النصرانى الرسينى وقد سبق ذكر هذه  
الآيات



عدى وتيم لا أحاول ذكركم      بسوء ولكنى عب لهائم  
وما يمترينى فى على ورهطه      اذا ذكروا فى الله لومة لائم  
يقولون ما بال النصارى تحبهم      وأهل النهى من أعرب وأعاجم  
قللت لهم لى لا حسب حبهم      سرى فى قلوب الخلق حتى البهائم  
ومن نظم الرضى المذكور:

منفص العيش لا يأوى الى دعة      من كان فى بلد أو كان ذا ولد  
والساكن النفس من لم ترض همته      سكنى بلاد ولا سكنى الى أحد  
وله :

لولا بناتى وسيتأتى      لطرت شوقا الى المات

لأننى فى جوار قوم      بنفضنى قريهم حياتى

وتحاکم الى رضى الدين المذكور الجزار والسراج الوراق أيهما أشعر وأرسل اليه  
الجزار شيئاً فقال هذا شعر جزل من نمط شعر العرب فبلغ ذلك الوراق فأرسل اليه شيئاً  
فقال هذا شعر سلس وآخر الأمر قال ما أحكم بينكما رحمه الله تعالى  
وأم العز بنت أحمد بن على بن هذيل أخذت قراءة نافع عن أم مَعْفَرٍ حرم الأمير  
محمد بن سعد وبرعت فى حفظ الأشعار وتوفيت بشاطبة اثر خروجها من حصار بلنسية  
سنة ٦٣٦

وأبو عبد الله محمد بن أحمد حياز الشاطبي الاوسى قدم مصر وكان أخذ عن ابن  
برطله وابن البراء وغيرهما وعمل فهرسة شيوخه على حروف المعجم وحج وعاد إلى بلده  
ومات يوم الجمعة حادى عشر رجب سنة ثمانى عشرة وسبعمائة رحمه الله تعالى وغفر له  
وأبو عثمان سعيد بن يونس بن عيال قاضى شاطبة توفى فى المحرم سنة ٤٤٠ ذكره  
ابن بشكوال فى الصلة

وأبو محمد عبد العزيز بن عبد الله بن ثعلبة السعدى الشاطبي قدم مصر ودمشق طالب علم  
وسمع أبا الحسن بن أبى الحديد وأبا منصور المكبرى وغيرهما وصنف غريب الحديث

لأبي عبيد القاسم بن سلام على حروف المعجم وسمعه عليه أبو محمد الألفاني وتوفي بأرض حوران من أعمال دمشق في رمضان سنة ٤٦٥ رحمه الله تعالى ورضي عنه .  
عن المقرئ في النفع وقد سبق بعض ترجمته نقلاً عن ابن الأبار في التكملة  
ومن أقرب المدن إلى شاطبة مدينة « أولية » Oliva وسكانها اليوم ثمانية  
الآف يحف بها شجر التوت والزيتون ثم بلدة يقال لها « مولينل » Molinell وفي  
نواحيها كروم كثيرة يصدر منها موسم زيب معروف بالزيب البلنسي ثم بلدة يقال  
لها « فرجل » Vergel وبلدة يقال لها « أنداره » Ondara وهذه البلدة الأخيرة  
أندارة سبق ذكرها وقلنا انه ينسب اليها رجال من أهل العلم في زمن العرب منهم  
أبو عبد الله محمد بن عبد الملك المافري ذكره ابن الأبار في التكملة يعرف بابن الأنداري  
دانية Denia

ثم مدينة « دانية »<sup>(١)</sup> والسكة الحديدية من بلنسية إلى دانية تشق بساتين  
قرقاجنت Carcagente ثم يدخل في وادي فالدينية Valldigna ويمر بطبرنة  
وأندة وأوليه حتى ينتهي إلى دانية وهذه البلدة قد سقطت اليوم عما كانت عليه في  
زمن العرب فجميع سكانها بحسب قول دليل بديكر ١٢٤٠٠ نسمة وقد ورد في الدليل

---

(١) قال الحميري في الروض المطار : دانية مدينة بشرق الأندلس على البحر  
عامرة حسنة لها ربض عامر وعليها سور حصين وسورها من ناحية المشرق في داخل  
البحر قد بُني بهندسة وحكمة ولها قصبة منيعة جداً وهي على عمارة متصلة وشجرتين  
كثير وكروم والسفن واردة عليها صادرة عنها ومنها كان يخرج الأسطول إلى الغزو  
وبها ينشأ أكثره لأنها دار انشاء وفي الجنوب منها جبل عظيم مستدير تظهر من  
أعلاه جبال يابسة في البحر . ومن دانية أبو عمرو الداني المقرئ المعروف بابن الصيرفي  
له تواليف في القراءات سمع بالأندلس من محمد بن عبد الله بن أبي زمين ووصل  
إلى المشرق فسمع من جماعة توفي بدانية سنة ٤٤٤ هـ . قلت تكون وفاته قبل  
وفاة اللغوي ابن سيد الأندلسي في دانية بأربع عشرة سنة .

المذكور أنها بلغت في زمان العرب اوج عظمتها فكان فيها سنة ٧١٥ الموافقة سنة ١٢٥٣ نحو من خمسين ألف نسمة ومنظرها بديع ومسارح لمحاتها تبهج الناظر ولها رابية مشرفة على البحر يعلوها حصن تدعى الآن إلى الخراب . والبادية مبنية إلى الجهة الجنوبية الشرقية من هذه الرابية وقد زرت هذه البلدة في سنة ١٩٣٠ أثناء سياحتي في الأندلس وبت فيها ليلة واحدة وتذكرت أيام العرب الخالية في جملة مآذكرته في هذه السياحة . والأسبانيون يلفظون دانية بالامالة كما ذكرنا في الجزء الأول من هذا الكتاب وقد نقلوا هذه الامالة عن العرب الذين كانوا في الأندلس كلها يملون الألف فيقولون للباب يبب ويقولون « خمس مية » لخمسةائة ويقولون « كل سنى » بدلاً من « كل سنة » واذا قال الواحد منهم « والدنا » كسر الواو وأسكن اللام فتسمعه كأنه يقول « ولدنا » ويقولون « الامام الأوزيمى » بدلاً من « الامام الأوزاعى » ويلفظون « الحكيم » بكسر الكاف و « فرقد » بكسر القاف ويقولون « كتيب » بدلاً من « كتاب » وهلم جرا مما لا يحصى

وكان الرومانيون يقولون لدانية « دانيوم » Dianium وهي في الأصل مدينة ايبيرية استعمرها اليونانيون أيام ماكانو بمرسيلية وكان بمحذاء الحصن الذى في دانية هيكل منسوب الى « ديانا » Diana ووراء دانية جبال ذات ارتفاع لها مناظر بهيجة أشهرها جبل مونفو Mongo وعلوه ٧٦١ متراً وفي رأس هذا الجبل آثار من وقت وجود الفرنسيين في أسبانيا في أوائل القرن الماضى لأن العالمين الأفرنسيين بيوت Biot واراغو Arago قاسا من هذه القمة سنة ١٨٠٦ خط نصف النهار البارزى . وبالقرب من دانية رأس في البحر يقال له رأس « سان انطونيو » وعلى مسافة خمسة كيلو مترات الى غربى دانية قرية يقال لها « جابية » Javia وفي نواحيها كثير من الكروم ويخرج منها موسم زيبب عظيم ودانية اليوم مركز تجارة للزيبب الفاخر يصدرون منه كثيراً الى انكلترة

جاء ذكر دانية في معجم البلدان قال : دانية بعد الألف نون مكسورة بعدها ياء مثناة من تحت مفتوحة مدينة بالأندلس من أعمال بلنسية على ضفة البحر شرقاً مرساها

عجيب يسمّى السّمان ولها رساتيق واسعة كثيرة التين والنب واللوز . وكانت قاعدة ملك أبي الحسن مجاهد المامري وأهلها اقرأ أهل الاندلس لأن مجاهداً كان يستجلب القراء ويفضل عليهم وينفق عليهم الأموال فكانوا يقصدونه ويقيمون عنده فكثرُوا في بلاده ومنها شيخ القراء أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني صاحب التصانيف في القراءات والقرآن . اه وجاء في النفح : وأما شرق الأندلس ففيه من القواعد مرسية وبلنسية ودانية والسهلة والثغر الأعلى . فن أعمال مرسية اوريوhle والقنت ولورقة وغير ذلك . ومن أعمال بلنسية شاطبة التي يضرب بحسنها المثل ويعمل بها الورق الذي لا نظير له وجزيرة شقروغير ذلك . وأما دانية فهي شهيرة ولها أعمال . وأما السهلة فإنها متوسطة بين بلنسية وسرقسطة ولذا عدّها بعضهم من كور الثغر الأعلى ولها مدن وحصون الخ وقد تقدم نقل ذلك عن نفح الطيب

وجاء في صبح الأعشى ذكر دانية قال : هي من شرق الأندلس وموقعها في أوائل الاقليم الخامس من الأقاليم السبعة قال ابن سعيد حيث الطول تسع عشرة درجة وعشر دقائق والعرض تسع وثلاثون درجة وست دقائق وهي غربي بلنسية على البحر عظيمة القدر كثيرة الخيرات ولها عدة حصون وقد صارت الآن من مضافات برشلونة مع بلنسية . اه

وقال الشريف الادريسي في نزهة المشتاق : ومدينة دانية على البحر عامرة حسنة لها ريف عامر وعليها سور حصين وسورها من ناحية المشرق في داخل البحر قد بنى بهندسة وحكمة ولها قصبة منيعة جداً وهي على عمارة متصلة وشجرات تين كثيرة وكروم . وهي مدينة تسافر اليها السفن وبها ينشأ أكثرها لأنها دار انشاء السفن ومنها تخرج السفن إلى أقصى المشرق ومنها يخرج الأسطول للغزو . وفي الجنوب منها جبل عظيم مستدير يظهر من أعلاه جبال « يابسة » في البحر ويسمى هذا الجبل « جبل تاعون » اه يريد يبابسة جزيرة يابسة التي أعلى قمة في جبالها تلو ٤٧٥ متراً وجاء في الانسيكلوبيدية الاسلامية بقلم المستشرق سيبولد Seybold دانية

مركز كورة من الشمال الشرق من مقاطعة القنت وهي المقاطعة الجنوبية من المقاطعات الثلاث التي كانت تشكل منها مملكة بلنسية وهذه المقاطعات هي قشتالون وبلنسية والقنت . فدانية التي عدد أهلها اليوم ١٤٠٠٠ واقعة على الطرف الجنوبي الشرق من خليج بلنسية وإلى الشمال من جبل مونفو الذي كان العرب يقولون له جبل قاعون وهو جبل ارتفاعه ٧١٢ متراً . وإلى الشمال الغربي من رأس سان انطونيو مرسى دانية وهو مرسى جيد والمدينة هي من بناء اليونان الفوسيين الذين كانوا في صرسيلى وأمبورية بنوها في القرن السادس قبل المسيح وكان مبنياً على الأكمة المشرفة على دانية هيكلاً يقال له « أرتميز » وفي زمن الرومان قيل له ديانيوم أى مدينة ديانا . ثم جاء العرب فقالوا دانية ولفظوها بالامالة والاسبانيون يقولون لها دينية Dinia وكانت دانية في القديم حليفة للرومانيين ولكن القرطاجنيين لم يتعرضوا لها وانتصر « كاتون » فيها على الاسبانيول قبل سنة ١٩٥ كما ان « سرتوريوس » منقذ اسبانية وجد فيها معقلاً حصيناً وكانت في زمن الرومان إلى جانب بومبي Pompei فانتم منها قيصر ومع هذا فقد كانت في أيام الرومانيين زاهرة كما يستدل على ذلك من آثارها الحفرية ولكن لم تبلغ في وقت من الأوقات ما بلغت من العظمة في أيام العرب إذ كان فيها خمسون ألف نسمة . ولا يعلم كيف كانت دانية في أيام القوط . وكان لدانية شأن في زمن عبد الرحمن الأول الأموي ولكن تماظم شأنها في أيام ملوك الطوائف بعد سقوط الخلافة سنة ١٠١٣ إذ جاءها مجاهد العامري مولى عبد الرحمن بن المنصور وهو أبو الجيش مجاهد الموفق الذي استولى عليها سنة ١٠١٥ الى سنة ١٠٣٠ وعلى جزر الباليار وأراد أن يستولى على سردانية ثم خلفه ابنه على اقبال الدولة فلحقها من سنة ١٠٤٤ الى سنة ١٠٧٦ ولم يزل فيها إلى أن انتزعها من يده المقتدر ابن هود ملك صرقسطة فبقيت الى سنة ١٠٨١ تابعة لصرقسطة . ثم عند ما تقاسم أولاد المقتدر ابن هود مملكة أبيهم خرجت دانية مع لاردة وطرطوشة في حصة المنذر من أولاد المقتدر فبقيت تحت طاعته الى سنة ١٠٩٠ ثم وليها سليمان سيد الدولة

تحت وصاية بنى بثير الى سنة ١٠٩٢ ثم تماقت عليها الولاة من قبل المرابطين والموحدين وكانت تقع فيها ثورات غير قليلة وسنة ١٢٤٤ استرجعها الاسبانيون من المسلمين على يد القائد الألمانى كروس Carroz الذى كان أمير جيش جاك الأول ملك أراغون . وسنة ١٣٣٦ جعلها بطرس الرابع كوتنية كما أنه فى زمن فرديناند وايزابلا صارت مركزية (١) . ثم انهم فى سنة ١٦١٠ طردوا منها المسلمين الذين كانوا هناك من أهل العمل والصناعة فسقطت دانية عن مكانها بذهابهم وكان ذلك فى زمن فيليب الثالث ملك اسبانية وفى حرب الوراثة الاسبانية ظهر لها شأن وحاصرها فيليب الخامس ثلاث مرات وأخذها سنة ١٧٠٨ ثم ان الفرنسيين استولوا عليها سنة ١٨١٢ . انتهى ملخصاً . وقد ذكر سيبولد أن أشهر عالم عربى خرج من دانية هو المفسر الكبير أبو عمرو عثمان ابن سعيد الدانى

وجاء فى كتاب « البيان المغرب فى أخبار ملوك الأندلس والمغرب » لأبى العباس ابن عذارى المراكشى فى الجزء الثالث من هذا الكتاب المطبوع على يد المستشرق لافى بروفسال أن مجاهداً العامرى المنزى على مدينة دانية والجزائر الشرقية كان من فحول فتیان بنى عامر قدمه المنصور بن أبى عامر عليها وكان عند وقوع الفتنة بقرطبة مقدماً على هذه الجزائر الثلاث فلما صح عنده وقوعها خرج الى دانية وضبطها وجميع أعمالها المنضافة اليها وتسمى بالموفق بالله وكتب بهذا اللقب عن نفسه وكُتب له به وكان ذا نباهة ورئاسة زاد على نظرائه من ملوك طوائف الأندلس بالأنباء البديعة منها العلم والمعرفة والأدب وكان مع ذلك من أهل الشجاعة والتدبير والسياسة قصد هذه الجزائر ميورقة ومنورقة ويابسة فانزى على جميعها لنفسه وتغلب عليها وحماها وغزا منها جزيرة سر دانية فغلب على كثير منها . وكان مجاهد هذا من أهل العفاف والمسلم فقصده العلماء والفقهاء من المشرق والمغرب وألقوا له تواليف مفيدة فى سائر العلوم فأجزل صلاتهم على ذلك بآلاف الدنانير ومضى على ذلك طول عمره الى أن حانت وفاته بعد أن ملكها ستاً وثلاثين سنة جرّها فى أمر ونهى

قال حيّان بن خلف : كان مجاهد فتى أمراء دهره وأديب ملوك عصره لمشاركته في علوم اللسان ونفوذه في علوم القرآن عني بذلك من صباه الى حين ا. كتهاله ولم يشغله عن ذلك عظيم مامارسه من الحروب برآ وبحراً حتى صار في المعرفة نسيجاً وحده وجمع من دفاتر العلوم خزائن جمّة فكانت دولته أكثر الدول خاصة واسراها صحابة، على أنه كان مع علمه أشد الناس في الشعر وأحرمهم لأهله وأنكدهم على نشيده لا يزال يتعقبه كلمة كلمة كاشفاً لما زاغ فيه من لفظة أو سرقة فلا تسلم على تقده قافية ثم لا يفوز المتخلص من مضماره على الجهد لديه بطائل ولا يحظى له بنائل فأقصر الشعراء عن مدحه وخلقى الشاكرون ذكره ولم يكن في الجود والكرم ينهمك فيُعزى اليه ولا قصر عنه فيوصف بضده، أعطى وحرم وجاد وبخل فكانه نجا من عهدة الذم ثم أكثر التخليط في أمره فطوراً كان ناسكاً وتارة يمود خليعاً فاتكاً لا يساتر بلهو ولا لذة ولا يستفيق من شراب وبطالة . اهـ

وقال في ولده علي بن مجاهد المسمّى اقبال الدولة :

كان علي هذا أسره الروم في صباه حين وقعهم على أبيه بجزيرة سردانية ومكث عندهم سنين كثيرة وقصته مذكورة مشهورة عند الروم الذين نشأ بينهم وقد كان أبوه قبل فدائه من الاسر رشّح للامارة بعده ولده الأصغر حسن الملقّب بسعد الدولة وصرف الأمر بعده لعلي هذا الطاليق فأورثهما المداوة بينهما فلما فداه أبوه قلّده الأمر بعده فمضى أبو الجيش والدهما لسبيله وقد وطّد الأمر لعلي هذا دون أخيه فخّير على هذا أخاه أن يصرف له الأمر ويتخلّى له عن الملك فلم يجسر على إظهار مافي نفسه ولم ينصرم الحول حتى أحدث على أخيه ما ذكره

وذلك أنه صار الى المعتضد بن عبّاد وكان زوج أخته فشكا اليه بثّة ودبرّ معه أمره وقد وقع في نفسه الفتك بأخيه على فوجّه المعتضد معه الى مدينة دانية غلاماً من غلمانة شجاعاً وجاء حسن معه على وجه الزيارة لأخيه فدبرّ معه الرأي في غدر أخيه وزرأه في أي وقت ويوم يكون فكان اتفاقهم على حين خروجه من صلاة الجمعة وكانت

عادته اذا خرج سار الى ساحل البحر فيقف عليه ساعة ثم ينصرف . وكان اذا ركب يكون حسن أخوه وراءه فلما انصرف أخذ في زقاق ضيق ف عندما دخل فيه غمز غلام ابن عبّاد لحسن بن مجاهد أن يجرد السكين ويضرب به أخاه فجرده وضربه ضربة دهش فلم يصنع بها شيئاً ثم ثنى عليه بضربة أخرى فلقية أخوه بيده اليسرى وأراد الغلام أن يطعنه بالرمح الذي كان بيده لمحاول تقليبه اليه فنشب في الحائط لضيق الرقاق ونذر بعض قتيان علي بن مجاهد قتلوا الغلام وفر حسن هذا على وجهه راكضاً فرسه ووقعت هوشة في الناس ودهشة ولم يعرفوا خبر الكائنة . وخرج حسن فاراً من باب المدينة يقول: عُذرنا يا مسلمين الى أن وصل بلنسية وبها زوج أخته عبد الملك بن عبد العزيز بن أبي عامر وقد خاب أمله وحمل علي بن مجاهد الى قصره على حاله فأقام بقية يومه مطرحاً لا يتكلم الى غد ذلك اليوم ثم عانى نفسه حتى رجعت قوته . وخرج ذلك الغادر من مدينة بلنسية الى صهره المعتضد بن عبّاد فلم يمكنه من أمنيته وشاعت قصته في بلاد الأندلس فلم تكن له منزلة عند الناس ثم رجع الى بلنسية فكان في كنف أخته الى أن فارق الدنيا وبقي أخوه في بلاده وتقدم في معاقدة قواده واستوى على سرير ملكه فلم يختلف عليه أحد من أهل عسكره وتصرفت في امارته أمور كثيرة يطول شرحها الى أن أخرجه ابن هود منها . اهـ

ثم ذكر ابن عذارى في محل آخر احمد بن سليمان بن هود المسمى بالمقتدر بالله فقال انه أخرج اقبال الدولة على بن مجاهد من دانية بعد أن حاصره بها حتى بادر اليه بإرساله في أن يسلمه في نفسه وأهله وولده ويسلم اليه ملكه وينزل له عن قصره بفرشه فقبل منه ابن هود وأمر برفع القتال عنه فكان خروج ابن مجاهد من دانية في سنة ثمان وستين ( وأربعمائة ) وأقطع له فيها اقطاعاً لمؤنة عيشه فكان آخر المهدي . قال الوراق : وقد كان علي بن مجاهد هذا وجه بمركب كبير مملوء طعاماً الى بلاد مصر سنة الجوع العظيم الذي كان بها وذلك في عام سبعة وأربعين وأربعمائة فرجع اليه المركب مملوءاً ياقوتاً وجوهراتاً وذهباً فكان ذلك كله عند ابن مجاهد المذكور في خزائنه فلما استولى ابن هود على دانية ظفر به . وبيع أهل دانية ابن هود خاصتهم وعامتهم



فأتسع عمله وزادت مملكته وأقام في دانية ريثما نظر في أمرها وأتقن ما رأى إتقانه منها  
ورحل منها الى حضرة سرقسطة وفي عسكره على بن مجاهد في زى خشن . اه  
ببعض تصرف

وذكر احمد بن يحيى الضبي في كتابه بنية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس مجاهد  
ابن عبد الله العامري أبا الجيش الموفق مولى عبد الرحمن الناصر بن المنصور محمد بن أبي  
عامر أنه كان من أهل الأدب والشجاعة والمحبة للعلوم وأهلها نشأ بقرطبة وكانت له  
همة وجلادة وجرأة فلما جاءت أيام الفتنة وتغلّبت المساكر على النواحي بذهاب دولة  
ابن أبي عامر قصد هو في من تبعه الجزائر التي في شرق الأندلس وهي جزائر خصب  
وسعة فغلب عليها وحماها . ثم قصد منها في المراكب الى سر دانية جزيرة من جزائر  
الروم كبيرة في سنة ست أو سبع وأربعمائة فغلب على أكثرها وافتتح معاقلها ثم  
اختلفت عليه أهواء الجند وجاءت امداد الروم وقد عزم على الخروج منها طمعاً في تفرق  
من يشغب عليه فعاجلته الروم وغلبت على أكثر مراكبه . فأخبرني أبو الحسن نجبة  
ابن يحيى قال : أنبأنا شريح بن محمد عن أبي محمد بن حزم قال : أخبرنا أبو الفتوح ثابت  
ابن محمد الجرجاني قال : كنت مع أبي الجيش مجاهد لما غزا سر دانية فدخل بالمراكب  
في مرسى نهاء عنه أبو خروب رئيس البحرين وهبت ريح فجعلت تقذف مراكب  
المسلمين مركباً مركباً الى الريف والروم وقوف لاشغل لهم إلا الاسر والقتل للمسلمين  
فكلما سقط مركب بين أيديهم جعل مجاهد يكي بأعلا صوته لا يقدر هو ولا غيره  
على أكثر لارتجاج البحر وزيادة الريح وكان أبو خروب يقول : قد كنت حذرته من  
الدخول ههنا فلم يقبل ، فبجرمة الذن ما تخلصنا في يسير من المراكب . هذا آخر خبر  
ثابت بن محمد . ثم عاد مجاهد الى الجزائر الأندلسية التي كانت في طاعته واختلفت به  
الأحوال حتى غلب على دانية وما يليها واستقرت اقامته فيها وكان من الكرماء على  
العلماء باذلاً للرغائب في استمالة الأدباء وهو الذي بذل لأبي غالب اللغوي تمام بن غالب  
ألف دينار على أن يزيد في ترجمة الكتاب الذي ألفه في اللغة مما ألفه لأبي الجيش مجاهد  
على ما ذكرنا في باب التاء .

والذى ذكره ابن عميرة هو أن الأمير المذكور أبا الجيش مجاهدا وجه الى تمام بن غالب أيام غلبته على مرسية وأبو غالب ساكن بها ألف دينار أندلسية على أن يزيد في ترجمة كتابه في اللغة لأبي الجيش مجاهد فرد الدنانير وأبى من ذلك ولم يفتح في هذا باباً البتة، وقال : والله لو بُذلت لى الدنيا على ذلك مافعات ولا استجزت الكذب فأنى لم أجمعه له خاصة لكن لكل طالب عامة . قال ابن عميرة : فاعجب لهمة هذا الرئيس وعلوها واعجب لنفس هذا العالم ونزاهتها توفى أبو غالب تمام بن غالب بن عمر المعروف بابن التينانى المرسى سنة ٤٣٦ وفى السنة نفسها مات أبو الجيش مجاهد الموفق هذا . وفى أبي الجيش مجاهد المذكور يقول أبو العلاء صاعد بن الحسن اللغوى وقد استماله على البعد بخريطة مال ومركب :

أتلتى الخريطة والمركب كما اقترن السعد والكوكب  
وحط بمينائه قلمه كما وضعت حملها المقرب  
على ساعة . قام فيها الثنا على هامة المشتري يخطب  
الى أن قال فى آخرها :

مجاهد رضى إباء الشمس فأصبح من لم يكن يُصحب  
فقل واحتكم بسميع الزمان مُصيح اليك بما ترغب

وقد ألف مجاهد فى المروض كتاباً يدل على قوته فيه . ومن أعظم فضائله تقديمه للوزير الكاتب أبى العباس احمد بن رشيق وتمويله عليه وبسطه يده فى العدل وحسن السياسة وكان موته فى دانية سنة ٤٣٦ وقال ابن عميرة انه كان يروى عن عبدالوارث ابن سفيان عن قاسم عن ابن قتيبة ويروى عنه حاتم بن محمد وغيره

وقد ذكرت الانسيكلوبيديا الاسلامية مجاهدا العامرى بترجمة خاصة وقالت ان العامرين أرسلوه والياً على دانية فى زمن هشام الثانى وأنه عندما انحل أمر الخلافة فى قرطبة كان أول من أعلن استقلاله من الأمراء وذلك بين سنة ١٠٠٩ و ١٠١٠ وفق رأس القرن الخامس للهجرة . ثم استولى على جزر الباليار وقليل على طرطوشة ونادى بخلافة رجل من بنى أمية اسمه عبدالله المعيطى وذلك سنة ٤٠٥ وكان قد غزا سردانية

وتوفق في أوائل غزاته إلا أنه فشل في الآخر ووقعت امرأته وابنه في الأسر . وقد وصفه مؤرخو العرب بالعلم والفضل وتنشيط العلوم والآداب وكان مؤرخو النصارى في القرون الوسطى يسمونه بالملك « لوبو » Rey Lobo فكان له أقوى أسطول في البحر المتوسط ترتجف منه سواحل كتلونيه وبروقنسة وإيطاليه . اه ملخصاً

وقد ذكرنا هذا القدر من أخبار مجاهد العامري مع أنها متعلقة بالقسم التاريخي من الكتاب ونحن الآن في القسم الجغرافي منه والسبب في ذلك هو أن دانية اشتهرت بولاية مجاهد العامري وهو اشتهر بها وفي زمانه عظم شأنها وغلظت شوكتها وكان لها اقليم كبير من جلته قسنطينية وهي اليوم بلدة صغيرة سكانها سبعة آلاف وكانت عامرة في أيام العرب ذات قلاع وأسوار وأبراج وقد نسب اليها رجال من أهل العلم . وبين دانية وشاطبة تقع بلدة يقال لها بنو غانم على ١٣ كيلو متراً من شاطبة وبلدة أخرى يقال لها « البيضاء » على نحو من ثلاثين كيلو متراً وبلدة « أوتنينا » وقد مر ذكرها في تراجم بعض العلماء الذين انتسبوا الى شاطبة وبلدة يقال لها اليوم « القوى » Alcoy وهي عامرة فيها ثلاثون ألف نسمة والطريق من القوى الى القنت هي طريق عربات وفي تلك المساحة بلدة يقال لها « جيجونة » أهلها سبعة آلاف وفيها حصن عربي قديم وهاتيك البلاد في غاية الخصب وكثرة الخيرات .

### ذكر من انتسب من أهل العلم الى دانية

أبو عبد الله محمد بن خلصة النحوى الكفيف أصله من شذونة وسكن دانية وأخذ بها عن أبي الحسن بن سيده وأقرأ العربية بدانية وبلنسية وكان شاعراً مجوداً متقدماً في علوم اللسان وشعره مدون ، ومن أخذ عنه أبو عمر بن شرف وأبو عبد الله ابن مطرف التتليل وغيرهما ذكره ابن عزيز وقال الحميدى : كان من النحويين المتصدرين والأساتيد المشهورين والشعراء المجودين رأيت بدانية بعد الأربعين وأربعمائة وقرأت أنا في ديوان شعره قصيدة له على روى الراى يهنى فيها المقتدر . أحمد بن سليمان بن هود

بدخول دانية وتملكها سنة ٤٣٨

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن سمود الأنصارى المقرئ أخذ عن أبي عمر المقرئ وكان من كبار أصحابه وتصدّر للاقراء وعنه أخذ أبو داود سليمان بن نجاح قراءة نافع من طريق قالون عند قدومه دانية للأخذ عن أبي عمرو سنة ٤٣٢ وحكى أنه ساكنه ونسخ الأصول منه وهو غلام دون العشرين ولابن سمود هذا تواليف منها كتاب « الاختلاف بين نافع من رواية قالون وبين الكسائي من رواية الثوري » وكتاب « السنن والاقتصاد في الفرق بين السنين والصاد » وكتاب « الاقتضاء للفرق بين الذال والصاد والطاء » قال ابن الأبار في التكملة : وقفت عليها وبعضها مكتوب عنه قبل السبعين والأربعمائة

وأبو عبد الله محمد بن يحيى بن سليمان العبدري أخذ القراءات عن أبي عمرو عثمان ابن سعيد الداني امام القراء وروى عنه تواليفه وحدث عنه أبو العباس بن عيشون بالتيشير والتلخيص من كتب أبي عمرو نقل ذلك ابن الأبار عن ابن خبير وأبو عبد الله محمد بن أبي المسك يروى عن أبي الوليد الوقشي وعن أبي داود المقرئ حدث عنه أبو زكريا بن صاحب الصلاة والد الأستاذ أبي محمد المعروف بعبدون بعضه من خط محمد بن عبيد الذي نقل عنه ابن الأبار

وأبو بكر محمد بن عيسى بن محمد اللخمي يعرف بابن اللبانة . كان من جلة الأدياء وخول الشعراء غزير الأدب قوى العارضة متصرفاً في البلاغة وله تواليف منها كتاب « مناقب الفتنة » وكتاب « نظم السلوك في وعظ الملوك » وكتاب « سقيط الدرر ولقيط الزهر » سُمع منه بعضها في حاضرة المرية وشعره مدون توفي بميورقة سنة ٥٠٧ ودفن ازاء أبي العرب الصقلي . وكان هذا طوالاً وكان ابن اللبانة دحداحاً ذكر ذلك ابن الأبار في التكملة . وابن اللبانة هذا هو الذي قال أحسن قصائده في المعتمد ابن عبّاد صاحب اشبيلية وكتب عن آل عبّاد من النثر أيضاً ما حفظه الناس حفظ النظم لنفسه . ولما كان كل من نظمه ونثره فيهم قد شرق وغرب وأبكي وأطرب فلا بأس في ذكر بعض ما قاله فيهم فن ذلك رثاؤه لهم بعد انقراض ملكهم

في اشبيلية وهي قصيدة رثاء لا يماثلها في التاريخ إلا قصيدة رثاء عمارة المني للخلفاء  
الفاطميين بمصر. قال ابن اللبانة في بني عبّاد والرائي والرثي كلٌّ منهما من آل لحم  
منسوب إلى شرف عبل الدراع ضخم:

تبكى السماء بمنزلة رائج غادر	على البهاليل من أبناء عبّاد
على الجبال التي هُدَّت قواعدها	وكانت الأرض منهم ذات أوتاد
والرايات عليها الياനعات ذوت	أنوارها فندت في خفض أوهاد
عريسة دخلتها النائبات على	أسود لهم فيها وآساد
وكعبة كانت الآمال تخدمها	فالיום لا عاكف فيها ولا باد <sup>(١)</sup>
ياضيف أقفريت المكرمات فخذ	في ضم رحلك وأجمع فضلة الزاد
ويا مؤمل واديهم ليسكنه	خفّ القطين وجفّ الزرع بالوادي <sup>(٢)</sup>
وأنت يا فارس الخيل التي جعلت	تختال في عدد منهم واعداد
ألقِ السلاح واخلُ المشرق فقد	أصبحت في لهوات الضيفم العادي
لما دنا الوقت لم يُخلف له عدة	وكل شيء بميقات وميعاد

(١) هذا كما في نفح الطيب وقد رأيت عبد الواحد المراكشي في كتابه «المعجب  
في تلخيص أخبار المغرب» يذكر هنا أبياتاً لم ترد في النفح وهي

تلك الرماح رماح الخط ثقّفها	خطب الزمان ثقافاً غير معتاد
والبيض بيض الظبي فلت مضاربها	أيدى الردى وثنتها دون اغمار
كم من درارى سعد قد وهت وهوت	هناك من درر للمجد أفراد
نور ونور فهدأ بعد نعمته	ذوي وذاك خبا من بعد ابقاد

(٢) وهنا في كتاب المراكشي هذا البيت

ضلت سبيل الندى يابن السبيل فسرّ لغير قصيد فما يهديك من هاد

ان يُخْلَعُوا فَبَنُو الْعَبَّاسَ قَدْ خَلَعُوا      وقد خلت قبل حصيص أرض بغداد<sup>(١)</sup>  
 حَمَوْا حَرِيمَهُمْ حَتَّى إِذَا غُلِبُوا      سَيَقُوا عَلَى نَسَقٍ فِي حَبْلٍ مَقْتَادٍ  
 وَأَنْزَلُوا عَنْ مَتُونِ الشُّهُبِ وَاحْتَمَلُوا      فَوَيْقَ دَهْمٍ لَتَلَكَّ الْخَلِيلُ أُنْدَادَ  
 وَعَيْثُ فِي كُلِّ طَوْقٍ مِنْ دُرُوعِهِمْ      فَصَيَغَ مِنْهُمْ أَغْلَالٌ لِأَجْيَادِ  
 نَسِيتُ إِلَّا غَدَاةَ النَّهْرِ كَوْنَهُمْ      فِي الْمُنَشَّاتِ كَأَمْوَاتٍ بِالْحَادِ  
 وَالنَّاسُ قَدِمَلًا وَالْبَرِّينَ وَاعْتَبَرُوا      فِي لَوْلُو طَافِيَاتٍ فَوْقَ أَرْبَادِ  
 حُطَّ الْقِنَاعُ فَلَمْ تَسْتَرْ غُدْرَةً      وَمُزَّقَتْ أَوْجُهُ تَمْزِيقَ إِبْرَادِ<sup>(٢)</sup>

(١) هذا البيت غريب هنا ونظنه مذكوساً على هذه القصيدة فيما بعد لأن دولة بني العباس لم تكن انقرضت يوم انقراض بني عبّاد بل عاشت من بعدها أكثر من مائة وسبعين سنة . فبنو عبّاد قد نُزلَ عرشهم سنة ٤٨٤ هـ ولم يثُلْ عرش بني العباس إلا الأربعمائة رابع عشر صفر سنة ست وخمسين وستمائة . وقد كانت تقدمت هذه الحادثة حوادث طبيعية هائلة تشاءم الناس بها واستدلوا منها على قرب كائنة عظيمة من قبيل طغيان المياه في العراق وظهور نار في الحجاز وحريق المسجد النبوي وغير ذلك ، فقال المؤرخ أبو شامة شعراً :

نار أرض الحجاز مع حرق المس      يجد مع تفريق دار السلام  
 بعد ست من المئتين وخمس      ين لدى أربع جرى في العام  
 ثم أخذ التتار بغداد في أو      ل عام من بعد ذاك وعام  
 لم يُعَنَّ أهلها وللكفر أعوا      ن عليهم يا ضيعة الاسلام  
 وانقضت دولة الخلافة منها      صار مستعصم بغير اعتصام  
 فحناناً على الحجاز ومصر      وسلاماً على بلاد الشام  
 (٢) وهنا جاء في تاريخ عبد الواحد المراكشي البيت الآتي :

تفرقوا حيرة من بعد ما نشأوا      أهلاً بأهل وأولاداً بأولاد  
 وفي آخر القصيدة هذا البيت ليس في النسخ وهو :  
 مَنْ لِي بِكُمْ يَا بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ إِذَا      مَاءِ السَّمَاءِ أَبِي سَقِيَا حَشَى الصَّادِ

حان الوداع فضجّت كل صارخة      وصارخ من مُفدّاةٍ ومن فاد  
سارت سفائنهم والنوح يصحبها      كأنها لإبلٌ يحدوبها الحادى  
كم سال في الماء من دمعٍ وكم حلت      تلك القطائع من قطعات أ كباد  
وله في قضية المتمدن بن عبّاد القصيدة التالية :

انفض يدبك من الدنيا وساكنها      فالارض قد أقفرت والناس قد ماتوا  
وقل لعالمها السفلى قد كتمت      سريرة العالم العلوى أغيات  
طوت مظلّتها لأبلٍ مذلّتها      من لم تزل فوقه للعز رايات  
من كان بين الندى والبأس أنصله      هنديّة وعطاياه هنيديات  
رماه من حيث لم تستره سابغة      دهر مصيبياته نبل مصيبيات  
انكرت إلاّ التواآت القيود به      وكيف تنكر في الروضات حيات  
غلطت بينهما بين عقدن له      وينها فاذا الأنواع أشتات  
وقلت هن ذوابات فلم عكست      من رأسه نحو رجليه الذوابات  
حسبتها من قناة أو أعنته      اذا بها لثقاف المجد آلات  
دروّه ليثاً تخافوا منه عادية      عذرتهم فلعدو الليث عادات  
لو كان يفرج عنه بعض آونة      قامت بدعوته حتى الجمادات  
بحر محيط عهدناه تبحر له      كنقطة الدارة السبع المحيطات  
لهفى على آل عباد فانهم      أهلة ما لها في الأفق هالات  
راح الحيا وغدا منهم بمنزلة      كانت لنا بكر فيها وروحات  
أرض كأن على أقطارها سرجا      قد أوقدتهم بالأذهان أنبات  
وفوق شاطئ واديها رياض ربي      قد ظللتها من الأنشام دوحات  
كانت واديها سلك بلبتها      وغاية الحسن أسلاك ولبات  
نهر شربت بمبرية على صور      كانت لها من قبيل الراح سورات  
وربما كنت أسمو للخليج به      وفي الخليج لأهل الراح راحت

وبالغروسات لا جفّت منابتها من النعيم غروسات جنيات  
وله أيضاً قصيدة عملها في المتعمد وهو في الاسر بأغمت سنة ٤٨٦ وهي من  
الطبقة الأولى :

تنشق برينخان السلام فأعما	أفرض به مسكاً عليك مخمّماً
وقل لي مجازاً أن عدمت حقيقة	لعلك في نعي فقد كنت منعماً
أفكر في عصر مضى بك مشرقاً	فيرجع ضوء الصبح عندي مظلماً
وأعجب من أفق الهجرة أذ رأى	كسوفك شمسا كيف أطلع أنجماً
لئن عظمت فيك الرزية انسا	وجدناك منها في الرزية أعظماً
قناة سعت للطمع حتى تقسمت	وسيف أطال الضرب حتى تنلما

ومنها :

بكي آل حمود ولا كحمد	وأولاده صوب الغامة إذ همي
حبيب إلى قلبي حبيب وقومه	عسى طلل يدنو بهم ولعلما
صباحهم كئنا به نحمد السرى	فلما عدمناه سرينا على عمي
وكنا رعيناً المرء حول حماهم	فقد أجذب الرعى وقد أقفر الحى
وقد ألبست أيدى الليالى قلوبهم	مناسج سدّى العيث فيها وألحما
قصور خلت من ساكنيها فما بها	سوى الادم تمشى حول واقفة الدمى
تجيب بها الهام الصدى ولطالما	أجاب القيان الطائر المترنما
كان لم يكن فيها أنيس ولا التقى	بها الوفد جمعاً والخميس عرصرما

ومنها :

حكيت وقد فارقت ملكك مالكا	ومن ولهى أحكى عليك متمماً
مصاب هوى بالنيرات من العلا	ولم يُبق في أرض الكارم معلماً
تضييق على الأرض حتى كأنما	خلقت وإياها سواراً ومعضماً
ندبتك حتى لم يخل لي الأسى	دموعاً بها أبكى عليك ولادماً
ولاني على رضى مقيم فان أمت	سأجعل للباكين رضى موسى



بكاك الحيا والريح شقت جيوبها عليك وناح الرعد باسمك معلما  
ومزق ثوب البرق واكتست الضحى حداداً وقامت أنجم الجو أفعما  
وحارابتك الاصباح وجداً فما اهتدى وغار اخوك البحر غيظاً فما طمى  
وما حل بدر الهم بمدك دارة ولا أظهرت شمس الظهيرة مبسما  
قضى الله أن حطوك عن ظهر أشقر أشم وأب أمطوك أشام أدهما  
وكان قد انفكت عنه القيود فأشار إلى ذلك بقوله :

قيودك ذابت فانطلقت لقد غدت قيودك منهم بالكارم أرحما  
عجبت لأن لان الحديد وان قسوا لقد كان منهم بالسريرة أعلما  
سينجيك من نجي من السجن يوسفاً ويؤويك من آوى المسيح بن مريما  
ومن شعر ابن اللبانة في بني عباد بعد نكبتهم قوله :

أستودع الله أرضاً عند ما وضعت بشائر الصبح فيها بدلت حلماً  
كان المؤيد بستاناً بساحتها ينجى النعيم وفي عليائها فلكا  
في أمره لملوك الدهر معتبر فليس يفتر ذو ملك بما ملكا  
نبيكه من جبل خرّت قواعده فكل من كان في بطحائه هلكا

ولابن اللبانة في بني عباد من النثر قوله :

بماذا أصفهم وأحليهم، وأى منقبة من الجلالة أوليهم ، فهم القوم الذين تجل مناقبهم  
عن المد والاحصاء ، ولا يتعرض لها بالاستيفاء والاستقصاء ، ملوك بهم أزيّنت الدنيا  
وتجلّت ، وترقّت حيث شاءت وحلّت ، ان ذكرت الحروب فعليمهم يُوقف منها الخبر اليقين ،  
أوعدت المآثر فهم في ذلك في درجة السابقين ، أصبح الملك بهم مشرق القسام ، والأيام  
ذات بهجة وابتناسم ، حتى أناخ بهم الحمام ، وعطل من محاسنهم الورا والامام ، فنقل إلى العدم  
وجودهم أولم يرع بأسهم وجودهم ، وكل ملك آدمى ففقود ، وما تؤثره إلا لأجل معدود ،  
فأول ناشئة ملكهم ، وعصّل الأمر تحت ملكهم ، عظيمهم الأكبر ، وببابة شرفهم  
الأجل الأشهر ، وزينهم الذي يمد في الفضائل بالوسطى والخنصر ، محمد بن عباد ويكنى  
أبا القاسم واسم والده اسماعيل (الى أن يقول في وصف المعتضد والد محمد الملقب بالمعتد)

المتضد أبو عمرو عبّاد رحمه الله تعالى لم تخل أيامه في أعدائه من تقييد قدم ولا عطل سيفه من قبض روح وسفك دم، حتى لقد كانت في باب داره حديقة لا تثمر إلا رؤوساً، ولا تنبت إلا رئيساً ومرؤساً، فكان نظره إليه أشهى مقترحاته وفي التلفت إليها استعمل جل بكرة ووروحاته، فأبكى وأرق، وشئت وفرق، ولقد حكى عنه من أوصاف التجبر ما ينبغي أن تصان عنه الأسباع ولا يتعرض له بتصريح ولا الماع . اهـ. ومن هنا يعلم أن ابن اللبّانة لم يكن ممن تمميه الملائق عن الحقائق فإن المتضد بن عبّاد كان مشهوراً بالقسوة وكان يروى عنه في ذلك نواذر تشمئز النفوس من مطالعتها مثل أنه كان يحمل رؤوس الأعداء الذين ظفر بهم فقطع رؤوسهم في معرض خاص يتلذذ بالاختلاف إليه من وقت إلى آخر ويأخذ كل رأس بيده يقلبه بين أنامله تشفياً وتبريداً لا حتته التي لم تزل في صدره لم يخففها كون ذلك العدو قد ذهب وكانت منيته على يده، بل هو يريد أن يديم تذكّار ذلك الظفر بمشاهدة تلك الرؤوس المقطوعة بين يديه ويتلذذ بمحصول تلك الجراح لديه، وهذه هي القسوة الوحشية التي جعلت مثل ابن اللبّانة مع اجتماعه بآل عبّاد في النسب اللخمي ومع تقلبه في نعم المعتمد التي أنطقته بتلك المدائح السائرة والأوابد التي لا تزول من الذاكرة، يشير إليها مع الاستنكار والاقشعرار . ولعمدالي ما قال الشاعر المذكور في آل عبّاد. فمن ذلك أنه كان للمعتمد ولد رشحه للملك من بعده ولقبه بالمؤيد بنصر الله فعاقته الفتنة عن مراده وخلع ونفي إلى أغمات في المغرب الأقصى كما سيأتي الخبر عن ذلك في محله فجاء محمد بن اللبّانة إلى أغمات يفتقد ممدوحه القديم فرأى ولده نخر الدولة هذا يشتغل في دكان صائغ بعد أن كان يحمل من المجد أبراجاً ويطلع في هالة الملك هلالاً وهاجاً، لا تسمعه القصور الشاخة، والصروح المردة فأذكره ذلك من مجد هذا الشاب السالف ما أنطقه بهذه القصيدة الفريدة :

أذكرى القلوب أسمى أبكى العيون دما	خطب وجدناك فيه يشبه العدا
أفراد عقد المنا منا قد انتشرت	وعقد عروتنا الوثق قد انفصا
شكائنا فيك يا نخر الملا عظمت	والرزء يعظم فيمن قدره عظما
طوقت من نائبات الدهر مخنقة	ضائق عليك وكم طوقتنا نهما

وعاد كونك في دكان قارعة  
صرقت في آلة الصواغ أعملة  
يد عهدتك للتقبيل تبسطها  
يا صائغاً كانت المليا تصاغ له  
للتفخ في الصور هول ما حكاه سوى  
وددت اذ نظرت عيني اليك به  
ما حطك الدهر لما حط من شرف  
لح في العلي كوكباً ان لم تاج قرأ  
واصبر فربما أحدث عاقبة  
والله لو أنصفتك الشهب لانكفات  
بكي حديثك حتى الدر حين غدا  
وروضة الحسن من أزهارها عريت  
بعد النعيم ذوى الريحان حين رأى  
لم يرحم الدهر فضلاً أنت حامله  
شقيقك الصبح ان أضحي بشارقة  
ولما ورد أبو بكر محمد بن اللبابة أغمات متفقداً المعتمد في أسره سر المعتمد  
بوروده سرور ملك منكوب ذهب ملكه وانتشر سلكه بصديق قديم كان من خواصه  
ومن تأنس نفسه به فأقام عنده ما أقام فلما أزمع السفر استنفذ المعتمد وسعه ووجه  
اليه بمشرين مثقالا وثوبين وكتب اليه معها - وقد كان المعتمد سيد الشعراء كما كان  
سيد الأمراء :-

اليك النزر من كف الأسير      فان تقبل تكن عين الشكور  
تقبل ما يذوب له حياء      وان عذرت حالات الفقير  
ولا تعجب لخطب غض منه      أليس الخسف ملترم البدور  
ورج الجبره عقيب نداه      فكم جبرت يداه من كسير

وكم أعلت علاه من حضيض      وكم من منبر حنت اليه  
وكم من منبر حنت اليه      وكم من منبر حنت اليه  
زمان تراحت عن جانبه      زمان تراحت عن جانبه  
فقد نظرت اليه عيون نحس      فقد نظرت اليه عيون نحس  
نحوس كن في عقبي سمود      نحوس كن في عقبي سمود  
وكم أحظى رضاه من حظي      وكم أحظى رضاه من حظي  
زمان تنافست في الحظ منه      زمان تنافست في الحظ منه  
بمحيث يطير بالأبطال دعر      بمحيث يطير بالأبطال دعر  
فامتنع ابن البانة عن قبول ذلك ورده اليه بمحملته وكتب محبباً له :

سقطت من الوفاء على خير      فذرنى والذى لك في ضميري  
تركت هواك وهو شقيق ديني      لأن شئت برودي عن غدوري  
ولا كنت الطليق من الرزايا      إذا أصبحت أجحف بالأسير  
أسير ولا أصير الى اغتنام      معاذ الله من سوء المصير  
إذا ما الشكر كان وإن تناهى      على نعمي فما فضل الشكور  
جذيمة أنت والأيام خانت      وما أنا من يقصر عن قصير  
أنا أدري بفضلك منك إني      لبست الظل منه في الحرور  
غنى النفس أنت وإن الحت      على كفيك حالات الفقير  
تصرف في الندى حيل المعالي      فتسمع من قليل بالكثير  
أحدث منك عن نبع غريب      تفتح عن جنى زهر نصير  
وأعجب منك إنك في ظلام      وترفع للعفاة منار نور  
رويدك سوف توسعني سروراً      إذا عاد ارتقاؤك للسرير  
وسوف تحلني رتب المعالي      غداة تحل في تلك القصور  
تزيد على ابن مروان عطاء      بها وأنيث ثم على جرير  
تأهب أن تعود إلى طلوع      فليس الخسف ملتزم البدور

فراجعهم المتمد بهذه الأبيات :

ردَّ بِرِّي بِنِيًّا عَلَيَّ وَبِرًّا      وجفا فاستحق لومًا وشكرا  
حاط نزري إذ خاف تأكيد ضرِّي      فاستحق الجفاء إذ حاط نذرا  
فاذا ما طويت في البعض حمداً      عاد لومي في البعض سرًّا وجهرًا  
يا أبا بكرم الغريب وفاء      لاعدمناك في المغارب ذخرا  
أى نفع يجدى احتياط شفيق      مت ضرًّا فكيف أُرهب ضرًّا  
فأجابه ابن اللبَّانة :

أيها الماجد السميع عندنا      صر في البر انما كان يرًّا  
حاش لله أن أجيح كرمًا      يتشكَّى فقرًا وكم سدَّ فقرًا  
لا أزيد الجفاء فيه شقوقًا      غدر الدهر بي لأن رمت غدرًا  
ليت لي قوة أو اوى لركن      فترى للوفاء منى سرًّا  
أنت علمتني السيادة حتى      ناهضت همتي الكواكب قدرًا  
ربحت صفقةً أزيل بروداً      عن أدعى بها والبس فخرا  
وكفاني كلامك الرطب نيلًا      كيف ألقى درأً وأطلب تبرًا  
لم تمت انما المكارم ماتت      لاسقى الله الارض بعدك قطرا

قال عبد الواحد المراكشي في المعجب :

وابن اللبَّانة هذا هو أبو بكر محمد بن عيسى من أهل مدينة دانية وهي على ساحل البحر  
الرومي كان يملكها مجاهد العامري وابنه علي. ولابن اللبَّانة هذا أخ اسمه عبد العزيز  
وكانا شاعرين إلا أن عبد العزيز منهما لم يرض الشعر صناعة ولا اتخذ مكسبًا وانما  
كان من جملة التجار. وأما أبو بكر فرضيه بضاعة وتخيَّره مكسبًا وأكثر منه وقصد  
به الملوك فأخذ جوائزهم ونال أسنى الرتب عندهم وشعره نبيل المأخذ وهو فيه حسن  
المبيع جمع بين سهولة الألفاظ ورشاقها وجودة المعاني ولطافتها كان منقطعاً إلى المتمد  
معدوداً في جملة شعرائه لم يفد عليه إلا آخر مدته فلماذا قلَّ شعره الذي يمدحه به.  
وكان رحمه الله مع سهولة الشعر عليه واكثره منه قليل المعرفة بعلمه لم يجد الخوض

في علومه وانما كان يعتمد في أكثره على جودة طبعه وقوة قريحته يدل على ذلك قوله في قصيدة له :

من كان ينفق من سواد كتابه فأنا الذي من نور قلبي أنفق<sup>(١)</sup>

(١) يظهر أن ابن اللبانة كان على نمط صاحبنا محمود سامي باشا البارودي سيد شعراء المحدثين الذي بلغ في الشعر الدرجة التي لم يكن فوقها وذلك دون أن يقرأ كتاباً من كتب القواعد العربية بل بمجرد صفاء القريحة ومطالعة شعر الأولين. قال الشيخ حسين المرصفي في كتابه « الوسيلة الأدبية للعلوم العربية » وهو خير كتاب في باب ما يلي : فتقرر بجميع ما سلف أنه لا طريق لتعليم صناعة الانشاء إلا حفظ كلام الغير وفهمه وتمييز مقاصده وها أنا مستشهد على ذلك بما هو حاضر معنا في هذا العصر المخالف بالكلية للمصور التي كان أمر الشعر والكتابة الصناعية قائماً فيها ورغبات الملوك وأعيان الأمراء فيها متوفرة إذ كانت الدولة عربية وأمرؤها من العرب أو من غيرهم وهم مضطرون لاتقان معرفة لسانهم حسب ما كانت تبعث الحاجة اليه ويتوقف تحصيل الأغراض عليه وتغير الدولة تتغير الأحوال فان الكتابة الصناعية بلسان الدولة القائمة بالغة درجتها باللسان العربي أو أعلى كما تسمعه من العارفين بطرائف اللسانين ومحاسن اللغتين وليس يقوى أمر كما هو بديهي إلا بحسب قوة الحاجة اليه، هذا الأمير الجليل ذو الشرف الأصيل والطبع البالغ نقاؤه والذهن المتناهي ذكاؤه محمود سامي البارودي لم يقرأ كتاباً في فن من فنون العربية غير أنه لما بلغ سن الثماني وجد من طبعه ميلاً إلى قراءة الشعر وعمله فكان يستمع بعض من له دراية وهو يقرأ بعض الدواوين حتى تصور في برهة يسيرة هيئات التراكيب العربية ومواقع المرفوعات منها والنصوبات والمخفوضات حسب ما تقتضيه المعاني والتعلقات المختلفة فصار يقرأ ولا يكاد يلحن وسمعتة مرة يسكن ياء المنقوص والفعل المعتل بها النصويين فقلت له في ذلك فقال هو كذا في قول فلان وأنشد شعراً لبعض العرب فقلت تلك ضرورة وقال علماء العربية أنها غير شاذة . ثم اشتغل بقراءة دواوين مشاهير الشعراء

ولما خلع المتمد على الله وأخرج من اشبيلية لم يزل أبو بكر هذا يتقلب في البلاد إلى أن لحق بجزيرة ميورقة وبها مبشر العامري الملقب بالناصر فحظي عنده وعلت حاله معه وله فيه قصائد أجاد فيها ماشاء فيها قصيدة ركب فيها طريقة لم أسمع بها لتقدم ولا لتأخر وذلك أنه جعلها من أولها إلى آخرها صدر البيت غزل وعجزه مدح وهذا لم أسمع به لأحد وأول القصيدة :

وضحّت وقد فضحت ضياء النير	فكأنما التحفت ببشر مبشر
وتبسّمت عن جوهر فحسبته	ما قلده محامدى من جوهر
وتكلمت فكأن طيب حديثها	متعت منه بطيب مسكٍ اذفر
هزّت بنغمة لفظها نفسى كما	هزّت بذكره أعلى المنبر
أذنبت فاستغفرتها فغرت على	عاداته فى الذنب المستغفر
جادت على بوصلها فكأنه	جدوى يديه على المقل المقتدر
ولمّت فاها فاعتقدت بأننى	من كفه سوّغت ثم انخنصر
سمحت بتعنيق فقلت صنعة	سمحت علاه بها فلم تتعذر
نهدت كقوة قلبه فى معرك	وحشا كلين طباعه فى محضر
ومعاطف تحت الذوائب خلتها	تحت الخوافى ماله من سمهرى
حسنت أمانى فى خمار مثل ما	حسن الكمى أمامه فى مغفر
وتوشحت فكأنه فى جوشن	قد قام عثيره مقام العنبر

من العرب وغيرهم حتى حفظ الكثير منها دون كلفة واستثبت جميع معانيها ناقدًا شريفها من خسيسها واقفًا على صوابها وخطأها مدركًا ما كان ينبغي وفق مقام الكلام وما لا ينبغي ثم جاء من صنعة الشعر اللائق بالأمراء ولشعر الأمراء كأبي فراس والشريف الرضى والطغرائى تميز عن شعر الشعراء كما ستراه. ومصدق ذلك ما سألقيه عليك من قصائد أنشأها « إلى آخر ما قال »

ومن أراد أن يعلم هل البارودى سيد الشعراء فى العصر الأخير فعليه بمطالعة ديوانه

غمزت ببعض قسيه من حاجب      ورنث ببعض سهامه من محجر  
أومت بمصقول اللحاظ فخلته      يومى بمصقول الصفيحة مشهر  
وضعت حشاياها فوق أرائك      وضع السروج على الجياد الضمر  
من رامة أورومة لا علم لى      أأتت عن النمان أم من قيصر  
بنت الملوك قفل لكسرى فارس      تمزى والا قل لتبع حمير  
عادت فيها غر قوى فاغتدوا      لأأرضهم أرضى ولاهم معشرى  
وكذلك الدنيا عهدنا أهلها      يتعافرون على الثريد الأعفر  
طاقت على بجمرة من خمرة      فرأيت مريخاً براحة مشترى  
فكان أنملها سيوف مبشر      وقد اكتست علق النجيع الأحمر  
ملك أزرة برده ضمت على      بأس الوصى وعزيمة الاسكندر

هذا ما اخترت له منها . ومن نسيبه المليح الخفيف الروح . قوله يتنزل ويمدح  
مبشراً هذا :

هلا ثنائك على قلب مشفق      فترى فراشاً فى فراش يحرق  
قدصرت كالرمق الذى لا يرتجى      ورجعت كالنفس الذى لا يلحق  
وغرقت فى دمي عليك وغمنى      طرفى فهل سبب به أتلحق  
هل خدعة بتحية مخفية      فى جنب موعذك الذى لا يصدق  
أنت النية والمنى فيك استوى      ظل التهمة والهجير المحرق  
لك قد ذابله الوشيع ولونها      لكن سناؤك اكحل لا أزرق  
ويقال انك أيكه حتى اذا      غنيت قيل هو الحمام الأورق  
يامن رشقت إلى السلو فردنى      سبقت جفونك كل سهم يرشق  
لو فى يدى سحر وعندى أخذه      لجملت قلبك بعض حين يعشق  
لتذوق ماقد ذقت من ألم الجوى      وترق لى مما تراه وتشفق  
جسدى من الأعداء فيك لأنه      لا يستين لطرف طيف يرمى  
لم يدريطفك موضعى من مضجعي      فمذرتة فى أنه لا يطرق



جفت عليك منابتى ومنابى فالدمع ينشع<sup>(١)</sup> والصبابة تورق  
وكان أعلام الأمير مبشر نشرت على قلبي فأصبح يخفق  
وفيها يقول يصف لعب الاسطول في يوم المهرجان :

بشرى يوم المهرجان فانه يوم عليه من احتفائك رونق  
طارت بنات المساء فيه وريشها ريش الغراب وغير ذلك سودق<sup>(٢)</sup>  
وعلى الخليج ككتيبة جرارة مثل الخليج كلاهما يتدفق  
وبنو الحروب على الجوارى التى تجرى كما تجرى الجياد السبق  
ملاً الكفاة ظهورها وبطونها فأتت كما يأتى السحاب المندق  
خاضت غدیر المساء سابحة به فكأنما هى فى سراب أينق  
عجباً لها ما خلقت قبل عيانها أن يحمل الأسد الضواری زورق  
هزت مجاديفاً اليك كأنها أهداب عين للرقيب تحدق  
وكانها أقلام كاتب دولة فى عرض قرطاس تخط وتمشق

وله فيها احسان كثير . وله من قصيدة يتنزل :

فؤادى معنى بالحسان منعت وكل موئى فى التصابي موقت  
ولى نفسٌ يخفى ويخفت رقة ولكن جسمى منه أخفى وأخفت  
وبى ميت الأعضاء حى دلالة غرامى به حى وصبرى ميت

(١) لا يظهر لى هنا جيداً معنى « ينشع » ولعله مما حرف النساخ أو هو فى لغة  
الأندلسيين غير ما هو فى الفصحى فان « نشع » فى الفصحى لا وجه له فى هذا المحل  
فقد قالوا « نشع بالشيء أخذه بعنف والطيب شمه وفلاناً بشربة ماء أغاثه بها وفلاناً  
الكلام لقنه إياه والناقاة سمطها » وإذا كان لازماً فهو بمعنى « شق » وإذا قلنا انه  
مضارع « أنشع » مبنياً للمجهول فلا يصح معه المعنى أيضاً « فأنشعه أعطاه أجرته  
وأنشع فلاناً الكلام لقنه إياه »

(٢) السودق بفتح فسكون الصقر أو الشاهين

جعلت فؤادى جفن ضارم جفنه      فيا حرّما يصلى به حين يصلت  
أذل له في هجره وهو ينتمى      وأسكن بالشكوى له وهو يسكت  
وما نبت حبل منه إذ كان في يدي      لريحان ريعان الشبية منبت  
ومن جيد ماله من قصيدة يمدح بها مبشراً ناصر الدولة أولها :

راق الريع ورق طبع هوائه      فانظر نضارة أرضه وسماه  
واجمل قرين الورد فيه سلافة      يحكى مشعشعها مصعد مائه  
لولا ذبول الورد قلت بأنه      خد الحبيب عليه صبغ حياته  
هيات أين الورد من خد الذى      لا يستحيل عليك عهد وفائه  
الورد ليس صفاته كصفاته      والطير ليس غناؤها كغنائه  
يتنفس الاصباح والريحان من      حركات معطفة وحسن روائه  
ويجول في الأرواح روح ماسرت      رياه من تلقائه بلقائه  
سرف الهوى جسمي شبيه خياله      من فرط خفته وفرط خفائه  
ومن أحسن ما على خاطرى له يتنان يصف بهما خالاً وهما :

بدا على خده خال يزينه      فزادنى شغفاً فيه طلى شغف  
كأن حبة قلبى عند رؤيته      طارت فقال لها فى الخلد منه قفى

انتهى ما انتخبناه من شعر ابن اللبانة نقلاً عن نفح الطيب وعن كتاب المعجب  
فى تلخيص أخبار المغرب لعبد الواحد المراكشى وقد قال صاحب النفح : وعاش  
أبو بكر بن اللبانة المعروف بالداني بعد المعتمد وقدم ميورقة آخر شعبان سنة ٤٨٩ ومدح  
ملكها مبشر بن سليمان بقصيدة مطلعها

ملك يروعك فى حلى ريعانه      راقت برونقه صفات زمانه

قال المقرئ : وأين هذا من أمداحه فى المعتمد ؟ قلت : يظهر أن المقرئ لم يطلع على  
قصائد ابن اللبانة فى مبشر صاحب ميورقة ولو اطلع عليها لراها مع أمداح المعتمد من  
نسج واحد ثم قال : وتذكرت هنا من أحوال الداني أنه دخل على ابن عزاز فى مجلس

فأراد أن يندّر به قال له : اجلس ياداني بغير ألف . فقال له : نعم يا ابن عمّار بغير ميم وهذا هو الغاية في سرعة الجواب والأخذ بالثأر في المزاح .

وممن ينسب إلى دانية من أهل العلم أبو عبد الله محمد بن عيسى بن معيرون الزهرى الفارض له رواية عن ابن سيده وكان من أهل المعرفة بالعربية والتقدم في علم الفرائض والحساب روى عنه أبو بكر بن أبي الدوس وغيره قاله ابن الأبار

وأبو بكر محمد بن علي بن بشرى رحل حاجاً ودخل بغداد فسمع بها من أبي بكر بن طرخان سنة ٥١٣ وسمع أيضاً أبا محمد بن عمر السمرقندى وغيرهما وقفل إلى بلده دانية فحدث وسمع منه زاوى بن مناد وغيره عن ابن الأبار :

ومحمد بن حسين بن أبي بكر الحضرمي يعرف بابن الحنّاط ويكنى أبا بكر كان من بيت علم وصلاح تفقه بأبيه وسمع من أبي داود المقرئ وأبي علي الفسائي وأبي علي الصدفى ودرس الفقه ببلده دانية وأخذوا عنه وتوفي ليلة الاثنين مستهل جمادى الآخرة سنة ٥١٤ قال ابن الأبار قرأت ذلك في رخامة بازاء قبره .

وأبو بكر محمد بن سعد بن زكريا بن عبد الله بن سعد كان عالماً بالطب وألف كتاب التذكرة وتعرف بالسعدية نسبة إليه وأنشد فيها قصيدة للوقشي قال ابن الأبار : وأحسبه لقيه وكان حياً في سنة ٥١٦

ومحمد بن طاهر بن علي بن عيسى الأنصارى الخزرجي يكنى أبا عبد الله وهو أخو أبي العباس بن عيسى سمع ببلده دانية من أبي داود المقرئ قال ابن الأبار : ووجدت سماعه لكتاب التنقيص لأبي عمر بن عبد البر مع أخيه وأبي الحسن بن هذيل في سنة ٤٩٤ ولقي أبا الحسن الحضرمي ثم خرج حاجاً سنة ٥٠٤ وأقام مدة بدمشق يقرئ العربية وكان شديد الوسوسة في الوضوء ذكره ابن عساكر وقال : أنشدني أخى أبو الحسين هبة الله بن الحسن الفقيه قال : أنشدنا أبو عبد الله محمد بن طاهر بن علي بن عيسى الأنصارى الأندلسي الداني بدمشق قال : أنشدنا أبو الحسن علي بن عبد النفى المقرئ القيروانى المعروف بالحصرى لنفسه

يموت من في الأنام طراً من طيب كان أو خبيث  
فستريح ومستراح منه كذا جاء في الحديث

قال : وأنشدنا الحصري لنفسه

لو كان تحت الأرض أو فوق الذرى حُر أُتيح له العدو ليودا  
فاحذر عدوك وهو أهون هين ان البعوضة أردت النروذا  
قال ابن عساكر : وقد رأيته وأنا صغير ولم أسمع منه شيئاً وخرج الى بغداد  
فأقام بها إلى أن توفي سنة ٥١٩

ومحمد بن ابراهيم بن مختار اللخمي يكنى أبا عبد الله كان فتيهاً مشاوراً وله سماع  
من أبي بكر بن برنجال في سنة ٥٢٩ . عن ابن الأبار  
وأبو عبد الله محمد بن علي بن عطية المبدري له رحلة حج فيها وسماع من أبي العباس  
ابن عيسى في سنة ٥٣١ ذكره ابن الأبار

ومحمد بن الحسن بن محمد بن سعيد المقرئ يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن غلام الفرس  
والفرس لقب لرجل من تجار دانية اسمه موسى الرازي كان سعيد مولاه أخذ القراءات  
عن أبي داود بن نجاح وأبي الحسن بن الدوش وغيرها وسمع من أبي علي الصدقي وأبي  
محمد البطليوسي وأبي بكر الفرضي وغيرهم وكتب اليه من أعلام الأندلسيين أبو بكر  
ابن العربي وأبو عبد الله بن الحاج وأبو عبد الله البُلَني وسوام ورحل حاجاً من دانية  
يوم الاثنين التاسع من جمادى الآخرة سنة ٥٢٧ فأدى الفريضة وسمع بالاسكندرية  
من أبي طاهر السلفي وغيره في أثناء رحلته إلى الشرق حيث أقام ثلاثة أعوام ونيفاً .  
ثم رجع إلى دانية فدخلها ليلة عيد الأضحى سنة ٥٣٠ وتصدر للقراء وسماع الحديث  
وتعليم العربية وكان إماماً فاضلاً ضابطاً متقناً مشاركاً في علوم حجة حسن الخط أنيق  
الوراقة رحل الناس اليه للقراءة عليه لعلو روايته واشتهار عدالته وانتهت اليه الرئاسة  
في القراءات وعللها وولى بآخرة من عمره الخطبة بجامع بلده من قبل القاضي مروان  
ابن عبد العزيز المتأمر عند خلع دولة المرابطين وروى عنه ابن بشكوال وأبو العباس

الاقليشي وأبو عمر بن عياد قال ابن الأبار : وحدثنا عنه من شيوخنا أبو عبد الله بن سعادة العمر وحكي ابن عياد عنه قال : أنشدني أبو الحسن بن الدوش الشاطبي لما أتيت إليه للقراءة عليه متمثلاً في معرض التواضع

لعمركم أياكم ما نُسب الملقى إلى كرم وفي الدنيا كريم  
ولكن البلاد إذا اقشعرت وصوَّح نبتها رُعي الهشيم

قال ابن الأبار : توفي ابن سعيد بدانية عصر يوم الأحد الثالث عشر من المحرم سنة ٥٤٧ هـ وصلى عليه يوم الاثنين بعده ودفن بقبلى جامعها الأكبر أثناء سماء مدرار كثر عنها الماء في قبره فاحتيج إلى امتياحه وفرش الرمل عند انزاله فيه وكان مولده في ٢١ رمضان سنة ٤٧٢ هـ

وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الأموي الداني نزيل سبتة يعرف بالأسقر أخذ القراءات عن ابن شفيح وأبي محمد بن إدريس وغيرها وأقرأ القرآن بسبتة وكان فاضلاً عالي الرواية توفي في ١٩ جمادى الآخرة سنة ٥٥٩ هـ

وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن سعيد بن يوسف الحضرمي يعرف بابن الخسراته أخذ القراءات عن أبي عبد الله بن سعيد واقتصر عليه وخلفه في الاقراء وكان ضعيف الخط توفي حول سنة ٥٦٤ هـ وقد قارب الثمانين ومولده سنة ٤٨٧ هـ ذكره ابن الأبار وأبو عبد الله محمد بن حاضر بن منيع العبدي صحب الاستاذ أبا الحسن طاهر بن سبيطة وأخذ عنه تأليفه في البروج والمنازل حدث عنه به عليم بن عبد العزيز الحافظ ذكره ابن الأبار ولم يذكر سنة وفاته

وأبو عبد الله محمد بن محمد بن طاهر بن علي بن عيسى الانصاري الخزرجي تفقه بأبيه أبي العباس وبأبي بكر الحنات وأخذ القراءات عن ابن سعيد وقدم للشورى قال ابن الأبار : وكان جليلاً نبياً فاضلاً نزيهاً توفي بمرسية سنة ٥٦٦ هـ واحتمل إلى دانية فدفن بها ومولده سنة ٥٠٠ هـ

وأبو بكر محمد بن إبراهيم بن أحمد بن خلف بن جماعة بن مهدي البكري سمع من أبيه ومن ابن سعيد وأجاز له أبو المظفر الشيباني وأبو علي بن العرجاء وأبو طاهر السلفي

وأبو عبد الله المازري وولى قضاء دانية بلده وكان عارفاً بالأحكام مقدماً في عقد الشروط حسن الخط مشكور السيرة امتحن في آخر عمره فقبض عليه واعتقل بمرسية وتوفي بها على تلك الحال في العشر الأول من ربيع الأول سنة ٥٨١ وصلى عليه بها وسيق إلى قسطنطينية فدفن فيها مع سلفه ذكره ابن الأبار

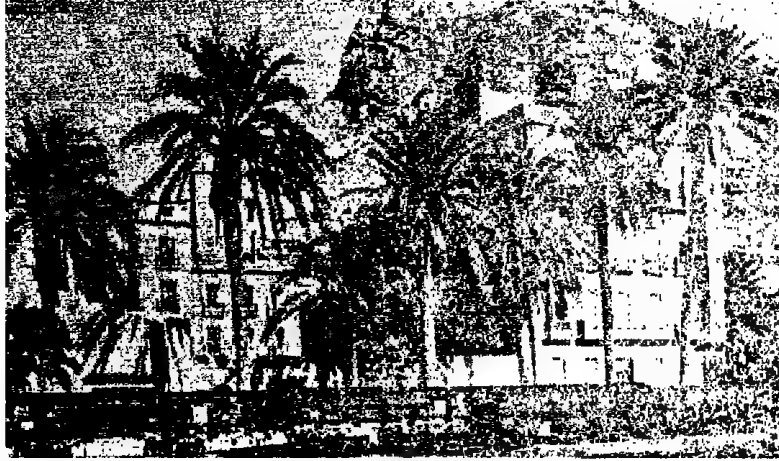
وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم المبدري روى عن أبي العباس بن عيسى وأبي اسحق ابن جماعة قال ابن الأبار : حدث عنه شيخنا أبو عامر الفهرى لقيه ببلنسية وأجاز له في سنة ٥٨٠

وأبو عبد الله محمد بن سعيد بن خلف بن جمهور القضاعى من أهل ييران عمل دانية سمع من أبي عبد الله بن بركة الشاطبي في سنة ٥٣٧ وسمع منه أبو عبد الله بن أبي البقاء وتوفي في نحو السبع والتسعين والخمسة . عن ابن الأبار

وأبو عبد الله محمد بن عمر بن علي بن عبيد الله بن عامر المافري من بيت نباهة وعلم وأدب في دانية روى عن مشيخة بلده وتولى الأحكام بدانية وكان له حظ من قرض الشعر توفي في نحو سنة ٦١٠ ذكره ابن الأبار

وأبو عبد الله محمد بن عبد الجبار بن محمد بن خلف القيسى من أهل دانية سكن ببلنسية سمع من أبي الحسن بن النعمة كثيراً وأخذ القراءات عن ابن طارق وكان من أهل الضبط شديد الأخذ على القارى متعنتاً في ذلك حتى كان يعاب به وكان ورعاً منقبضاً مع حدة كانت فيه أقرأ بمسجد ابن عيشون من داخل ببلنسية وأم في صلاة الفريضة به ، توفي في رمضان سنة ٦١١ قال ابن الأبار : استجازه لي عبد الكريم ابن عمّار صاحبنا

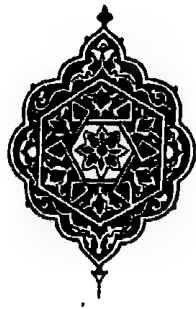
وأبو عبد الله محمد بن الحسن بن علي اللخمي يعرف بابن التجيبي سمع من أبي القاسم ابن حيش وأبي محمد بن الفرس وأجاز له أبو طاهر السلفي وقرأ كتاب سيديوه على الذهبي وكان أديباً كاتباً بليغاً عالماً بالعربية تولى قضاء بلده وكان سمحاً جواداً كريم العشرة واسع المروءة . قال ابن الأبار : لقيته ببلنسية ثم بدانية وأخذت بهاعنه كتاب



منظر من مناظر القنت



منظر من مناظر القنت





« جذوة المقتبس » للحميدى بين سماع ومناولة توفى صدر الأربعماء ١٦ رمضان سنة ٦١٨ ومولده سنة ٥٦٠

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن عطية بن موسى بن عبد العزيز الأنصارى . قال ابن الأثير : سمع من أبي الخطاب بن واجب وأبي عمر بن عات من شيوخنا وأجاز له أبو القاسم بن حيش وأبو بكر بن أبي زمنين وغيرهما ثم رحل حاجاً وسمع بمكة من أبي عبد الله بن أبي الصيف البجلي وغيره ولقي بالاسكندرية أبا عبد الله الحضرمي وأبا التثاء الحراني وجماعة وكتب إليه أبو الطاهر الخشوعي سنة ٥٩٥ وغيره قال ابن الأثير : وكتب كثيراً على رداءة خطه وقفل الى بلده دانية وحدث يسير وسمعت من يغمزه فتركت الأخذ عنه ، وتوفى سنة ٦٢٣ نقلنا هذا عن ابن الأثير ملخصاً

ومفرج مولى اقبال الدولة على بن مجاهد صاحب دانية يروى عن أبي عمرو المقرئ ذكره ابن تقيّة ونقل ذلك ابن الأثير

وأبو علي الحسن بن خلف بن يحيى بن ابراهيم بن محمد الأموى المعروف بابن برنجال سمع من أبي بكر ابن صاحب الأحباس وأبي عثمان طاهر بن هشام وغيرهما . وله رحلة حج فيها وسمع من أبي اسحق ابراهيم بن صالح القروى وبيت المقدس من أبي الفتح نصر بن ابراهيم سنة ٤٦٥ وبمسقلان من أبي عبد الله محمد بن الحسن بن سعيد التجيبي أخذ عنه كتاب الوقف والابتداء لابن الانبارى بسماعه من عبد العزيز الشميرى عن مؤلفه وكان فقيهاً على مذهب مالك وولّى الأحكام ببلده دانية توفى في نحو الخمسمائة ، ذكره ابن الأثير ونقل بعض خبره عن ابن عياد

وأبو العلى حسن بن علي بن محمد بن فرج الكلبي يعرف بابن الجليل ، أصله من دانية سكن سبتة كان من أهل النباهة وهو والد أبي الخطاب عمر وأبي عمرو عثمان المحدثين ، توفى في رمضان سنة ٥٧١ وهو ابن ثمانين سنة .

وأبو علي حسين بن أبي بكر الحضرمي يعرف بابن الحنّاط سمع أبا عبد الله بن (م - ٢١ - ك)

مبارك الصائغ ودرس الفقه وكان فاضلاً زاهداً تفقه به ابنه محمد وروى عنه عبد الله ابن سعيد وحدث عن أبي علي هذا أبو عبد الله الخولاني البكّاني بكتاب « حياة القلوب » لابن أبي زمنين عن ابن مبارك عن أبي عمرو المقرئ عن مؤلفه قال ابن الأبار : قرأت في لوح رخام بازاء قبره أنه توفي ليلة الاثنين لعشر بقين لربيع الأول سنة ٥٠٠ وكان وقوفى على ذلك أيام اشتغالى بقضاء دانية .

وأبو القاسم خلف بن سعيد بن خلف بن أيوب اليحصبي يعرف بالمارى روى عن أبي عمرو المقرئ سمع منه تأليفه في الفتن والاشراط عام وفاة أبي عمرو المذكور ذكره ابن الأبار

وأبو القاسم خلف بن أفلح الأموى لقي أبا عمرو المقرئ بدانية وأخذ عنه بها ، وأقرأ وهو أحد شيوخ ابن سعدون الوشقى ذكره ابن الأبار ولم يذكر وفاته وأبو القاسم خلف بن مجرب كان ممن أقرأ القرآن وعلم به ومن الآخذين عنه أبو عبد الله بن عبد الجبار الداني ذكره ابن الأبار

وأبو القاسم خليفة بن أبي بكر القروى سكن دانية ودرس الفقه بها وكان بصيراً بمذهب مالك يشاوره القضاة تفقه به جماعة منهم ابن سباحة توفي بدانية يوم الثلاثاء ١٩ ذى القعدة سنة ٥١٤ ذكره ابن الأبار

وأبو الربيع سليمان بن سعيد بن محمد بن سعيد العبدرى الداني يعرف باللوشي سمع من أبيه وأبي داود المقرئ وأبي علي الصدفى وولى قضاء دانية سنة ٥٣٠ وعزل سنة ٥٤٠ وكان فاضلاً مع غفلة كانت فيه توفي بدانية في ربيع الآخر سنة ٥٤٥

وأم العز بنت محمد بن علي بن أبي غالب العبدرى الداني تروى عن أبيها وأبي الطيب ابن برنجال وعن زوجها أبي الحسن ابن الزبير وأبي عبد الله بن نوح وكانت تحسن القراءات السبع قال ابن الأبار وسمعت بقراءتها مرتين صحيح البخارى من أبيها وتوفيت سنة ٦١٦

وأبو محمد عبد الله بن محمد بن يحيى بن فرج ابن الزهيرى العبدرى قال ابن الأبار: كذا قرأت اسمه بخطه نشأ بالمرية وأخذ بدانية في جامعها القديم عن أبي داود

المقرئ سنة ٤٩٢ وسمع من أبي علي الصديقي رياضة المتعلمين لأبي نعيم سنة ٤٩٥ ولقي ابن الطراوة فأخذ عنه العربية وحدث عنه في حياته بالغريب المصنف لأبي عبيدو نزل قلعة حماد من العدو فقرأ بها نحواً من عشرين عاماً ثم انتقل الى بجاية وأقرأ بها أيضاً نحواً من ذلك وتوفي في بجاية سنة ٥٤٠ ودفن بفار العابد منها ذكره ابن الأبار

وأبو محمد عبد الله بن محمد بن خلف بن سعادة الاصبحي أخذ عن أبي بكر بن نمارة ولازم بيلنسية أبا الحسن بن سعد الخير ورحل الى المشرق فسمع بالاسكندرية من أبي الطاهر بن عوف وأبي طاهر الساني وأكثر عنه وسمع من غيره وكان نازلاً في الاسكندرية بالمدرسة المادلية قاله أبو عبد الله التجيبي الذي هو من تلاميذه كما ان من تلاميذه أيضاً أبا مروان عبد الملك بن محمد بن الكردبوس التوزري وأبا محمد جعفر ابن ميمون الشاطبي وكان ابن سعادة هذا مقرئاً محدثاً ورعاً فاضلاً روى التجيبي المار الذكر أنه مات غريقاً في البحر شهيداً ذكره ابن الأبار

وأبو محمد عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن فتوح بن محمد بن يحيى بن عبد الله الحضرمي النحوي من أهل دانية أصله من قرية « بالة » من جزء « بيران » كان يعرف بأبن صاحب الصلاة ويشهر بعبدون أخذ القراءات عن أبي عبد الله بن سعيد وقرأ عليه الأدب وعلى أبيه يحيى وتعلم العربية على طاهر بن سبيطة ونزل شاطبة فقرأ بها ودرس الأدب والنحو ثم نقله السلطان الى بلنسية واستأدبه لبنه لما كان عليه من التصاون والعدالة فكان يعلم أولاد السلطان العربية بالقصر ويعلم الناس بمسجد رحبة القاضي من بلنسية وكان أديباً مبرزاً مشاركاً في الفقه ظاهر التواضع طاهر الخلق وكان أبو القاسم بن حبش يثني على تعليمه وكان له شعر كثير اعتنى بتدوينه وأخذ عنه جلة من المحدثين والأدباء توفي ببيلنسية بعد صلاة الظهر من يوم الأحد مستهل رجب سنة ٥٧٨ وحمل الى دانية فدفن بقريته بالة ومولده سنة ٥١٧ كما ذكر ابن الأبار

وأبو محمد عبد الله بن احمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن موسى بن حفص الأنصاري من أهل دانية سكن شاطبة وقد قدمنا ترجمته بين علماء شاطبة ونقلنا عن ابن الأبار أنه توفي بالقاهرة سنة ٦٤٦

وأبو محمد عبد الله بن اسماعيل بن أبي اسحق الجبنياني يعرف بابن أبي الطاهر نشأ بسفاس من أعمال افريقية ودخل الأندلس واتصل بالموثق مجاهد المامري صاحب دانية والجزائر الشرقية كان من ذوى النباهة والنزاهة قال ابن الأبار : وتوفى هناك ذبيحاً سنة ٤١٥ ولم يمتحن محل وفاته ذبيحاً أفي دانية أم في ميورقة أم في إحدى أخواتها ؟ وأبو المطرف عبد الرحمن الألبيري من ألبيرة سكن دانية رحل وحج وربط وكان جارا لابن أبي زمنين الفقيه بقرناطة وسلك طريقة الزهاد والعباد ولما كان في دانية بسيف البحر بأسفل قاعون جبل دانية رباط معروف لازم المترجم هذا الرباط وغرس الشجر الذي يرى هناك وجمل قبره في هذا المحل ذكره ابن الأبار نقلاً عن أبي داود المقرئ .

وأبو زيد عبد الرحمن بن عامر بن عبد العظيم المافري أخذ عن أبي عبد الله بن خلصة الكفيف وغيره وكان أديباً شاعراً عالماً بالعربية حسن الخط جيد الضبط أخذ عنه ابن أخيه أحمد بن عبد الله بن عامر المافري ذكره ابن الأبار نقلاً عن أبي الحجّاج بن أيوب وعن محمد بن عياد

وأبو محمد عبد الرحمن المعروف بابن أوربا وتلى قضاء دانية وتوفى بعد صلاة الجمعة للنصف من شعبان سنة ٥١٥ عن ابن الأبار عن ابن عياد

وأبو زين عبد الرحمن بن محمد بن تقى الحضرمي روى عن أبي العباس بن عيسى الداني سمع منه صحيح مسلم في سنة ٥٣١ عن ابن الأبار

وعبد العزيز بن خلف بن محمد المافري روى بدانية عن أبي داود المقرئ سنة ٤٩٤ وقدم دمشق فحدث بها عنه بموطأ مالك وسمع منه فيها أبو محمد بن الأكفاني وأبو الحسين بن هبة الله بن عساكر وجماعة ذكره ابن عساكر وقال سُئل عن مولده فقال عند طلوع الفجر من يوم الثلاثاء لثمان خلون من رجب سنة ٤٤٨ وكان مقدمه دمشق سنة ٥٠٢ ذكره ابن الأبار ولم يذكر سنة وفاته

وأبو الأصبح عبد العزيز بن محمد بن أحمد المبدري كان معتنياً بقاء الشيوخ ودراسة

الرأى كتب بقرطبة عن أبي الحسن بن الوزان نوازل أبي الوليد بن رشد سمعها منه سنة ٥٣٤ وكان حسن الخط ذكره ابن الأبار

وأبو محمد عبد الجبار بن خلف بن لب اللاردي من لاردة سكن بلنسية ودانية قرأ جميع البخارى على الباجى بدانية وقد تقدمت ترجمته فى الجزء الثانى من هذا الكتاب عند الكلام على لاردة

وعمر بن محمد بن عبد الرحمن بن بيش أبو حفص البكرى الدانى يقال له ابن أبى رطلة سمع بدانية من أبى الحسن بن عمر الناس وأبى بكر بن جماعة ورحل الى مالقة وسمع من علمائها. قال ابن الأبار: وكان مضعفاً إلا أنه كان صدوقاً فى ما يرويه توفى فى شوال سنة ٦٠٦

وعمر بن حسن بن على بن محمد بن فرج الكلبي أبو الفضل الدانى الأصل السبتي الدارثم كنى نفسه أبا الخطاب يعرف بابن الجليل يذكر عنه أنه من ولد دحية بن خليفة الكلبي وسبط ابن البسام الفاطمى نزيل ميورقه سمع بالأندلس أبا القاسم بن بشكوال وأبا بكر بن الجدة وأبا القاسم بن حبيش وهذه الطبقة وحدث بتونس بصحيح مسلم عن طائفة من هؤلاء وعن آخرين وكان بصيراً بالحديث حسن الخط معروفا بالضبط له حظ وافر من اللغة ولى قضاء دانية مرتين ثم صُرف عنه لأمر نعمت عليه فرحل الى المدونة ولقى بتلمسان قاضيا ابن حيون وحدث بتونس سنة ٥٩٥ ثم حج وكتب بالشرق عن جماعة باصبهان ونيسابور وعاد الى مصر فاستأدبه الملك العادل ابن أيوب أخو صلاح الدين لابنه الملك الكامل محمد الذى تولى الديار المصرية وهو الذى أخرج الافرنج من دمياط بعد حرب مشهورة فى التاريخ فنال المترجم فى ظل بنى أيوب دنيا عريضة وله تأليف منها « أعلام النص المبين فى المفاضلة بين أهل صفين » قال ابن الأبار: كتب الى بالاجازة سنة ٦١٣ ومات فى ربيع الأول سنة ٦٣٣

وعلى بن الدراج النحوى أبو الحسن الدانى أخذ العربية عن أبى تمام القطيبنى وقعد للتعليم أخذ عنه أبو القاسم بن محمد الخزرجى وأبو عبد الله بن سعيد الدانى ذكره ابن الأبار ولم يذكر تاريخ وفاته

وأبو الحسن علي بن محمد بن لب بن سعيد القيسى المقرئ الشهيد يُعرف بالباغي نسبة إلى باغة من دانية سكن أشبيلية روى عن أبي عبد الله المغامى وأبي داود المقرئ وأخذ عنه أبو بكر بن رزق وغيره. قال ابن الأبار : استشهد بعد سنة ٥٣٥ ولم يذكر كيف استشهد

وأبو الحسن علي بن يوسف بن خلف بن غالب العبدي روى عن أبي بكر بن الحنّاط وأبي بكر بن برنجال وغيرهما وكان فقيهاً مشاوراً مفتياً كبيراً متضلماً من العلوم ولد سنة ٤٨٢ وتوفي في آخر سنة ٥٦٢

وعلي بن صالح بن أبي الليث بن أسعد العبدي أبو الحسن بن عزّ الناس الداني الدار الطروشى الأصل سمع أبا محمد بن الصيقل وأبا بكر بن العربي وأبا القاسم بن ورد وكان فقيهاً متقناً عالماً بالأصول والفروع دقيق النظر جيد الاستنباط لسناً فصيحاً وكان كبير فقهائ دانية ورأس الفتوى فيها وله مصنفات قال ابن الأبار : وقتل مظلوماً بدانية سنة ٥٦٦ وقال محمد بن عياد : قتل لسعاية عند السلطان محمد بن سعد سنة ٥٦٧ وكان مولده سنة ٥٠٨ بطروشة

وعلي بن أحمد بن أبي قوّة الازدي الداني أخذ القراءات عن أبيه وعن أبي القاسم بن حبيش وأبي الحسن بن كوتر وكان أديباً شاعراً كتب أبو القاسم الملاحى كثيراً من شعره قال ابن الأبار : وكانت وفاته سنة ٦٠٨

وأبو الحسن علي بن يوسف بن محمد بن أحمد الأنصاري الضرير الداني يعرف بابن الشريك كُفّ بصره في صباه فاقبل على العلم واستفاد بتعليم العربية مالاً جليلاً وكان أخذه للعلم في مرسية حيث سمع من أبي القاسم بن حبيش وأبي عبد الله بن حميد وكذلك كان أخذ في دانية عن أبي القاسم بن تمام وأبي اسحق بن محارب ولد سنة ٥٥٥ وتوفي في رجب سنة ٦١٩ قاله ابن الأبار

وأبو الحسن عليم بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبيد الله العدوي الحافظ سمع أبا عبد الله بن مغاور ومن أبي جعفر بن جحدر ومن أبي عبد الله بن سعيد الداني وابن جماعة ورحل إلى المرية سنة ٥٣٨ حيث سمع من أبي القاسم بن ورد وأبي الحجاج

القضاعى وكان من العلماء الزهاد كثير المحفوظات الى الغاية وكان يقول ما حفظت شيئاً  
فنسيتته. وكان كثير الميل الى الآثار والسنن وله حظ عظيم من علم العربية وكان ورعاً  
متواضعاً معظماً في النفوس ولد بشاطبة سنة ٥٠٩ وتوفي ببلنسية سنة ٥٦٤ وإنما  
ترجمناه هنا لأنه بدأ بطلب العلم في دانية

وأبو يحيى زكريا بن محمد لقي أبا عمرو المقرئ بدانية وأخذ عنه أبو عبد الله بن باسه  
المقرئ الخطيب بجامع بلنسية وسمع منه بدانية أبو عبد الله البتلى وقال في اسمه أبو زكريا  
يحيى بن محمد لا أبو يحيى زكريا بن محمد. قاله ابن الأبار

وأبو محمد الزبير بن محمد الفرضى له سماع من أبي على الصدقى وكان من أهل العلم  
بالفرائض والحساب أخذ عنه أبو عبد الله بن سعيد المقرئ الداني

وأبو بكر زاوى بن مناد بن عطية الله بن المنصور الصنهاجى يعرف بابن تقسوط  
سمع ببلده دانية أبا داود المقرئ وأبا بكر بن برنجال وبمرسية أبا على الصدقى وبقرطبة  
أبا محمد بن عتاب وغيره وأجاز له جلة من العلماء وكان رجلاً صالحاً فاضلاً قعد  
لا سماع الحديث ولد بدانية وتوفي بها ليلة الاثنين لخمس خلون من رجب سنة ٥٣٩ وفى  
آخر هذه السنة انقرضت دولة قومه المرابطين أو المثلثين بالاندلس نقل ذلك ابن الأبار  
عن ابن عياد

وأبو بشر طاهر بن عبد الرحمن بن سعيد بن أحمد الأنصارى يعرف بابن سبيطة  
كان من كبار تلاميذ أبي محمد البطليوسى أقرأ العربية والآداب وكان له حظ من علم  
النجامة وألف فيه روى عنه أبو الحجاج بن أيوب وابن سيدبونه وابن منيع وغيرهم  
وتوفي بدانية بعد سنة ٥٤٠ ذكره ابن الأبار عن ابن عياد.

وأبو محمد القاسم بن على بن صالح الأنصارى المقرئ المزلّى نزيل دانية ، أخذ  
القراءات عن أبي العباس القصبي وأبي الحسن بن اليسع وابن العريف الزاهد وابن غلام  
الفرس وأبي الوليد بن الدبّاغ وتصدّر بدانية للاقراء وأخذ عنه الكثيرون منهم  
أبو بكر أسامة بن سليمان الداني ذكره ابن الأبار ولم يذكر تاريخ وفاته

وأبو بكر يحيى بن محمد بن عبد الله المعروف بابن الغرضي الداني كان من أهل العلم بالمرية متقدماً فيها وسكن المرية وأخذ عنه ابن يسمون وأبو عبد الله بن سعيد قال ابن الأبار : كان حياً في سنة ٤٩١

وأبو زكريا يحيى بن عبد الله بن فتوح الحضرمي يقال له ابن صاحب الصلاة ، روى عن البطليوسي أبي محمد وعن أبي بكر بن اللبّانة وغيرهما وكان أديباً لغوياً روى عنه ابنه الأستاذ أبو محمد عبدون توفي سنة ٥٥٠ قاله ابن الأبار .

وأبو زكريا يحيى بن أحمد بن يحيى بن سيدبونه الخزاعي من قسطنطينية عمل دانية روى عن أبيه وعن أبي اسحق بن جماعة وأخذ القراءات عن أبي عبد الله بن سعيد وحج فلق بالاسكندرية أبا عبد الله بن أبي سعيد الأندلسي وغيره سمع منه محمد بن عمر ابن عامر الداني سنة ٥٧٨ عن ابن الأبار

ويحيى بن عبد الله بن محمد بن حفص الأنصاري أبو الحسين الداني سمع أبا القاسم ابن حبش وعبد النعم بن الفرس وجماعة وكتب للولادة وخطب ببلده دانية وكان جواداً مضيافاً قال ابن الأبار : لقينته بدار الامارة وسمعت منه وتوفي بدانية في شوال سنة ٦٢٣ وكان مولده سنة ٥٦٤

وأبو الحسين الداني وهو يحيى بن أحمد بن محمد بن أحمد بن طاهر الأنصاري من ولد سعد بن عبادة سكن شاطبة سمع من أبي الخطاب بن واجب وجماعة كثيرة وعنى بالعلم وكان ذا حظ من البلاغة والكتابة الى نباهة البيت. قال ابن الأبار : صحبته مدة ولما جرت الفتنة صارت اليه رئاسة شاطبة وتدير أمورهما من قبل محمد بن يوسف بن هود والى الأندلس وتوفي في شعبان سنة ٦٣٤ عن خمس وخمسين سنة

وأبو الحجاج يوسف بن محمد بن سماحة الداني سمع من أبي علي الصدفي وأبي محمد ابن أبي جعفر وتفقه به وكان مائلاً الى علم الكلام وأصول الفقه ولّى قضاء دانية ثم قضاء بلنسية بعد جعفر بن ميمون وتوفي يوم عيد الفطر من سنة ٥٦١ وهو قاض بلنسية وأبو الحجاج يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أيوب الفهرى كان يقال له أبو الحجاج الداني سكن بلنسية وكانت قراءته على أبيه وعلى ابن برنجال وأخذ القراءات عن



ابن سعيد الداني والعربية عن أبي العباس بن عامر وتفقه بآبني وأجاز له ابن عتّاب وكان متقدماً في الآداب اماماً في معرفة الشروط كاتباً بليفاً شاعراً نائب في الأحكام وتوفي في شعبان سنة ٥٩٢ وولد سنة ٥١٦ ذكره ابن الأبار

ويوسف بن أحمد بن عباد التيمي أبو الحكم الملياني تجول في الأرض ولقي السهروردي بمدينة ملطية سنة ٥٩٠ وأخذ عنه وسكن دانية ونظر عليه بها وأخذ عنه أبو اسحق ابن المناصف وأبو عبد الرحيم بن غالب قال ابن الأبار : رأيته مراراً وكان شاعراً مجوداً شيعياً غالباً توفي بدانية ليلة عاشوراء سنة ٦٢١ .

وأبو الوليد يونس بن أبي سهولة بن فرج بن بنج اللخمي يقال له الشنتجالي سكن دانية قريباً من أربعين سنة وأخذ عن أشياخ طليطلة وكان فقيها مشاوراً مدرّساً أخذ عنه ابن برنجال وابن سعيد الداني وأبو اسحق بن خليفة وأبو الحسن بن أبي غالب توفي بدانية في ربيع الأول سنة ٥١٤ .

وأبو عبد الله محمد بن مبارك يعرف بابن الصايغ من أهل دانية قال ابن بشكوال في «الصلة» كان فقيهاً حافظاً أخذ عن أبي عمرو المقرئ وغيره وقد أخذ عنه ابن مطاهر وأبو محمد بن أبي جعفر شيخنا وتوفي سنة ٤٧٦ .

وأبو بكر محمد بن الحسن بن خلف بن يحيى الأموي يعرف بابن برنجال له رحلة إلى المشرق بعد الخمسة سمع فيها من أبي عبد الله الحضرمي وأبي بكر بن الوليد الفهرى وكان من أهل الدراية والرواية تولى خطة القضاء بصعيد مصر ثم زاده والى عيذاب قضاء أخميم ولقبه بقاضي القضاة ثم رجع إلى الأندلس وتوفي ببلده دانية يوم الأحد الثالث والعشرين من رجب سنة ٥٣٦ وقد نيف على الخمسين ذكره ابن بشكوال في الصلة وابن عميرة في بغية الملتبس وقال ابن عميرة عنه أنه فقيه عارف مشهور

وأحمد بن طاهر بن علي بن عيسى فقيه مشهور يروي عن القاضي أبي علي بن سكرة وغيره توفي بدانية سنة ٥٣١ ذكره ابن عميرة في بغية الملتبس

وأبو العباس أحمد بن عثمان بن سعيد الأموي والد أبي عمرو المقرئ الحافظ المشهور

وأصلهم من قرطبة روى عن أبيه وعن غيره وأقرأ الناس القرآن بالروايات وتوفي يوم الاثنين لثمانٍ خلون من رجب سنة ٤٧١ ذكره ابن بشكوال في الصلة  
وأبو العباس أحمد بن طاهر بن علي بن عيسى الأنصاري روى عن أبي داود المقرئ  
وأبي علي الفسائي وأبي محمد بن الممّال وغيرهم وله رحلة وله تصنيف وولي الشورى  
ببلده دانية وامتنع من ولاية قضائها وتوفي في نحو العشرين وخمسائه ترجمه ابن  
بشكوال في الصلة

وأبو القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد القيسي المقرئ الطليطلي سكن دانية روى  
عن أبي عمرو المقرئ وأبي الوليد الباجي وغيرهما وأقرأ الناس القرآن. قال ابن بشكوال  
وسمع منه بعض شيوخنا وتوفي يوم الاثنين عقب ربيع الأول سنة ٤٧٧

وأبو داود سليمان بن أبي القاسم نجاح مولى أمير المؤمنين هشام المؤيد بالله سكن  
دانية وبلنسية روى عن أبي عمرو عثمان بن سعيد المقرئ المشهور وهو أثبت الناس به  
وروى عن ابن عبد البر وعن أبي العباس المذري وعن ابن سعدون القروي وأبي  
شاكر الخطيب وأبي الوليد الباجي وهذه الطبقة العالية وكان من جلة المقرئين وأهل  
الفضل والدين وله تواليف كثيرة في معاني القرآن العظيم وكان حسن الخط جيد  
الضبط روى الناس عنه كثيراً. وقال ابن بشكوال في الصلة انه قرأ بخطه رواية عن  
أبي عمرو المقرئ عن أبي الحسن علي الرضوي بالقيروان عن سعيد بن يوسف السدري  
عن عيسى بن مسكين : ان الاجازة قوية وهي رأس مال كبير وجاز له أن يقول  
حدثني فلان وقال ابن بشكوال انه سمع ذلك من طريق آخر نقلاً عن أبي داود  
سليمان هذا. قال : وكانت وفاته يوم الأربعاء بعد صلاة الظهر ودفن الخميس لصلاة العصر  
بمدينة بلنسية واحتفل الناس لجنازته وتراحوا على نعشه وذلك في رمضان لست عشرة  
ليلة خلت منه سنة ٤٩٦ وكان مولده سنة ٤١٣

وأبو عثمان سعيد بن سليمان الهمداني أندلسي يعرف بنافع أخذ القراءة عن أبي  
الحسن الانطاكي وضبط عنه حرف نافع بن أبي نعيم وأقرأ به وكان من أهل العربية  
ومن ذوي الاتقان مع الستر قال ابن بشكوال : توفي بساحل الأندلس بمدينة دانية

يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة بقيت من جمادى الأولى سنة ٤٢١ ذكره أبو عمرو المقرئ وأبو محمد عبد العظيم بن سعيد اليحصبي المقرئ من أهل دانية بلد القراءة في الأندلس روى عن أبي سهل المقرئ وعن أبي الوليد الباجي وأبي الحسن بن الخشاب وأبي القاسم الطليطلى . قال ابن بشكوال في الصلة : وروى عن أبي عبد الله الخولاني شيخنا رحمه الله قال : وأقرأ الناس ببلده وأخذ عنه بعض أصحابنا وتوفى في نحو العشرين وخمسمائة

وأبو الحسن علي بن أحمد بن أبي الفرج الأموي صاحب أبا عمرو المقرئ وأخذ عن أبي عمر الطلمنكي وعن مكي بن أبي طالب . قال ابن بشكوال انه كان من أهل التقييد والاعتناء بالعلم وذكر انه من دانية

وأبو محمد عامر بن خليفة الأزدي كان راوية للعلم فقيهاً بصيراً بالشروط توفى قريباً من الستين والأربعمائة ذكره ابن بشكوال في الصلة نقلاً عن ابن مدير

وأبو بكر عتيق بن محمد بن أحمد بن عبد الحميد الأنصاري روى عن أبي داود المقرئ وأبي الوليد الوقشي وأبي علي النسائي وأبي علي بن سكرة وطاهر بن مفوز وتولى الصلاة والخطبة بجامع دانية بلده وكان فاضلاً ثقة . قال ابن بشكوال : أخبرنا عنه صاحبنا أبو عمرو وأثنى عليه

وأبو تمام غالب بن عبد الله القيسي القطيبي المقرئ من أهل دانية وأصله من قطين قرية بميورة قال ابن بشكوال في الصلة انه روى عن أبي عمر بن عبد البر وأبي عمرو المقرئ وأبي الوليد الباجي وإن الحميدي ذكره وقال انه مقرئ شاعر أديب وأنشد له أبو عبد الله بن عمر الأشبوني :

يا راحلاً عن سواد المقلتين الى سواد قلب عن الاضلاع قدرحلاً

بي للفراق جوى لو مرَّ أبُردَه بجامد الماء مرَّ البرق لاشتعل

قال ابن بشكوال انه توفى بدانية سنة ٤٦٦ وانه كان رجلاً زاهداً قاضياً وترجمه ابن الأبار في التكملة فقال عنه : غالب بن عبد الله بن أبي الين القيسي أبو تمام النحوي يعرف بالقطيبي وقطين قرية بميورة ، سكن دانية سمع غريب الحديث

لابن قتيبة وغريب القرآن ومشكله لابن قتيبة أيضا سمعه من أبي عبد الله حبيب بن أحمد وكان هذا قد قارب التسمين وأجاز له ما رواه عن قاسم بن أصبغ وأبي على القالي وغيرهما . ثم رحل إلى قرطبة سنة ٤١٤ فالتقى أبا الملاء صاعدا اللخوي وقد أسنّ ققرأ عليه وأخذ عن ثابت بن محمد الجرجاني وقعد لتدريس العربية وأخذ عنه أبو بكر بن الفرضي وأبو الأصبغ بن شفيع وأبو الحسن بن أفلح قال ابن الأبار ان مولده سنة ٣٩٣ وأنه توفي في رمضان سنة ٤٦٥ .

وأشهر قراء دانية هو المشهور بأبي عمرو المقرئ واسمه عثمان بن سعيد بن عثمان ابن سعيد الأموي كان يقال له ابن الصيرفي وهو من قرطبة من أحد أرباضها سكن دانية روى في قرطبة عن أبي المطرف عبد الرحمن القشيري الزاهد وعن أبي بكر البرزاز وأبي عثمان بن القزاز وأبي بكر التجيبي وابن أبي زمنين وجماعة وسمع بأستجة من أعمال قرطبة ورحل إلى بجة وسرقسطة وسمع بهما وبيلاذ أخرى من الثغر وذهب إلى المشرق وسمع بمكة من ابن فراس العبقسي وغيره وسمع بمصر من أبي محمد بن النحاس وأبي القاسم بن منير وغيرهما وسمع بالقيروان من أبي الحسن القابسي وغيره . وعاد إلى الأندلس وألقى عصا التسيار في دانية ولذلك كان يقال له أبو عمرو الداني ولم يكن مثله في علم القرآن وتفسيره وإعرابه وطرقه وله فيه تصانيف كثيرة مفيدة وكذلك كانت له معرفة تامة بالحديث وطرقه ورجاله هذا مع حسن الخط وجودة الضبط والدين والورع وكان مالكي المذهب ذكره الحيدى فقال : محدث مكثر ومقرئ متقدم سمع بالأندلس والمشرق وله في القراءات أرجوزة مشهورة . قال ابن بشكوال في الصلة : قال أبو عمرو : سمعت أبي رحمه الله غير مرة يقول اني ولدت سنة ٣٧٢ وابتدأت بطلب العلم وأنا ابن ١٤ سنة وتوجهت إلى المشرق لأداء فريضة الحج سنة ٩٧ وحججت سنة ثمان وتسمين وانصرفت إلى الأندلس سنة ٩٩ وهي سنة ابتداء الفتنة الكبرى ووصلت إلى قرطبة في ذي القعدة سنة ٩٩ قال ابن بشكوال : وقرأت بخط أبي الحسن المقرئ قال : توفي أبو عمرو المقرئ بدانية يوم الاثنين في النصف من شوال سنة ٤٤٤ وكان دفنه بعد صلاة العصر في اليوم الذي توفي فيه ومشى السلطان أمام نمشه وكان الجمع في جنازته عظيما .

وقد ترجمه المقرئ في النفع فقال انه الحافظ المقرئ الامام الرباني أبو عمرو الداني  
عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي مولاهم القرطبي صاحب التصانيف  
التي منها « المقنع » و « التيسير » ثم ذكر رحلته إلى المشرق سنة ٣٩٧ وأنه مكث  
بالقيروان أربعة أشهر وفي مصر سنة وحبج ورجع إلى الأندلس وأنه أخذ عن  
عبد العزيز بن جعفر الفارسي وأبي الحسن بن غلبون وخلف بن خاقان المصري  
وأبي الفتح فارس بن أحمد وأبي مسلم الكاتب وهو أكبر شيخ له وذكر أنه سمع  
من القشيري وحاتم البزاز والقاسبي وأنه خلف كتبه بالحجاز ومصر والمغرب والأندلس  
ونقل عن بعض الشيوخ أنه لم يكن في عصر الحافظ أبي عمرو الداني ولا بعد عصره  
أحد يدانيه في حفظه وتحقيقه . وكان يقول ما رأيت شيئاً قط إلا كتبتُه ولا كتبتُه  
إلا حفظته ولا حفظته فنسيتُه . وقال بعض أهل مكة إن أبا عمرو الداني اليه انتهى في علم  
القراءات والقراء خاضعون لتصانيفه واثقون بنقله في القراءات والرسم والتجويد  
والوقف والابتداء وغير ذلك له مائة وعشرون مصنفًا وروى عنه بالاجازة رجالان  
أحمد بن محمد بن عبد الله الخولاني وأبو العباس أحمد بن عبد الملك بن أبي حمزة وكانت  
وفاته رحمه تعالى بدانية في نصف شوال سنة أربع وأربعين وأربعمائة

وأبو مروان عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر الأيادي من أهل اشبيلية نذكره  
هنا لأنه انتهى إلى دانية ومات ودفن فيها . قال ابن الأبار في تكملة الصلة : هو والد  
أبي العلاء بن زهر كان من أهل العلم والفقه سلك طريقة أبيه في ذلك ومال إلى التفنن  
في أنواع التعاليم ورحل إلى المشرق لأداء الفريضة ودخل القيروان ومصر وأخذ في  
تعلم الطب هنالك زماناً طويلاً وبرع فيها براعة شهر بها هو وعقبه بعد ذلك ثم قفل إلى  
الأندلس وفيها توفي وبها قبره وقبر أبي الوليد القشيري بأزاء الجامع القديم إلا أنهما  
لا يُعرفان ذكره السالمى ولم يذكر تاريخ وفاته وأحسبها في نحو السبعين وأربعمائة . اه  
وترجمة هذا الرجل واردة في نفع الطيب قال المقرئ عنه : صاحب البيت الشهير بالأندلس

وتولى رئاسة الطب ببغداد ثم بمصر ثم بالقيروان ثم استوطن مدينة دانية وطار ذكره فيها الى أقطار الأندلس والمغرب واشتهر في علم الطب وفاق أهل زمانه ومات في مدينة دانية. ووالده محمد بن مروان كان عالماً بالرأى حافظاً للأدب فقيهاً حاذقاً بالفتوى متقناً للعلوم جامعا للدراية والرواية توفى بطابيرة سنة ٤٢٢ وهو ابن ست وثمانين سنة حدث جماعة من علماء الأندلس ووصفوه بالدين والفضل والجود والبذل رحمه الله تعالى . وأما أبو الملاء زهر بن عبد الملك المذكور فقال ابن دحية فيه انه كان وزير ذلك الدهر وعظيمه وفيلسوف ذلك العصر وحكيمه توفى بممتحننا من « نفلة » بين كتفيه سنة ٥٢٥ بقرطبة فلذلك تترك ترجمة زهر هذا الى أن يأتي الكلام على علماء قرطبة

#### قسطنطانية

وقد تقدم أن من البلاد المضافة الى دانية بلدة قسطنطانية التي نبغ فيها أيضاً أناس من أهل العلم وقد ذكرها ياقوت وسماها « قسطنطانة » وقال عنها : حصن عجيب من عمل دانية بالأندلس <sup>(١)</sup> منها أبو الوليد بن خميس القسطنطاني من وزراء بني مجاهد العامري . اهـ

وأبو عامر محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن بن أمية بن مطرف ابن خميس الجُمحي يقول أهل يثته أنهم من ولد عثمان بن مظعون رضي الله عنه سمع من ابن أبي تليد وأبي علي الصدقي وأبي جعفر بن جحدرو أبي القاسم بن الجنان وطبقتهم وكتب لقاضي بلنسية الحسن بن عبد العزيز وكان ذا معرفة بالمسائل وعقد الشروط متصرفاً في الآداب توفى سنة ٥٤٣ ذكره ابن الأبار نقلاً عن ابن سفيان

---

(١) قد روى ليثي بروقنسال في كتابه « اسبانية المسلمة في القرن العاشر » أنه

كان معدن حديد في قسطنطانية نقل ذلك عن الادريسي

ومن قسطنطينية أبو زكريا يحيى بن أحمد بن يحيى بن سيدبونه الخزاعي تقدمت ترجمته بين علماء دانية

وأبو أحمد جعفر بن عبد الله بن محمد بن سيدبونه الخزاعي الولي الشهير ذكر لسان الدين ابن الخطيب أنه كان من أعلام الهداية كثير الأتباع بعيد الصيت توجب حقه حتى الأمم الدائنة بغير الاسلام انتقل الى غرناطة هو وأهله وأذيله بعد تغلب العدو على شرق الاندلس فسكنوا بغرناطة ربض البيّازين على دين واتقياض وصالح توفي رضي الله عنه سنة ٦٢٤ وقد نيف على الثمانين ودفن بالموضع المعروف بزنانة

ومن دانية إلى الجنوب الغربي بلاد ساحلية منها بلدة يقال لها « بنيسة » Benisa ويجوز أن تكون مرخمّة من بني سعد وبلدة أخرى يقال لها « كلب » Calpe وبلدة ثالثة يقال لها « ألتاية » Altea ولا نمر على شيء في الكتب العربية يتعلق ببنيسة وكتب ولكن عثرنا على ذكر ألتاية في معجم البلدان قال : التاية ألفه قطعية مفتوحة واللام ساكنة والتاء فوقها نقطتان وألف وياء مفتوحة اسم قرية من نظر دانية من إقليم الجبل بالاندلس منها أبو زيد عبد الرحمن بن عامر الماعري الألتائي النحوي كان قرأ كتاب سيبويه على أبي عبد الله محمد بن خلصة النحوي الكفيف الداني وسمع الحديث من أبي القاسم بن فتحون الاريولي وغيره وكان أوحده في الآداب وله شعر جيد ومن تلامذته ابن أخيه أبو جعفر عبد الله بن عامر الماعري الألتائي وقرأ أبو جعفر هذا على أبي بكر اللبائي النحوي أيضاً وعلى آخرين وهو حسن الشعر قرأ القرآن بالسبع على أبي عبد الله محمد بن الحسن بن سعيد الداني وهو يصلح للاقراء الآن الأدب والشعر غلبا عليه انتهى.

ومن البلاد الساحلية بين دانية والقفت بلدة يقال لها « بني دورم » Beni Dorm والغالب على الظن أنها لفظة عربية محرفة لعل أصلها بني دارم فان هذا اسم معروف عند العرب . فدارم بن أبي دارم صحابي يروي ابنه أشعث عنه ودارم بن مالك بن حنظلة

من مالك بن زيد مناة أبو حى من تميم ويجوز أن يكون بنى الدرهم وهو جمع الأدرم  
وبنو الأدرم حى من قريش الظواهر وهم بنو تميم بن غالب بن فهر بن مالك قيل له الأدرم  
لأن أحد لحبيه أنقص من الآخر . ويوجد فى العرب بنو درماء أولاد عمرو بن عوف  
ابن ثعلبة بن سلامان بن ثمل الطائى ودرماء أمهم وهم بالشام بقلعة الداروم وما يجاورها  
وهى قلعة بعد غزة للقاصد إلى مصر . ثم يصل القاصد وهو ذاهب إلى الجنوب بغرب  
إلى مدينة « لقنت »

#### لقنت Lekant

وقد يقال لها اليقنت Alicante أو القنت Alkant وقد ذكر الشريف الإدريسي  
أن من مدينة دانية إلى مدينة القنت<sup>(١)</sup> غرباً على البحر سبعين ميلاً قال : ولقنت مدينة  
صغيرة عامرة وبها سوق ومسجد جامع ومنبر ويتجهز منها بالهلفاء إلى جميع بلاد البحر  
وبها فواكه وبقل كثير وتين وأعناب ولها قصبة منيعة جداً فى أعلى جبل يصعد إليه  
بمشقة وتمب وهى أيضاً مع صغرها تنشأ بها المراكب السفرية والحراريق والقرب من

---

(١) قال فى الروض المطار عن لقنت : بينها وبين دانية على الساحل سبعون  
ميلاً وهى مدينة صغيرة عامرة وبها سوق ومسجد جامع ومنبر ويتجهز منها بالهلفاء  
إلى جميع بلاد البحر وبها فواكه وبقل كثير وتين وأعناب ولها قصبة منيعة جداً فى  
أعلى جبل يصعد إليه بمشقة وتمب وهى على صغرها تنشأ بها المراكب السفرية  
والحراريق ومن لقنت إلى ألس فى البر ٥١ مرحلة نقل صاحب الروض المطار كلام  
الإدريسي بنصه





القنت



أحد مناظر القنت



هذه المدينة جزيرة تسمى «إبلناصة»<sup>(١)</sup> وهي على ميل من البر وهي مرسى حسن . وهي مكن لمراكب العدو وهي تقابل « طرف الناظور » ومن طرف الناظور إلى مدينة القنت ١٠ أميال ومن مدينة القنت في البر إلى مدينة ألش مرحلة خفيفة ومن مدينة القنت إلى « حلق بالش » ٥٧ ميلاً . اهـ

تقدم نقل هذا من جملة كلام الادريسي فأما القنت اليوم فهي مدينة بحرية ذات بال سكانها يزيدون على خمسين ألفاً وهي مركز مقاطعة وأصل اسمها في القديم « لوسانثم » Lucentune يظن أنها كانت إلى الشمال مما هي اليوم وهي واقعة على فريضة يحدها من الشرق الرأس المسمى « هويرتاس » Huertás ومن الجنوب رأس « سانتابولا » Santa Pola وهو الذي كان العرب يسمونه بطرف الناظور وأما من الجنوب فالمرسى مفتوح يشرف عليه الحصن العالي المنيع الذي يقول له الاسبانيون اليوم « سانتا بربارة » Santa Barbara والشتاء في القنت لطيف إلا أن الهواء كثير التغير وفي الصيف يشتد الحر إلا أنه يبقى أخف من حر مرسية وقد ساقوا إليها الماء سنة ١٨٩٨ ومن حاصلات القنت الخمر والزبيب واللوز والزيت

ومرسى القنت في غاية الجمال وله رصيف طويل ووراء هذا الرصيف ساحة فسيحة عليها صفان من النخل . وفي القنت ساحة عمومية بديدة . وعلو الحصن المسمى سانتا بربارة نحو من ١٦٠ متراً وله منظر من أبدع ما يتصور العقل تسرح منه العيون في غياض القنت وسواحلها المريعة إلى حد طرف الناظور من جهة وفي البحر من جهة أخرى . وللقنت ربض يسمى ربض « سان أنطون »

والى الشمال الشرقى من القنت على مسافة ١٧ كيلو متراً مصحة يقال لها

---

(١) تقدم لنا في التعليق على كلام الادريسي أنه لا يوجد جزيرة هناك باسم إبلناصة وأما الجزيرة اسمها « بلانة » وهي في جنوب القنت فلا بد أن يكون وقع تحريف في النسخ أو هي محرفة عن « بلانيس » Planes وهي تابعة للقنت

«بوزوه» Busot ارتفاعها نحو من خمسمائة متر مشرفة من جميع الجهات تحيط بها غابة من الصنوبر وتكثر حولها بساتين النخل والبرتقال وكروم العنب وقد عرفت مدينة القنت بنفسى فى أثناء سياحتى إلى الأندلس ووجدت فى كُنَّاشى أننى وصلت إليها فى ٢٣ أغسطس الساعة الثانية عشرة زوالية وبت فيها ليلة لا أتذكر أننى قبلت فيها الغطاء وذلك من شدة الحر ومع هذا فذكر فى كُنَّاشى أنها بلدة لطيفة خفيفة على الروح أخف جداً على الروح من قرطاجنة التى كنت قد زرتها قبل ذلك بيوم . وعند مدخل القنت غابة نخيل فى غاية اللطف وللبلدة مرسى على البحر عليه رصيف لطيف وراءه ساحة فيها سطران من شجر النخل وفوق القنت جبل عليه قلاع وهو مشرف على البحر . وكان سفرى الى دانية فى قطار حديدى صغير ذهب بنا شمالاً على شاطئ البحر ولم يمض إلا قليلاً حتى دخل بنا بين كروم الزيتون والعنب ورأينا جداول تسقى البساتين ثم مررنا بغيضة نخل ورأينا كثيراً من شجر الخروب والسهل هناك أبيض تربته تميل الى البياض وتشرف عليه جبال عالية ومن رأى هذا النخل وهذا الخروب وهذا الزيتون لا يظن أنه فى أرض أوربة (١)

(١) وأهل مجريط يحبون الشتوة كثيراً فى القنت لاسيما أن الطريق من مجريط إلى القنت مستقيمة ، وقد يذهبون إليها فى شهر يونيو بالرغم من شدة الحرارة لأن هواء مجرها يلطّف حرارة برها وهى تلجأ من ظلال أشجارها الوارفة إلى مقاعد فى غاية الوثارة كأنها واحة فى وسط صحراء محرقة . وحركة المرسى بالرغم من شدة الحر لا تخف أبداً ولا يزال فيه الشيل والحط وتشترك فى الشغل النساء مع الرجال ومرج القنت يشرب من نهر يقال له مونيفر Monegre ولما كانت مياه النهر لا تكفى لرى المرج فقد بنوا سداً عظيماً ارتفاعه ٤١ متراً وعرضه ٤٢ الى ٥٧ متراً وبناء هذا النهر وبناء هذا السد صار مرج القنت مرجاً لأن الماء مع الحرارة يعمل المعجائب وقد ذكر ليثى بروفنسال فى مجموعة الكتابات العربية باسبانية كتابة وجدت فى « غواردامار » Guardamar من عمل القنت عثروا عليها سنة ١٨٩٧ فى كتيب

هذا وقد انتسب الى القنت أناس من أهل العلم ترجم منهم ابن الأبار محمد بن أحمد ابن محمد بن سفيان السلمي يكنى أبا بكر نزل مدينة تلمسان روى عن أبي محمد بن أبي جعفر وأبي القاسم بن الجنان وكان متقدماً في عقد الشروط له بعض النفوذ في الشعر والكتابة أجاز لأبي عبد الله بن عبد الحق التلمساني سنة ٧٥٧

وأبو زيد عبد الرحمن بن علي بن محمد بن سليمان التجيبي من أهل القنت سكن أريولة من عمل مرسية يعرف بابن الأديب حج سنة ٥٢٩ ورجع الى الأندلس فتولى الصلاة والخطبة بجامع أريولة مدة طويلة ودُعي الى القضاء فلم يقبل وحل عليه في ذلك فاشتغل به نحو شهرين ثم استعفى منه فأعفى وكان من أهل العلم والفضل والورع حافظاً لكتاب الله حسن الصوت به اذا سمعت صوته عرفت أنه يخشى الله متقللاً من الدنيا له بضاعة يتعيش من فضلها فصيح الخطابة غزير الدمع يبكي ويبكي اذا خطب أخذ عن أبي محمد بن أبي جعفر في مرسية هو وبلديته أحمد بن محمد بن سفيان السلمي ولما حج كان معه ابن عمه أبو أحمد محمد بن معطي التجيبي وكانت حجته سنة ٥٢٩ وكانت وفاته بأريولة بعد سنة ٥٤٠

رمل وهي محفوظة اليوم بدار التحف الأثرية بمدينة مرسية وخطها كوفي وهي :  
بسملة . . . . لا اله الا الله محمد رسول الله تم هذا المسجد في شهر المحرم سنة  
ثلاثة وثلاثين وثلاثمائة أمر بينائه أحمد بن بهلول بن الوائق بالله المبتغى ثواب الله  
على يدى محمد بن أبي سلمة عمل بن محمد . . . . البناء انتهى

وقد أورد بروقنسال ملاحظة أن هذا الامير الذى أمر ببناء هذا الجامع لم يعرف عنه شيء ولا يعلم هل جملة « الوائق بالله » هي لقب رسمى تشرىف له أم هي مذكورة بمعناها الحقيقى ؟ وان المستشرق قديرة ذهب الى أن هذا الرجل كان من رجال الديوان فى زمن عبد الرحمن الناصر وأنه ورد ذكره مرتين فى كلام ابن عذارى فى « البيان » وذلك فى حوادث سنة ٣٠٢ وسنة ٣١٣ وأنه فى إحدى المرتين مذکور اسمه « أحمد ابن بهلول » وفى الأخرى « أحمد بن حبيب بن بهلول » وليس ليفى بروقنسال على

وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن سليمان التجيبي نزيل تلمسان من أهل القنت سكن أبوه أريولة أخذ القراءات بمرسية عن نسيبه أبي أحمد بن معطى وأبي الحجاج النفزي وأبي عبد الله بن الفرس ورحل الى المشرق فأدّى الفريضة وأطال الإقامة هناك وكتب العلم عن جماعة كثيرة أزيد من مائة وثلاثين من أعيان المشاركة منهم أبو طاهر السلفي المشهور الذي اختص به وحكى أنه لما ودّعه قافلاً إلى المغرب سأله عما كتب هنه فأخبره أنه كتب كثيراً من الأسفار ومثين من الأجزاء فسرّ بذلك وقال له : تكون محدث المغرب ان شاء الله قد حصلت خيراً كثيراً . قال المترجم : ودعا لي بطول العمر حتى يؤخذ عني ما أخذت عنه . ومن أخذ عنهم أيضاً أبو محمد الثماني وأخوه أبو الطاهر وأبو الطاهر بن عوف وأبو عبد الله بن الحضرمي وأخوه أبو الفضل وأبو القاسم بن جارة وأبو الثناء الحرّاني وأبو الحفص الميانشي وغيرهم ومن الأندلسيين أبو محمد عبد الحق الاشبيلي وأبو جعفر

رأى قديرة من أن هذا الشخص هو ابن بهلول نفسه ولكنه يقول ان باني هذا الجامع لابد أن يكون من ذوى المقامات العلية ومن الرؤساء

وقد ذكر كتابة أخرى وجدت في « القوصر » Alcocer من بلانس Planes من عمل لقنت محفوظة الآن في بلدة الكوى وهى كتابة بالخط الكوفى على قبر رجل لم يعرف عنه شيء وهى :

« بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله محمد رسول الله هذا قبر عمر بن العاص رحمه الله تعالى توفى يوم الجمعة الرابع في شهر صفر . . . » وبقية الكتابة ممحوّة ووجدت في بلدة طوربيجه Torrevidja من عمل لقنت كتابة على قبر الباقي منها يقرأ : بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد وعلى آله وسلّم الحمد لله الذى جعل الموت غاية المخلوقين وسبيل الأولين والآخريين واليه مصير الخلق أجمعين

. . . . . ولو كره المشركون فريق في الجنة وفريق . . . . .

ويظن ليفى بروثنسال ان هذه الكتابة من كتابات القرن السادس

ابن مضاء وأبو عبد الله بن الفخار وأبو محمد اليسع بن حزم وغيرهم . وله في شيوخه تأليف مفيد جمع فيه أسماءهم على حروف المعجم ذكر ابن الأثير أنه وقع إليه بخطه في سنة ٦٤٠ وهو بتونس وأنه نقل عنه في التكملة مانسبه إليه وقال أنه انتهى إلى تلسان واتخذها وطنًا له . وذكر من جملة تأليفه برنامج الأكر وبرنامه الأصغر ومعجم شيوخه والفوائد الكبرى والفوائد الصغرى كل منها جزء ومناقب السبطين الحسن والحسين والأربعون حديثًا في المواعظ والأربعون في الفقر وفضله وجزء في الحب في الله وجزء في فضل الصلاة على النبي عليه السلام وكتاب الترغيب في الجهاد خمسون بابًا في مجلد المواعظ والرقائق سفران وكتاب مشيخة السلفى وروى عنه ابن الأثير نقلًا عن أبي طاهر السلفى المذكور قال أنشدنا أبو المكارم الأبهري قال أنشدنا أبو العلاء التنوخي بالمرّة لنفسه:

توحد فان الله ربك واحد ولا ترغب في عشرة الرؤساء  
يقل الأذى والعيب في ساحة الفتى وان هو اكدى قلة الجلساء  
فأف لعصريهم نهار وحنس رجال منهم ونساء  
وليت وليدًا مات ساعة وضعه ولم يرتض من أمه النفساء

قال المترجم : سمعت شيخنا الحافظ أبا طاهر ( أى السلفى ) رحمه الله بالاسكندرية يقول : سمعت القاضي أبا محمد الموحد بن محمد بن عبد الواحد بتستر يقول : سمعت محمد ابن علي الكازرونى القري بالاهواز يقول : دخلنا على أبي العلاء المعرى منصرفنا من مكة ونحن جماعة فسألنا عن أسمائنا وبلداننا وصنایعنا فانتسب كل واحد منا فلما سألتى عن صناعتى قلت : أنا قارى . قال : فاقرأ لى آية من كتاب الله تعالى . فقرأت ( يوم يقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد ) فبكى المعرى بكاء شديداً ( إلى أن قال ) فسألناه أن ينشدنا شيئاً من الشعر فأنشدنا

يفدو الفقير وكل شئ ضده والأرض تغلق دونه أبوابها  
فتراه محقوقاً وليس بمذنب ويرى العداوة لا يرى أسبابها

حتى الكلاب إذا رأت ذا بزة هشت إليه وحركت أذنانها  
ولما رأت يوماً فقيراً بائساً نبحت عليه وكشّرت أنيابها  
مولد المترجم بلقنت الصغرى في نحو الأربعين وخمسمائة وتوفى بتلمسان في جمادى  
الأولى سنة ٦١٠ قال ابن الأثير : كتب لى وفاته بخطه شيخنا أبو زكريا بن عصفور  
التلمسانى منها اهـ

وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان مدينة لقنت فقال : بفتح أوله وثانيه وسكون  
النون وتاء مثناة حصنان من أعمال لاردة بالأندلس لقنت الكبرى ولقنت الصغرى  
وكل واحدة تنظر الى صاحبها . اهـ

قلت : ليست لقنت من عمل لاردة لأن هذه هي في الثغر الأعلى من عمل سرقسطة  
وهي الآن من عمل كتلونية لامن عمل أراغون التي حاضرتها سرقسطة فالذى يظهر  
لنا أنه وقع خطأ في النسخ فبدلاً من أن يكتب من عمل دانية كتب الناسخ من عمل  
لاردة وهذا وجه وثمة وجه آخر وهو أن يكون ياقوت كتب هذا بناء على ما كان  
يعلم من أن ابن هود صاحب سرقسطة ولاردة والثغور العليا استولى على دانية وملحقاتها  
وأخرج على بن مجاهد العامري عنها

### ألش Elche

وعلى مقربة من القنت مدينة الش متصلة بالقنت بخط حديدى يضرب الى الجنوب  
الغربي ماراً بأرض شديدة الحرارة حتى أنهم يحصدون الشعير من شهر مارس قبل  
أن يدرك ويطعمونه المواشى . وألش<sup>(١)</sup> بلدة ساحلية يسكنها نحو من ثلاثين ألفاً من

---

(١) جاء في كتاب « الروض المطار في خبر الأقطار » لأبي عبد الله محمد بن  
عبد الله بن عبد المنعم الحميري الذي عاش في أواسط القرن التاسع للهجرة ما يأتي :  
مالأندلس اقليم ألش من كور تدمير بينه وبين اوريوالة خمسة عشر ميلاً . والش



النفوس وهى بلدة ايبيرية كان يقال لها فى زمن الايبيريين « هيليك » Helike وسماها الرومان « ايليشى » Illici وفيها كنيسة سانتا ماريا التى لها برج يعلو ٣٩ متراً اذا صعد الانسان الى أعلاه أشرف على جميع المدينة ورأى بيوتها البيض وأجدرشى\* بالذكر فى الش هى غابة النخيل التى لا يوجد لها نظير فى جميع الأندلس عدد أشجارها مائة وخمسة عشر ألف نخلة وهى مملوكة لأصحابها تشرب من ماء سيق إليها من واد يقال له « فينالوبو » Vinalopo والنخلات طوال ارتفاع الواحدة من ٢٠ الى ٢٥ متراً فلذلك قال عنها العرب ان أرجلها فى الماء وورءوسها فى النار لشدة حرارة الجو هناك والناس يزرعون بين النخل أنواع البقول والخضروات وعندهم رمان كثير وهم يؤبرون النخل فيصعد المؤبر بواسطة حبل يربطه بوسطه فيرقى تدريجاً وهكذا يصنعون عند اختراق النخل وهو لا يحمل كل سنة ومعدل ثمر النخلة الواحدة كل سنتين من ٣٤ الى ٣٥ كيلو وليس يُسر نخل الش كبسر نخيل الصحراء فى أفريقيا من جهة اللذة . وهم يبيعون سعف النخل اليابسة وللناس اعتقاد هناك بأنها تقى من الصواعق فلذلك يعلقونها فى الراشن

وقد كانت ألش من المدن المكدودة فى زمان العرب قال عنها ياقوت فى معجم البلدان ألش بفتح أوله وسكون ثانيه وشين معجمة اسم مدينة بالأندلس من أعمال تدمير لزيدبها فضل على سائر الزيب وفيها نخيل جيدة لاتفلىح فى غيرها من بلاد الأندلس وفيها بسط فاخرة لامثال لها فى الدنيا حسناً . انتهى وقد بنى أهل ألش سداً للمياه يقولون له سد « تيبى » Tibi قامت بينائه شركة من أصحاب الأملاك وهم يبيعون من هذه المياه لمن يحتاج الى سقيا أرضه فى المعاطش ولصلحة هذا السديوان خاص

مدينة فى مستور من الأرض يشقها خليج يأتى إليها من نهرها يدخل من تحت السور ويجرى فى حمامها ويشق أسواقها وطرقها وهو ملح سبخى . ومن الش الى لقت خمسة عشر ميلاً . ومن الفرائب أن بساحل ألش يمرسى يعرف بشنت بول حجر يعرف بحجر الذئب اذا وضع على ذئب أو سبع لم يكن له عدوان وفارق طبعه من الفساد .

بها وأهل ألش يبيعون جرائد النخل الذى عندهم فى كل اسبانية ويستفيدون منها أكثر مما يستفيدون من الثمرات . وألش موصوفة بكثرة الغبار وشدة الحر فى الصيف ليس بذلك لها نظير فى اسبانية مع كون الحر شديداً فى أكثر أنحاء إسبانية<sup>(١)</sup> ذكر من انتسب الى الش من أهل العلم منهم أبو عبدالله محمد بن محمد بن اسماعيل

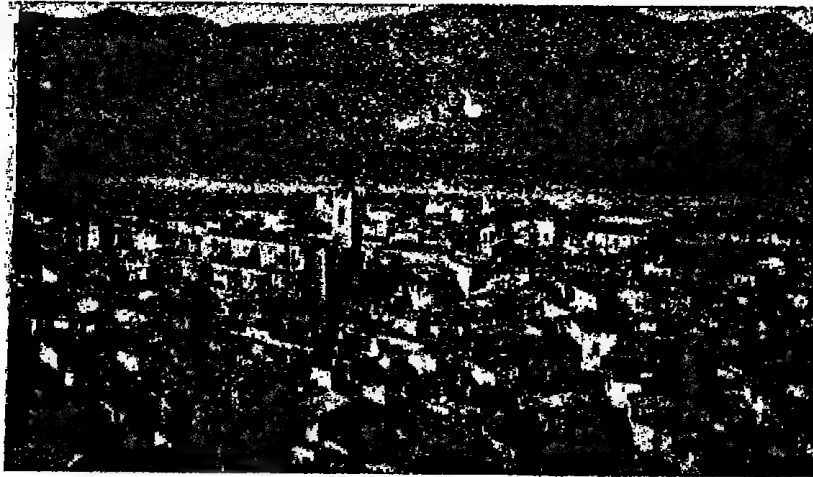
(١) حتى فى بلادها الشمالية فما ظنك بالجنوبية وتمتاز الش مع الحرارة بملوحة ترابها وهذه الملوحة هى السبب فى نمو غيضة النخل التى فيها ، ومن ألش الى القنت قطار كهربائى اذا سافر المسافرون به فى الصيف يحتاجون الى اغلاق الأبواب والنوافذ اتقاء الحر وأما انطباعات خاطرى بما رأيته بنفسى من جهة ألش ونواحيها فهى مذكورة فى كنتاش الجيب الذى كان مئى فى اسبانية وكنت أقيّد فيه عفو الساعة ما أراه وأشعر به وقد تقدم المنقول عنه

ومما يجدر بالذكر بمناسبة ألش كتابة عربية وجدت فى سقف بيت فى هذه البلدة فى شارع منها يقال له « ألبادو » Alvaro بقى منها الأسطر الآتية :  
« أقبل على صلاتك ولا تكن من النفلين ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون صنع الفاضل أبى الضيا سراج بن سلمة . . . . عليه عام اثنى عشر و... صلى الله على سيدنا . . . .

وقد تكلم على هذه الكتابة الباحث « سافيدرا » Savedra فذهب الى أن هذه الكتابة هى من عصر متأخر لأنها ليست بالخط الكوفى بل بالخط النسخى المعروف ولأن فيها لفظة « عام » وهذا الاصطلاح لم يكن معروفاً فى تواريخ القصور العربية بالأندلس ومماثلها الى القرن السادس للهجرة فمن قوله « عام اثنى عشر » ووجود هذه الكلمة دالتى لم يبق منها إلا الحرف الأول الذى يشبه أن يكون كرسيا للشاء تكون الجملة « اثنى عشر وثمانمائة » أو تكون كرسيا للشاء المثناة فتكون الجملة « عام اثنى عشر وتسعمائة » وهى السنة الموافقة لسنة ١٥٠٦ المسيحية ومن هذه الكتابة يظهر أنه فى ذلك العهد كان مسلمون فى ألش ومن المحقق أنه لذلك العهد كانت مئات ألوف من العرب لا تزال فى شرق الأندلس



ألس



سقونته - منظر البلدة العمومي



ابن سماعة التجيبي من أهل ألس سكن مرسية كان ذا عناية بالرواية بصيراً بالحديث  
مشاركاً في العربية توفي معتبطاً سنة ٦١٠

وأبو عبد الرحمن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الجليل بن غالب بن محمد بن عبد الله  
ابن عبد الرحمن بن خاف بن القاسم بن غالب بن حدون الأنصاري الخزرجي سمع  
بمرسية من أبي بكر بن أبي جهرة وأبي عمر بن عيشون وبلنسية من أبي عبد الله بن نوح وأبي  
الخطاب بن واجب وفي شيوخه كثرة كان ققيماً بصيراً بالحديث ذا حظ من الأدب  
وتلى قضاء المرية فمهدت سيرته وتوفي بفرناطة سنة ٦٣٦

وأبو عبد الله محمد بن عبد الواحد أصله من ألس سكن مرسية يعرف بابن التيان  
كان من أهل الحديث ذكره السافى وقال : روى لنا عن أبي عبد الله بن الطلاع وأبي  
على الجياني . هؤلاء ترجمهم ابن الأبار .

وممن انتسب الى ألس بسبب سكناه بها عيسى بن محمد العبدي أديب شاعر سمعه  
أحد ينشد على قبر الفقيه أبي عمرو خفاجة بن عبد الرحمن أبياتاً يرثيه بها منها  
أيا حسرتا ماذا تواريه بالأرض من الوجنة الحسناء والبدن الغض  
تكاثرت الأموات والطين فوقها خواتم حتى يأذن الله بالغض

وأبو محمد عبد الله بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل يعرف بابن قررة تفقه بأبي جعفر  
ابن أبي جعفر وسمع الحديث من أبي الوليد بن الدباغ وأبي الحسن بن فيد القرطبي وتلى  
قضاء بلده ألس وكان مشاركاً في حفظ المسائل درياً بالأحكام ذا حظ من الأدب توفي  
سنة ٥٥٩ أو ٥٦٠ ذكره ابن الأبار في التكملة وقال ابن عميرة في البيعة : ألس فقيه  
حسن الخط

وأبو عمرو خفاجة بن عبد الرحمن بن أحمد الأسلمى من ألس روى أيضاً عن أبي  
الوليد بن الدباغ وأبي الحسن بن فيد وكان فقيهاً متصرفاً في الوثائق عارفاً بالأحكام مات  
سنة ٥٧٤

وعبد الله بن إبراهيم بن معزول الألسى يكنى أبا محمد يروى عن أبي علي الصدفى  
ذكره ابن عميرة في البيعة .

وممن ينسب الى ألس آل الالشي في دمشق الشام منهم صاحبنا المرحوم الشيخ زاهد الالشي وكان من أهل الفقه والفضل فصيحاً مفوهاً سريع البادرة موقد الذهن بديع الفكاهة كان أطرف الظرفاء في عصره تقصد الناس مجالسه للتمتع بمحاضراته وتولى القضاء في دوما وفي بعلبك وابنه جميل بك الالشي كان من ضباط الجيش العثماني وكان متميزاً بالبراعة والمقدرة وقد تولى رئاسة الحكومة في دمشق بعد الحرب العامة في أثناء الاحتلال الافرنسي وكنت غفلت عن سؤال والده رحمه الله عن سبب تسميتهم « بالالشي » مع كثرة معاشرتي له فلما شرعت في تصنيف هذا الكتاب تنهت الى أنه قد يجوز أن يكونوا منسوبين الى ألس هذه فأرسلت الى جميل بك الالشي أسأله عن ذلك فأجابني بما يؤيد ظني بأنهم من مدينة ألس بالآندلس وأنه كان يسأل أباه فيقول له : أصلنا من الغرب

#### أوريوله · Orihuela

ان مدينة « كريفيلنت » واقعة بمحذاء سلسلة جبال جرد على ضفة نهر يشرب منه نخيلها وسكان هذه البلدة اليوم عشرة آلاف نسمة ومن القصبات المكدودة في تلك الناحية بلدة يقال لها « توريفيجا » Torrevija وهي بحرية سكانها ثمانية آلاف متصلة بالقنت بترام كهربائي . وقرية يقال لها « غرانجيا » Granja Rocamora يمر بها الخط الحديدي الى مرسية ولها جندل كبير في رأسه أطلال قصر عربي وأما فلوزة شقورة فهي مدينة صغيرة يظنها الانسان عربية الى يومنا هذا وهي واقعة بمحذاء صخور وجنادل كبار وفيها منازل كثيرة منحوتة في الصخر وفيها من البرتقال والنخل شيء كثير ومن هناك يدخل المسافر في أرض أوريولة <sup>(١)</sup> التي هي المثل البعيد في الخصب

---

(١) قال الحميري في الروض المطار : أوريولة حصن بالآندلس وهو من كور تدمير وأحد المواضع السبعة التي صالح عليها تدمير بن عبدوس عبدالعزيز بن موسى بن نصير

ويقال لهذه البلدة أوريوالة وأوريوالة وأريول ولها أيضاً اسم آخر وهو تدمير وهو اسم أميرها الذي سيأتي ذكره وسكانها اليوم نحو من عشرين ألف نسمة وهي واقعة على الضفة اليمنى من نهر شقورة

وجاء ذكر أوريوالة في معجم البلدان قال ياقوت : أوريوالة بالضم ثم السكون وكسر الراء وياء مضمومة ولام وهاء مدينة قديمة من أعمال الأندلس من ناحية تدمير بساتينها متصلة ببساتين مرسية . منها خلف بن سليمان بن خلف بن محمد بن فتحون الأريولى يكنى أبا العاسم روى عن أبيه وأبي الوليد الباجى وغيرها وكان فقيهاً أديباً شاعراً مفلقاً واستقضى بشاطبة ودانية وله كتاب في الشروط وتوفى سنة ٥٠٥ هـ وابنه محمد ابن خلف بن سليمان بن خلف بن محمد بن فتحون الأريولى أبو بكر روى عن أبيه وغيره وكان معنياً بالحديث منسوباً إلى فهمه عارفاً بأسماء رجاله وله كتاب الاستلحاق على أبي عمر بن عبد البر في كتاب الصحابة في سفرين وهو كتاب حسن جليل وكتاب آخر أيضاً في أوهام كتاب الصحابة المذكور وأصلح أيضاً أوهام المعجم لابن قانع في جزء ومات سنة ٥٢٠ وقيل سنة ٥١٩ هـ .

وجاء ذكر أريولة في صبح الأعشى وقد عدّها في مضافات مرسية . وذكرها الشريف الإدريسي وقال أنها من كورة تدمير . وقال ياقوت في معجم البلدان على تدمير مالى : تدمير بالضم ثم السكون وكسر الميم وياء ساكنة وراء كورة بالأندلس تتصل بأحواز كورة جيّان وهي شرق قرطبة ولها معادن كثيرة ومما قل ومدن ورساتيق

---

حين هزمه عبد العزيز ووضع المسلمون السيف فيه فصالحه على هذه الماقل وعلى أداء الجزية وكان حصن أوريوالة قاعدة تدمير وذكره مشروح في ذكر قرطاجنة . وبين أوريوالة والش ثمانية وعشرون ميلاً ومدينة أوريوالة قديمة أزلية كانت قاعدة المعجم ( أى غير العرب ) وموضع مملكتهم وتفسيرها باللاتيني « الذهبية » . ولها قسبة في نهاية من الامتناع على قنة جبل ولها بساتين وجنات فيها فواكه كثيرة وفيها رخاء شامل وأسواق وضياع وينها وبين مرسية اثنا عشر ميلاً وبينها وبين قرطاجنة خمسة وأربعون ميلاً ولّى قضاءها أبو الوليد الباجى . هـ

تذكر في مواضعها وبينها وبين قرطبة سبعة أيام للراكب القاصد وبسير المسافر أربعة عشر يوماً وتجاور تدمير الجزيرتان وجزيرة يابسة ( يريد بالجزيرتين ميورقة ومينورقة

اللتين ثالثهما يابسة ) قال أبو عبد الله محمد بن الجداد الشاعر المفلح الأندلسي

يا غائباً خطرات القلب محضره الصبر بمدك شيء لست أقدره

تركت قلبي وأشواق تفتطره ودمع عيني آماقي تفتطره

لو كنت تبصر في تدمير حالتنا إذا لأشفقت مما كنت تبصره

فالنفس بمدك لا تخلى لذتها والعيش بمدك لا يصفو مكدّره

أخفى اشتياقي وما أطويه من أسف على البرية والأشواق تظهره

وقال الأديب أبو الحسن علي بن جودي الأندلسي

لقد هيج النيران يا أم مالك بتدمير ذكرى ساعدتها المدامع

عشية لا أرجو لنأيك عندها ولا أنا أن تدنو مع الليل طامع

وينسب إليها جماعة منهم أبو القاسم طيب بن هارون بن عبد الرحمن التدميري الكنانى مات بالأندلس سنة ٣٢٨ . وإبراهيم بن موسى بن جميل التدميري مولى بني أمية رحل إلى العراق ولقى ابن أبي خيثمة وغيره وأقام بمصر إلى أن مات بها في سنة ثلاثمائة وكان من المكثرين انتهى

وكتب ليفي يروفيشال في الانسيكلويدية الاسلامية ما يلي : تدمير Todmir اسم كورة من الاندلس كانت قاعدتها مرسية الى أن انحلت الخلافة الأموية هناك وإذا أخذنا بقول مؤلفي العرب يكون هذا الاسم مأخوذاً من «تيودومير» Thiodomir الوالى القوطى الذى كان في أيام فتح العرب للأندلس يمثل في بلاد مرسية سلطة لذريق ملك طليطلة . وأشهر ما اشتهر به هذا الرجل المعاهدة التي عاهدها بها عبد العزيز بن موسى بن نصير وقد ذكرها الضبي وعبد المؤمن الحميري ونشرها المستشرق كازيري Casiri وعلّق عليها بحثاً طويلاً العالم كاسبار رميرو Remiro في كتابه تاريخ مرسية لعهد المسلمين . وكورة تدمير عند العرب تجاور كورتى جيان وألبيرة وأشهر



مدنها الورقة وأريوله وألقت وقرطاجنة ومرسية<sup>(١)</sup> وإذا شئت أن تعلم تاريخ هذه الكورة في أيام العرب فانظر الى الفصل المتعلق بمرسية من هذه المعلقة

وقال المقرئ في نفع الطيب في أئناء كلامه على فتح الأندلس في أول الأمر : ومضى الجيش الى تدمير وتدمير اسم الملق صاحبها سميت به واسم قصبها أوريولة ولها شأن في النعمة وكان ملكها علجاً ذاهياً وقاتلهم مضجياً ثم استمرت عليه الهزيمة في فخصها فبلغ السيف في أهلها مبلغاً عظيماً أفنى أكثرهم ولجأ الملق إلى أوريوله في يسير من أصحابه لا يفنون شيئاً فأمر النساء بنشر الشمور وحمل القصب والظهور على السور في زى القتال متشبهات بالرجال وتصدر قدامهن في بقية أصحابه يغالط المسلمين في قوته على الدفاع عن نفسه فكره المسلمون مراسه لكثرة ما عاينوه على السور وعرضوا عليه الصلح فأظهر الميل اليه ونكر زيه فنزل اليهم بأمان على أنه رسول فصالحهم على أهل بلده ثم على نفسه وتوثق منهم فلما تم له من ذلك ما أراد عرفهم بنفسه واعتذر اليهم بالبقاء على قومه وأخذهم بالوفاء بمهده وأدخلهم المدينة فلم يجدوا فيها إلا العيال والذرية فندموا على الذى أعطوه من الأمان واسترجعوه فيما احتال به ومضوا على الوفاء له وكان الوفاء عادتهم الخ .

---

(١) جاء في كتاب « الروض المطار في خبر الاقطار » لابي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحيمري جمعه سنة ٨٦٦ للهجرة أن من كور تدمير « اشكونى » وقال ان من أراد أن يتخذ في اشكونى جنائاً صرف إلى الموضع العناية بالتدمين والعمارة والسقى من النهر فتنبت الأرض هناك بطبعمها شجر التفاح والكمثرى والتين والرمان وضروب الفواكه حاشا شجر التوت من غير غراسة ولا اعتبال . اهـ قلت التدمين هو تسويد الأرض جاء في لسان العرب : ودمن القوم الموضع سودوه وأثر وافي به الدمن . والدمن ما يلبد من السرقين وصار كرساً على وجه الأرض ويقال أيضاً سمّد الأرض أى زبلها والاصطلاح عندنا في جبل لبنان أن يقال « سود الأرض » وهى فصيحة مثل « سمّد الأرض »

وجاء في كتاب « أخبار مجموعة » في فتح الأندلس وذكر أمرائها رحمهم الله والحروب الواقعة بها بينهم . ذكر قضية تدمير هذه وهذا الكتاب أقدم ما كُتب في فتح العرب للأندلس يظن أن تأليفه كان في أيام الحكم المستنصر بن عبد الرحمن الناصر جاء في هذا الكتاب على الجيش الفاتح : ثم مضى إلى تدمير وإنما سميت تدمير باسم صاحبها إنما كان يقال لها أوربولة فلقبهم صاحبها في جيش جحفل فقاتلهم قتالا ضعيفا ثم انهزم في فخص لا يستر شيئا فوضع المسلمون فيهم السلاح حتى أفنؤهم ولجأ من بقى إلى المدينة أوربولة وليست فيهم بقية ولا عندهم مدفع وكان تدمير صاحبهم مجرباً شديداً العقل فلما رأى أن لا بقية في أصحابه أمر النساء فنشرن شعورهن وأعطاهن القصب وأوقفهن على سور المدينة وأوقف معهم بقية من بقى من الرجال في وجه الجيش حتى عقد على نفسه ثم هبط بنفسه كهيئة الرسول فاستأمن فأمن فلم يزل يراوض أمير ذلك الجيش حتى عقد على نفسه الصلح وعلى أهل بلده فصارت تدمير صلحا كلها ليس منها عنوة قليل ولا كثير وعاملهم على ترك أمواله في يديه فلما فرغ أبرز لهم اسمه وأدخلهم المدينة فلم يروا فيها أحداً عنده مدفع فندم المسلمون ومضوا على ما أعطوه وكتبوا بالفتوح إلى طارق وأقام بتدمير مع أهلها رجال ومضى عظم الجيش إلى طليطلة الخ وسيرد هذا وما هو أوسع منه عند تاريخ الفتح العربي أيام طارق بن زياد وموسى ابن نصير<sup>(١)</sup>

(١) ان الكتاب الذى أمّن به عبد العزيز بن موسى بن نصير الأمير تدمير الذى كان والياً على أوربولة ونواحيها لا شبهة في قضية اعطاء عبد العزيز بن موسى له لأن روايات المؤرخين تضافرت على ذلك ولقد نشر فرنسيسكوس قديرة نص هذا الكتاب في المقدمة الاسبانيولية التى صدر بها طبعة « بنية الملتصق فى تاريخ رجال أهل الأندلس » لأحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبى وهو التاريخ الذى طبع فى مجريط سنة ١٨٨٤ المسيحية تحت اشراف المستشرق قديرة المذكور ونص الكتاب هو هذا (١) :

(١) تأمل نسخة كتاب الصلح لنصارى فى أول الفتح من عبد العزيز بن نصير رحمه الله عليه

### ذكر من انتسب إلى أوريولة من أهل العلم

منهم أبو القاسم خلف بن محمد بن خلف بن سليمان بن خلف بن محمد بن فتحون سمع أباه أبا بكر محمدا وأبا علي الصدقي وأبا جعفر بن بشتغير وأبا بكر بن العربي وأجاز له جده أبو القاسم خلف بن سليمان في صفه وأخذ القراءات عن أبي بكر بن عمّار اللاردي وعن أبي الحسن بن ميمون وكتب إليه أبو عبد الله الخولاني وابن رشد وابن عتّاب وغيرهم ومن أهل المشرق أبو الحسن بن مشرّف والسلفي وولّى القضاء بمرسية للأمير أبي محمد بن عياض فَحُمِدَت سيرته وتوجّه عنه رسولا إلى المغرب فأقام بمراكش مدة وانصرف سنة ٥٤٣ بموت ابن عياض ثم نقل إلى قضاء بلده أوريولة وتولاه مدة طويلة مقتصرًا على جاري من طبّيب المستخلص القديم الذي لا شبهة فيه وكان من

كتاب الصلح الذي كتبه عبد العزيز بن موسى بن نصير لتدمير بن عبدوش الذي سميت باسمه تدمير إذ كان ملكًا ونسخة ذلك الكتاب : بسم الله الرحمن الرحيم كتاب من عبد العزيز بن موسى بن نصير لتدمير بن عبدوش أنه نزل على الصلح وأن له عهد الله وذمته وذمة نبيه صلى الله عليه وسلم ألا يقدم له ولا لأحد من أصحابه ولا يؤخر ولا ينزع عن ملكه وأنهم لا يقتلون ولا يسبون ولا يفرّق بينهم وبين أولادهم ولا نسائهم ولا يكروهوا على دينهم ولا تحرق كنائسهم ولا ينزع عن ملكه ما تعبّد ونصح وأدّى الذي اشترطنا عليه وأنه حاكم على سبع مداين أوريولة وبلنتلة ولقنت وحوله وتقسر وايتة ولورقه وأنه لا يؤوى لنا آبقًا ولا يؤوى لنا عدوا ولا يخيف لنا آمنًا ولا يكتم خبر عدو علمه وأن عليه وعلى أصحابه دينارًا كل سنة وأربعة أمداد قح وأربعة أمداد شعير وأربعة أقساط طلا وأربعة أقساط خل وقسطين عسل وقسطين زيت وعلى العبيد نصف ذلك شهد على ذلك عثمان بن أبي عبدة القرشي وحبيب بن أبي عبيدة وادريس بن ميسر التيمي وأبو قاسم المولى وكتب في رجب سنة أربع وتسعين من الهجرة . انتهى

وقد ورد في الانسيكلوبيدية الاسلامية أن هذا الكتاب القديم جاء في

قضاة العدل صارماً في أحكامه مهيباً وقوراً معروف السلف بالنباهة والعلم وكان  
الأمير أبو عبد الله بن سعد يميّزه في رجاله من غيره ويوجب له الحظ اذ كان المنظور  
اليه بمكانه وأحد الأفراد في زمانه رجاحةً وجلالاً وقولاً بالحق وعملاً به قال ابن عياد:  
ولّى قضاء أوريولة مرتين احداهما سنة أربعين أى ٥٤٠ وأعيد ثانية بعد موت أبي  
المباس بن الحلال ووصفه بالتيقّظ والتحفظ والورع والزاهة وبأنه لم يتغير له ملبس  
ولا مركب عما عهد منه قبل الولاية وتوفى في جمادى الأولى سنة ٥٥٧ عن ابن الأبار  
وجده أبو القاسم خلف بن سليمان بن خلف هو الذى ذكره ياقوت في المعجم  
وقد تقدم نقل ذلك وقد وردت ترجمة المذكور في صلة ابن بشكوال كذلك ترجمة  
محمد بن خلف بن سليمان بن فتحون ولد أبي القاسم خلف وارده في صلة ابن بشكوال  
ويظهر أن صاحب معجم البلدان نقل أقواله عنهما من كتاب الصلة لأنه يذكر  
الألفاظ نفسها

---

تاريخ الضبى وتاريخ ابن عبد المنعم الحيمرى وأن أول ناشر له بالاسبانيولى  
هو المستشرق كازيرى Casiri في كتابه المسمى «بالمكتبة الاسبانية» Bibliotheca  
Hispana وعلّق عليه شرحاً مطولاً كاسبار برثيرو Gaspar Berviro في كتابه  
« تاريخ مرسية الاسلامية » Historia de Murcia Musulmana ونحن  
أطلعنا على تاريخ بالاسبانيولى يقال له « تاريخ كاستيلاء العرب على مرسية »  
Historia de la Dominacion de los Arabes en Murcia  
بقلم « الدون فليكس بنسوا سييريان » Don Felix Bonzoa Cebria طبع  
في مدينة « باله » قاعدة جزيرة ميورقة سنة ١٨٤٥ وقد وجد فيه هذا الكتاب  
بالاسبانيولى وطابقنا بينه وبين النص العربى الذى رأيناه في تاريخ ابن عميرة الضبى  
فوجدناه مطابقاً فأما المدن السبع التى أبى عبد العزيز بن موسى بن نصير عليها ولاية  
تدمير بن عبدوش فهى هذه : أوريولة Auriola وبلنتلة Valentila ولقنت Lecant  
وموله Mula وبوسكره - وفى النص العربى الذى أطلعنا عليه بقسر - Boscara  
وأوته - وفى النص العربى ايته - Ota ولورقه Lurca



أش



أش



وأبو عمرو زياد بن محمد بن أحمد بن سليمان التجيبي سمع من القاضي أبي علي الصدقي وأخذ عن بعض رجال المشرق قال ابن بشكوال انه سمع بقرطبة من شيوخه وصحبه وأخذ عنه أي عن ابن بشكوال وأخذ ابن بشكوال عنه وتوفي ببليده أوريولة في صدر ذي الحجة سنة ٥٢٦

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن سليمان بن عبد الله التجيبي صاحب الاحباس بأوريولة يعرف بابن الصغبار وهو والد أبي عمرو زياد بن محمد سمع من أبي علي بن سكرة سنة ٤٩٦ ولقي أبا عبد الله بن الحداد وأبا بكر بن اللبانة وغيرهما من كبار الأدباء ذكره ابن الدبّاغ في مشيخته

وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن فيرث الجذامي أصله من لاردة له رواية عن أبي الحسن بن عقّال الشنتمري وأبي عبد الله بن نوفل الأنصاري حدثت عنهما بالتيسير لأبي عمرو المقرئ في سنة ٥٢٥ قال ابن الأثير قرأت ذلك بخطه

وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن عميرة الأنصاري أخذ القراءات عن أبي عبد الله ابن فرج المكناسي وغيره وسمع الحديث من أبي علي الصدقي وأبي محمد بن أبي جعفر

---

أما ما وجدناه من الفروق بين صورة الكتاب العربية المنشورة في بنية الملتمس وبين الصورة الاسبانية المنشورة في تاريخ مرسية للدون فيلكس بنسوا سيريان فنراها أنه في الصورة العربية يقول : شهد على ذلك عثمان بن أبي عبدة القرشي وحبيب بن أبي عبيدة وادريس بن ميسره التميمي وأما في الصورة الاسبانية فيقول انه شهد على ذلك عثمان ابن أبي عبدة دون أن يقول « القرشي » وكذلك ذكر اسم ادريس بن ميسرة دون أن يقول « التميمي » كما في الصورة العربية . وأما الشاهد الأخير وهو أبو القاسم ففي الصورة العربية لم تبين اللفظة التي بعد أبي قاسم هل هي « المولى » أو « المسولى » أو غير ذلك والحال أن في النسخة الاسبانية هذا الشاهد هو أبو القاسم بوضع « ال » على قاسم ثم بعده المسبلي El Meceli وكذلك في أول هذا الكتاب قبل البسملة

وأخذ بقرطبة عن أبي بحر الأسدي وأبي بكر بن العربي وابن منيث وابن عثاب وكان عالماً بالفرائض والحساب توفي بأوريولة سنة ٥٤٩  
وظاهر بن إبراهيم بن أحمد بن أمية بن أحمد المرادي يكنى أبا الحسن صاحب القاضي أبا علي الصدقي وسمع منه ومن غيره توفي يوم الاثنين الخامس لصفر سنة ٥٢٣ ومولده سنة ٤٨١

وبقي بن قاسم بن عبد الرؤوف يكنى أبا خالد نزل أوريولة أخذ عن أبي محمد مكي ابن أبي طالب المقرئ والأستاذ أبي القاسم الخزرجي وغيرهما ترجمه ابن بشكوال في الصلة

وأبو عبد الله محمد بن صاف بن خلف بن سعيد بن مسعود الأنصاري روى عن أبيه وعن أبي محمد بن أبي جعفر وأبي علي الصدقي وأبي بكر بن العربي وأبي مروان ابن غردى وغيرهم وأجاز له أبو الوليد بن رشد المدونة والمقدمات من تأليفه خاصة وولي قضاء بلد أوريولة بعد أبي القاسم بن فتحون في إمارة ابن سعد روى عنه ابن عياد وقال : توفي مصروفاً عن القضاء في ذي القعدة سنة ٥٥٢ ومولده بعد الثمانين وأربعمائة ذكره ابن الأثير

---

في النسخة العربية المذكور : كتاب الصالح الذي كتبه عبد العزيز بن موسى بن نصير لتدمير بن عبدوش الذي سميت باسمه تدمير إذ كان ملكاً ونسخة ذلك الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم الخ . فأما في النسخة الأسبانية فقبل البسملة موجودة عبارة ترجمتها الحرفية هي ما يلي : كتابة وعقد صلح بين عبد العزيز بن موسى بن نصير وتدمير بن عبدوش ملك أرض تدمير ثم يقول ان عبد العزيز وتدمير عملا معا هذه هذا الصلح أثبتته الله ووقاه وذلك بأن تدمير تكبره له الامارة على أصحابه وجميع النصاري الذين في مملكته وأنه لا يكون بينهم حرب وأنه لا يسبي أولادهم ولا نساؤهم ولا يزعمون في دينهم ولا يتمرق كفتائسهم ولا يلزمون خدمة أو واجباً غير ما هو المذكور هنا وان هذا العهد يشمل المدن السبع أوريولة وبلنتيلة ولقنت وموله



وأبو أحمد محمد بن أحمد بن معطى التجيبي أخذ القراءات بيده أوريولة عن أبي بكر بن عمّار اللاردي ورحل حاجاً فلقى بمكة أبا العلي بن العرجاء وقفل الى بلده أوريولة وتصدر للاقراء وأمّ في المسجد المعروف به عند باب القنطرة حياته كلها وكان شيخاً صالحاً ثقة من أهل الورع والعدالة مقرئاً مجوداً. قال ابن الأثير : أخذ عنه أبو عبد الله التجيبي شيخنا وهو ابن عم والده تلا عليه القرآن بما تضمنه التيسير لأبي عمرو المقرئ ولازمه سنين وأجاز له في شهر رمضان سنة ٥٦٥

وأبو عبد الله محمد بن سليمان من برطله (برطله اسم علم محرف عن برتلو Bertelot

وبُسقره وأوته ولورقة وأن تدمير لا يقبل أعداءنا ولا يكون خائناً لنا ولا يكتم عنا عداوة عرف بها وأنه هو ونبلاؤه يؤدون ديناراً ذهباً كل سنة وأربعة أمداد قمح وأربعة أمداد شعير وأربعة أقساط طلا وأربعة أقساط خل وأربعة أقساط عسل « وفي الصورة العربية : وقسطين من العسل » وأربعة أقساط زيت « وفي الصورة العربية وقسطين من الزيت » فأما العبيد والاجراء فيدفعون نصف هذه الفرائض وكتب في ٤ رجب من السنة ٩٤ من الهجرة « والحال انه في الصورة العربية لا يقول في ٤ رجب بل في رجب دون تعيين اليوم » . اه والنسخة التي في الروض المطار للحميري هي هذه : بسم الله الرحمن الرحيم كتاب من عبد العزيز بن موسى بن نصير لتدمير بن عبدو ش أنه نزل على الصلح وأن له عهد الله وذمته ونبهه ألاّ يقدم له ولا لأحد من أصحابه ولا يؤخر ولا يُنزع من ملكه وأنهم لا يقتلون ولا يسبون ولا يُفرّق بينهم وبين أولادهم ولا نسائهم ولا يُكرهوا على دينهم ولا تُحرق كنائسهم ولا يُنزع عن كنائسهم ما يُعبد وذلك ما أدّى الذي اشترطنا عليه وأنه صالح على سبع مدائن أوريولة وبلتنة ولقنت ومولة وبلانة ولورقة وألّه ولا يؤوى لنا آبقاً ولا يؤوى لنا عدواً ولا يخيف لنا آمنناً ولا يكتم خبر عدو علمه وأن عليه وعلى أصحابه ديناراً كل سنة وأربعة أمداد قمح وأربعة أمداد شعير وأربعة أقساط طلا وأربعة أقساط خل وقسطين عسل وقسطين زيت وعلى العهد نصف ذلك، وكتب في رجب سنة ٩٤ من الهجرة

وهو من الأسماء الأفرنجية التي سُمِّيَ بها العرب ( قال ابن عميرة : فقيه تدميري من أهل الفضل والورع توفي سنة ٥٦٣ )

وعتيق بن أحمد بن عبد الرحمن الأزدي أبو بكر بن جزيقر حج سنة ٤٨٩ وسمع بمكة من أبي الفوارس طراد الزيني وحج أيضاً سنة ٥٢٠ وسمع من رزين ابن معاوية وزاهر الشحامي وغيره وحدث عنه السلفي في الحجاز والحجاز وصدر إلى بلده بروايات عالية وفوائد كان يقصد لأجلها وهو آخر من حدث بالمغرب عن أبي الفوارس الزيني . قال ابن الأثير : روى عنه أبو بكر بن أبي ليلى وأبو القاسم بن بشكوال وأبو عمر بن عياد ولد سنة ٤٦٧ بأوريولة وبها توفي سنة ٥٥١ وأبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن فيره الجندامي وتلى خطة الشوري بأوريولة وكان فيه صلاح وتواضع توفي سنة ٥٦٩

وأبو الحسن علي بن محمد بن يقي بن جبلة الأنصاري الخزرجي من أوريولة وصاحب الخطبة بها سمع سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة من السلفي وغيره وتوفي بأوريولة سنة ٦٣٠ عن ابن الأثير

وأبو بكر يحيى بن عبد الرحمن الأزدي يعرف بابن « مصالة » خطب بجامع بلده أوريولة وناب في القضاء وكان من أئمة العربية قال التجيبي : كان شيعي في العربية واللغة وصحبه عدة سنين وعرضت عليه كتباً كثيرة قال : وأخبرت أنه حى إلى الآن يعني سنة خمس وتسعين ( وخمسمائة ) قال ابن الأثير في التكملة : فإن كان ذلك صحيحاً فقد استوفى مائة عام أو نيّف عليها

وأبو عبد الله محمد بن عبد السلام الأديب المعروف بالتدميري سكن قرطبة أخذ عن أبي عبد الله بن مفرّج وغيره ذكره أبو عبد الله بن عابد وقال انه كتب عنه الناسك لسحنون بن سعيد وقال انه فقد في وقعة « فنتيش » سنة أربعمائة مع أبي عثمان بن القزاز الأديب رحمهما الله وذكره ابن حبان وقال : كان خيراً ورعاً عابداً متقشفاً متفناً في العلوم ذا حظ من الأدب والمعرفة وكان قد نظرفى شيء من الحدثنان

انتهى تقيلاً عن الصلاة. وما ذكره من النظر في علم الحدثان يعني به هذه الحسابات التي يعملها بعضهم ويتنبأون بها عما سيحصل من الحوادث

وأبو عبد الله محمد بن يحيى بن يحيى التدميرى روى عن أبي بكر بن صاحب الاحباس وغيره وكان عارفاً بالأحكام والشروط وكان من المشاورين بمرسية وتوفى بها سنة ٥١١ عن سن عالية تقيلاً عن الصلاة

ورجاء بن فرنكون (وفرنكون هذا من الأسماء الأفرنجية التي استعملها العرب) من أهل تدمير سمع يبلده من أبي الفصن ومن عبيد الله بن يحيى ومات بالقيروان في قصده الى الحج عن ابن الأثير

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن موسى بن وضاح التدميرى نزيل المرية قال عنه ابن عميرة الضبى في بغية الملتمس : فقيه محدث توفى بالمرية سنة ٥٣٧

وأبو بكر محمد بن محمد بن يقي بن جبلة الخزرى من أهل أوربولة سكن القاهرة سمع من أبي طاهر السلفى وأبي عبد الله السعوى

ومروان بن عبد الملك بن أبي حمزة يروى عن أبيه عن سحنون بن سعيد روى عنه ابنه وليد بن مروان ذكره ابن الأثير ولم يذكر سنة وفاته

وأبو بكر ملك بن حمير ذكره ابن سفيان ووصفه بالأدب والمشاركة في الكتابة والشعر وقال توفى يبلده سنة ٥٦١ وأنشد له أبو عمر بن عياد هذين البيتين :

رحلت واننى من غير زاد وما قدّمت شيئاً للمعاد

ولكننى وثقت بمجود ربى وهل يشقى المقلّ مع الجواد

وأبو القاسم أحمد بن ابراهيم بن محمد بن خلف بن ابراهيم بن محمد بن أبي ليلي تدميرى كان قاضياً بشلب قال ابن عميرة الضبى في بغية الملتمس : فقيه محدث توفى بشلب عام ٥١٤ يروى عن أبي الوليد الباجى وأبي العباس المذرى وطاهر بن مفلح وخلف بن مدير قرأ عليه القراءات السبع

وخلف بن سليمان بن فتحون الأوربولى ( تقدم أنه يقال لأوربولة أوربولة كما

يقال تدمير) فقيه عارف فاضل ورع كان قاضياً بشاطبة ثم ولى قضاء دانية ثم استعفى فأعفى فلزم الانقباض فكان لا يخرج من منزله إلا إلى الجمعة وكان يصوم الدهر فقالت له خالته وهي جدة أبي محمد الرشاطي أم أبيه في ذلك فقال : كان أبي رحمه الله في آخر عمره التزم صيام الدهر فلما توفي رأيت أن أرث ذلك عنه فقالت له خالته : أنت الذي أنت ولدي تصوم وأنا لا أصوم ؟ فالتزمت صيام الدهر من حينئذ إلى أن توفيت . روى المترجم عن القاضي أبي الوليد الباجي وصحبه وقرأ عليه بأوريوالة كتاب البخاري مرتين إذ كان قاضياً بها ولقي بشاطبة أبا الحسن طاهر بن مفلح وغيره توفي بأوريوالة في ذي القعدة سنة ٥٠٥ ذكره ابن عميرة في البغية وأبو القاسم طيب بن محمد بن هرون بن عبد الرحمن بن الفضل بن عميرة الكنانى ثم العتقى من أهل تدمير من شرق الأندلس روى عن الصباح بن عبد الرحمن ويحيى بن عون بن يوسف الخزازي وغيرهما مات سنة ٣٢٨ ذكره ابن عميرة ومروان بن عبد الله بن مروان الزجاجي روى عن أبي علي الصدوق ذكره ابن عميرة الضبي وقال : تدميرى

وأبو الفضل عميرة بن عبد الرحمن بن مروان العتقى روى عن أصبغ بن الفرج وسحنون بن سعيد توفي عام ٢٣٨

وأبو العالية فضل بن عميرة بن راشد بن عبد الله بن سعيد بن شريك بن عبد الله ابن مسلم بن نوفل بن ربيعة بن ملك بن مسلم الكنانى ثم العتقى سمع عبد الله ابن وهب وعبد الرحمن بن قاسم وولى قضاء تدمير في إمارة الحكم بن هشام ومات سنة ١٩٧

وأبو العافية وقيل أبو العالية فضل بن الفضل بن عميرة بن راشد وهو ولد المترجم السابق كان قد تركه أبوه حملاً فسمى باسمه وكنى بكنيته سمع عبد الملك بن حبيب السلمى ويحيى بن يحيى ولى القضاء أيضاً ببلده تدمير ومات سنة ٢٦٥ وأبو الفضل عميرة بن الفضل بن الفضل بن عميرة بن راشد العتقى روى عن محمد

ابن عبد الله بن عبد الحكم وغيره مات سنة ٢٨٤ وهو ولد الذي تقدمت ترجمته عليه ذكره ابن عميرة الضبي أيضاً

وأبو القاسم مسمود بن عمر الأموي روى عن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم مات بالأندلس سنة ٣٠٧ ذكره ابن عميرة الضبي وقال : تدميري وأبو شمر نصر بن عبد الله الأسلمي رحل ودخل إفريقية ومصر ومكة وسمع من أهل بلده ومن بعض أهل الشرق ذكره ابن عميرة الضبي وقال تدميري : ولم يذكر سنة وفاته

وأبو حفص التدميري يعرف بابن القيساري شاعر أديب ذكره أبو الوليد بن عامر وقال : أخبرني أبو الحسن بن علي الفقيه قال : كان في داري بقرطبة حائر صنع فيه مرج بديع وظلل بالياسمين فنزهت إليه أبا حفص التدميري في زمن الربيع فقال : ينبغي أن يسمى هذا المرج بالسندسة وصنع على البديهة أبيتاً وهي :

نهار نعيمك ما أنفسه ورجع سرورك ما آنسه  
بحاير قصرك من صوغه دنائير قد قارنت أفلسه  
وأسطارنود قد استوسقت وسطر على العمد قد طلسه  
ونبت له مذرع أخضر بسفرة أسياحه ورسه  
فأبدع ما شاء لكنه أجل بدائمه السندمه  
مدارعه خضر غضة أعار النعيم لها ملبسه  
كان الظلال علينا بها أواخر ليل على مقلسه  
كان النواير في أفقها نجوم تطلعن في حندسه  
ومهما تأملت تحسينها فعيني بقرتها معرسه  
حل لمرك قد طيب الاله سراه وقد قدسه

وأبو الأدهم متوكل بن يوسف من أهل تدمير مات بالأندلس ذكره محمد بن حارث الخشني ونقل ذلك ابن عميرة في البغية .

وخطاب بن محمد بن مروان بن خطاب بن عبد الجبار بن خطاب بن مروان

ابن نذير مولى مروان بن الحكم من أهل تدمير رحل حاجباً الى المشرق مع أبيه وأخيه عميرة سنة ٢٢٢ فسموا جميعاً بالقيروان من سحنون بن سميد المدونة ذكر ذلك ابن الفرضي عن وليد بن عبد الملك. قال ابن الأبار في التكملة : وقرأت بخط أبي عمر بن عبد البر أنهم أدركوا أصبغ بن الفرج وأخذوا عنه

وأبو الحسن ظافر بن إبراهيم بن أحمد بن أمية بن أحمد المرادي من أهل أوريولة يعرف بابن المرباط صاحب القاضي أبا علي الصدقي وسمع منه ومن غيره توفي يوم الاثنين ٥ صفر سنة ٥٢٣ ومولده سنة ٤٨١

ومحمد بن عبد الله بن عصام تدميري يروي عن القاضي أبي علي الصدقي ذكره ابن عميرة في البغية

ومحمد بن عبد الله بن أبي جعفر الخشني تدميري من أهل بيت فقه وجلالة ورئاسة توفي سنة ٤٩٤ ذكره ابن عميرة

وأبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن خندف العتيق تدميري فقيه أديب يروي عن أبي الحجاج يوسف بن علي بن محمد القضاعي وغيره ذكره أيضاً ابن عميرة وأبو بكر محمد بن الطيب العتيق تدميري فقيه كان قاضياً بلورقة وتوفي وهو خطيب جامع مرسية وصاحب الصلاة به بعد ابن طرافش في سنة ٥٩٥

وأبو عبد الله التدميري محمد بن أبي الحسام طاهر القيسي الزاهد المعروف بالشهيد كان ورعاً فاضلاً فقيهاً عالماً خيراً ناسكاً متبتلاً من أهل بيت جلالة وصباح طلب العلم في حدائثه سنة في بلده أوريولة . ثم رحل الى قرطبة فروى الحديث بها وتفقه بفقهاءها وبحث أهل الورع من علماء قرطبة في أموال بلده تدمير وسقامهم ووجوه مستغلاتهم وأخذ فيها أجوبتهم فجاءت مفيدة نافعة ورسخ المترجم في علم السنة ونافس في صالح العمل والحسبة ثم ارتحل الى المشرق لتمام ثلاثين سنة من عمره وسكن الحرمين ثمانية أعوام يتعيش فيها من عمل يده وكان يرحل الى بيت المقدس . وذهب الى العراق ليلقي الشيخ أبا بكر الأبهري الفقيه المالكي فأخذ عنه وعن غيره . وصحب الأخيار

والنساك واقتدى بهم ولبس الصوف وقنع بالقرص وتورع جداً وأعرض عن شهوات الدنيا فأصبح عالماً عاملاً منقطع القرين وكانت دعواته مستجابة . وقال ابن عميرة الضبي : انه كانت له كرامات ظاهرة يطول القول في تعدادها حملها عنه رواية صدق قال : ثم انصرف مجيباً دعوة والده أبي الحسام اذ كان لا يزال يستدعيه مع حاج الأندلس فقدم تدمير في سنة ست أو سبع وسبعين وثلاثمائة ولكنه تنكب رحمه الله النزول بمدينة مرسية قاعدة تدمير وطنه ونزل خارجاً منها بالقرية المنسوبة الى بني طاهر وكان لا يرى سكن مرسية ولا الصلاة في مسجدھا الجامع لداخلۃ تبتمھا فيه وابتنى هناك لنفسه بيتاً سقفه بمحطب الشعراء والطرفاء يأوى اليه وكانت له هناك جنيۃ يعمرها بيده ويقتات بما يتخذہ فيها من البقل والتمر وكان لا يدع في خلال ذلك الجهاد مع محمد بن أبي عامر وقواده وشهد معه فتح مدينة سمورة وفتح مدينة قلرية من قواعد جليقية ثم ترك سكنى قريته هذه ورحل الى الثغر وواصل الرباط بفروجه المخوفة وكان له بأس وشدة وشجاعة وثقافة تحدث عنه فيها أهل الثغر بحكايات عجبية ولم يزل مرابطاً بطليبة الى أن استشهد مقبلاً غير مدبر حميد المقام وذلك في سنة ٣٧٩ أو السنة التي قبلها روى كل ذلك ابن عميرة

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن موسى بن وضاح التدميري نزيل المرية فقيه محدث توفي فيها سنة ٥٣٧ ذكره ابن عميرة

وأبو المطرف عبد الرحمن بن الفضل بن عميرة بن راشد الكناني العتيق ولي القضاء بتدمير روى عن عبد الله بن وهب وعبد الرحمن بن القاسم وغيرها ومات سنة ٢٢٧

وأبو المطرف عبد الرحمن بن الفضل بن الفضل بن عميرة بن راشد العتيق يروي عن أبيه وهو ابن أخي المترجم قبله مات بالأندلس سنة ٢٩٤ ذكر هذين وذكر الأربعة الذين سبقت تراجمهم من هذه العائلة ابن عميرة الضبي في بغية الملتبس

وأبو عبد الله محمد بن عبد الوارث التدميري يروي عن أبي المطرف بن سلمة حدث

عنه أبو محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي تليد الشاطبي ذكره ابن الأبار في التكملة نقلاً عن ابن عياد

ومحمد بن مروان بن خطاب بن عبد الجبار بن خطاب بن مروان بن نذير مولى مروان بن الحكم كان يعرف بأبي جمرة قال ابن الأبار في التكملة : المعروف بأبي جمرة على ما ألفيت بخط شيخنا أبي بكر بن أبي جمرة رحل حاجاً هو وابناه خطاب وعميرة في سنة ٢٢٢ وسموا ثلاثتهم من سحنون بن سعيد المدونة بالقيرواني ذكر ذلك ابن الفرضي في تاريخه وسمى عميرة منهم في بابه وأغفل أباه وأخاه ، وقرأت بخط أبي عمر ابن عبد البر : حج محمد بن مروان مع ابنه عميرة وخطاب وسمع معهما المدونة من سحنون وأدركوا أصبغ بن الفرج وأخذوا عنه

وأبو بكر محمد بن مفضل بن حسن بن عبد الرحمن بن محمد بن مهيب اللخمي أصله من طيبة وولد بأوريولة وسكن المرية. قال ابن الأبار : سمع من ابن عمه الحاج أبي اسحق ابن علي بن مهيب ومن أبي الحسين بن زرقوق شيخنا وأبي اسحق بن الحاج الزاهد وأصهر اليه وولي الخطبة بقصبة المرية وكان أديباً شاعراً كثيراً مائلاً إلى التصوف لقيته بتونس في وفادته عليها وسمعت منه وسمع مني وأجاز لي بلفظه وأجزت له كذلك وروى عنه كتاب « الجواهر الثمينة » أبو عبد الرحمن بن غالب وتوفي بسبته في رجب وقيل أول ليلة من جمادى الآخرة سنة ٦٤٥ وكانت جنازته مشهودة وولد بأوريولة سنة ٥٨١

وعبد الرحمن بن أبي أمية بن عصام من أهل تدمير سمع من أبي النضر ومحمد بن هرون ومحمد بن عمر بن لبابة ذكره ابن حارث وترجه ابن الأبار في التكملة

وصاف بن خلف بن سعيد بن مسعود الأنصاري من أهل أوريولة وصاحب الأحكام بها يكنى أبا الحسن وكان من أهل المعرفة بالقراءات روى عن أبي الوليد الباجي وروى عنه ابنه أبو عبد الله محمد بن صاف القاضي ذكره ابن عياد قال ذلك ابن الأبار في التكملة . وقد تقدمت ترجمة ابنه المذكور . انتهى ما اطلعنا عليه من أخبار أهل العلم المنسوبين إلى أوريولة



وقد ذكرنا أن أوريولة واقعة على نهر شقورة Segura والخط الحديدي يعبر بهذا النهر فيكون على شماليه الشارة المسماة « قولبارس » Columbares وعلى ٥٩ كيلو متراً قرية « بنال » وعلى ٦٤ كيلو متراً قرية « زناته » وعلى الضفة اليمنى من نهر شقورة جبل « اغودو » Agudo على رأسه آثار قصر عربي وعلى ٦٥ كيلو متراً المحطة المسماة « مرسية » القرية Murcia Alquerias وفيها مجمع الخطين بين مرسية وقرطاجنة وعلى ٧٠ كيلو متراً « بنى آجان » Beniajan إلى الشمال، وعلى ٧٦ كيلو متراً مدينة مرسية

#### شقورة Segura

ولنذكر الآن مدينة شقورة ذكرها ياقوت في معجمه فقال : شقورة بفتح أوله وبمد الواو الساكنة راء مدينة بالأندلس شمال مرسية وبها كانت دار إمارة همشك أحد ملوك تلك النواحي ينسب إليها عبدالعزيز بن علي بن موسى بن عيسى النافقي الشقوري ساكن قرطبة يكنى أبا الاصبح ، روى عن أبي بكر علي بن سكرة وكان فقيهاً حافظاً عارفاً بالشروط توفي بقرطبة سنة ٥٣١ ومولده سنة ٤٨٧ قال ابن بشكوال : وكان من كبار أصحابنا وأجلّتهم انتهى<sup>(١)</sup>

---

(١) قال الشريف الإدريسي : من « قونكة » إلى « وبذى » ( هاتان البلدتان في إقليم طليطلة ) ثلاث مراحل ووبذى وأقلش مدينتان متوسطتان ولهما إقليم ومزارع عامرة وبين وبذى وأقلش ١٨ ميلاً ومن أقلش إلى شقورة ثلاث مراحل. وشقورة حصن كاللدينة عامر بأهله وهو في رأس جبل عظيم متصل بمنيع الجهة حسن البنية ويخرج من أسفله نهران أحدهما نهر قرطبة المسمى بالنهر الكبير والثاني هو النهر الأبيض الذي يمر بمرسية ( الإدريسي يجعل النهر الأبيض هو نهر مرسية الذي يقال له نهر شقورة والحال ان الأكثرين يقولون النهر الأبيض نهر بلنسية ) وذلك ان النهر الذي يمر بقرطبة يخرج من هذا الجبل من مجتمع مياه كالندير ظاهر في نفس الجبل ثم ينوص تحت الجبل ويخرج من مكان في أسفل الجبل فيتصل جريه غرباً إلى

وينتسب إلى شقورة من أهل العلم أبو محمد عبد الله بن علي بن عتبة اللواتي من شقورة من قرية بها يقال لها « شقوبس » توفى بعد سنة ٦٢٥ روى عن أبي الحسن ابن كوثر في غرناطة وأقرأ ببلده

وأبو الاصبيخ عبد العزيز بن بشير النافقي من أهل فرغليط عمل شقورة كان من أهل الطب والرواية أجاز له أبو القاسم اسماعيل بن أحمد السمرقندى والحسين ابن الامام أحمد بن الحسين البيهقي ، وأبو الحسن سعد الخير بن محمد الأنصارى البلبسى وغيرهم ولابن ابنه نصر بن عبد الله بن عبد العزيز رواية وعناية

وأبو عمرو نصر بن علي بن عيسى بن سعيد بن مختار النافقي من أهل شقورة روى عن أبي علي الصدفى واستجاز له أبو الحسن الفرغليطى سنة ٥٢٨ هـ أبا عبد الله

---

جبل « نجدة » إلى « غادرة » إلى قرب مدينة « أبدة » إلى أسفل مدينة بياسة إلى حصن « أندوهر » إلى « القصير » إلى قنطرة « اشتشان » إلى قرطبة إلى حصن « المدور » إلى حصن « الجرف » إلى حصن « لورة » إلى حصن « القليمة » إلى حصن « قطنانية » إلى « الزرادة » إلى « اشبيلية » إلى « قبطال » إلى « قبتور » إلى « طبرشانة » إلى « المساجد » إلى « قادس » ثم إلى « بحر الظلمات » فأما النهر الأبيض الذى هو نهر مرسية فانه يخرج من أصل الجبل ويحكى ان أصلهما واحد أعنى نهر قرطبة ونهر مرسية . ثم يمر نهر مرسية فى عين الجنوب إلى حصن « افرد » ثم إلى حصن « موله » ثم إلى مرسية ثم إلى أوريوالة إلى المدور إلى البحر . ومن شقورة إلى مدينة « مرتة » مرحلتان كبيرتان وهى مدينة متوسطة القدر حسنة البقعة كثيرة الخصب ( إلى أن يقول ) ومن أراد المسير من مرسية إلى المرية سار من مرسية إلى قنطرة اشكابة ( هى التى يقال لها اليوم قنطرية Cantarilla ) إلى حصن « لبرالة » إلى حصن « الحمة » إلى مدينة لورقة وهى مدينة غراء حصينة على ظهر جبل ولها أسواق وريض فى أسفل المدينة وعلى الربيض سور وفى الربيض السوق وبها معادن تربة صفراء ومعادن مفرة اه .

الفرّاوى وأبا كَرَب ابن أبي كَرَب الجرجاني ويروى عن أحمد البيهقي كتابه في السنن  
وَلَى القضاء بشقورة حدث عنه ابن أخيه أبو الحسن محمد بن عبد العزيز بن علي  
الشقوري وابن بنته أبو عمرو نصر بن عبد الله بن بشير وغيرها ذكرهم ابن الأَبَّار  
في التكملة

وأبو عمر نصر بن ادريس التجيبي روى بقرطبة عن أبي بحر الأسدي وأبي الحسن  
ابن مغيث وأبي عبد الله بن الحاج وغيرهم وولى الأحكام بشاطبة لأبي العباس بن  
الاصغر وكان شيخا صالحا مشاركا في الفقه له معرفة بمقد الشروط ودرية بالأحكام  
وحفظ للتواريخ توفى بشقورة سنة ٥٦٠ ذكره ابن الأبار

وأبو عمرو نصر بن عبد الله بن عبد العزيز بن بشير النافقي أصله من فرغلط  
عمل شقورة<sup>(١)</sup> وسكن « قنشاطة » سمع من جده لأمه أبي عمرو نصر بن علي بن  
عيسى الشقوري ومن أبي الحسن حنون بن الحكم اليمري الأيذي وأبي محمد بن سهل

(١) قال الحميري في الروض المطار : شقورة من أعمال جِيَّان قالوا : وجبل  
شقورة ينبت الورد الذكي المطر والسُنْبُل الرومي الطيب وفي غيران « شنت مرتين »  
من جبل شقورة قاتل كبير قوى الفعل يفوق غيره وإذا نزل بتلك الغيران أحد  
كثُر منه الاحتلام ، ويقال ان في قرية هنالك ماء يفعل مثل ذلك . وفي جبل شقورة  
شجر الطنحش الذي يتخذ منه القسي وعصير ورقه سم قتال وَحْي . وفي تلك الناحية  
ماء صعيد في حجر قدر ما تدخل الدابة رأسها فيه قتشرب ويتتابع على ذلك العدد  
الكثير من الدواب فتصدر رواء فاذا استقي في اناء لم يكن يروى الرجل

ولعلّ بن جعفر بن همشك وكتب على قبره بشقورة:

لممرك ما أردت بقاء قبري وجسمي فيه ليس له بقاء  
ولكني رجوت وقوف بآر على قبري فينفعني الداء  
سبيل الموت غاية كل حي فكل سوف يلحقه الفناء

ومن شقورة أبو بكر بن مُجَبَّر الشاعر المفلح المجيد شاعر دولة بني عبد المؤمن

الكفيف وغيرهم وسمع بقرطبة من أبي الحسن بن بقى وأبي القاسم بن بشكوال وسمع بمرسية من أبي عبد الله بن عبد الرحيم وأبي بكر بن أبي جمرة وأجازله أبو الحسن ابن هذيل وأبو الحسن بن النعمة ومن أهل الاسكندرية أبو طاهر السافى وأبو الطاهر ابن عوف وتصدر بقرطبة للاقراء وكان زاهداً فاضلاً ولما تناب الروم على قيشاطة في عقب رمضان سنة ٦٢١ أخذوه أسيراً ثم تخلص من الأسر وقدم قرطبة فأخذ عنه أبو القاسم بن الطليسان وقال : توفى بلورقة عام ٦٢٣ وقال ابن فرتون انه توفى سنة ٦٣٣ ومولده سنة ٥٣٥ وقال ابن فرقد : كتب لى ولابنيه محمد وأحمد في آخر جمادى الأولى سنة ٦٢٧ من حصن التراب قال وسنه الآن اثنتان وتسعون سنة . اه فيكون وقد مات سنة ٦٣٣ قد بلغ ٩٨ سنة

وأبو عبد الله محمد بن مسعود بن أبي الخصال الفانقي من أهل شقورة سكن قرطبة كان مفخرة وقته كاتباً بليغاً عالماً أديباً من أهل الخصال الباهرة والأذهان الثاقبة وله توالييف حسان ظهر فيها نبلة وكان حسن العشرة واسع المبرة مليح المنظر والمخبر فصيح اللسان حلو الكلام أحد رجال الكمال في عصره واستشهد رحمه الله ودفن يوم الأحد الثالث عشر من ذى الحجة سنة ٥٤٠ ودفن بمقبرة ابن عباس. ترجمه ابن بشكوال في الصلة وقال : وكان مولده في ما أخبرني به سنة ٤٦٥

وأبو مروان عبد الملك بن محمد بن أبي الخصال الفانقي من أهل قرطبة أصله من شقورة سمع أباه أبا عبد الله وغيره ورحل حاجاً فأدى الفريضة وتوفى شهيداً رحمه الله وشكاه أبوه ورثاه . قال ابن الأبار في التكملة : ووجدت سماعه من أبيه في نسخة من رسالته التي رد فيها على ابن غرسية في جمادى الآخرة سنة ٥٢٨ وبعد ذلك كانت وفاته وكان من نجباء الابناء وأحسبه مدفوناً بالرية

وأبو عبد الله محمد بن عتيق بن علي بن عبد الله بن محمد التجيبي من أهل شقورة سكن غرناطة ويعرف بالاردى لأن أصل سلفه منها أى لاردة روى عن أبيه أبي بكر عتيق وعن أبي عبد الله بن حميد سمع منه ببلنسية وولى القضاء ومن توالييفه « أنوار الصباح في الجمع بين الستة الصحاح » وكتاب « الأنوار ونفحات الأزهار في شمائل

النبي المختار » وكتاب « المسالك النورية إلى المقامات الصوفية » وكتاب « النكتة الكافية والنقبة الشافية في الاستدلال على مسائل الخلاف بالحديث » وكتاب « الاعتماد في خطبة الارشاد » وكتاب « منهاج العمل في صناعة الجدل » وكتاب « الدرر المكلفة في الفرق بين الحروف المشككة » ترجمه ابن الأبار في التكملة وقال : مولده في العشر الوسطى لصفر سنة ثلاث وستين وخمسمائة

وأبو المطرف أحمد بن عبد الله بن محمد بن حسن بن عميرة المخزومي قال فيه لسان الدين بن الخطيب : بلنسى شقورى الأصل وأطنب في الاحاطة بوصف علمه وفضله وأدبه وقال انه كان في الكتابة علما وتقل عن ابن عبد الملك قوله : وأما الكتابة فهو علمها المشهور وواحداه الذي عجزت عن ثانيه الدهور . ثم أردف لسان الدين كلام بن عبد الملك بقوله : وعلى الجملة فذات أبي المطرف في ما ينزع اليه ليست من ذوات الأمثال فقد كان نسيج وحده ادراكا وتفننا بصيرا بالعلوم محدثا مكثرا راوية ثبنا متبحرا في التاريخ والأخبار ريان مضطلما بالأصليين قائما على العربية واللغة كلامه كثير الخلاوة والطلاوة جم العلوم غزير المعاني والمحسن شفاف اللفظ حر المعنى ثاني بديع الزمان في شكوى الحرفة وسوء الحظ ورونق الكلام ولطف المأخذ وتبريز النثر على النظم والقصور في السلطانيات . اهـ

ثم روى أنه مما يذكر أن أحمد بن عبد الله بن عميرة المخزومي هذا رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فناوله أقلاماً فكان يرى أن تأويل هذه الرؤيا ما أدركه من التبريز في الكتابة وارتفاع الذكر وقد تقدمت ترجمة المذكور بين علماء بلنسية وأبو عبد الله محمد بن مسعود بن خلصة بن فرج بن أبي الخصال الغافق ترجمه لسان الدين بن الخطيب في الاحاطة فقال : الامام البليغ المحدث الحجة أصله من فرغايط من قطر شقورة من كورة جيان وسكن قرطبة وعزناطة ، اهـ قالت ان نهر شقورة ينحدر من الجبال ويمجرى مسافة بعيدة الى أن ينصب في البحر بقرب اوربولة فمن الناس من ينسب الى هذا القطر ويكون ساحليا ومنهم من ينسب اليه ويكون جبليا . هذا ونقل لسان الدين عن ابن الزبير في حق المترجم قوله : ذو الوزارتين

أبو عبد الله من أهل المعارف الجمة والانتقان لصناعة الحديث والمعرفة برجاله والتقيد لغريبه واتقان ضبطه والمعرفة بالعربية والأدب والنسب والتاريخ متقدما في ذلك كله أما الكتابة والنظم فهو امامهما المتفق عليه والمتحاكم فيهما اليه ولما ذكره أبو القاسم الملاحي بنحو ذلك قال : لم يكن في عصره مثله مع دين وفضل وورع . قال أبو عمر ابن الامام الاشجعي في «سمط الجان» لما ذكره : البحر الذي لا يحتاج ولا يشاطر والنيث الذي لا يساجل ولا يقاطر والروض الذي لا يفاوح ولا يماطر والطود الذي لا يزاحم ولا يخالط الخ وذكره الفتح في «قلائد العقيان» فقال انه وإن كان حامل المنشأ فقد تميز بنفسه وتميز من أبناء جنسه وظهر بذاته ونفخ لذاته . ونقل لسان الدين عن أبي جعفر بن الزبير أن المترجم أخذ عن النسائي وابن البادش وأبي عمران بن تليد وأبي بحر الاسدي وغيرهم قال . وأما كتبه وتواليغه الأدبية فكل ذلك مشهور متبادل بأيدي الناس وقُلَّ من يُعلم بعده ممن يجتمع له مثله رحمه الله . روى عنه ابن بشكوال وابن جيش وابن مضاء ومن شعره مخمساً وكتبها من مراکش يتشوق الى قرطبة :

بدت لهم بالغور والشمل جامع بروق بأعلام العذيب لوامع  
فباحث بأسرار الضمير المدامع ورُبَّ غرام لم تنله السامع  
ودام بها من فيضها المتصوّب

واليك هذا الأمّودج من نثره وهو كتابة منه الى الوزير أبي بكر بن عبد العزيز عن رسالة كتب بها اليه مع حاج يضرب بالقرعة :

أطال الله بقاء وليّ الذي له اكبارى واعظامى وفي سلكه اتساق وانتظامى  
للفضائل محييا ومبتديا، وللمحامد مشتملا ومرتبيا، وللغرائب متحفاً ومهديا وصل كتابه  
صحبة عرف اليمامة وحادى نجم وتهامة، الظهور يقرطسه ويحليه ، والخفاء يظهره  
ويبيديه ولعله رائد لابن صياد أو معاند للمسيح الدجال معاد فأبدي شهادة انصاف ان  
عنده اصداف ولو كان هناك نظر صادق صاف، لقلت هو بادٍ غير خاف، من بين كل  
ناعت وصاف، وسأخبرك أيّدك الله بما اتفق، وكيف طار ونفق ، وتوسد الكرامة  
وارتفق فامتدت نحوه النواظر واستشرفه الغائب والحاضر، وتسابق اليه النابه والخامل

وازدحم عليه العاقل والعامل هذا يلتمس مزيداً وذلك يبتغى شيئاً جديداً الخ ثم قال من جملة هذه الرسالة : ألم يأن أن تدينوا لي بالكبار وتعلموا أني من الجهابذة الكبار؟ فقلنا منك الاسجاح فقد ملكت ومنك ولك النجاح أية سلكت فأطرق زهواً وأعرض عنا لهواً وقال اعملوا أن القرعة لوطوت أسرارها وغيبتي أخبارها لمزقت صدارها وذروت غبارها ، ولكان في أوسع منتدح وأنجد زناد يُقتدح؛ اين أنتم عن صدى الأملاك وعليات الأفلاك، أنا في موج الموج وأوج الأوج، والنفر دبعلم الفرد والزوج، مُستَطر السرطان ، ومستدبر الدبران ، وبائع المشتري بالميزان الخ

ثم نقل لسان الدين عن كيفية وفاة المترجم قال : من خط الحافظ المحدث أبي القاسم ابن بشكوال : كان ممن أصيب في أيام المهرج بقرطبة فعظم المصاب به الفقيه الشيخ الأجل ذو الوزارتين السيد الكامل الشهير الأثير الأديب الكاتب البليغ معجزة زمانه وسابق أقرانه ، ذو المحاسن الجملة الجليلة الباهرة، والأدوات الرفيعة الزكية الطاهرة، المجمع على تنامي نباهته وحمد خصاله وفصاحته أبي عبد الله بن أبي الخصال رحمه الله تعالى ونصروجه، ألقى مقتولاً قرب باب داره بالمدينة وقد سلب ما كان عليه بعد نهب داره واستئصال حاله وذلك يوم السبت الثاني عشر من شهر ذي الحجة من سنة أربعين وخمسة فاحتمل إلى الربض الشرق بمحومة الدرب ففُسل هنالك وكفن ودفن بمقبرة ابن عباس عصر يوم الأحد بعده ونمى إلى الناس وهم مشغولون بما كانوا بسبيله من الفتنة فكثرت عند ذلك التفجعات لفقده لأنه كان آخر رجال الأندلس علماً وحلماً وفهماً ومعرفةً وذكاءً وحكمةً ويقظةً وجلالاً ونباهةً وتفناً في العلوم، كان صاحب لفة وتاريخ ومعرفة رجال الحديث عارفاً بوقائع العرب وأيام الناس وبالنثر والنظم جزل القول عذب اللفظ حلو الكلام فصيح اللسان بارع الخط كان في جميع ذلك واحد عصره مع جمال منظر وحسن خلقة وكرم فعال ومشاركة اخوان. جميل التواضع حسن المعاشرة لأهل العلم نهائياً بتكليفهم حافظاً لولائهم جم الافادة له تصانيف رفيعة القدر نبهة اه ملخصاً . وقال غيره : قتل بدرب الفرعوني بقرب رحبة أبان داخل

قرطبة قرب باب عبد الجبار يوم دخلها النصارى مع أميرهم ملك طليطلة يوم قيام ابن حمدين وقتاله مع يحيى بن غانية من الرابطين يوم الأحد لثلاث عشرة مضت من ذى الحجة عام أربعين وخمسة قتل بربر المصامدة لحسن مابسه ولم يعرفوه وقتلوا معه محمد ابن عبد الله بن عبد العزيز بن مسعود وكان أزوجه ابنته فقتلا معاً

وأبو مروان عبد الملك بن أبي الخصال مسعود بن فرج بن خالصة النافقي الكاتب من أهل شقورة ومن قرية بها يقال لها فرغليط وسكن قرطبة روى عن أبي الحسن الأسدي وغيره من شيوخ قرطبة وسمع منه أبو عبد الله بن المريض وكان أديباً حافلاً كاتباً بليفاً مدركاً فصيحاً واستعمله ولالة لمتونة وأمرأؤها في الكتاتبة بمراكش وبفاس وغيرهما وله رسائل بديعة وتوفى لست بقين لشهر ربيع الأول سنة ٥٣٩ قال ابن الأبار في الشكيلة : قرأت وفاته بخط ناقلها من خط أخيه أبي عبد الله بن أبي الخصال وذكرها ابن حبيش ولم يذكر الشهر . وفي آخر هذه السنة انقرضت دولة اللمتونيين من الأندلس . اهـ يريد باللمتونيين المرابطين

### شنجالة Chinchilla

ولنذكر الآن المهم من بلاد شقورة فنقول : ان المسافر اذا جاء بالخط الحديدي من مجريط قاصداً الى قرطاجنة فلا بد له من أن يمر بـشنجالة Chinchilla وهي مدينة معروفة بالأندلس وتكتب بأشكال مختلفة منها شنجاله ومنها شنشالة ومنها شنتجاله ومنها شنت جاله ومنها شنشيلة وهذا لفظ الاسبانيول لها اليوم وذكرها ياقوت في المعجم قال : شنتجاله بالأندلس

وبخط الاشرى شنتجيل بالياء ينسب اليها سعيد بن سعيد الشنتجالي أبو عثمان حدث عن أبي المطرف بن مدرج وابن مفرج وغيرهما وحدث عنه أبو عبد الله محمد بن سعيد ابن بنان. قال ابن بشكوال : وعبد الله بن سعيد بن لبّاج الأموي الشنتجالي المجاور بمكة وكان من أهل الدين والورع والزهد وأبو محمد رجل مشهور لقي كثيراً من المشايخ



وأخذ عنهم وروى أنه صحب أبا ذرّ عبد الله بن أحمد الهروي الحافظ ولقي أبا سعيد السجزي وسمع منه صحيح مسلم ولقي أبا سعد الواعظ صاحب كتاب «شرف المصطفى» فسمعه منه وأبا الحسين يحيى بن نجاح صاحب كتاب «سبل الخيرات» وسمعه منه وأقام بالحرم أربعين عاماً لم يقض فيه حاجة الإنسان تعظيماً له بل كان يخرج عنه إذا أراد ذلك . ورجع إلى الأندلس في سنة ٤٣٠ وكانت رحلته سنة ٣٩١ وأقام بقرطبة إلى أن مات في رجب سنة ٤٣٦ . اهـ

وينسب من أهل العلم إلى شنجالة الآتي ذكرهم :

أبو الوليد يونس بن أبي سهولة بن فرج بن بنج اللخمي من شنجالة سكن دانية وتوفي بها سنة ٥١٤ ترجمه ابن الأبار في التكملة وكان يكنى أبا الوليد وكان قد أخذ عن أشياخ طليطلة لأن شنجالة واقعة في خط تلك المدينة وحدث عن المذكور أبو عبد الله بن برنجال وأبو عبد الله بن سعيد الداني وغيرها وكانت إقامته بدانية أربعين سنة وأبو الحسن مفرّج بن فيرّ من أهل شنجالة أخذ عن أبي الوليد الوقشي وأبي عبد الله بن خلصة الكفيف وغيرها وكانت له معرفة بالعربية والأخبار والأشعار وعلم بها أحياناً وتوفي حول الثمانين والأربعمئة . ترجمه ابن الأبار

وأبو عثمان سعيد بن سعيد الشنجالي قد ذكره ياقوت الحموي وجاءت ترجمته في الصلة لابن بشكوال وقال أنه حدث عنه أبو عبد الله محمد بن سعيد بن نبات وأنه أي المترجم أخذ عن أبي المطرف عبد الرحمن بن مدراج

وأبو عثمان سعيد بن عيسى بن أبي عثمان كان يعرف بالشنجيالي ترجمه ابن بشكوال أيضاً وهو يذكره بجمين أي بقوله «الجنجالي» سكن طليطلة روى أيضاً عن عبد الرحمن بن مدراج وكان حافظاً للمسائل عارفاً بالوثائق

وخديجة بنت أبي محمد عبد الله بن سعيد الشنجيالي سمعت مع أبيها من أبي ذر الهروي صحيح البخاري وسمعت مع أبيها من شيوخ آخرين بمكة حرسها الله . قال ابن بشكوال في الصلة : ورأيت سماعها في أصول أبيها بخطه وقدمت معه الأندلس ومات بها رحمها الله

وأبو عبد الله بن الشنتجالي يروى عن أبي المطرف بن مدراج حدث عنه محمد بن بكير قاضي قلعة رباح وذكر يا بن غالب التتلاكي. من خط ابن الدباغ قاله ابن الأبار هذا ومن شنجالة<sup>(١)</sup> يخرج القطار الحديدي فيمر بالقمة الفاصلة بين نهر بلنسية Turia ونهر شقورة وعلى نحو من أربعين كيلو متراً يجد بلدة يقال لها « طوبارة » Tobarra علوها عن البحر ٦٣١ متراً وفيها ثمانية آلاف نسمة وموقعها بديع وبالتقرب منها جبل يقال له « شارة الكرز » ارتفاعه ١٨٠٠ متر وجبال أخرى أقل منه ارتفاعاً وعلى خمسين كيلو متراً بالخط الحديدي مدينة « هالين » Hellin فيها عشرة آلاف نسمة إلى الجنوب منها على مسافة عشرين كيلو متراً معدن الصفر . ثم ينزل الخط الحديدي في واد عميق يقال له « المندو » Mundo وهناك جسر على المكان الذي يقال له رملة شلتبار Rambla de Saltavar ثم يدخل القطار في نفق تحت الأرض ثم يصل إلى مصب نهر مندو في نهر شقورة وهناك أيضاً معادن الصفر

(١) بمناسبة شنجالة أو جنجالة نذكر ما قاله الحميري في الروض المطار وهو :  
جنجالة حصن بالأندلس في شمال مرسية . فيها حُبس أبو زيد عبد الرحمن بن موسى ابن وجان بن يحيى المهتاق الذي كان وزير المنصور من بني عبد المؤمن ثم نهض في زمان ابنه الناصر إلى ولاية تلمسان واصلاح الطرق من عثاة زنانة . ولما تمكن أبو سعيد بن جامع وزير المستنصر سعى في ولاية تلمسان لعمه السيد أبي سعيد بن المنصور فحبس ابن وجان وجعل بنوه يكتبون سطوراً في البراءة من أفعاله وفرقوها على البلاد . ولما زاد أبو سعيد بن جامع الوزير غشكيت في سنة ٦١٧ بعد تأخيره من الوزارة بلغه أن ابن وجان شمت به وهو في حبسه بتلمسان وتكلم ورجا التسريح فما كان عنده خبر حتى وصل اليه من جاز به إلى الأندلس وحبسه في حصن جنجالة . ولما حُمل إلى ذلك الثغر السحيق وظنوا إذ ذاك أنه قد حُسم بذلك الاقصاء والتفريق وفرقوا بنييه على البلاد قضى الله تعالى أن مات أبو سعيد بن جامع وخلص ابن وجان من ذلك الحصن وقلب الدولة وسعى في الفتنة وذلك انه لما وصل الخبر إلى مرسية بوفاة المستنصر

ثم ان القطار الحديدى يتبع نهر شقورة في تمازجه حول شارة قابشة Cabeza وعلى ٨٧ كيلو متراً محطة يقال لها « قلعة بارة » Cala Parra وعلى مسافة ١١٢ كيلو متراً بلدة يقال لها « سيزا » Cieza علوها عن البحر مائة وثمانون متراً وأهلها ١٣ ألفاً في موقع بديع تحيط بها آكام مشرفة على الضفة اليسرى من نهر شقورة وحولها جنان غناء وهناك قرية يقال لها « بلانكا » Blanca على الضفة اليسرى من شقورة وفيها قصر عربى دارس وهناك بساتين يرتقال . وعلى ١٣٥ كيلو متراً بلدة « أرشنة » Archena وهى على الضفة اليمنى وبالتقرب منها حمامات معدنية يقال لها « حمامات أرشنة » وعلى ١٤١ كيلو متراً من شنجالة مدينة « لوركي » وكان العرب يقولون لها لورقة وإلى شمالها بحيرة من النترون ثم هناك بلدة يقال لها « مولينا » Molina وهى ذات ملاحات ثم يمر الخط الحديدى برملة يقال لها « سالادا » Salada وإلى الشمال مكان يقال له « جبل نوfo » Jibali Nuevo وعلى مسافة ١٥٥ كيلو متراً من شنجالة بلدة « القنطرية » Alcantarilla سكانها خمسة آلاف نسمة هى فى أول بساتين مرسية ولا تبعد المدينة عنها أكثر من بضعة عشر متراً

---

يوسف بن محمد الناصر بن يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن واستخلاف المبارك عبد الواحد بن يوسف بن عبد المؤمن بمراكش والامر لابن وجان بالمسير إلى جزيرة ميورقة قرأ قول الله تعالى ( ويستمعجلونك بالسيئة قبل الحسنة ) وطلب الاجتماع بالسيد أبى محمد عبد الله بن المنصور صاحب مرسية يومئذ فلما حضر عنده قال له : أراهم قد أخرجوا الامامة عن عقب سيدنا المنصور رحمة الله عليه وأنا أشهد أنه قال : ان لم يصلح محمد فعبد الله قد نصر عليكم وان طالبتموها لم يخالفكم أحد مع كراهية الناس فى بنى جامع الذين قد اتخذوا الوزارة وراثته وجعلوا يقصون من الحضرة كل من هو مؤهل لوزارة واستشارة، وقد وطأ الله لكم هذا الأمر بأن جعل اخوتكم اليامين أولاد المنصور بقرطبة ومالقة وغرناطة فأول ما يقدم فخاطبتهم بذلك وتهيبج حفاظهم فى خروج الامامة عن يتهم . وكان السيد أبو محمد هذا لم يبايع عمه عبد الواحد وهو

وقد ورد في مذكراتي المحفوظة عندي ذكر مسيرى الى مرسية وقد جئت هذه المرة من غربى الأندلس الى الشرق آتياً من ناحية اشبيلية ماراً على أندوجر ثم على مياسة ، وفي نصف الليل نزلت في محطة يقال لها « القصر » Alcasar وركبت قطاراً ذاهباً الى مرسية فسرى بنا القطار إلى شنجالة حيث كنا الساعة السادسة من صبيحة ٢١ أغسطس وفي الساعة السابعة وصلنا الى محطة « طويارا » وفي الساعة السابعة وربع الساعة الى محطة « اغرامون » ثم الى محطة « ميناس » وكنا نساير نهراً يقال له « الموندو » جاريّاً في تعاريج بين الجبال ثم وصلنا الى محطة اسمها « كالاسبارا » وهذه هي أظنها محفة عن « قلعة بارّة » وهناك زراعة الأرز . ثم في الساعة الثامنة وربع الساعة وصلنا الى محطة بلد يقال له « سيزا » ثم الى بلد اسمها « بلانكا » على ضفة شقورة وفيها حصن عربى قديم وفي الساعة التاسعة وصلنا إلى « ارشانة » وفيها حمامات معدنية ثم الى « لورقة » ثم الى « كوتيلاس » وهذه البلدان الأخيرة ذات بساتين وكروم كثيرة وعليها جداول من نهر شقورة

ناظر في البيعة فأصنى إلى ابن وجّان وعلم أنه قد تقدم له في هذا الأمر سابقة بوزارة المنصور وأن الموحدين يصيرون إلى قوله في البرين فنصب نفسه للامامة وتلقّب بالعدل وخطب إخوته فجأوبوه ثم انتقل العدل من مرسية إلى اشبيلية ومعه ابن وجّان وهو غالب على جميع التدبير ناظر في مخاطبات ولالة المدوة والتطلع لأخبار مراكش . ثم ان العدل أراد أن يستريح من ابن وجّان لتفرغ أتباعه إلى تدبير الآراء والاستبداد بحضرته فانه غمّ الجميع وكان ابن وجّان اذا احتوى على أمر ضم أطرافه ولم يترك لأحد منه شيئاً ولذلك رماه أهل الدول عن قوس واحدة . فرسم له العدل ركوب البحر إلى سبتة ليكون بها نائب سلطانه وناظراً في جميع برّ المدوة فركب في القطائع من نهر اشبيلية إلى سبتة وذلك كله في سنة ٦٢١ فاشتغل بالنظر في بلاد المدوة . ثم ان العدل خلع واجتمع أهل الحل والعقد وقالوا : نحب ألاّ نبني الليلة إلاّ بإمام فقال لهم ابن وجّان : ان رأيتم أن تربصوا حتى تتحقق أخبار أبي العلى صاحب الأندلس فقد ظهرت نجاته بتلك البلاد وقد ذاق الاستبداد وما أظنه يترك هذا الأمر

وقد شاهدت في كوتيلاس من شجر التوت والتين والشمس ما أعده له مثيلاً في  
الكبر مما يدل على التناهي في جودة الأرض . فأما الجبال المحيطة بهذه الرياض فهي  
جرد خالصة وفي الساعة التاسعة والنصف وصلنا الى « قنطرية » وفيها معامل كثيرة  
لحفظ الثمار ثم وصلت الى مرسية في ٢١ أغسطس سنة ١٩٣٠ نهار الخميس ووجدت  
البلدة حارة وهذا بالرغم من النهر والبساتين والأشجار والأدواح انتهى

ثم نمود الى ذكر البلاد المعروفة من زمن العرب في ناحية شنجالة فتقول انه غير  
بعيد الآن نحواً من عشرين كيلو متراً عن شنجالة توجد بلدة « البسيط » جاء ذكرها  
في الانسيكلوبيديّة الاسلاميّة وقيل فيها : انها ناحية الشمال الغربي من مملكة مرسية  
واقعة في الجنوب الشرقي من قشتالة الجديدة وفي وسط اسبانية وارتفاعها عن البحر  
سبعمائة متر ولم يعرف اسم « البسيط » إلا من كلام الضبّي القرطبي وكلام ابن الأبار  
البلنسي بمناسبة المعركة الكبرى التي وقعت في ٢٠ شعبان سنة ٥٤٠ للهجرة وفق  
١١ فبراير سنة ١١٤٦ ولم يذكر مؤرخو الاسبانيول ولا غيرهم من الافرنج شيئاً

---

لغيره . فعدلوا عن كلامه وأجمع أبو زكريا بن الشهيد وأبو يعقوب بن عليّ على مبايعة  
أبي زكرياء يحيى بن محمد الناصر . ثم خاطب أبو العلي المذكور لابن وجان يدعوهم الى  
مبايعته فأجابه . وكذلك خاطبه هلال بن مقدم أمير الخُلَط وعمر بن وقاريط شيخ  
هسكورة في شأن مبايعة أبي العلي والتضييق على أهل مراکش الذين انصرفوا عن  
مبايعة أبي العلي وأخذ رأي ابن وجان ومشاركته في ذلك فأجابهما بأن : لا تزال  
تشنان الفارات طرفة عين وأنّ تجتهدا في قطع الطرق حتى تحوج الضرورة أهل  
مراكش الى مبايعة أبي العلا واخراج من لا يتفهمهم . فلما تواصلت مصائب العرب  
وهسكورة على مراكش وصاروا لا يخرج منهم جيش الا هزموه وغنموه حتى أفنوا  
كثيراً من رجالها اجتمع أهل الرأي فيها على قتل ابن وجان اذ كان في اعتقادهم أنه يغري  
العدو الظاهر باهلاكمهم . فاطلع ابن وجان وابنه الأكبر أبو محمد على ذلك فاخفى هوى  
غرفة لبعض أتباعه في جهة ربما تخفى عن العيون ووقع ابنه في درب من دروب هَرَجَة

تقريباً عن هذه الوقعة التي وقعت بين الأذفونش السابع ملك قشتالة وسيف الدولة المستنصر أحمد بن هود الذي أنهزم يومئذ هو وحليفه عبد الله بن محمد بن سعد ولهذا يقول العرب لابن سعد هذا «صاحب البسيط» أي الذي استشهد فيها ويقولون أيضاً للوقعة المذكورة «وقعة اللج» فإبنا الأبار يقول عنها أنها وقعت بالموضع المعروف بالليج وبالبسيط على مقربة من جنجالة فهل الليج هذه هي نهر «لوزة» Leziza إلى الغرب أو «الأتوز» Alatoz إلى الشرق من البسيط لا يمكن الجزم وقد ذكر فخص الليج ابن الكردبوس في تاريخه

ومن المدن التابعة لأقليم تدمير التي كانت معروفة في زمان العرب مدينة لورقة وهي بلدة سكانها اليوم ثلاثون ألف نسمة واقعة إلى الشمال الغربي من شارة «كانيو» يخترقها واد يسمى بوادي «الأنطين» وهي قسبان : المدينة العتيقة وشوارعها ضيقة ولها حصن عربي لا يزال أكثره محفوظاً . والمدينة الجديدة وفيها كنيسة سنتامريا مبنية في المكان الذي خيم فيه الفونس الملقب بالحكيم عند ما استولى على لورقة

---

فاختفى في مسجد هناك ووقع الذهب في جميع ما كان لهما وصار الزمال والسائس والدخاني وأمثالهم يضع كل واحد منهم يده فيمن وقع له من الحرم وغير ذلك ولا أحد ينكر ولا يقدر من ينكر أن يتلفظ بذلك لأنهم كانوا عند العامة مطانين لأعدائهم ووقع البحث على الشيخ ابن وجان وعلى ولده فأما الشيخ فأنهى إليه جزارفصاح بصاحب له استعان به على جرّه فجراه وذبحه الجزار وغدا برأسه إلى أبي زيد بن الشيخ أبي محمد عبد الواحد أذهو ابن عمه لأن أبا زيد المقتول هو عبد الرحمن بن وجان بن يحيى الهنتاني . وأبو زيد الواصل بالمسكر هو عبد الرحمن بن عبد الواحد أبي جعفر بن يحيى فيحيى يجمع بين أبي حفص وبين وجان . وجعل الله تعالى بين هذين البيتين ما جعل بين بني هاشم وبني أمية . وأما ابنه الوزير أبو محمد فتمى خبره إلى أولاد أبي زكرياء بن الشهيد فوصلوا إليه وأخرجوه وضربوا عنقه على باب المسجد وكان قتلها في سنة ٦٢٥ .

سنة ١٢٣٤ وأطراف لورقة كثيرة الثمار والفواكه وسقيا أرض لورقة من خزان ماء كبير في جنوبي البلدة يأتي مائه من الجبل وقد تم بناؤه سنة ١٧٨٩ ومن لورقة يمتد الخط الحديدي إلى بسطة . وهي مدينة كانت في زمان بني الأحمر الدولة الأخيرة الإسلامية في الأندلس هي الحد بين ممالك النصارى ومملكة غرناطة فلذلك أبقينا الكلام على بسطة ووادي آش والمرية وغيرها من ذلك الخط الى أن نكون دخلنا في مبحث مملكة بني الأحمر المذكورة

### لورقة Lorca

وجاء في معجم البلدان لياقوت عن مدينة لورقة <sup>(١)</sup> ما يلي :  
لُورَقَة بالضم ثم السكون والراء مفتوحة والقاف ويقال لُرُقَة بسكون الراء بغير واو وقد ذكر في موضعه وهي مدينة بالأندلس من أعمال تدمير وبها حصن ومقل محكم وأرضها جُرُز لا يرويها إلا ما ركض عليها من الماء كأرض مصر فيها عنب يكون العنقود منه خمسين رطلاً بالعراق حدثني بذلك شيخ من أهلها والله أعلم . وبها فواكه كثيرة اهـ . وجاء في نفح الطيب نقلاً عن «مباهج الفكر» أن بلورقة حجر اللازورد.

---

(١) جاء في الروض المطار للحميري عن لورقة ما يلي : بالأندلس من بلاد تدمير أحد المعازل السبعة التي عاهد عليها تدميروهي كثيرة الزرع والضرع والخر وهي على ظهر جبل وبها أسواق وربض في أسفل المدينة وعلى الربض سور وفي الربض السوق وبها معدن تربة صفراء ومعادن مغرة تحمل إلى كثير من الأقطار وبينها وبين مرسية أربعون ميلاً وفيها معادن لازورد . ومن أغرب الغرائب الزيتونة التي على مقربة من حصن سرنيط وهو حصن من حصون لورقة البرانية منها وهي زيتونة في خرمة الجبل فإذا كان وقت صلاة العصر من اليوم الذي يستقبل أول ليلة من شهر محميه نورت الزيتون فلا يجن عليها الليل إلا وقد عقدت ولا تصبح إلا وقد اسودت زيتونها وطاب وقد عرف ذلك الخاصة والعامة ووقفوا عليه ( جاءت هذه الرواية في نفح

وجاء في الانسيكلوبيديّة الاسلاميّة عن لورقة ما ترجمته : بالعربي لورقة *Luraka* مدينة باسبانية الى الشرق بين غرناطة ومرسية سكانها اليوم ستة وعشرون ألفاً وسبعائة وكان يقال لها في القديم «اللورو» *Iluro* أو «هليوكروكا» *Heliocroca* هكذا عند الرومان وأما دليل بديكر فيقول ان الرومان كانوا يقولون للورقة إلوكرو *Ilucro* وقد كانت في عصر الاسلام بالأندلس تابعة لكورة تدمير مشهورة بجودة أرضها وجودة ما تحت أرضها من المعادن وبمحاصرة موقعها فان حصنها كان من أمنع مواقع الأندلس والبلدة على ارتفاع ٣٥٠ متراً عن سطح البحر في سفح شارة كانوا المشرفة على وادي اللاتين وقد كانت لورقة في مصيرها تتبع دائماً مرسية وقد كان استرجاع المسيحيين لها سنة ١٢٦٦ انتهى بقلم لين بروفنسال اه

الطيب أيضاً ) وذكر ابراهيم بن يوسف الطرطوشي أن ملك الروم قال له سنة ٣٠٥ : اني أريد أن أرسل الى ملك الأندلس قوماً بهدية ( القومس هو الكونت ) وان من أعظم حوائجي عنده وأعظم مطالبي لديه القاعة الكريمة الكنيسة التي في الدار التي فيها الزيتونة المباركة التي تنور وتعقد ليلة الميلاد وتطعم من نهارها ( اختلفت الرواية فقد قيل ان الزيتونة المذكورة تنور وتعقد وتطعم في أول مايو أي شهر ايار وهنا تنور وتعقد وتطعم ليلة الميلاد أي ميلاد عيسى عليه السلام وهذا يكون في أواخر ديسمبر أي كانون الأول ، وأما المهود في الزيتون المعتاد الذي في الأندلس والمناطق الواقعة على مساواة الأندلس كجزيرة سرديانية وجزيرة صقلية وجزيرة اكريت وجزيرة قبرص وبلاد سورية أنه ينور في وسط فصل الربيع ويعقد في أول الصيف ويطعم في أول الخريف أما المعجزات فلا يقاس عليها ) فيها قبر شهيد له محل عظيم عند الله عز وجل فانا نسأله مداراة أهل تلك الكنيسة وملاطفتهم حتى يسمحوا لي بمظالم ذلك الشهيد فان حصل لي فهو أجلّ عندي من كل نعمة في الأرض

وبهذه الناحية موضع معروف من أراد أن يتخذ فيه جنازاً صرف الى الموضع العناية بالتدمين والحارة والسقي من الأرض فتنبت الأرض هناك بطبعها شجر التفاح



وقد ذكر ياقوت الحموي هذه المدينة في معجمه مرة ثانية دون واو بل بالضم ثم السكون والقاف وقال : انها حصن في شرق الأندلس غربي مرسية وشرق المرية وبينهما ثلاثة أيام ينسب اليها خلف بن هاشم اللرق أبو القاسم روى عن محمد بن أحمد المتبي

### ذكر من انتسب الى العلم من أهل لورقة

منهم أبو الحسن علي بن هشام الجذامي خطيب لورقة أخذ القراءات عن ابن هذيل وكان صالحاً أديباً شاعراً روى عنه ابن حوط وأبو الحسن بن حفص بقي الى سنة ٥٧٨

وأحمد بن عبد الملك بن عميرة الضبي قال ابن عميرة صاحب بنية الملتمس هو ابن عم أبي يكنى أبا جعفر كان رحمه الله عالماً عاملاً زاهداً فاضلاً متقللاً من الدنيا كثير الصيام وكان رحمه الله اماماً في طريقة التصوف وكنت لا تكاد تراه في الليل إلا قائماً توفي سنة ٥٧٧ وقد أناف على التسمين. ولما اجتمع معه شيخى القاضي أبو القاسم

---

والكثيرى والتين والرمان وضروب الفواكه حاشا شجر التوت من غير غراسة ولا اعمال وهذا الموضع يعرف باشكونى ( وقد تقدم نقلنا ذلك ) وتفسير لورقة باللطيني « الزرع الخصب » وهذا الاسم وافق معناه لأنها من المعادل الحصيبة وعلى نهر مجراه الى الشرق من هذا القطر كما يختبر في أرض مصر ولهذا النهر هناك مجريان أحدهما على من الثانى فاذا احتيج الى السقى به عُولى بالسداد حتى يرقى المجرى الأعلى فيسقى به وعلى هذا النهر نواوير في مواضع مختلفة تسقى به البساتين ويخرج منه الجدول العظيمة يسقى الجدول عشرة فراسخ وأكثر وطعام لورقة يبقى مطمراً تحت الأرض عشرين عاماً لا يغير كثيراً ما تُجتاح زروع لورقة بالجراد ويزعم أهلها أنه كان فيها جرادة من ذهب طلسماً لدفع مضار الجراد فسرت من هناك فلم يزل الجراد من حينئذ ظاهراً عندهم فاشياً، ويزعمون أن البقر كانت لا تقتل عندهم ولا يقع عندهم فيها الموتان العام

ابن حبيش بلورقة رأيتَه قد بكى فسألته : مما بكاؤك فقال : ذكرتني رؤية ابن عم أليك هذا من تقدّم، هكذا كان زبّهم وسمتهم . ولقد بت عنده ليالى ذوات عدد فما كان يوقظني في أكثر الليالى إلا بكاؤه في السجود وما كان ينام من الليل إلا قليلا فلما وصلت من عنده مرسية حدثت بذلك بمض جبرانه قديما بلورقة فقال لي : هكذا أعرفه منذ أزيد من ثلاثين سنة . اه ما قاله ابن عمه ملخصا . وجاء في نفع الطيب أنه رحل حاجا وكان منقبضا زاهدا صواما قواما ومن حدث عنه أبو سليمان وأبو محمد ابناحوط الله ولقيه أبو سليمان بلورقة سنة ٥٧٥ .

وأبو جعفر أحمد بن سعيد بن خالد بن بشتنير اللخمي روى عن أبي العباس المندري وأبي عثمان بن هشام وأبي محمد المأموني وأبي الحسن بن الخشاب وأجاز له أبو عمر بن عبد البرّ وأبو الوليد الباجي وغيرهما وكان ثقة في روايته عاليا في اسناده قال ابن بشكوال في الصلة : أخذ عنه جماعة من أصحابنا وكتب اليينا باجازه مارواه وتوفى رحمه الله سنة ٥١٦

في بعض الأعوام حتى وجد في بعض الأساس من مباني الأول ثوران من صخر أحدهما أمام صاحبه ينظر اليه فلما انتزعت من ذلك الموضع وقع الموتان في البقر عندهم ذلك العام . وللورقة الفحص الذي لا يعلم في الأرض مثله وهو المعروف بالفندون المتصل بفحص شنقنيرة ( كذا ) ومسافة ذلك خمسة وعشرون ميلا

وكان قدم قرطبة أيام الأمير محمد ( ابن الأمير عبد الرحمن الثاني ابن الأمير الحكم الملقب بالريضي ابن الأمير هشام ابن الأمير عبد الرحمن الداخل ) قوم من وجوه المضرية واليمانية يتدمير فسألوهم عن هذا الفحص فذكروا فضله ونمو ما يزرع فيه فأكثرُوا وقالوا : ان الحبة تتفرّع من أصلها ثلاثمائة قصبة فأنكر ذلك بعضهم فوجهوا رسولا أمروه باغراء اليقين وبحمل أصول من ذلك الزرع فأحضرها فاحصى في كل أصل ثلاثمائة قصبة وأكثر في كل قصبة سنبله

وبقرية تازة من قرى لورقة عين تخرج من حجر صلد تجري في قناة منقورة

وأبو القاسم أحمد بن محمد بن بطال بن وهب التميمي من أهل لورقة رحل مع أبيه إلى المشرق ولقي أبا بكر الآجري وروى أيضاً عن أبيه وكان من أهل العلم مشاوراً ببلده توفي سنة ٤١٢ ذكره ابن بشكوال في الصلة

وعلم الدين أبو محمد المسمى اللورقي وهو قاسم بن أحمد بن موفق بن جعفر العلامة المقرئ الأصولي النحوي ولد سنة ٥٧٥ وقرأ بالروايات قبل الستمائة على أبي جعفر الحصار وأبي عبد الله المرادي وأبي عبد الله بن نوح النافقي وقرأ بمصر على أبي الجود غياث بن فارس وبدمشق على التاج بن زيد الكندي وينغداد على أبي محمد بن الأخضر ولقي الجزولي بالمغرب وكان متقدماً في المرية وفي علم الكلام والفلسفة يقرئ ذلك ويحققه وأقرأ بدمشق وشرح المفصل في النحو في أربعة مجلدات فأجاد وشرح الجزولية والشاطبية وكان مليح الشكل حسن البزة توفي سابع رجب سنة ٦٦١ وكان معمرًا. وسماه بعضهم أبا القاسم والأول أصح . انتهى ملخصاً عن نفح الطيب ورفاعة بن محمد من أهل بلس عمل لورقة روى عن محمد بن عمر بن لبابة وأسلم بن عبد العزيز ذكره ابن حارث وترجمه ابن الأبار بجملته قصيرة

في الحجر عمقها أكثر من قامة نحو ميلين ثم يتصل الماء بنقب من الحجر الصلد ومناهد (من نهى أي ارتفع) مفتوحة إلى أعلى والمنافس للهواء ثم يفضى إلى بيت في داخل الجبل ظليم مملوء ماء والجبل كله معتمد له على أرجل ومن دخل إليه لا يعلم ما وراء تلك الأرجل (قوله ظليم هنا معناه ملآن يقال ظلم الوادي إذا بلغ الماء منه موضعاً لم يكن بلغه من قبل ويجوز أن يكون من ظلم بمعنى حفر في موضع لم يكن حفر من قبل والأرض المظلمة التي لم تحفر قط ثم حُفرت والتراب الذي يخرج منها يسمى الظليم ويقال لتراب القبر ظليم من أجل هذا)

وقد ذكر ليفي بروفنسال في تأليفه مجموعة الآثار الكتابية المربية في أسبانية كتابة وجدت في لورقة وهي على بلاطة داخلية في درج مجلس البلدية ونصها :  
يا قارى الخط سل مولاك الرحمة عليه وعلى من ترحم عليه  
يظهر أنها بقية كتابة على قبر

وأحمد بن محمد بن أحمد بن « زاغنه » من أهل لورقة يروى عن الحافظ ابن  
سكره ذكره ابن عميرة الضبي في البغية

وأبو جعفر أحمد بن يحيى بن بشتير من أهل لورقة سمع هو وأخوه من الحافظ  
السابق الذكر ذكره أيضاً صاحب البغية

وأبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد الأنصاري يعرف بابن زاغنه كذا بخط ابن الدباغ  
سمع من أبي علي الصدقي وغيره وولى القضاء ببلده فحمدت سيرته وتوفى سنة ٥٦٠  
ذكره ابن الأبار

وأبو مروان عبد الملك بن أبي بكر بن عبد الملك التجيبي يعرف بابن المرء أخذ  
عن أبي الحسن شريح بن محمد وغيره وتصدر للاقراء ببلده لورقة وأخذ عنه أبو بكر  
ابن أبي نصير قاضي المرية وأبو عبد الله محمد بن رشيد بن عيسى بن أحمد بن محمد  
ابن علي بن باز أخذ عنه حاسة حبيب بشرح الجرجاني وأجاز له عن شيوخه في غرة  
ربيع الأول سنة ٥٥٨ ذكره ابن الأبار

وأبو الاصبغ عبد العزيز بن الحسن القيسي كان أستاذا في القراءات وله فيها تأليف  
مستحسن استعمله الناس رواه عنه ابنه عمر بن عبد العزيز وابن ابنه عبد العزيز بن عمر  
ذكره أيضاً ابن الأبار

وأبو الاصبغ عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز بن الحسن القيسي أخذ القراءات عن  
أبيه أبي حفص عمر بن عبد العزيز الذي أخذها عن أبيه عبد العزيز بن الحسن القيسي وتصدر  
للاقراء وكان شيخاً صالحاً ، قال ابن الأبار انه أخبره عنه من استجازه في سنة ٦٠٤  
وعبد الله بن اسود ذكره ابن عميرة في البغية ولم يزد في ترجمته على هذه الجملة :  
عبد الله بن أسود لورق توفى سنة ٣٦٣

ومحمد بن أبي الاسود البلسي فقيه محدث ذكره ابن الوليد القرظي وهو ينسب إلى  
بلس عمل لورقه

ومحمد بن باز أبو عبد الله من أهل بلس أديب شاعر فقيه كان قاضياً ببلده وبه

مات في سنة ٥٨٧ هـ ذكرناه هنا لأنه عمل لورقة. قال ابن عميرة الضبي : أنشدني رحمه الله من قوله في لابس ثوباً أخضر :

وكم قائل لم يدر وجدى ولوعتى أرى لك في خضر الملابس مذهباً  
فقلت له بل فاض دمي صابة فمادت ثيابي من بكائي طحلباً  
ثم قال ابن عميرة : وصل الحضرة الامامية في سنة ٥٦٧ هـ ومدحها بقصائد مطولة  
أنشدني منها قصيدة منها :

نهضوا ليوم الفتح في صيابة بلغوا من الأبطال ألف مئتم  
لم يجتمع لقبيلة أمثالهم فهم الرجاء لنجد ولتتم  
ومحمد بن بطل بن وهب اللورقي توفي سنة ٣٦٦ هـ ذكره ابن عميرة ولم يزد على  
مجرد ذكر اسمه ولكن يجب أن يلاحظ أن ابن عميرة يتوخى الاختصار في أكثر  
الأحيان بخلاف ابن الأثير

ويوجد للورقة ميناء على البحر يقال له « آقلة » Aguilas والمسافة بينهما ٣١  
كيلو متراً وهناك معدن حديد ثم بلدة اسمها « نوريا » las Norias أى النواعيروهي  
على مسافة مائة كيلو متر تقريباً من مرسية إلى الغرب ثم يمر الخط الحديدي ببلدة  
يقول لها الأسبان « أوفيرة » Overa وكان العرب يقولون لها بيرة وهي اليوم مدينة  
صغيرة أهلها خمسة آلاف وقد ذكر الشريف الإدريسي حصن آقلة ويقال انه حصن  
صغير على البحر وهو فرضة لورقة وبينهما في البر ٢٥ ميلاً وقال ان من حصن آقلة  
إلى وادي بيرة في قعر الجون ٤٢ ميلاً وعلى مصب النهر جبل كبير وعليه حصن بيرة  
المطل على البحر . وقد كانت هذه البلدة هي الحد الفاصل بين ممالك المسيحيين ومملكة  
ابن الأحمر آخر ممالك المسلمين بالأندلس وأما الجبل العالي الذي يشير اليه الإدريسي  
فهو شارة فيلبرة Filabra وهناك واد يقال له وادي المنصورة عنده معدن رصاص  
قلعي وعلى مسافة ١٥٠ كيلو متراً من مرسية مدينة برشانة وهذه هي وألبيرة كانتا  
داخلتين في مملكة بني الأحمر لكنهما محل اصطدام الجيوش لذلك قال لسان الدين

ابن الخطيب : مثلومة الأعراض والأسوار مهطعة لداعى البوار خاملة الدور قليلة الوجوه والصدور، كثيرة المشاجرة والشروع، وذهل أهلها فى الصلاة شائع فى الجمهور، وقال عن برشانة : حصن مانع وجناب يانع أهلها أولو عداوة لأخلاق البداوة (إلى أن يقول) : إلا أن جفنها<sup>(١)</sup> ليس بذى سور يقيه مما يتقيه وعدوها يتكلم بعلء فيه. وقال عن بلّيش التى هى من عمل لورقة : « ثفرقصى على الأمن عصى » ، ويتم ليس عليه غير العدو وصى ، مأؤه معين وحوره عين ، وخلوته على النسك وسواه تعين ، ولأهله بالصيادة اهتمام وعسله إذا اصطفت المسول إمام ، إلا أنها بلدة منقطعة بائنة وباحواز العدو كائنة ولحدود لورقة فتحها الله مشاهدة معاينة وبرّها الزهيد القليل يتحف به العليل وسبيل الأمن إليها غير سبيل ومرعاها لسوء الجوار وبيل . انتهى

وسندكر تلك الأطراف عند وصولنا إلى الكلام على مملكة بنى الأحمر التى كانت قاعدتها غرناطة. وأما الآن فلا يبقى علينا فى هذا الجزء الذى هو الجزء الثالث من الحلل السندسية سوى الكلام على قرطاجنة ومرسية وسنقدم قرطاجنة ونؤخر مرسية نظراً لما تقتضيه هذه الحاضرة من الاستقصاء فنقول

#### قرطاجنة Cartagena

قال عنها ياقوت بعد أن ذكر قرطاجنة الكبرى التى بافريقية : مدينة أخرى بالأندلس تعرف بقرطاجنة الحلفاء قريبة من ألس من أعمال تدمير خربت أيضاً لأن ماء البحر استولى على أكثرها فبقى منها طائفة وبها إلى الآن قوم وكانت عملت على مثال قرطاجنة التى بافريقية . اهـ

وقال الشريف الإدريسي : ومدينة قرطاجنة هى فرضة مدينة مرسية وهى مدينة قديمة أزلية لها مرسى ترسى بها المراكب الكبار والصغار وهى كثيرة الخصب والرخاء المتتابع ولها إقليم قليل ما يوجد مثاله فى طيب الأرض وجودة نمو الزرع فيه . ويحكى أن الزرع فيه يشمر بسقى مرة واحدة

وجاء فى نفع الطيب عن خصب الأرض فى قرطاجنة أن الزرع فى بعض

---

(١) يظهر من هنا أنهم كانوا يستعملون الجفن بمعنى داخل البلدة

أقطارها يكتفى بمطرة واحدة ونقل عن صاحب « مباحج الفكر » في حق قرطاجنة: وهي على البحر الرومي مدينة قديمة بقي منها آثار ولها فحس طوله ستة أيام وعرضه يومان معمور بالقرى

وجاء في دليل بديكر أن قرطاجنة هذه بلدة سكانها نحو من خمسين ألفاً ولها أحسن مرفأ في سواحل أسبانية وهي أعظم موقع حربي أسباني على شواطئ البحر الرومي وفيها حصنان مبنيان على صخور بركانية شاهقة وهما مالكان للمرسى وكان معدل عدد البواخر التي ترسو في ميناء قرطاجنة ١٣٨٠ في السنة محمولها ما يقرب من مليون طن. ويرفأ إليها أيضاً نحو من ٣٥٠ سفينة شراعية في دور السنة وهذا كان في السنين التي سبقت الحرب العامة بقليل

ويقال ان باني هذه البلدة هو اسدروبال<sup>(١)</sup> خلف هاملكار القرطاجني الافريقي الذي في سنة ٢٢١ قبل المسيح بنى هنا قلعة جديدة وأطلق عليها اسم قرطاجنة ووطنه وقد افتتحها الرومان سنة ٢٠٩ قبل المسيح وأقام فيها « بوليب » هو وسيدبيون سنة ١٥١ ووصفها بوليب وذكر ما هي عليه من المنعة وكان فيها هيكل يقال له « اسكولاب اشمون » في مكان الحصن المسمى اليوم بحصن « الحبيل بلادنس » وحصن آخر يقال له حصن « بارسيد » مبني على الأكمة الشمالية بالقرب من باب « سُرَّته » وكانت قرطاجنة في أوائل أيام الرومانيين تعد أعظم مدينة وأغنى مدينة في أسبانية ثم تدنت أحوالها بعض الشيء في زمان « طارا كوا » الروماني ولكنها بقيت مدينة تجارية عظيمة وفي سنة ٥٨٩ بعد المسيح في زمن الامبراطور موريس أجريت فيها تحصينات لوقايتها ممن كان يغير عليها من الافريقيين ولما استولى العرب على أسبانية كانت ذات شأن وكان فيها مركز امارة مستقل وكان استرجاع الاسبانيول إليها سنة ١٢٤٣ المسيحية إلا أن العرب طردوا الاسبان منها واستردوها ثم عاد الاسبان

---

(١) يحققون أن أصل اسم « اسدروبال » كما كان يتلفظ به الفينيقيون هو

« ازربعل » ومعناه عون الله

فاستولوا عليها نهائياً في زمن جاك الأول ملك أراغون ومن قرطاجنة هذه خرج  
الغزاة الاسبانيون الذين استولوا على وهران في بلاد الجزائر وذلك سنة ١٥٠٩  
وفي قرطاجنة رصيف على الميناء ينتهى من جهة الشمال بمحائط يقال له سور البحر  
وأعظم شارع في البلدة يمتد من ساحة « سانتا كاتالينا » إلى الشمال الغربى منها وفي  
هذا الشارع حركة التجارة وللبلدة باب شرقى تمتد منه طريق تمر على حصن يقال له  
حصن العرب Castillo de los Moros وإلى الشمال الغربى باب يقال له باب  
محرط القديم وهناك ساحة يقال لها اسبانية وغيضة نخيل وفي قرطاجنة دار صنعة  
أنشئت سنة ١٨٧٦ تبنى فيها المراكب البحرية . وأمام مرسى قرطاجنة إلى الجنوب  
الشرقى جزيرة صغيرة يقال لها « إسكيموبريرا » Iscombrera وعلى تسعة  
كيلو مترات من قرطاجنة مدينة « الاونيون » Union يزيد أهلها على عشرين ألفاً  
فيها معادن رصاص قلعى معروفة من زمن القرطاجنيين الافريقيين والرومانيين .  
ولم نثر على أسماء رجال من أهل العلم منسويين إلى قرطاجنة ولا شك في أنها  
كانت كغيرها من مدن الأندلس في الاعتناء بالعلم والأدب لان الحركة العقلية في  
الأندلس كانت عامة فان لم نكن نثرنا على أسماء علماء منسويين إلى بعض البلاد  
فيكون ذلك لفقد الوثائق لا غير . وقد وجدنا مترجماً في تكملة الصلة لابن الأثير  
محمد بن حسن بن محمد بن خلف بن حازم الأنصارى من أهل قرطاجنة عمل مرسية  
أصله من سرقسطة ولّى القضاء في قرطاجنة زيادة على أربعين سنة وكان له حظ من الفقه  
والأدب وتوفى سنة ٦٣٢

#### مرسية Murcia

قال ياقوت الحموى : مرسية <sup>(١)</sup> بضم أوله والسكون وكسر السين المهملة وياء

---

(١) ذكر الحميرى في الروض المطار عدة حصون لمرسية أحينا ذكرها هنا : منها  
« حصن شنغيره » قال : هو على أربع مراحل في شرقها مشهور بالمنعة ظفر به في



مفتوحة خفيفة وهاء مدينة بالأندلس من أعمال تدمير اختطها عبد الرحمن بن الحكم ابن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان وسماها تدمير بتدمير الشام فاستمر الناس على اسم موضعها الأول وهي ذات أشجار وحدائق محدقة بها وبها كان منزل ابن مردنيس، وانعمرت في زمانه حتى صارت قاعدة الأندلس والها ينسب أبو غالب تمام بن غالب اللغوى المسمى يعرف بابن البناء صنف كتاباً كبيراً في اللغة . اهـ

وجاء في صبح الأعشى أن الاندلس عدة قواعد الأولى غرناطة والثانية أشبونة والثالثة بطليوس والرابعة اشيلية والخامسة قرطبة والسادسة طليطلة والسابعة جيان والثامنة مرسية والتاسعة بلنسية والعاشره سرقسطة والحادية عشرة طرطوشة والثانية عشرة برشونة (أى برشلونة)

فرسية هي القاعدة الثامنة ونقل صبح الأعشى عن تقويم البلدان أن موقعها في أوائل الاقليم الخامس من الأقاليم السبعة . قال ابن سعيد : حيث الطول ثمان عشرة

الصلح محمد بن هود سنة ٦١٤ ومعه خمسمائة من اجناد الرجال فغدر به لأن أبا سعيد ابن أبي حفص الهنتاقى لما طاف على حصون الأندلس يتفقدتها في أيام الهدنة نظر إلى هذا المعقل وهو بارز إلى السماء مع وثاقه بنائه فأعجبه وقال : كيف أخذ الروم هذا الحصن من المسلمين ؟ ف قيل : غدروا به في زمان الصلح . فقال : أما في اجناد المسلمين من يجازيهم بفعلهم ؟ فسمعه ابن هود فأسرّها في نفسه إلى أن تمت له الحيلة فطلع في سلّم من حبال فذبح السامر الذى يحرس بالليل ولم يزل يطلع رجاله واحداً واحداً إلى أن حصلوا بجملتهم في الحصن وفرّ الروم الذين خلصوا من القتل إلى برج مانع فقال ابن هود : ان أصبح هؤلاء في هذا البرج جاءهم المدد من كل مكان فالرأى أن تطلق النيران في بابه . فلما رأوا الدخان وأبصروا اشتعال النار طلبوا الصلح على أن يخرجوا بأنفسهم فكان ذلك واستولى المسلمون على الحصن . وكان الروم قد أرسلوا في الليل شخصاً دلّوه من البرج فأصبحت الخيل والرجال على الحصن وقد أحكم المسلمون

درجة والمرض تسع وثلاثون درجة وعشر دقائق. قال في تقويم البلدان : وهي مدينة اسلامية محدثة بنيت في أيام الأمويين الأندلسيين. قال : وهي من قواعد شرق الأندلس وهي تشبه اشبيلية في غرب الأندلس بكثرة المنازه والبساتين وهي في الذراع الشرقي الخارج من عين نهر أشبيلية ولها عدة متنزهات منها «الرشاقة» و «الزئقات» وجبل «إيل» وهو جبل تحته البساتين وبسيط تسرح فيه العيون ولها مضافات منها مدينة «موله» وهي في غربي مرسية ومنها مدينة أريولة وغير ذلك . اهـ

وحاء في نفح الطيب : ومن كور الأندلس الشرقية تدمير وتسمى مصر أيضاً لكثرة شبهها بها لأن لها أرضاً يسيح عليها نهر في وقت مخصوص من السنة ثم

---

أمره فانصرف الروم في خجلة وخيبة وترددت في شأنه المخاطبات إلى مرا كش . فقال الوزير ابن جامع لابن الفخار : أخذناه في الصلح كما أخذ منا في الصلح . ومن هذه الواقعة اشتهر ابن هود عند أهل شرق الأندلس وصاروا يقولون : هو الذي استرجع شنغيره . اهـ

وذكر الحميري حصناً صغيراً أيضاً على نهر مرسية اسمه «الصخور» - وقد ورد ذكر هذا الحصن في الاحاطة وعبر عنه لسان الدين «بالصخورات» - قال الحميري: في هذا الحصن دعا لنفسه محمد بن هود وأبو العلا ادريس المأمون في اشبيلية وفد صفت له وكان عازماً على التحريك إلى بر العدو فينما هو يروم ذلك إذ وصله الخبر بقيام ابن هود هذا وكان من الجند ولم يكن إذ ذاك أحد من أكابر الأندلسيين يطمع في ثورة ولا يحدث بها نفسه فبنو مردنيش في بلنسية وبنو عيسى في مرسية وبنو صناديد في جيّان وبنو فارس في قرطبة وبنو وزير في أشبيلية لانتظام البرّين على طاعة الدولة الممهدة القواعد ورجوع أمورها إلى امام واحد حتى اتفقت ثورة ( في الأصل ثيابة وكررها مراراً ولم نجد لها بمعنى ثورة ) العادل بمرسية ثم ثورة البيّاسي ونكبتة ثم مبايعة أبي العلي باشبيلية ففتحوا على دولتهم باباً رحّله منه غيرهم فأوقع الله تعالى في خاطر ابن هود هذا انه يملك الأندلس وتحديث بذاك مع من يثق به وذكر أنه محمد بن يوسف بن محمد

ينضب عنها فتزرع كما تزرع أرض مصر وصارت القصبة بعد تدمير مرسية وتسمى  
البيستان لكثرة جناتها المحيطة بها ولها نهر يصب في قبليها ( ثم يقول ) : وأما شرق  
الأندلس ففيه من القواعد مرسية وبلنسية ودانية والسهلة والثغر الأعلى فن أعمال  
مرسية أوريولة والقنت ولورقة وغير ذلك . اهـ

قلت أما النهر الذى فى ناحية تدمير يشبه نيل مصر فى فيضه يوم مخصوص من  
السنة فهو الذى بناحية « ييره » فان لسان الدين بن الخطيب يقول عنها « واديتها نيلي  
الفيوض والمدود مصرى التخوم والحدود ان بلغ الى الحد المحدود فليس رزقه بالمحصور  
ولا بالمعدود » قلنا: وأما مرسية نفسها فلا غوطة غرناطة ولا غوطة بلنسية أسبج من  
غوطةها فى بحر الخضارة والنضارة

---

ابن عبد المليم بن أحمد المستنصر بن هود واحتقره السيد الذى كان فى مرسية من  
قبل أبى العلى فجمع أصحابه وخرج بهم إلى الحصن المعروف بالصخور فدعا لنفسه  
واجتمع له جمع من القطاع ودعاهم الشعارى والضياح وقال لهم : أنا صاحب الزمان  
وأنا الذى أردت الخطبة عباسية . وخاطب بذلك أبا الحسن القسطللى قاضى مرسية يومئذ  
وأعلمه أنه ان تمكن من هذا الغرض فان الدولة تكون فى يده فأصغى الشيخ اليه  
اصفاء أذهله عن حثفه الذى بحث عنه . ثم حضر القاضى القسطللى عند السيد الملقب  
بأبى الأمان وقد لاخت عليه دلائل الخذلان فقال : يا سيدي . هذا الرجل الذى كان  
فى الصخور ما زال خديكم فكنتبنا له نرغبه فى الطاعة ونعده بما يكون من الخير فى  
أثر ذلك حتى أذعن وها هو قد وصل ليقبل يديكم الكريمة وسيدنا يرتب له ولأصحابه  
ما يكفهم عن الثيابة ويرى أن ينتفع بهم فى قطع الفساد عن جهات هذه البلاد  
فاتبهج السيد وأنفذ اليه بالبادرة فلم يمر إلا القليل حتى دخل ابن هود وأصحابه مرسية  
ويدهم السلاح فبعد ما مالوا لتقبيل يده قبضوا عليه ثم حبسوه وأجلسوا ابن هود فى  
مكانه وخطب فى أول جمعة للمستنصر العباسى ثم لنفسه بالتوكل على الله أمير المؤمنين  
وعند ما وصل الخبر بذلك إلى أبى العلى وكان عزم على جواز البحر تمثل

وعلوها عن سطح البحر ٤٣ متراً ونفس البلدة لا يزيد أهلها اليوم على ٣٢ ألفاً ولكن مجموع سكان البلدة وسكان القرى الداخلة تحت إدارة بلدية مرسية ١٢٥ ألفاً ويمر في وسط مرسية نهر شقورة الذي كان يسمى عند القدماء نهر « تادر » Tader وهو من أجل الأنهر لا يبعد كثيراً عن محطة النسكة الحديدية وعليه طواحين ببقية من أيام العرب إحدى هذه المطاحن يدور فيها ثلاثون رحي ومرسية شبيهة أيضاً بدمشق من جهة استبحار خضارتها ونصوع نضارتها وكون الجبال التي تعلوها مجردة من كل نبات كأنها صخرة صماء محاطة بجنة غناء وأما هواؤها فكثير الثقلب وقد تبلغ درجة الحرارة فيها بعض أيام الصيف ٤٤ بميزان سنتيفراد وقدبت فيها ليلة واحدة دون غطاء

ان الطبيب إذا تعارض عنده مرضان مختلفان داوى الاخطرا  
وصرف وجهه إلى مرسية في أول منزلة نزل بها قام الاستاذ أبو علي الشلوين  
فابتدء وقال : « ثلّمتك الله وثرك » يريد سملك الله ونصرك وكان يردّ السين والصاد  
ثم وقام بعده أبو الحسن بن أبي الفضل فأنشده قصيدة أولها :

خدمتك السيوف والأقلام وأناخت لامرك الايام

وقام الكاتب البلوى فأنشد قصيدة منها :

أرتك مرسية وقد عصت لنا قديماً طائماً أكثر

منابر يالك قد أصبحت مناظراً ان قد عصا منبر

فكره أبو العلى ما أتوا به واسود وجهه فتطير الحاضرون بذلك وامتنع أبو العلى  
بعد هذا المجلس من كلام الخطباء وانشاد هذ الشعر في القضية وأقام محاصراً لابن  
هود حتى رحل في السنة الثانية وعلم أهل مرسية أنهم لا ينفعهم معه إلا التحريك على  
ساعد الجد وعلم هو أنه لا تجوز عليهم حيلة ولا تنفع فيهم موعظة وكان الأمر على ما نطق  
به القدر على السنة أولئك . اهـ

وذكر الحميري من بلاد مرسية بلدة يقال لها « عَفْص » قال انه كانت فيها وقعة  
للروم على أهل مرسية ذهب فيها من أهل مرسية بين قتيل وأسير نحو أربعة آلاف رجل

أصلاً والنوافذ مفتوحة وكانت الحر في الليل شديداً كافي النهار وربما أشد . وكان نزول في فندق على ضفة النهر اليسرى وأمام هذا الفندق ساحة فسيحة وأمامها جسر معقود على النهر فبالرغم من شدة الحر انشرح صدرى بمشاهدة هذا النهر الفيض الذي لتدفق مياهه في وسط تلك الحرارة لذة عظيمة . ولما أقبل العصر وضع أصحاب الفندق كراسي كثيرة في تلك الساحة مما يلي الفندق فكان الجلوس هناك شهياً وكانت سورة الحر قد انكسرت عما كانت في الظهيرة كما لا يخفى ووجدت في مرسية أنسا لم أشعر بمثله في غيرها لعل السبب في ذلك اعتقادي أنها كانت مدينة عربية صرفة . وأما في الشتاء فقد يشتد البرد في مرسية الى حد أن بعض نباتها يموت من شدة الصقيع فانه يهب عليها في ليالي مارس رياح شمالية قارسة البرد

وفي مرسية <sup>(١)</sup> بلدة جديدة على الضفة اليمنى من شقورة وشوارع رحبة وحديقة

وكان الروم أغاروا على تلك الجهة نخرج اليهم أهل مرسية وكانوا عاثوا على أهل اشبيلية مثلها حين وقعت عليهم الهزيمة بفحص « طلياطة » ونسبهم الى الضعف والخور وقلة الدربة بالحروب فلم تمض الأيام حتى امتحنهم الله بهذه الواقعة وكان صاحب جيش هذا اليوم أبو على بن أشرق . قال صاحب الملتبس : كائنة عقص هي أخت كائنة طلياطة المتقدمة في سنة ٦٢١ كانت هذه في غرب الأندلس وهذه في شرقها وكان عبّاد الصليب قد وصلوا الى عقص نخرج عسكر مرسية ومعهم العامة فقتل منهم كثير وأسر كثير وفيها يقول أحد المرسيين :

بوقمة عقص وطلايطة تكامل إقبال أيامنا  
فبالغرب تلك وبالشرق ذى أناخوا على شَم أعلامنا  
وفي وسط الأرض قيحاطة ولوشة قننا بأحلامنا

(١) قال الحميري في الروض المطار : مرسية بالأندلس وهي قاعدة تدمير بناها الأمير عبد الرحمن بن الحكم واتخذت داراً للعمال وقراراً للقواد وكان الذي تولى بنيانها وخرج المهد اليه في اتخاذها جابر بن مالك بن لييد وكان تاريخ الكتاب يوم

يقال لها « جنة فلوريدا بلنقه » Floridablanca وفي البلدة القديمة ساحة يقال لها « ساحة الدستور » Constitucion تنعقد فيها سوق يومى الاربعاء والسبت من كل أسبوع فيتداعى إلى السوق الفلاحون من القرى . وأما الكنيسة الجامعة سانتا ماريا فقد كان بناؤها سنة ١٣٥٨ بناها المطران ابن يارنثة في مكان جامع وأهم ما فيها برج علوه ٩٥ متراً بناه الكرديثال « ماثيو دولنقة » de Langa واشترك في عمله عدة من المهندسين . وإذا صعد الانسان الى رأس هذا البرج رأى منظراً عجيباً يندر نظيره في العالم فانه يشرف على وادى شقورة ووادى ستقونيره Sangonera ويسرح النظر منه حتى لورقة ويرى الجبال المسماة « فونسانطا » Fuensanta والشارع الأعظم في مرسية يفضى الى الساحة المسماة « سانتو دومينيقو » عليها صفوف الأشجار . وفي مرسية شارع يقال له بلاتيريا Plateria وهو شارع ضيق فيه المخازن الكثيرة وفي أيام الصيف يسدلون من فوقه ستائر بيضاء للوقاية من أشعة الشمس المحرقة .

الأحد لأربع خلون من ربيع الأول سنة ٢١٦ فلما بناها ورد كتاب الأمير عبدالرحمن على جابر بن مالك بخراب مدينة « أله » من المضرية واليمانية . وكان السبب في ذلك أن رجلاً من اليمانية استقى من وادى لورقة قُلَّةً وأخذ ورقة من كرم لرجل من المضرية فغطى بها القلة فأنكر ذلك المضري وقال : إنما ذلك استخفافاً بي إذ قطعت ورق كرمي وتفاقم الأمر بينهما حتى تحارب الحيان وعسكر بعضهم الى بعض واقتتلا أشد قتال

ومرسية على نهر كبير يسقى جميعها كنيل مصر ولها جامع جليل وحمامات وأسواق عامرة وهى راخية أكثر الدهر رخيصة الفواكه كثيرة الشجر والأعشاب وأصناف الثمار وبها معادن فضة غزيرة متصلة المادة وكانت تصنع بها البسط الرفيعة الشريفة ولأهل مرسية حذق بصنعتها وتجويدها لا يبلغه غيرهم

ومن مرسية أبو غالب تمام بن غالب المعروف بابن التياني اللغوى المرسى صاحب الموعب وكان أبو الجيش مجاهد بن عبد الله صاحب دانيه قد تغلب على مرسية ، وأبو

وفي مرسية كنائس كثيرة منها سان نيقولا وسان جوان وسان ميكال وغيرها وهي في ذلك لا تختلف عن سائر مدن اسبانية التي لاشيء فيها أكثر من الكنائس والأديار والمعاهد الدينية وأظن أن كثرة هذه المعاهد قد جعلت عند الشعب ما يقال له رد فعل فسّم الأهلون لاسيما في العصر الحديث كثرة الكنائس والأديار زيادة على احتياج الناس . ولما أعلن الحكم الجمهوري في اسبانية من سبع سنوات أحرق الشعب كثيراً من هذه الكنائس ولما نشبت الحرب الداخلية من سنتين فتك الشعب بالرببان والقسيسين وقتلوا منهم ألوفاً مؤلفة وهدموا من الكنائس مالا يحصى عدده . ثم في مرسية دار تحف فيها نفائس أثرية ومسكوكات وتصاوير وأنغر مارأيت من المباني في مرسية « الكازينو » فانه لا يوجد مثله في المدن التي هي أكبر بكثير من مرسية وذلك لأن في مرسية عائلات عريقة في الثروة تملك أكثر هذه البساتين والجنان

---

غالب أذذاك بها فأرسل اليه ألف دينار على أن يزيد في ترجمة الكتاب أنه ألّفه لأبي الجيش مجاهد فردّ الدينانير وأبى من ذلك وقال : والله لو بُذلت لي الدنيا على ذلك ما فعلت ولا استجرت الكذب فاني لم أجمع له خاصة وإنما جمعته لكل طالب علم وعلى أربعين ميلاً من مرسية عين ماء عذب يقصدها من علق العلق بحلقه فيفتح به فيسقط لحينه وذلك بأقاليم « إباش » وقال بعضهم : هذا طبّ عام يوجد في كل ماء عذب بارد اذا فتح فيه عليه من علق العلق به أسقط في الأغاب وذلك لأن العلق إنما ينشأ في الماء العذب فيطراً عليه من خلاف ذلك المزاج ما يستروح منه الى الماء وكثيراً ما يطبّ به الأطباء فيستغنون به عن شجر « أناغليس » الذي من شأنه قتل العلق وعن العكوب وعن الخلل وأمثال هذه الأشياء

ومرسية في مستور من الأرض ولها ربض عامر أهل وعليها وعلى ربضها أسوار وحظائر متقنة والماء يشق ربضها وهي على ضفة النهر ويجاز إليها على قنطرة مصنوعة من المراكب ولها أرحاء طاحنة في مراكب تنتقل من موضع إلى موضع وبها شجر التين كثير ولها حصون وقلاع وقواعد وأقاليم معدومة المثال . ومنها إلى بلنسية خمس

الدهشة التي لانظير لها في الدنيا فهؤلاء الأغنياء من أبناء البيوتات القديمة بنوا هذا الكازينو لأنفسهم وجعلوا انشاء على الطرز العربي ونقشوا على جدرانها وسقوفه كتابات عربية أشبه بالأزهار وفي مرسية شارع اسمه شارع « المنارة » وشارع آخر اسمه « السوق » أى السوق وشارع اسمه « الزوقاقى » أى الزقاق وتوجد قرى كثيرة أسماؤها عربية بعضها تحرف عن أصله وبعضها باق على أصله العربي مثل « البركة » « والقرية » وغيرها وشاهدت في مرسية حماماً قديماً باقياً من زمان العرب ينزل الانسان اليه في دوح ولم يكن هذا الحمام كما هو اليوم بل كان مساوياً لأرض الشارع الذى يشرع بابه اليه وربما كان أعلى منه غير أن توالى الخراب بمرور الأيام جعل طبقة من التراب ترتفع في الشوارع شيئاً فشيئاً بحيث أن الابنية التي كانت على مستوى الطرق قد أصبحت منحطة عنها . وهذا يحصل في جميع المدن القديمة التي عندما يحفر

مراحل ومنها إلى قرطبة عشر مراحل . ويخرج من نهر مرسية جدول على مقربة من قنطرة « اشكابة » قد نقرته الأول في الجبل وهو حجر وجابوه نحو ميل وهذا الجدول هو الذى يسقى قبل مرسية ونقبوا بازاء هذا النقب في الجبل الموازى لهذا الجبل نقباً آخر مسافته نحو ميلين أخرجوا فيه جدولاً ثانياً وهو الذى يسقى جوف مرسية ولهذين الجدولين مناسف في أعلى الجبلين ومناهد الى الوادى تنقى الجدولان منه بفتحتها وانحدار الماء مما اجتمع من النشاء فيهما . ولا يسقى من نهر مرسية شئ بغير هذين الجدولين الا بما رُفع بالدواليب والسوانى . وبين موقع هذين النقرين ومرسية ستة أميال . اه  
ومما ذكره صاحب الروض المطار من عمل مرسية بلدة « قَرَبَاكَة » وقد يقال قرابقة بالقاف وهي من أقليم « مُوَلَة » قال : وهي قرية بها عين ماء تولد الحصى بطبعمها وإذا طال مكثه في الاناء من النحاس أو غيره تحجر بمجرباته حتى تتضاعف زنة الاناء ، وعين ماء أخرى تفتت الحصى بطبعمها . اه ثم ذكر بلدة ثانية يقال لها « قربليان » بفتح فسكون ففتح فسكون ، ثم قال ان بينها وبين أوريولة عشرين ميلا ، وهي كثيرة الزيتون ، وبها سقى كثير . ثم ذكر قرطاجنة وقال انها فرضة مرسية



الانسان في وسطها يجد طبقات من التراب قد تكاثفت مع الدهر فَعَلَتْ متراً و متريين وثلاثة ووجد تحتها الجدران والأبنية . وقد كانت هذه من قبل على سطح الأرض . وفي مرسية خزانة آثار عربية دخلتها فلم أجِد فيها كبير أثر بل كل ما هناك أربع أو خمس بلاطات عليها كتابات عربية منها ما هو بالخط الكوفي ومنها ما هو بالخط النسخي وقد أصبح كثير منها غير مستطاع القراءة

وهي مدينة قديمة أزلية لها ميناء ترسو فيه المراكب الكبار والصغار وهي كثيرة الخصب والرخاء المتتابع ولها إقليم يسمى « الفُنْدُون » وقليلاً ما يوجد مثله في طيب الأرض وعذوبة الماء ويحكى أن السنبُل يحصد فيه عن مطرة واحدة واليه المنتهى في الجودة . ومن مدينة قرطاجنة الى مرسية في البر أربعون ميلاً قال : وبقرطاجنة هذه هزم عبد العزيز بن موسى بن نصير تدمير بن عبدوس الذي سميت به تدمير هزمه وأصحابه ووضع المسلمون فيهم السيف يقتلونهم كيف شاءوا حتى نجى تدمير في شرذمة من قلال أصحابه الى حصن أوربولة وكان مجرباً بصيراً ذا هبة فلما رأى قلة أصحابه أمر النساء فنشرن شعورهن وأمسكن القصب بأيديهن في من بقي من الرجال وقصد بنفسه كهيئة الرسول واستأمن فآمن وانمقد الصلح له ولأهل بلده وفتحت تدمير صلحاً فلما نفذ أمره عرفهم بنفسه وأدخلهم المدينة فلم يروا بها إلا نفرأ يسيراً من الرجال فندم المسلمون على ما كان منهم وكان ما انمقد من صلح تدمير مع عبد العزيز على إتاوة يؤديها وجزية عن يد يعطياها ، وذلك على سبع مدائن منها أوربولة ولقنت وبلانة وغيرها ، تاريخ فتحها سنة ٩٤ وقد تقدم هذا الكلام في موضع آخر

وقد ورد ذكر قرطاجنة في الروض العطار لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميري الذي جمعه سنة ٨٦٦ وذلك باسم « قرطاجنة الخلفاء » كما في الطبعة التي طبعت بمصر بمطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بتصحيح الاستاذ المستشرق لافي بروقنسال ولا معنى للفظ « الخلفاء » هنا وإنما هي « الحلفاء » بالحاء المهملة هذا النبات المعروف الذي يكثر هناك وقد كنا نظن أنه مجرد تصحيف ولكن تكرار اللفظة مع النقطة على الحاء جعلنا نعتقد أنها « الخلفاء » جمع خليفة وهو غلط هنا

ورأيت في أحد شوارع مرسية صورة للعدراء مريم عليها السلام فلما وصلنا ومعى الدليل أمام هذه الصورة روى لي الدليل قصة تتعلق بهذه الصورة وهي أن النصارى كانوا استولوا على مرسية صلحاً كما هو مذكور في التواريخ (هذا الصلح وقع بواسطة أحمد بن محمد بن هود قصد به حقن الدماء واجتناب خراب مرسية ودخلها النصارى ظهر الخميس ١٠ شوال سنة ٦٣٦) وكان هذا الصلح على شروط معينة مبنية كما جرى في غرناطة بعد ذلك بثلاثمائة سنة وكما جرى في غرناطة أيضاً نقضها ملوك النصارى وقلبوا للمسلمين ظهر المحن . والخلاصة أن مرسية بعد استيلاء النصارى عليها صارت حارتين حارة للمسلمين وحارة للمسيحيين فوضع هؤلاء هذه الصورة في حارة المسلمين وكان المسلمون اشترطوا للصلح حرمة شعائهم الدينية فاعترضوا على وضع هذه الصورة في حارتهم وذهبوا إلى الأمير النصراني الذي في البلدة وطلبوا إليه رفع الصورة من هناك بحجة أنها مخالفة لشروط الصلح الذي وقع فاطلمهم الأمير في رفعها وفي أثناء ذلك توفي وقام مقامه ابنه فذهب المسلمون إليه يتقاضونه قلع هذه الصورة من حارتهم فأجابهم بأن عملاً لم يعمله والده لا يريد أن يعمل هو . فذهب المسلمون إلى أميرهم ولعله ابن هود الذي عن يده وقع الصلح فأجابهم أن هذه القصة لا تستحق أن تثير من أجلها شقاقاً . سمعت هذه القصة في مرسية

ولا شك في أن مرسية <sup>(١)</sup> كانت موجودة في زمن الايبيريين ولكنها لم تكن

---

(١) ذكر ليفي بروقنسال من الكتابات التي وجدت في مرسية ونواحيها كتابة على قبر في قرية يقوله Yecia من قرى مرسية وهي بعد البسملة : يا أيها الناس إن وعد الله حق فلا تفرّكنكم الحياة الدنيا ولا يفرّكنكم بالله الغرور توفي عمر بن ادريس . . . يوم الثلاثاء في يومين من شهر رجب الأول الذي من سنة أحد وستين وثلاثة مئة ظاهر من الكتابة أنها عامية تقريباً والبلاطة المكتوب عليها بسيطة ولكن الخط بالكوفي

وذكر كتابة قبرية أخرى وجدت في أساس بيت كذلك بالكوفي ونصها بعد

شيئاً مذكوراً إلا بعد فتح العرب للأندلس وكانت تابعة للخلافة في قرطبة الى أن انحلت الخلافة الأموية وصار الأمر الى ملوك الطوائف فمن ذلك العهد صارت تتبع تارة امارة المرية وطوراً امارة طليطلة وربما تبعت أشبيلية . وفي سنة ١١٧٢ المسيحية استولت عليها دولة الموحدين ثم صارت مركز امارة مستقلة في زمن الأمير عبد الله العادل وذلك سنة ١٢٢٤ ولم يطل الأمر حتى استولى عليها النصارى بقيادة صاحب قشتالة الازفونش فرديناند الثالث وكان ذلك سنة ١٢٤٣ ثم عاد المسلمون فأخرجوا النصارى منها وبقيت في أيديهم ثلاثاً وعشرين سنة وعند ذلك زحف النصارى اليها بقيادة

---

البسمة : يا أيها الناس إن وعد الله حق فلا تفرنكم الحياة الدنيا ولا يفرنكم بالله الفرور هذا قبر أحمد ابن جناح توفي رحمه الله باقى لرجب اثني عشر يوماً سنة سبع وخمسين وأربعة مائة كان يشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله

وذكر كتابة أخرى على قبر لم يعرف مكانه تاريخها سنة ٥٤٠ للهجرة والذي يقرأ منها هو ما يلي . . . . . بن . . . . . ون الازدى . . . . . رحمه الله ليلة . . . . . ثلاث عشرة . . . . . في سنة . . . . . وأربعين و . . . . . كان يشهد . . . . . لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم

وذكر أيضاً كتابة على قبر سيدة من آل مردنيش الذين منهم أبو عبد الله محمد بن سعيد بن مردنيش ملك شرق الأندلس وجدت هذه الكتابة في صومعة كنيسة « سانتا كاتالينا » في مرسية وهي محفوظة في متحف مرسية المرابي الذي زرناه بنفسنا والكتابة هي هذه . . . . . ويعلم ما في الارحام وما تدرى نفس ماذا تكسب غداً وما تدرى نفس بأى أرض تموت ان الله عليم خير هذا قبر الحرّة الفاضلة بنت ذى الوزارتين القائد الأجل المجاهد أبي عثمان سعد بن مردنيش بن محمد توفيت . . . . . سنة سبع وخمسين وخمسة

قال بروقتسال انه من المؤسف انحاء قسم من هذه الكتابة لأن القائد محمد بن

جاء الأول ملك أراغون وانتهى الأمر بدخولهم إياها صلحاً على شروط كما تقدم .  
وكان بناء العرب لمرسية في زمن عبد الرحمن الثاني الأموي سنة ٢٠٩ للهجرة الموافقة  
٨٢٤ للمسيح ثم ازدادت عمراناً وأصبحت من حواضر الأندلس في زمن عبد الرحمن  
الناصر وابنه الحكم المستنصر في أيامهما بنيت هذه السدود . والحواجز التي بها جرى  
توزيع المياه على البساتين من جدولين كبيرين وتنشعب الجداول كلها من هذين الجدولين  
ولولا هذه الحواجز وهذه القنى لم تكن مرسية هذه الجنة العجيبة التي هي ما عليه  
الآن . وقد ذكروا إلى أنه في زمن استئثار « ريشيرا » بالأمر أى منذ عشر سنوات

مردنيش الذى بعد سقوط دولة المرابطين غلب على بلنسية ومرسية ووادي آش وغيرها  
وصار له ذكر عظيم كان المسيحيون يعرفونه باسم الملك لب Rey Lobo والسيدة  
المدفونة هي كريمة سعد بن مردنيش بن محمد فسعد يجب أن يكون اما والد الملك لب  
المذكور محمد بن سعد بن مردنيش أو جده . وكان هذا الرجل قد قتل في واقعة  
افراغة سنة ٥٢٨ للهجرة وفق سنة ١١٣٤ للمسيح وهي واقعة ظهر فيها المسلمون  
على النصارى . وفي هذه الكتابة التي على قبر هذه السيدة المذكور لقب ذى الوزارتين  
وهو لقب كان شائعاً في الأندلس لذلك العهد . فاذا كان ذو الوزارتين المكتوب اسمه  
هنا أى سعد بن مردنيش بن محمد هو والد الملك أبى عبد الله محمد بن سعد بن مردنيش فتكون  
المدفونة أخت الملك المذكور وقد كان له أيضاً اخوان أحدهما اسمه أبو الحجاج يوسف  
والثاني اسمه عبد الله . وقد كان يظن أن مردنيش المحرف عن الاسم الاسبانيولى  
Mardines أو Martinez هو اسم الجد الثالث للملك محمد بن مردنيش والحال  
انه ظهر من هذه الكتابة كون مردنيش هو والد سعد الذى هو والد الملك أبى عبد  
الله محمد بن سعد فتكون الكتابة مخالفة للمعروف إلى الآن من نسق ترتيب أجداد  
هذا الرجل . اهـ

قلنا ان المعروف في تواريخ العرب ان نسب الملك أبى عبد الله محمد بن سعد صاحب  
شرق الأندلس هو هكذا : محمد بن سعد بن محمد بن أحمد بن مردنيش الجذامى . قال لسان

أرسلت الحكومة من مجريط الى مرسية لجنة من المهندسين لأجل فحص قضية المياه وسدودها وأقنيتها لعل هذه اللجنة تلاحظ شيئاً من الخلل لم يلحظه العرب فبعد أن طافت هذه اللجنة في تلك الأرض بالطول والعرض قررت أنه ليس بالامكان أبدع مما كان وأنه حسب مرسية أن تحفظ نظام توزيع المياه كما كان في زمن العرب . سمعت هذا من الاسبانيين أنفسهم

وأما لذة فواكه مرسية وكثرتها فهما مما يكلّ عن وصفه القلم فهي في ذلك كدمشق وفيها كدمشق الشمس الذي لا نظير له وهو يحفظ في معامل حفظ الثمار ويصدّر الى

---

الدين بن الخطيب أنه على يد والده سعد جرت الواقعة الكبرى بظاهر افراغة على ابن ردمير Alphonse le batailleur فجاءت الشجرة وعظمت الأثرة . قال بعضهم تولى أبوه سعد قيادة افراغة وما اليها وضبطها ونازله ابن ردمير فشهر عناؤه بها في دفاعه وصبره على حصاره إلى أن هزمه الله عز وجل على يد ابن غانية وظهر بعد ذلك فحسن بلاؤه وبعد صيته ورأس ابنه محمد ( أى الملك أبو عبد الله محمد بن سعد ) ونفق في الفتنة وكان بينه وبين ابن عياض المتأمر بمرسية صهر ولأجله بلنسية . فلما توفي ابن عياض بأدرها ابن سعد وبلغه أثناء طريقه غدر العدو بحصن حلال فكرّ اليه وفتحه وعاد فلك بلنسية وقد ارتفع له صيت شهير ثم دخلت مرسية في أمره واستقام له الشرق وعظمت حاله . انتهى . بحسب كلام لسان الدين يكون والد الملك المذكور اسمه سعد ويكون جده اسمه محمد ويكون والد جده اسمه أحمد ويكون جده اسمه مردنيس والحال ان الكتابة التي على القبر تجعل بين والده سعد وجده محمد رجلا اسمه مردنيس وكتابة القبر المنقوشة على الحجر هي أصح من كتابة التواريخ لاسيما وقد وقع فيها الاختلاف فان ابن خلدون مثلاً يقول عن هذا الملك انه محمد بن أحمد بن سعد بن مردنيس فقد دخل هنا اسم آخر وهو أحمد . قال بروفنسال ليس لدينا ما نقدر أن نحكم به في هذه المسئلة بعد أن تعارضت كتابة المؤرخين مع الكتابة المنقوشة على هذا القبر ثم ذكر بروفنسال كتابة قبرية أخرى وجدت في مرسية في أثناء هدم دير قديم

الخارج وفيها البرتقال الجيد الكثير ومن أهم غلاتها الحرير فانه يخرج منها مليون كيلو من الفياج وفيها ثمر كثير في بساتينها ومما شاهده في معمل لهذا النبات المسمى بالفليفلاء وهو ذو لون أحمر ساطع يسخنونه في هذا المعمل ويصدرون منه مقادير الى أميركا وغيرها وفيها نوع من العنب كالعنب الحلواني المعروف في دمشق

ولنبداً الآن بتلخيص تاريخ مرسية في زمن العرب الذي ألفه « ضون فيلكس بونسواسبريان » المتقدم الذكر المطبوع سنة ١٨٤٥ في المطبعة القومية بمدينة باله (ميورقة) فانه تاريخ خاص بمرسية وجدنا فيه من التدقيقات ما لم نجده في غيره فأثرنا تلخيصه في هذا الكتاب نصحاً بالعلم وزيادة في التحرى مع عزو النقل الى صاحب الكتاب والذين روى عنهم فان مقصدنا من الأول الى الآخر اىصال القارى الى الحقائق ونشدان الروايات أنى وجدناها لا لظهار البراعة والاستطالة بسعة العلم وقد سبق لنا أننا أخرجنا تأليفاً في غزوات العرب لفرنسة وسويسرة وإيطالية وجزائر البحر المتوسط ولما كنا أول من أفرد هذا الموضوع بالتصنيف ولم يكن هناك كتاب

---

اسمه « سانتودومينكو » Santodomingo بمرسية وهذه الكتابة محفوظة في المتحف الأثرى بمجريط وبالخط الكوفي والبلاطة من الرخام والقروء منها هو هذا :  
..... ان وعد الله حق فلا تفرّكنم الحياة الدنيا ولا يفرنكم بالله الغرور هذا  
قبر ذى الوزارتين القائد الأجل أبو عمران موسى بن يحيى المدعو بابن الأزرق الفهرى  
توفى رحمة الله عليه ونضر وجهه وقدس روحه وبرّد ضريحه في نصف ليلة الأربعاء .  
..... من جادى الا .....

سنة ست وستين وخمسمائة وهو تشهد ..... رسوله أرسله بالهدى ...  
قال بروقنسال ان شهر جمادى الأولى وشهر جمادى الثانية من سنة ٥٦٦ توافق  
ماين عشرة يناير و ٩ مارس سنة ١١٧١ قال : قد توصّلت إلى تحقيق شخصية المدفون  
هنا بواسطة كتابة للسان الدين بن الخطيب في الاحاطة عن ابن مرديش بمناسبة ان  
ابن الأزرق المذكور هو من قواد ابن مرديش وندمائه في الشراب . اه . قلت نعم في

عربي مستقل بذكر هذه الفتوحات التزمنا نقل روايات الافرنج عن هذه الحوادث وأكثرنا من الأخذ من تأليف المستشرق الافرنسي رينو Reynaud الذي سماه « غارات العرب على بروفنسا وسويسرة وبيامون » فوجد من قال ان كتابنا هذا لا يقال له تأليف وإنما هو ترجمة كتاب رينو المذكور ؟ ولقد كان من السهل علينا أن نذكر ما ذكره رينو دون أن ننسب الروايات اليه ودون أن ننقل بالأمانة العلمية الواجبة ما أورده في كتابه وكان على تلك الصورة يُعجب هذا النمط من القراء بتحقيقاتنا إلا أننا نحن في واد واطهار البراعة والتزيُّد بالعلم في واد وضالتنا المنشودة

أثناء ذكر لسان الدين لكرم الأمير محمد بن سعد بن مردنيس ذكر في الاحاطة أنه استدعى يوماً ابن الأزرق أحد قواده فشرب معه ومع القرابة في مجلس قد كساه بأحمر الوشي والآنية من الفضة وغيرها وتمادى في لهو وشراب عامة اليوم فلما كمل نهاده وهبهم الآنية وكل ما كان في المجلس من الوشي وغير ذلك . اهـ

وذكر بروفنسال كتابة وجدت في برج من الأبراج بمرسية وهي محفوظة اليوم عند الدكتور « فردريكو شابولي نافارو » Chabuli Navarro وهي ستة سطور بالخط النسخي الأندلسي وهي بعد البسملة والتصلية ما يلي : ارتفاع هذا البرج الغربي من المدينة خمسة وعشرون لوحاً بنى تحت نظر أبي . . . . بن أبي محمد وانفق فيها ما فضل . . . . الساقية الجوفية في مدة . . . .

قال بروفنسال ان هذه الكتابة هي من الكتابات المتأخرة يقرب أن تكون في العهد الذي استولى فيه فرديناند الثالث ملك قشتالة على مرسية أي سنة ١٢٤٣ وقال ان ارتفاع اللوح هو سبعون سنتياً كما هو مصطلح عليه في المغرب اليوم فيكون علو البرج الذي وجدت فيه هذه الكتابه ١٧ متراً ونصف متر . وذكر أيضاً كتابة وجدت في الكنيسة الكبرى بمرسية وهذه الكتابة هي آية من القرآن الكريم ( الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم )

الوحيدة هي احراز الحقيقة بجميع ما يمكن من الوسائل ولذلك عند ما اطلعنا على ذلك الانتقاد في احدى جرائد العراق نشرنا تحت عنوان « دفع نقد » رداً هذا نصه:

الاعتراض على كتابنا غزوات العرب في أوربة والبحر المتوسط هو غير وارد فاننا نحن لخصنا كتاب المستشرق الافرنسي رينو قصداً وعمداً وكذلك كتاب المؤرخ الألماني الدكتور فرديناند كلر . وقد كان يمكننا أن نسرده التاريخ جاعلين ذلك من عندنا كما يفعل الكثيرون في ما ينقلونه أو يترجمونه ولكننا توخينا عمداً الترجمة والاسناد الى مؤرخين أوروبيين معروفين مع ذكر أسماء الكتب التي نفلوا عنها وأسماء الرواة الذين حضروا تلك الوقائع أو عاصروا الدهر الذي وقعت فيه وذلك حتى تزداد ثقة القراء في هذه الروايات فان هذا الموضوع لما يطرقه أحد من كتّاب العرب . وهذا الكتاب الذي صنفناه هو بكر في بابيه فان مؤرخي العرب لم يفرّدوا بالتأليف غير تواريخ الأندلس فأما تاريخ فتح العرب لجنوبي فرنسة وشمالي ايطالية وقسم من سويسرة وجزائر البحر المتوسط فلم يخصّص به تأليف قبل تأليفنا هذا فكنا نرى لأجل زيادة التوثيق وجوب نقل روايات الافرنج بعينها حتى لا يظن ظان أننا وضعنا من عند أنفسنا ما أثر للعرب أو أننا بالغنا فيها . وزد على ذلك أن ناشئتنا مع الأسف مولعة بتصديق روايات الافرنج دون العرب واذا جاءت رواية عربية غير مقرونة بروايات أوربية ضعفت ثقتهم بها فلاجل معرفتنا هذه الحالة الروحية عندهم تعمّدنا في هذا الكتاب النقل عن الأوروبيين وعن المآخذ التي اعتمدوا عليها وعلّقنا على روايات من نقلنا عنهم حواشي يعرف قيمتها من له بصير بالتاريخ وهذه الحواشي أخذناها من بعض كتب العرب الذين جاءت هذه الوقائع في تضاعيف سطورهم وطبّقناها على روايات مؤرخي الافرنج بحيث حصل اليقين بصحة تلك الروايات . إذأ ليس بصحيح أننا نحن لم يكن لنا في الكتاب سوى الترجمة بل من قرأ الكتاب علم ما فيه من مقدمات وحواش وجل معترضة وذبول هي كلها من قلمنا وليس ثمة تناقض بين ترجمتي لكلام رينو وكلر وقولي في المقدمة : « انني خصصت بهذا الموضوع كتاباً مستقلاً وجعلت هذا الكتاب أشبه بجزء من أجزاء كتابي الذي أنا مباشر تأليفه عن



الأندلس الخ » فأما كوننا نقلنا إحدى الروايات المستغربة بدون أن نعلق عليها ما ينقصها وأنه كان الواجب أن نرد قول ابن القوطية من أن طارق ابن زياد شوى لحم بعض أعدائه وأطعمه جنوده لياقى الرعب فى قلوب الأعداء فالجواب عنه : ليس كل ما ينقله الانسان يجب أن يرد عليه لا سيما إذا كان الرد معتمداً فيه على مجرد العقل بينما التاريخ هو عبارة عن نقل ولا يرد المؤرخون منه بدليل العقل سوى ما يبدو لهم مستحيلاً أو بالنكأ من الغرابة ما يقرب من المستحيل وليست هذه المسألة من هذا الباب والسلام انتهى

أما كتاب « ضون بونسوا سبيريان » فله مقدمة يقول المؤلف فيها ان احراق كتب العرب أنى وجدت فى أسبانية بأمر الكردينال شيميناس قد كان السبب فى الجهالة التى أحاطت بتاريخ العرب والاسلام عند الأسبانيين وقد تتبّع ديوان التفتيش المشهور كتب المسلمين بالاحراق والاتلاف باغراء أساقفة النصارى إلى الحد الذى أضر ضرراً فاحشاً بالصناعة والزراعة والمعارف والفنون مما كان خلقه لنا العرب الحكماء الماملون على درجة عالية بجرى فى اسبانية بعد سقوط الدولة العربية ما جرى فيها بعد سقوط الدولة الرومانية من التدنى والانحطاط مع الفرق بأنه جاء بعد الرومان قبائل القوط العاتية الذين لا ينتظر من مثلهم احياء المدينة وأنه جاء بعد العرب النصارى الكاثوليكيون الذين يزعمون أنهم محبون للعلم وناشرون للأنوار . ثم قال ان بعض المؤرخين حاولوا الاستقاء من منابع العرب فكان يحول بينهم وبين علوم العرب الحجر الواقع من قبل أخبار الكنيسة . والمؤرخ الوحيد المعاصر للعرب وهو « أزيدور الباجى » Isidore de Beja لم يكتب من التاريخ ما يتجاوز سنة ٧٥٤ (للمسيح) وجاء بعده المسمى « بالسلمانتيسنس » Salmanticensis الذى أراد أن يكمل تاريخ الباجى فلم يتجاوز سنة ٨٨٦ ثم جاء الراهب فاجيلا Vegila فوصل إلى سنة ٩٧٥ ثم جاء سامبيرو Sampiro الاستورى فوصل إلى سنة ٩٨٢ ثم جاء المؤرخ « اوفيدوبيلاج » Oviedo Pelage فوصل بالتاريخ إلى

سنة ١١٠٩ ولم تكن كتابات هؤلاء المصنفين الأربعة إلا مجرد تقييد وقائع . ثم جاءت تقييدات قلعة أيوب فوصلت إلى سنة ١١١٩ وبعدها قيود شنت ياقب فبلغت سنة ١٢٤٨ ثم قيود طليطلة فبلغت سنة ١٢٩٠ وكلها كانت على النمط الذي تكلمنا عليه ثم ان « رُويز غيمينار » Ruiz Gimenez رئيس أساقفة طليطلة كتب تاريخاً لعرب اسبانية باللاتينية ولكنه كان بغاية الاختصار . وكذلك المؤرخ العربي الرازي الذي ترجمه « جيل بيرز » Gil Perez كان أيضاً قاصراً جداً وماورد سوى ذلك من التواريخ يتضمن حكايات خرافية كثيرة . فلما جاء « كاسيرى » Cassiri وحاول كتابة تاريخ العرب في اسبانية كان هو المؤرخ الأول الذى عول على الكتب العربية التى كان قد بقى منها شئ فى خزانة الاسكوريال . وجاء من بعده « انطوينيو كوندى » Conde فرقى فى معرفة التاريخ العربى عدة درجات وكسب شهرة واسعة . ثم ذكر المؤلف الوثائق التى عول عليها فى كتابة تاريخ مرسية فقال انه اعتمد على جغرافية الشريف الاديسى وكتاب الزراعة<sup>(١)</sup> لابن الأبان Ebn El Aban الذى ترجمه بانكيرى Banqueri وكتب كسيرى وتاريخ « ماسدو » Masdeu وتاريخ مرسية المنسوب الى « كاسكالىس » Cascales وتاريخ « دولوزانو » de Lozano والكتاب المسمى « بأوامر غرناطة » تأليف « دوهيتا » de Hita و« حياة القديس فريد نياندا » تأليف « كاستر » de Castro ثم أورد صاحب هذا الكتاب تاريخ مرسية أسماء البلاد والأماكن فجعل لها جدولاً مشتملاً على ثلاثة حقول الأول يشتمل على الأسماء كما كان يتلفظ بها الرومانيون والحقل الثانى يشتمل على الأسماء كما كان ينطق بها العرب والثالث على الأسماء كما ينطق بها الإسبانيون وهى هذه :

---

(١) الذى نعرفه من كتب الزراعة المشهورة من تأليف عرب الأندلس هو كتاب الفلاحة فى الأرضين لأبى زكريا يحيى بن محمد بن أحمد بن العوام وهو مترجم للفرنسية

الأسماء بالاسبانيولية	الأسماء بالعربية	الأسماء الرومانية
Murcia مورسيا	مرسية } مرسية } مرسية ( بالاماله ) }	ارسيلازيس Arcilasis
الكنترية Alcantarilla	Cantara القنطرة	اسكياتو Askayato
Lebrilla ليريلة	Librela ليراله	ليبراله Libralla
Alama آلامه	Alhama الحمام	أيضاً
Totana توتانه	Tutana توتانه	أيضاً
Lorca لوركا	Lurcat لورقه	اليوكراتا Eliocrata
بلايا بورتوس Playa Portus	Sohana صوحانه	سوغانا Sogana
سان جينيس San Gines	Portoman بورتمان	بورتمان Port Man
كارا باكا Carabaca	قاره بارقه	تادمير Tadmir
Chinchilla شنشيل	Cara - Vaca جنجال ( بالاماله )	أيضاً
Abanilla أبانيل	Ghenghalet Angebala أنجباله	أيضاً
غواردامار Guardamar	ألونه صانت Alona - Sant	أيضاً
Alicante اليكنت	Alacant القنت	ألونه أولو صنتم Alona olucentum
Guadix غواديس	وادي آش Guad - Aix	اكسيس Accis
Benatea بناتيا	Ben ataf ابن عطاف	أيضاً

الأسماء الرومانية	الأسماء بالمرية	الأسماء بالاسبانية
أيضاً	Chadjena شجانه (هذا الاسم محرف هنا)	Carabaca كاراباكا
«	Vergilat برجيله	( كالمري )
جيزن Gesen	ياسن - ليت Gasen - Lebit	Yeste يَست
تيبونا Taibona	Taibilla طيبيلة (طيباله مع الامالة)	Nerpio نربيو
برغولا Bergula	الزَرَب (?) Azarab المأصروف	Mortalla مورتلا
فيكاريا Ficaria	Almazarro	Mazarron مازرون
برغولا أيضاً	Zakatin سقاطين قاجباروه	Zacatin زكاتين كالاسبارا
أيضاً	Gaschbarro	Calasparra
سجيزا Segisa	سجن (?) Sehegin	Cehegin سهيجين
«	Balkur بلكور	Bullas بولاس
«	الكور AlKor	Coy كوي
«	Zethu زيتُه	Ocete أوسيت
«	النوشاري	أوجوس لوشينا
«	Elcucharet	Ojis de Luchena
موان Muan	مولات Mulat	Mula مولا
«	ياكات Yakat	Pliego بليكو
سبقي Cepti	زيت Zebit	Ceuti ساقى
«	النصوره	دولوركي de Lorqui
«	Almanzora	

الاسماء بالاسبانيولية	الاسماء بالعربية	الاسماء الرومانية
Belchid بلشيد	Valschid بلشيد	Cepti سبتى
Castilo y pueblo de Murcia كاستيلو أى بابلو دو مرسية	Hemad حماد	«
Beniajan بنياجان	Beni Hazan بنى حسن	«
Santomera سانتو ميرا	Sant - omera سانت عميرة	«
de Murcia دو مرسية	Lecant لقنت	«
Bigastro بيكاسترو	Berts بارتس	«
Beniel بنيل	Beni - Eli o' Alé بنى على أوعلا	«
Alquerias الكرياس	Bacats بققس	«
Zeneta زاناتا	Adzenet الذنية	«
Raya y Puebla رياى بابلو	Sant - Aren سانت عارن	«
de Murcia دو مرسية	Sallent سلنت	«
Aledo اليدو	Alalahet علالامت	Aaeo آآيو
Jiquena جيكنة	Elibat اليبات	«
Albudeite البوديت	Albet البيت	«
Quidpar كيدبار	Alponti البونتي	«
de Segura دو سكورا	Forgiolieti فرغليط	«
do اوريو لا	Alzet الست	Ota أوتا
de Oriheula		

الأسماء بالاسبانية	الأسماء بالعربية	الأسماء الرومانية
Morata موراتا	Mnrga مورقه	Murgis مورجيس
Campo Tebar كامبوتيبار	Tebaa تباعه	Tebar تيبار
Villanueva فيلانوفال	Giomala جومالة	« «
Tobarra توبارّا	Tibala تيبالة	Turbula توريبلا
de Ontur دوانتور	Albatana البطانة	« «
Jumilla جوميله	Gheminalet جيمينالة	Gemina جيمينال
	Jumillat جوميلة	Coimbral كوامبرال
Chinchilla شنشيللا	Cinxela شنجاله	Saltici سالتيسي
Pozolorente بوزولورنت	Cinxela شنجاله	Putea بوتيا
Valdeganga فالديكانكا	Walonxa والونشة	Valeponga فالابونكا
Cartagena كارتاجنا	Carthagent قرطاجنة	Cartago Nova كارتاكونوفا
أيضاً	Campojava كبوجارة	Morus موروس
Aguilas أكسيلاس	Acle آقلة	Vrcu أورسي
Villaricos فيلاريكوس	Arxilla أرشيله	Arcila أرسيللا
Archena ارشينا	Alcaudete الكدية	Bugarra بوكارّا
Caudat كودات	Auriolet أوريولة	Auriola أوريولا
Ayora آيورا		

الاسماء الرومانية	الاسماء بالعربية	الاسماء بالاسبانية
Orcelis أورسليس	Oriola أوريوله	Orihuela أوريوالا
«	Meca ميكه	Almansa المنصا
Apiarium ابياريوم	Biar بيار	Alpera البيرا
tubbullatوبولا	Veliaria بلياريه	Vilena بيلينا
Vacasora فكاسورا	أيضا	de Villena دويلينا
Salaria سالاريا	Saxona ساكسونه	Sax ساكس
Abula ابولا	Abasit البسيط	Albacete البسيط
Asso أسو	Isso ايسو	Iso ايزو
Illunum ايلونوم	Felin فلين	Hellin هلين
Kaska كاسكا	Carca كركه	Elcarche الكارش
Mainieton مانيتون	أيضا	Fuente Alamo فونت الامو
Gingela جنجالا	Singla شنگله	Cingla سنكلا
Elotana ايلوتانا	Albatana البطانة	أيضا
«	Raxa ركشه	Junilla دو جونيلا
«	Róman رومان	أيضا
Yeklazo ايكلازو	Takla تقله	Yecla يكلا
«	Arabi عربي	أيضا
«	Afred افرد	Ferez فريز
Munda موندا	أيضا	Lietoer لانور

الاسماء الرومانية	الاسماء بالعربية	الاسماء بالاسبانية
كاستروم التوم Castrum Altum	Xecura شقوره	سيكورا Secura
«	Quntar قنطار	دويست de Yeste
ايليسي Illici	الش Helch	الش الشاره Elche de la Sierra
كاتينا Catina	زيزه zieza	سيزا Cieza
اسكول Ascul	كوا Coa	كبو كوى Campo Coy
ايلورسيث Illocis	لورقه Lorki	لوركي Lorqui
«	موله Mola	مولينا Molina
«	واد روقوت	ريكوت Ricote
مون اكوئوس Mons Acutus	Guab . Rocot مونتا كوت	مونتا كادو Montiagudo
«	مونوبار Monovar	أيضاً
«	المرادى Almoradi	»
ابديرا Abdera	المرية Almeria	»
«	الشقر Algucer	»
«	الباتر Albater	الباتيرا Albaterra
ابديرا Abdera	ابن رزين	البراسين Albarracin
«	الغلاب Algelab	الجزارس Algezares
«	المدور Almodovar	أيضاً



هذا هو الجدول الذى يقابل فيه المؤلف بين الأسماء القديمة والأسماء التى كانت معروفة عند العرب والأسماء التى كانت معروفة عند الأسبان وقد لاحظنا ان فيها محلاً للاعتراض فى بعض أماكن وذلك انه كان العرب يقولون «لشنت مرية ابن رزين» «السهلة» يقولون «سهلة ابن رزين» وكان الاسبانيون يقولون لهذا المكان نفسه «البراسين» ولا يزالون يقولون ذلك الى اليوم . ومؤلف هذا الكتاب يجعل «البراسين» هى اللفظة التى كان يقولها العرب وكذلك اسم «شنجالة» أو «جنجالة» فقد كان العرب يلفظونها بالجيم أو بالشين وقد كتبها المؤلف بالشين وغير ذلك

وجاء بعد ذلك تعليله لاسم «مرسية» فقال - وقد أصاب - ان هذه اللفظة هى لفظة يونانية Murtia معناها الآس وهو هذه الشجيرة التى كانت عند الأقدمين منسوبة الى الزهرة . وكون الآس يقال له عند اليونان «مورسيا» أو «مورتيا» قاله مؤلف هذا الكتاب ثم رأيت فى «حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة» للإمام السيوطى ص ٢٩٠ من الجزء الثانى من الطبعة المصرية التى تاريخها سنة ١٢٩٩ نقلاً عن كتاب مباهج العبر : اليونان تسعى الآس «مرسينا» وتسميه العامة «المرسين» اه . وقد سألت بعض أدباء الأتراك عن اشتقاق اسم مدينة مرسين فى ولاية أضنة التى يقال لها «قيلية» فقالوا الى انه مكان كان يكثر فيه شجر الآس وهو المرسين فنه جاء اسم هذه البلدة . ثم ان صاحب هذا التأليف تاريخ مرسية قال انه لما فتح المسلمون اسبانية كانت مرسية قاعدة الولاية المسماة «تدميرة» وان العرب اصطالحوا على تسمية هذه الولاية بتدمير تسمية لها باسم تدمر التى كانت من حواضر سورية

والذى نعلمه انهم سموها ناحية أوريوالة أو أوريوالة بتدمير اسم الأمير الذى كان يليها عند ما جاء العرب وكانوا يقولون لها تارة أوريوالة وتارة أوريوالة وأحياناً تدمير بضم أول الاسم وربما لفظوها بالفتح . ثم قال المؤلف : ان هذه الولاية كانت تشتمل على ست مدن مرسية وأوريوالة وقرطاجبة ولورقة وموله وأنجبالة وكان فيها عدة قصبات وقرى ومرافق بحرية وحصون وقلاع وكانت مرسية واقعة فى سهل أفيج

على ضفة نهر يقال له « تادر » Tader وكان يحيط بها سور من زمن الرومانيين ثم تدعى إلى الخراب في زمن القوط . وكان لمرسية حصن روماني يقال له « مونتي غودو » فسماه العرب « مونتاقوت » وأما الأمير تدمير فهو تدمير بن غبدوش Tadmīr ben Gabdos من بقايا ملوك القوط وهو الذي خلف الملك لذريق آخر ملوك القوط في اسبانية . ثم انه لما استولى العرب على مرسية أداروا عليها سوراً منيعاً ذا أبراج وكان لمرسية في زمانهم باب يقال له باب « افريقية » وهو الباب الذي بقرب الجسر الحاضر . وكان السور يمتد من هذا الباب إلى الشرق إلى الباب الآخر المسمى « بالقبلة » أو « يب<sup>(١)</sup> المؤمن » الذي كان بقرب التياتر الحالي وبين هذين البابين كان القصر المسمى « بالنعاير » Naair الذي كان يقيم فيه ولاية العرب وملوكهم وكان السور من باب القبلة إلى الشرق يمتد إلى باب أوربولة وكان هذا في الساحة المنسوبة إلى القديسة « أولالية » ثم يتوجه السور من هناك نحو الشمال

---

(١) مراراً ذكرنا أن أهل الأندلس كانوا يلفظون بالأمانة فيقولون للباب يب هذه إمالة أتواها من الشام وفي بعض بقاع الشام مثل بعلبك يقولون للباب يب سمعت ذلك بأذن فلذلك كان أهل طليطلة عندهم الباب المسمى « يب المردوم » وفي قرطبة جملة أبواب كان يقال للواحد منها يب ولكني لم أحفظ أسماءها غيباً وربما أراجع الكتب فأذكرها عند الوصول إلى مبحث قرطبة . ومثل ذلك أبواب اشبيلية وغرناطة وقد كنت أجلس بفرناطة في ساحة يقال لها « يب الرملة » وكان اللفظ بالأمانة في أكثر كلمات الأندلسيين فيقولون « للحكم » أمير قرطبة في عصره « الحكيم » بكسر وسطه ويقولون لثمان « عثمين » ويقولون لبني آدم بفتح آدَم « بنو آدَم » بكسر الدال ويلفظون « غداً » بكسر آخره فيقولون « غدى » كما نقول نحن في بعض أنحاء سورية ويقولون « نفس » بكسر أوله ويقولون « بلا شك » بكسر أول الشك ويقولون « عقب النفيس » أي « عقب النفاس » ويقول « عرق المعقد » أي « المعقد » وهم جرّاء

فالعرب حتى يصل إلى مكان الكنيسة التي يقال لها اليوم كنيسة الرحمة . وكان على أبواب السوق بيت محصن يقولون له «دار الصغير» وباب صغير يسمى «ابن عمادى» ومن هذه النقطة كان السور يمتد الى شارع « بورسل » Porcel حيث كان الباب المسمى بالكوفية ثم ينمطف السور نحو الجنوب إلى باب شقورة الذى يطابق اليوم الباب المسمى «باب ييلار» Pilar ثم ان السور يعود إلى الشرق فيتصل بالقصبة المسماة « بالقصر الكبير » Alcazar Quivir وهو القر الممتد للوك العرب في مرسية واعتماد هذا القصر على باب « افريقية »

وكانت المياه تدافع عن السور من جهتي الجنوب والشرق كان السور على ضفة نهر شقورة الذى يقول له العرب « وادى الأبيض » Guadalabiad وأما من جهتي الشمال والغرب فقد كان العرب احتفروا خندقاً أجروا فيه المياه ولا يزال هذا الخندق الى يومنا هذا والأهالى تسميه « بالوال » (أظنه محرفاً عن الواد) وهذا الخندق تنحدر اليه مياه الامطار . وكان الوادى الأبيض عليه جسر من الخشب والمظنون أن العرب وجدوا على النهر جسراً رومانياً خرباً وكان هذا الجسر الرومانى من الحجر وكان في مرسية مبانٍ فاخرة شامخة أشرفها القصر الكبير والمسجد الأعظم الذى كان في الساحة المسماة اليوم « بساحة كادناس » Cadenas . وكان باب افريقيا يشرع على سكة قرطاجنة وسكة لورقة وأما طرق « زينيتة وبنى ايل وبنى حسن » فكانت تنتهى الى ييب المؤمن . وطريق أوريوالة كانت تنتهى عند باب أوريوالة . وكان يقال له أيضاً « بالنطولة » Valentola وأما طرق « موتاقوط والإعراش » Alarach فكانت تؤدى الى « ابن عمادى » وأما طرق الأندلس الجنوبية فكانت هى وطريق « قنطرة اسقيه » Askeya وهى البلدة المعروفة الآن « بالقنطرية » Alcantarilla تنتهى بباب شقورة كما أن طريق قشتالة كانت تؤدى الى باب الكوفية

هذا وبعد عدة سنوات لا غير من استيلاء العرب على قطر تدميرة صير العرب مدينة مرسية وضواحيها جنة غناء فبنوا مباني محكمة بهندسة دقيقة في ساحات مرسية التي كان طولها ستة عشر ميلاً وعرضها أربعة أميال . وكانت معارف العرب السامية

ولا سيما خبرتهم الزائدة في الزراعة قد صيرت ذلك الوادى من أبداع ما يكون لأجل خير الانسانية

وكان القوط في نواحي قنطرة الاسقية قد استخدموا مضيقاً بين جبلين يخرج منه بهدير عظيم النهر الهدار الذى يقال له « تادر » وكان صالحاً لسير الزوارق الى ذلك المضيق فالعرب اختاروا هذا المضيق لحصر مياه النهر الأبيض وشقوا منه أقنية وجداول وزعوا مياهها على الأرضين فأحيوها جميعاً وأسعدوا بها تلك البلاد . قال بنكيري Banqueri انهم ثقبوا الجبال لأجل امرار المياه منها وكان يوجد عمل يقال له قنطرة « بردة » تتوزع منه القنى العديدة التى كانت تشرب منها ضواحي بلنسية وفى الفصل الأول من هذا الكتاب أطلس جغرافى لمدينة بلنسية نشره القس « جوان لوزانو » فى كتابه المسمى<sup>(١)</sup>

#### Batistania y Contestania del Remo de Murcia

وأما الفصل الثانى من هذا الكتاب فهو يتعلق بتدمير ملك مرسية الذى يقول المؤلف ان اسمه تدمير Tadmir أى بفتح أوله أو توديمار Teudimire أحد سلاله ملوك القوط ومن أقارب المسكين الملك لذريق الذى ختمت به دولة القوط فى واقعة وادى ليكة . وكان تدمير قائداً من قواد لذريق وقبل ذلك كان والياً على بلاد مرسية فى أيام فيتيشة Viticha وإيجيرة Egira فلما وقعت واقعة وادى ليكة وانهزم فيها الجيش الأسبانى رجع تدمير بعساكره والجنود التى لم تشأ أن تفر إلى بلاد استوريش فى الشمال أقام فى تدمير مركز ولايته

فلما أكل عبد العزيز بن موسى بن نصير فتح الأندلس أى الولايات الجنوبية من اسبانية توجه لفتح ولاية تدمير فأخذ تدمير يناوش العرب القتال فنهد اليه عبد العزيز من جهة لورقة وقائد عربى آخر اسمه حبيب من الجهة الثانية فتقهقر تدمير الى مرسية

---

(١) ان شاعراً اسبانولياً من رجال القرن الثامن عشر كان يقال له « كريستوبال

لوزانو » وضع كتاباً على فتح العرب لاسبانية بهذا الاسم

ولما رأى نفسه غير قادر على الثبات في مرسية تحول الى أوريولة لمنعة حصونها وقرب الجبال منها . فزحف عبد العزيز الى مرسية ومنها قصد الى تدمير في أوريولة فحاصره وضيق عليه الخناق فدافع تدمير دفاعاً شديداً الى أن وهنت قوته . فأرسل الى عبد العزيز يطلب الصالح فتم التراخي على الصالح بموجب الكتاب الذي تقدم نشر صورته العربية نقلا عن بغية الملتبس ونشر ترجمته عند الكلام على مدينة أوريولة فلا لزوم لاعادة ذلك . ثم يقول المؤرخ سيريان انه بعد فتح عبد العزيز بن موسى لمرسية بسنتين تنصّر<sup>(١)</sup> فقتل سنة ٧١٦ المسيحية . ثم بعد موت عبد العزيز آلت امارة العرب في مرسية الى حبيب الفهرى الذي أعلن الحرب استثناءً على الملك تدمير فطالبه هذا العهد المنعقد بينه وبين عبد العزيز فلم يقتنع فذهب تدمير الى دمشق يشكو أمره الى الخليفة فأعطاه الخليفة الحق وبقي ملكاً مدة ثلاثين سنة ومات سنة ٧٤٣ للمسيح وكان فصيح اللسان عارفاً بالكتب المقدسة محترماً حتى عند المسلمين وكان قد انتقل من مرسية الى بلدة « قاراباقه » وجعلها مركزه

---

(١) المعروف في كتب العرب أن عبد العزيز لم يتنصّر وإنما تزوج زوجة الملك لدريق التي أخذت من يده بلاد الأندلس وكانت قد صالحت على نفسها وأموالها وقت الفتح وتكتت بأم عاصم وأقامت على دينها في ظل نعمتها إلى أن نكحها الأمير عبد العزيز فخطبت عنده ويقال انه سكن بها في كنيسة باشبيلية وأنها قالت له لم لا يسجد لك أهل مملكتك كما كان يسجد للدريق أهل مملكته ؟ فقال لها : ان هذا حرام في ديننا . فلم تقنع منه بذلك وفهم لكثرة شغفه بها أن عدم ذلك مما يزرى بقدره عندها فأخذ باباً صغيراً قبالة مجلسه يدخل عليه الناس منه فيضطرون الى الانحاء من صغر الباب فأفهمها أن ذلك الفعل منهم تحية له فرضيت بذلك فتمنى الخبر إلى الجند مع ما انضم الى ذلك من دسيسة سليمان بن عبد الملك لهم في قتل عبد العزيز فقتلوه ساعه الله تعالى انتهى ملخصاً عن النفع . وفي كتاب « أخبار مجموعة » على هذه الواقعة ما يلي : ان عبد العزيز تزوج امرأة لدريق وكان يقال لها أم عاصم فهم بها فقالت له : ان الملوك إذا لم يتزوجوا فلا ملك لهم فهل أعمل لك مما بقي عندي من الجواهر والذهب

وفي الفصل الثالث يذكر الملك «اتاناهيلد» Atanahilde الذي خلف تدمير فقال انه كان أقرب الناس نسباً إلى الملك المتوفى فلذلك صار خلفاً له وأقام بمدينة قاراباقة لجماعة حبيب الفهرى أمير العرب هناك لم يريدوا العمل بمهاذة تدمير وجرت فتنة في مرسية كان فيها النصارى الذين تهودوا أشد الناس شعباً وأن أحد زعمائهم المسمى جيزان أبو الايثار Jesan Abu El Ithar تولى كبر هذه الثورة فطرده اتاناهيلد فالتجأ بجماعته الى مرسية واستقروا بها وخربت مرسية بتلك الفتنة التي استمرت عشر سنوات الى أن حضر عبد الرحمن الأول من الشام فدخل الأندلس ووجد ما وجد من الشقاق بين أصحاب الملك اتاناهيلد وأصحاب يوسف الفهرى وفي زمن يوسف هذا ضرب العرب السكة في أسبانية وكان درهم الفضة مكتوباً عليه بالاسبانيولى هذه العبارة : بسم الله هذا الدرهم ضرب بالأندلس . وقد بقيت الفتنة في بلاد تدمير تشتد الى أن الملك القوطى اتاناهيلد ومن بقى معه هجروا أوطانهم والتجأوا الى جبال استوريث وليون ومات اتانا هيلد سنة ٧٥٥ فخلفه الملك يلاى Pléage الذى تلقب بأمر أسبانية وتولى عبد الله بن عبد الرحمن مملكة قاراباقة كما أن زهيراً ملك الرية استولى على مرسية

---

تاجاً ؟ فقال لها ليس هذا في ديننا . فقالت له : من أين يعرف أهل دينك ما أنت عليه في خلوتك ؟ فلم تزل به حتى فعل . فبينما هو يوماً جالس معها والتاج عليه اذ دخلت امرأة كان قد تزوجها زياد بن النابغة التميمي من بنات ملوكهم فرأته والتاج على رأسه فقالت لزياد : ألا أعمل لك تاجاً ؟ فقال : ليس في ديننا استحلال لباسه فقالت : فودين المسيح انه لعلّى امامكم . فأعلم بذلك زياد حبيب بن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع ثم تحدّثه حتى علمه خيار الجند فلم تكن له همة الا كشف ذلك حتى رأوه عياناً ورآه أهله صدقاً فقالوا : تنصر ثم هجموا عليه فقتلوه في عقب سنة ٩٨







وفي الفصل الرابع ذكر المؤلف أن الحسين بن ظاهر أحد ولاية مرسية عند ما سكنت الفتنة في قرطبة سنة ٧٤٣ صرف همه الى اتقان الزراعة وفي أيامه جاء عرب كثيرون من أرباب الخبرة التامة بمهارة الأرض فاستقروا بمرسية وتقاسموا فيما بينهم المرج الخصب الذي على ضفاف وادي الأبيض . وجاء أيضاً كثير من سراة العرب وزلوا بمرسية وبنوا فيها القصور العالية وأخذت هذه البلدة مع ضواحيها ترقى في سلم الحضارة فكانت السكنى في تلك الجنة من أعظم رغائب العرب . وكان الحسين المذكور يستقدم الى بلده أقدم الناس على العمل في الأرض فسعدت بهم تلك البلاد إلا أنها لم تكن تخلو في الأحياء من الفتن . وفي سنة ٧٨٥ ثار أحد أولاد يوسف الفهرى وأثار أهل مرسية على عبد الرحمن الأول ملك قرطبة فاضطر هذا أن يزحف الى مرسية وخيم في القنطرية وأخذ ينصح للثائرين بالسكون ويستعمل الحكمة الى أن تمكن من ادخالهم في الطاعة دون سفك دم فدخل الى مرسية وقد اجتمعت عليه الكلمة فبقى في المدينة مدة من الزمن حتى وطئ الراحة فيها ثم عاد الى قرطبة حيث مات في ٣٠ سبتمبر سنة ٧٨٨ وقد ترحم عليه جميع سكان الأندلس لا سيما أهل مرسية وكان وزيره رجلاً اسمه الحسن بن مالك الدمشقي ( ؟ )

وفي الفصل الخامس يذكر أن السلام استقر في مرسية الى سنة ٨٠٠ اذ نشبت هناك وقائع دموية في غاية الشدة . وتحرير الخبر أنه بعد وفاة الملك هشام بن عبد الرحمن الداخل قام بالأمر ابنه الحكم فثار اثنان من أعمامه سليمان وعبد الله وطالب الملك وقتلاه ثم انحاشا الى نواحي بلنسية واعصوب حولهما عدد كثير فزحف الحكم اليهما وتلاقي الفريقان في مرسية فاعتصم سليمان وعبد الله بالبلدة إلا أن الحكم وكان شديد البأس حازماً صارماً تغلب عليهما وقتل سليمان في المعركة وانهزم عبد الله شريداً ودخل الحكم مرسية وأمر عليها قائداً من خواصه اسمه « فضله بن عميسة » وكنيته أبو فلتة (١)

(١) في الأصل الاسبانيولي الاسم مكتوب هكذا :

Fadlo ben Amiza Abou Falta

الذى توفى فى سنة ٨١٣ فأقام الحكم ابن هذا القائل مقام أبيه أميراً على مرسية أما عبد الله عم الحكم فانه عاد فخصع لابن أخيه وأقطعه هذا تدمير . وقد جاء فى حاشية هذا الفصل أن الملك الحكم ضرب السكة باسمه وكان مكتوباً عليها : لا اله الا الله وحده لا شريك له . بسم الله ضرب هذا الدرهم فى مدينة الزهراء سنة ٣٥٢ الأمير الحكم المستنصر بالله أمير المؤمنين . انتهى كلامه

قلنا ان الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل الذى تغلب على عميه سليمان وعبد الله هو غير الحكم المستنصر الذى ضربت باسمه السكة المذكورة فان الحكم الأول لم تكن فى زمانه بنيت الزهراء وكان عهده من سنة ١٨٠ للهجرة الى سنة ٢٠٦ فالذى ضرب هذه السكة هو الحكم الثانى الملقب بالمستنصر ابن الخليفة عبد الرحمن الناصر وقد كانت وفاته سنة ٣٦٦

ثم يقول فى هذا الفصل ان الصالح الذى وقع بين الحكم وعمه عبد الله كان برداً سلاماً على مرسية فازداد عمرانها وكثر سكانها وفى تلك الأيام بنيت القنى والسدود وجرى توزيع المياه على الأرضين ولا يزال ذلك على ما هو عليه من ذلك العهد

وفى الفصل السادس تكلم صاحب هذا الكتاب على موت الحكم وقيام ابنه عيد الرحمن الثانى بالامارة مقامه وكان عبد الله المار الكرم عم الحكم أميراً على مرسية فأراد الانتفاض على الملك الجديد ابن أخيه فزحف عبد الرحمن الى مرسية لقتال عبد الله وتأهب هذا لملاقاته وقبل أن تقع المعركة ابتهل عبد الله الى السماء قائلاً : تعلم يارب ما عندى من كراهية أهوال الحرب وانما أنا أريد انفاذ مشيئتك فانصرنى فى القتال ان كان حقى فى الملك أرجح من حق ابن أخى وأما اذا كان ابن أخى هو الأحق فلا تجعل على يدي أيها الرحمن الرحيم سفك دماء اخوانى

وما أنهى هذه الكلمات حتى ثارت عاصفة شديدة قلبته عن ظهر جواده وأصابه سكات فاحتمله قواد جيشه الى القصر وأغلقوا أبواب المدينة فجاء عبد الرحمن وحاصر المدينة ولم يزد شيئاً على حصارها فضت أربعة أيام فأفاق الأمير عبد الله وعادت اليه

قوة الكلام فأعلن أصحابه أن الله تعالى لا يريد هذه الحرب وأنه معترف بإمارة عبد الرحمن فوق الصالح بين الاثنين وأقر عبد الرحمن عمه عبد الله على إمارة تدمير وما أريق في هذه الواقعة ولا نقطة دم . وعاد الأمير عبد الرحمن إلى قرطبة بجيشه فأنزأسالماً وعاش الأمير عبد الله بعد ذلك مدة سنتين اذ كانت وفاته في « قراباكا » سنة ٨٢٣ وفي الفصل السابع ذكر المؤلف ازدهار غوطة مرسية مدة ثمانين سنة متوالية وذلك بعمل المسيحيين الذين كان انايولد نفاهم من قراباكا سنة ٧٤٥ والغاربة المسلمين الذين جاء بهم حسام بن ظهار من قرطبة وهم الذين جاء بهم الأمير عبد الله وقد وصلت اليها بالتواتر أسماء الزراع الأولين الذين حوّلوا ذلك الوادى إلى جنان وفراديس وشقّوا الجدال وبناوا القرى والدساكر فعرفت بهم وخلدت أسماءهم من ذلك في ناحية الجنوب المسماة بالقبلة Alkibla منجلأقو Menjalaco وبني ابطة Beni Abta وبني علأل Beni Alel والفوز Alfoz والبلاط Albalate والمهاجر Almohajar وبني مئيت Beni Manete والبادل IBadel والقاتل Alcatel وبني قوتو Beni Coto وبني كومال Beni Combal وبني هشام Beni Haxam والقوازة Alguaza ورميه Rumia والفند Alfande والحرة Alhartta وبني عزور Beni Azor وبني ايل Beni Ehl والزيت Azenete هذا من جهة الجنوب . وأما من الجهة الأخرى من النهر أى ناحيته الجوفية (١) فيوجد شبوط Xaibote والفتيقو Alfatego والنجار Alnajar والبطالنة Albatalta وزرايع Zaraich والساقل Alzaquiel والجددا Aljada وبني بطروش beni Potroix والابراج Alabrache وبني توزر Beni Tuzer وبني افيار beni Afiar وبني منجى beni Monji وبني زابل beni Zabel والفندارين (٢) Alfandarin

(١) أى الناحية الشمالية وقد تقدم في هذا الكتاب أن الأندلسيين والمغاربية يسمون الشمال جوفاً وقد بسطنا آراء اللغويين المعاصرين في هذه المسئلة

(٢) هذه الاسماء وضعناها كما وجدناها في الكتاب الإسبانيولى ولم نستطع تحقيقها

هذا وبالرغم من كثرة الحروب والفن التي كانت تتوالى على اسبانية كان أهل مرسية يتمتعون من السلام بما يمكنهم من المضي في عمرائهم الزراعى وإيصال الفلاحة وتوزيع المياه الى الدرجة القصوى من الاتقان وفي ذلك الوقت رضيت العناية الالهية عن تلك الجداول الفيضة التي كانت مياهها تنقسم بهندسة فائقة الى أن عمت خيراتها جميع هاتيك السهول ولم يزل نظامها الى يومنا هذا قائماً ناطقاً بأنه ليس في الامكان أحسن مما كان

على أنه كان قد جرى في مرسية فتنة اقتضت مجيء عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بنفسه اليها ومعه حاشيته وذلك سنة ٩١٧ فأعاد السلام الى نصابه وكانت الرعية تحب هذا الملك حباً جماً وفي زمانه وقع خلاف بين ملوك النصارى برمودة وغرسية فتنة امتدت الى ما بين العرب وأحدثت بعض القلق ثم آل الملك في قرطبة الى الامير هشام<sup>(٢)</sup> الذى وسّد أمور المملكة الى رجل من خواصه يقال له حاجى محمد<sup>(٣)</sup> كان متصفاً بصفات باهرة الا أنه كان عظيم الاطاع فحجر على هشام المؤيد وتسلم بيده زمام الحكم فعرف العرب أن المنصور اختلس الملك فنار الكثيرون وجرت فتن وانتقض عرب كتلونية وبلاد أخرى فزحف المنصور الى مرسية وأقام بها ريثما وافته النجيدات وكان نزوله

ولا توجيه كل منها الى أصله العربى اذ لم نعتز على أصولها العربية في كتاب من الكتب فاذا أمكن معرفة اسم منها ظاهر العروبة مثل بنى علال والبلاط والمهاجر وبنى هشام وبنى منجى وكان معروفاً لدينا اسم بطروش وتوزر فان الاسماء الباقية لا يعرف أصلها نظراً لكون الاسبانيول يحرفون الالفاظ العربية عند ما تنتقل الى لسانهم وقد تبعد كثيراً عن أصلها ومن الحروف ما يكون مثلاً حاء فيلفظه الاسبانيون فاء وهلم جرا

(١) يريد بمبد الرحمن هذا الخليفة عبد الرحمن الناصر وهو الثالث لاعدد الرحمن

الثانى الذى كانت وفاته سنة ٢٣٨

(٢) يريد به هشام المؤيد بن الحكم المستنصر بن عبد الرحمن الناصر

(٣) يريد بحاجى محمد المنصور بن أبى عامر وكان اسمه محمداً

بمرسية عند رجل من الرؤساء الموسرين اسمه أحمد الخطيب الذي قام بجميع النفقات اللازمة للمنصور وحاشيته ولذلك أعفاه المنصور من جميع أنواع الضرائب . وكانت زيارة المنصور هذه لمرسية سنة ٩٨٤ بحسب رواية المؤرخ كوندى . وأما المؤرخ لوزانو فقال أنها كانت سنة ٩٨٩

وفي الفصل الثامن ذكر صاحب هذا الكتاب ولاية زهير أمير مرسية فقال انه سنة ١٠١٠ وقعت حروب داخلية طاحنة بين المسلمين فاشتبك في هذه الحروب ملوك اشبيلية وطليلة وقرطبة وسرقسطة وبرشلونة وكان ملك قرطبة سليمان<sup>(١)</sup> وكان عنده قائد يقال له المرتضى فأرسل اثنين من خواصه وهما حيدر ومنذر فاستوليا على مدينة مرسية وقيل بالخدمة فلم يقبله الأهالي وفي سنة ١٠١٦ عمّت الفتنة كل البلاد وازداد النفور من الملك سليمان المستعين وانتفض عليه وزيره علي بن حمود واستبد هذا بمدينة أوريولة وذهب الى مرسية فاستنفر أهلها وزحف بهم على البربر الذين كانوا في بسطة وأرجونة وجيآن والريّة فتكدرت موارد السلم في مرسية . وفي سنة ١٠٢٧ كانت الفوضى عامة وعلم الناس أن السبب في عمومها هو التغالب على أخذتاج قرطبة فاستولى أخيراً على الحكم في قرطبة الوزير أبو الحسن بن جهور . وكان هناك فتى اسمه زهير<sup>(٢)</sup> أصله

(١) يشير الى الحروب التي وقعت بين ملوك الطوائف على أثر سقوط الخلافة في قرطبة وأما سليمان وفي الأصل الاسبايولى مذكور اسمه سُلَيْمًا Zulima وهو في الحقيقة ترخيم وإنما هو سليمان بن الحكم وكانوا استخلفوه في قرطبة ولقبوه بالمستعين بالله وكان اعتماد سليمان هذا على البربر مما سئد كره ان شاء الله في مكانه من قسم التاريخ (٢) هو زهير الفتى العامري وكان من فتيان دولة المنصور بن أبي عامر فلما وقعت فتنة قرطبة انتزى أحد هؤلاء الفتيان وهو خيران الصقلي العامري على مدينة المريّة وغلب عليها الى أن هلك سنة ٤١٩ فقام مقامه صاحبه زهير هذا وامتدت أطناب مملكته من المريّة الى شاطبة ثم وقعت حرب بينه وبين باديس بن حبوس صاحب غرناطة فقضى الله بنصرة باديس مع أن عسكره كان أقل عدداً ففرّ زهير وجنوده

من « دلاسية »<sup>(١)</sup> استولى على مرسية وأعلن إمارته عليها وبايعه أهلها برضاهم وذلك سنة ١٠٤٣ وبقي ملكاً على مرسية الى سنة ١٠٥١ اذ توفي قيل خارجاً عن مرسية . وفي زمن زهير هذا اشتهر أمر الشيخ أبي بكر أحمد بن اسحق وكان من أبناء البيوتات المريقة وذوى الثروة الواسعة محبوباً عند قومه فاضلاً ملهماً عمل الخيرات فولاه زهير أمر مدينة مرسية . وفي تلك المدة اشتدت الحرب بين ذى النون ملك طليطلة والمعتضد ابن عبّاد ملك اشبيلية فاضرت بمرسية وضواحيها لأنّ عرب طليطلة اتفقوا مع عرب بلنسية على قتال صاحب اشبيلية . الاّ أنّ أبا بكر أحمد بن اسحق والى مرسية ومعه أحمد بن طاهر وغيره من الرؤساء انحازوا الى ابن عبّاد صاحب اشبيلية فشنّ ابن ذى النون الغارة على بلاد تدمير وجاء ابن عبّاد وهو المعتمد بن المعتضد ومعه ابن عمّار فدخل مرسية وانضم أهلها الى المعتمد الذى أقام يومين ورجع الى اشبيلية حاضرة ملكه وبقي ابن عمّار وزيره فى مرسية . ثم ذهب منها الى برشلونة للاستعانة بصاحبها الكونت ريموند فعند ما أراد السفر الى برشلونة زوّده أحمد بن طاهر من رؤساء مرسية بعشرة آلاف ذهب فنجح ابن عمّار فى مهمته وجاء ومعه عساكر من قبل مملكة كتلونى لمنع المأمون بن ذى النون من الاستيلاء على مرسية فوجد مع المأمون عساكر بلنسية ومريطروانية وشاطبة وقونكة ومعهم عساكر غاليشية وقشتالة وقد اجتاحت مرسية وجوانها الخصب وحطّوا زروعها فلما رأى الكونت ريموند البرشلونى كثرة الأعداء اعتقد أنّ ابن عمّار خدعه وجرّاه الى صفقة خاسرة فقبض على باديس بن المعتمد ملك اشبيلية واعتقله كرهينة عنده . ثم ان الجيش القشتالى هاجم الجيش البرشلونى وحليفه الجيش الاشبيلى فدارت الدائرة على هؤلاء ودخل المأمون بن ذى النون مرسية وخضع له والى ابن طاهر وكان الوالى السابق أبو بكر أحمد بن اسحق أبى أن يخلف الأمير زهيراً فى الإمارة ومات وقد ناهز التسعين وكانت وفاته سنة ١٠٦٤ المسيحية

وتقطّعوا فى شهاب وعرة واودى زهير وجهل مصرعه كما ورد فى كتاب « البيان المغرب » لابن عذارى

(١) من يوغسلافية اليوم وهى بلاد صقلبية

وفي الفصل التاسع يذكر المؤلف عبد الرحمن الثاني الطاهري ملك مرسية الذي جاء من بعد الفتي. زهير الصقلي السلامي فتولى مدة ثلاثين سنة أى من سنة ١٠٥١ الى سنة ١٠٨١ وهو ابن أبي بكر بن طاهر وقد كانت سياسته كسياسة أبيه كلها حكمة وعدالة ولذلك سمعت مرسية في زمانه ورجع اليها هناؤها الأول . وكانت الأحوال في اشبيلية على غير استقامه فأخذ ابن عمار يكيد لمولاه المعتمد فأحب هذا ابعاده عن اشبيلية فأشار عليه بفتح مملكة مرسية ولما كان ابن عمار شديد الطموح أقبل على مرسية راغباً واتفق مع أمير يقال له عبد الله بن رشيق وقصد إلى مرسية وعائنا في جانبها وحصرا المدينة وضيقاً عليها الى ان فتحت أبوابها لجيش ابن عباد فدخل ابن عمار الى مرسية سنة ١٠٧٩ وخلع ابن طاهر واعتقه في قلعة مونتاقوط وكان أبو بكر بن عمار المذكور ناقماً في الباطن على مولاه المعتمد وربما مد يد الولاء الى الأذفونش السادس صاحب قشتالة فأجمع الاستيلاء على مرسية في أول الأمر قاتله أهلها وهزموه فعاث في أرضها واجتاح بساتينها وأفسد زروعها ونشأ عن ذلك مجاعة شديدة تمكن بواسطتها من الرجوع الى مرسية ودخلها عنوة وقتل أميرها ابن طاهر وما زال يمسف الرعية حتى ثارت به وأخرجته من مرسية فالتجأ الى شقورة نزيراً على رجل من خواصه أسرع باخبار المعتمد بن عباد أن ابن عمار صار في قبضة يده فسار ابن عباد وقبض على ابن عمار وزيره الخائن وقتله فيما بعد وكانت مدة ولايته على مرسية ثلاث سنوات<sup>(١)</sup>

---

(١) هو ابن عمار الشاعر الشهير الذي كان أعز خلان المعتمد بن عباد واحظى بطائفة لديه في بادى الأمر ثم بدأت الوحشة بينهما وما زالت تشتد حتى صارت عداوة بلغت من ابن عمار أن هجا مولاه هجواً مقدماً فاحشاً كان سبب حتفه وتناول فيه امرأته الرميكية وأولادها الذين قال فيهم

قصار القدود ولكنهم أقاموا عليها قروناً طوالا

فلما ظفر به المعتمد حبسه في أول الأمر وأمل ابن عمار أنه ينال عفوه لكنه عاد

وفي الفصل الحادى عشر يذكر المؤلف ذا الوزارتين الرابع من أمراء مرسية - بعد قتل ابن عمّار جاء محمد بن هاجد أمير لورقة بجماعة من رجاله الأشاوس الى مرسية واتفق مع أهلها على تولية أحمد أبى عبد الله الملقب بذى الوزارتين من بنى طاهر وكان هذا الأمير عالماً فاضلاً عادلاً صلحت مرسية وسعدت فى أيامه واعتنى بنشر العلم والأدب والأخلاق الفاضلة وأعاد الى مرسية العمران الذى كانت فقدته بظلم ابن عمّار واستمر فى الولاية عشر سنوات الى أن مات وفى سنة ١٠٩٠ أقبل يوسف بن تاشفين ملك المرابطين من افريقية واتفق مع ابن عبّاد على الاذفونش صاحب قشتالة وهو الاذفونش السادس فزحف جماعة من أهل مرسية منضمين الى ابن تاشفين وابن عبّاد تحت قيادة شاب من أمرائهم اسمه عبد العزيز ثم وقع الشقاق بين قواد العسكر الاسلامى فشهر عبد العزيز هذا سيفه فى وجه ابن عبّاد فقبض ابن عبّاد على عبد العزيز وحبسه فرأى أهل مرسية فى ذلك اهانة لهم فانفضوا من حول ابن عبّاد وابن تاشفين وفى سنة ١٠٩٤ عاد الاذفونش السادس يحاول الاستيلاء على بلنسية فاستنجد أهل بلنسية بأهل مرسية فتغلب على بلنسية القادر يحيى بن ذى النون بمساعدة الاذفونش وانهزم جيش مرسية وقتل قائده وأسر ذو الوزارتين وقد كانت ولاية ذى الوزارتين على مرسية من سنة ١٠٨٤ الى ١٠٩٤ وبقيت مرسية فى ذلك الوقت دون ملك يليها فكان يوسف بن تاشفين يرسل اليها ولاة من قبله فتأخرت حالها وبعد موت يوسف وولاية انه على ازدادت حال مرسية سوءاً وسنة ١١٤٤ كان يتنازع مرسية ثلاثة أحزاب أحدها حزب محمد بن عبد الرحمن بن طاهر القيسى والثانى حزب أبى محمد ابن الحاج والثالث حزب عبد الرحمن بن جعفر بن ابراهيم فابن طاهر استنجد ابن هاجد قاضى لورقة فذهب هذا القاضى برجاله وولى على مرسية قائداً اسمه ابن حدين وكان

---

فاشتد غضبه عليه وبلغت منه البادرة أن قنله بيده بآلة من حديد ضربه بها على رأسه هتبت فيه . فقالت الرميكية : عاد رأسه كرأس المهدد . فكأنها لم تنس القرون التى وصفها ابن عمّار . وجراحات السنن لها الثام ولا يلتام ما جرح اللسان



قائد قونكة وهي مدينة عزيزة كثيرة العدد كان اسم قائدها عبد الله بن فطن وكان خصماً لابن حمدين فاتفق مع ابن طاهر وابن جعفر وزحفوا الى مرسية ودخلوها وصار الوالى على مرسية أبو جعفر بن أبي جعفر ثم ان هذا انتفض على المرابطين وقام الأهالى عليهم فى مرسية وأوريولة وقتلوا كل من وجدوه منهم وأعلن صاحب قونكة نفسه أميراً على مرسية باسم الناصر لدين الله

وفى الفصل الثانى عشر والثالث عشر تكلم المؤلف على ولاية ابن هود فقال ان أبا جعفر عند ما انهزم من مرسية جئد جنوداً جاء بهم لاسترجاعها فثار الأهالى بالملك الجديد الذى كان غلب عليها وولوا عليهم أميراً من قرطبة اسمه سيف الدولة ابن هود وتمادت الفتنة فى مرسية حتى كادت البلد تخرب فزحف أمير أوريولة بجيش وأقر أبا جعفر ملكاً على مرسية وأخذ الملك الذى كان فيها أسيراً فاستمرت ولاية أبي جعفر سنة وبضعة أشهر وكان ابن طاهر وابن الحاج قد ذهبا الى المرابطين فى بلنسية واستوليا على شاطبة . وفى هذه المدة ثار أهل مرسية بأميرهم الجديد وأخرجوا ابن فطن من الاعتقال ثم عاد أبو جعفر فهزمهم وفرّ ابن فطن واستولى أبو جعفر على شاطبة وأوريولة وتماقت على مرسية عدة فن وجرت بين أهلها وأهل غرناطة معركة انهزم فيها أهل مرسية تحت قيادة أبي جعفر محمد بن عبد الله بن طاهر .

وفى الفصل الرابع عشر يذكر سقوط دولة بنى طاهر قال ان ابن حمدين عاد يطالب بملك مرسية وزحف اليها بجيش فانهزم والتجأ الى قاضى أوريولة فجمع جموعاً أخرى وقصد مرسية فانهزم مرة ثانية الا أنه تمكن من أخذ البلدة فيما بعد بالخدعة وهرب عبد الرحمن بن طاهر منها ومات وقد وجدت مسكوكات عربية مكتوب عليها « الغالب أمير المؤمنين حمدين بن عبد الله » وكان قد تولى البلدة شيخ اسمه عبد الرحمن ابن طاهر وكان ذا علاقة بينى هود فاقتنع أهل مرسية بمبايعة سيف الدولة بن هود وجعل نفسه نائباً عنه وجعل أخاه أبا بكر قائداً للفرسان فانهزم الأحزاب الأخرى الى قرطبة ملتجئين إلى ابن حمدين فأرسل هذا جيشاً عليه ابن أخيه وابن عمه لاسترجاع مرسية فابن طاهر نائب مرسية استصرخ ابن عياض أبا محمد صاحب بلنسية فجاء هذا

واتفق مع صاحب أوربولة ودخلا مرسية واستوليا عليها وعزلا ابن طاهر إلا أنهما لم يقتلاه وكان سيف الدولة بن هود لم يعلم بدخول ابن عياض فجاء الى مرسية بجيش فخرج ابن عياض للقاء سيف الدولة وخضع له فأقره والياً على مرسية . ثم ان ابن فطن اتفق مع النصارى واجتاحوا جميعاً شاطبة ونواحيها فاستصرخ أميرها عبد الله ابن سعد سيف الدولة بن هود فزحف هذا لنجدتها فنشبت معركة في غاية الشدة قُتل فيها سيف الدولة بن هود وفر خليفة بن عياض هارباً وانهمز الجيش المرسى هزيمة شماء وكان ذلك سنة ١١٤٥ وفي هذه الواقعة نفسها قُتل ابن حدين ملك مرسية السابق الملقب بالمستنصر

وفي الفصل السادس عشر يذكر هزيمة عرب مرسية في معركة البسيط Albacete وسقوط أهم قوادهم قتلى وكيف رجعت فلول جيشهم الى مرسية بخبر هذه المصيبة فارتدت مرسية ثوب الحداد

وكان ابن عياض عند ما خرج مع أميره سيف الدولة بن هود قد خلف على مرسية محمد بن سعد بن مردنيس فلما وصات أخبار الهزيمة الى ابن مردنيس وتحقق مقتل سيف الدولة بن هود نزل الى باب القصر وخطب الناس محرضاً اياهم على الاستبسال وأخذ الثار فاعاده الجمع على الطاعة وتحفّزوا لأخذ الثار ثم ان أدلفونس والمسيحيين الذين معه وحليفهم المسمى بالثغرى Crograi وصلوا الى مرسية وأحاطوا بأسوارها فخرج أهلها لمقاتلتهم فلم يكن لهم قبيل بهم فانهزموا وابن مردنيس معهم والتجأوا الى لقنت ودخل الثغرى مرسية ظافراً لكنه أشار على رجاله بمعاملة أهلها بالحسنى أملاً بتألف قلوبهم فذهبت مساعيه سدى فالرسيون لبثوا غضاباً لا يخفف حنقهم شئ . وفي أثناء ذلك أراد المسيحيون أن يدخلوا مرسية لينهبوها فلم يوافقهم الثغرى على مرادهم فدخلوها بالقوة وارتكبوا فيها ألوان الفظائع وكان ابن عياض يطوف في أرجاء البلاد ويمجّد الجنود لاستنقاذ مرسية فجمع من بلنسية ولورقة ولقنت جيشاً جراراً زحف به الى مرسية فلما علم الرسيون بزحفه ثاروا في داخل المدينة وانقضوا على أعدائهم ففتكوا بهم ورأى

الثغرى أنه واقع في أيديهم ان لم يلد بالفرار فخرج من باب افريقية هارباً يصحبه قليل من فرسانه فتعقبه جيش ابن عيَّاض وهجم عربى شجاع اسمه ابن فدا *Aben Feda* فاحتز رأسه وركز الرأس على قناة وسار به الى ابن عيَّاض وبذلك خُتِمت حياة عبد الله بن فطن الملقب بالثغرى . ودخل ابن عيَّاض المدينة فوجد الشوارع مغطاة ببحث القتلى من المسيحيين والمسلمين فاستأصل أعداءه لاسيما المسيحيين الذين كانوا قد أسرفوا في القتل فعوقبوا بمثل ما عاقبوا وجددت مرسية مبايعة ابن عيَّاض وتبعها جميع شرق الأندلس

وفي الفصل السابع عشر يذكر المؤلف أن ابن عيَّاض بعد أن استنقذ مرسية سار فيها سيرة حسنة امتد بها عليها رواق الأمن ورأب من أحوالها ولا سيما من زراعتها ما كان قد انصدع بالحروب المتوالية وتمتعت مرسية بنعمة السكون مدة من الزمن ولكن الفتنة أسرع شئء إلى أهل الأندلس فما لبثت أن ظهرت من جديد عند بنى جميل *Moros Beni Giomail* في نواحي « عكيل » *Ekils* فانهم هناك شقوا عصا الطاعة وثاروا في وجه الأمير ابن عيَّاض فخرج لقتالهم فناوشوه القتال وخاموا عن لقائه في حرب فاصلة فنهد اليهم في ليلة حالكة السواد يريد أن يكبسهم بيانا ولم يكن أمامه إلا طريق واحد وهو مضيق بين جبلين فتقدم ومعه نخبة من فرسانه وأراد العبور فكان الثوار كامنين على حافى المضيق فرموه بالسهم والصخور فسقط مشخناً جراحاً ومات في ذلك اليوم فانتقم المرسيون من الثوار انتقاماً هائلاً وكانت لابن عيَّاض جنازة حافلة ونُقلت جثته إلى بلنسية . وكان الحزن عليه عاماً وكان ذلك سنة ١١٤٧ وكانت ولايته على مرسية سنتين وتسعة أشهر وعشرين يوماً وكان قد عهد بالامارة بعده لابن مردنيش فبويع ابن مردنيش بالامارة ثم ان ابن عيَّاض كان قد جعل نائباً عنه في مرسية على بن عبيد الله أبا الحسن فاستطاع هذا بحسن تدبيره أن يوطد السكينة في مرسية وكان بمض المفسدين أشاعوا أنه يريد أن يستبد بالأمر ولا يعترف بامارة محمد بن سعد بن مردنيش إلا أن هذا الوالى عند ما قدم ابن مردنيش إلى مرسية خرج للقاءه وقدم له مفاتيح البلدة وكان يوماً مشهوداً اجتمعت

فيه الوفود بمحاضرة مرسية وكان من جملة الوافدين ابن همشك *Aben Hemsek* الأمير وكان والياً على شقورة فجعله الأمير نائباً عنه في مرسية وعاد الى بلنسية وولى ابن همشك نائباً عنه في شقورة رجلاً عادلاً خافض الجناح اسمه ابن . مد أيضاً . وأثنى صاحب الكتاب على ادارة ابن همشك في مرسية وهو كلام في غاية نراية نظراً لما اشتهر به ابن همشك من الظلم والفسف وسفك الدماء مما هو مستفيض في كتب الأندلس . قال وبقى السلام مستتباً في مرسية الى سنة ١١٦٥

وفي الفصل الثامن عشر يذكر المؤلف أنه بعد عدة أعوام مضت بسلام نشبت الحرب بين ابن مردنيش ملك شرق الأندلس وبين الموحدين أصحاب غرناطة . وروى كندى المؤرخ الاسباني أن ابن مردنيش خرج بجيش من بلنسية فر بمرسية واستنفر للقتال صهره ابن همشك وأعيان مرسية وكاشفهم بما في نفسه من نية الاستيلاء على غرناطة فوافقوه وانضموا اليه وساروا جميعاً بحففل جرار قاصدين الى غرناطة وكان مع ابن همشك عدد كبير من المسيحيين يبلغ ثلاثة عشر ألف مقاتل معظمهم من الفرسان وكان منهم يتألف الحرس الخاص بابن مردنيش فاصطلت الحرب بين رجال شرق الأندلس ومن معهم من النصاري وبين الموحدين فانهمز الموحدون واستولى ابن مردنيش على غرناطة . ولكن الغرناطيين لم يلبثوا أن جمعوا قواهم وألقوا جيشاً قوياً تحت قيادة القائد الشهير أبي زيد بن عبد الرحمن فكروا على غرناطة واشتعلت الحرب وكانت بين الفريقين ملحمة فظيمة ارتوت فيها الأرض بسيول الدماء ودارت فيها الدائرة على جيوش ابن مردنيش وابن همشك فتمزقت كل ممزقة واستؤصل المسيحيون الذين كانوا مع ابن مردنيش وابن همشك وعُرف المكان الذي دارت فيه المعركة باسم « فخص الأغلب » وهو مكان يقع بين مدينتي القنطرية والقصر

وسنة ١١٧٠ تولى ابن لب ( اي ابن مردنيش الذي كان الاسبانيون يسمونه بابن لب ) أميراً على مرسية واتفق مع ملك قشتالة وعقد المعاهدات مع ملك أراغون وفي سنة ١١٧١ تحالف ابن لب مع ييرو رويس الصخرة *Pero Ruiz Azagra* صاحب امارة « استيلاً » *Estilla* وفي سبيل هذا الحلف نزل ابن لب لحليفه المذكور عن

مدينة ابن رزين Albarracin التي كانت من جملة أملاكه . وفي تلك السنة نفسها ساءت علاقات ابن همشك بصهره ابن مردنيس من أجل أمور عائلية وسفر الجوار إليها الى أن مات ابن مردنيس في جزيرة ميورقة سنة ١١٧٢ ولما شعر أولاده بضعفهم عن أن يقاوموا المسيحيين والموحدين معاً جاءوا الى سلطان الموحدين وسلموه البلاد التي كانت في أيديهم واستظلوا بظله

وقد ذكر لسان الدين بن الخطيب هذه الواقعة في كتابه الاحاطة وقال ما محصله انه في سنة ست وخمسين وخمسة في جمادى الأولى منها قصد ابراهيم بن همشك بجمعه مدينة غرناطة وداخل طائفة من ناسها وقد تشاغل الموحدون بما دهمهم من اختلاف الكلمة عليهم وتوجه الوالى بغرناطة السيد أبو سعيد الى المدونة فافتحمها ابن همشك ليلاً واعتصم الموحدون بقصبتها فنصب لهم المجانيق وقتلهم بأنواع من القتل فبادر السيد أبو سعيد وأجاز البحر والتفّ به السيد أبو محمد وأبو حفص بجميع جيوش الموحدين والأندلس ووصل الجميع الى ظاهر غرناطة فأحضر اليهم ابن همشك فالتقى الفريقان بمرج الرقاد من خارجها فانهزم جيش الموحدين واعترضت الفلّ تخوم الفنادين وجداول المياه التي تتخلل المرج فاستولى عليهم القتل وقتل في الوقعة السيد أبو محمد ولحق السيد أبو سعيد بمالقة وعاد ابن همشك الى غرناطة فدخلها بجملة من أسرى الموحدين أخفى فيهم المثلة بمراى من إخوانهم المحصورين واتصل الخبر بالخليفة في مراكش فجهز جيشاً أحببه السيد أبو يعقوب ولده وأبا يوسف بن سليمان داهية زمانه فأجازوا البحر والتقوا بالسيد أبي سعيد بمالقة واتصل منهم السير الى قرية دكن من غرناطة فانهزم ابن همشك .

وقال لسان الدين في ترجمة ابن مردنيس : ان ابن همشك يومئذ استصرخ ابن مردنيس فخرج بنفسه في العسكر الكثير من أهل الشرق والنصارى فوصل الى غرناطة واضطربت محلته بالرغبة السامية المتصلة برض البيازين وتعرف الى اليوم بكدية مردنيس فلحق بجيآن واتصلت عليه الغلبة من لدن منتصف عام ٥٦٠ فلم يكن

له بعد ذلك ظهور واستخلص الموحدون معظم ما بيده وحصلوه بمرسية ومات أثناء الحصار في عاشر رجب سنة إحدى وستين وخمسة وله ثمانية وأربعون عاماً . انتهى وجاء في كتاب الاستقصا أنه لما مات محمد بن مردنيش جاء أولاده واخوته الى أمير المؤمنين يوسف بن عبد المؤمن وهو باشبيلية فسلموا اليه بلاد شرق الأندلس التي كانت لأبيهم فأحسن اليهم أمير المؤمنين وتزوج أختهم وأصبحوا عنده في أعز منزلة . اهـ

وقال لسان الدين في الاحاطة ان محمد بن سعد بن مردنيش استولى على شرق الأندلس مرسية وبلنسية وشاطبة ودانية ثم اتسع نطاق ملكه فلك جيان وبسطة ووادي آش وقرمونة وأبستجة وغرناطة رنازل قرطبة واشبيلية قال ثم فسد ما بينه وبين صهره ابن همشك فكان سبب ادبار أمره واستولى العدو في زمانه على طرطوشة عام ثلاث وأربعين وخمسة وعلى حصن افليج وحصن شرانية . اهـ

وقد وقع خلاف في مكان وفاة الأمير المذكور فصاحب تاريخ مرسية الاسبانيولي يقول انه مات سنة ١١٧٢ ولسان الدين بن الخطيب يقول انه مات وهو محصور بمرسية سنة ٥٦١

ثم نعود الى تلخيص تاريخ مرسية الاسباني فنقول انه في الفصل التاسع عشر منه يذكر أن مرسية عاشت بعد وفاة ابن مردنيش فترة غير قصيرة في الفتنة والاضطراب ولم تستطع أن تعود الى رخائها السابق إلا بعد زمن طويل وكانت الحروب في ذلك الدور ناشبة في الممالك الأخرى من أسبانية ولا يذكر المؤرخون شيئاً عن مرسية في هذه الفترة ولا نعلم من أخبارها سوى أن خلف بن لب من أولاده اتبع سياسة والده في مهادنة ملك أراغون الى أن انتهت مدة المهادنة فتقرر في سنة ١١٧٩ بموجب اتفاق بين مملكتي أراغون وقشتالة أن يحتل مرسية ملك قشتالة آلونزو Alonso وزحف الاسبانيون للاستيلاء على مرسية ولا نعلم هل استولوا عليها ذلك الوقت أم لا فالمؤرخون سكوت عن حوادث تلك الحقبة البالغة نحواً من أربعين عاماً حتى ان المؤرخ « ماريانا » نفسه لم يذكر عنها شيئاً . وفي سنة ١٢١٩ المسيحية

كانت حملة صليبية على مرسية زحف فيها مئتا ألف مقاتل من المسيحيين فهل استولوا بالفعل على مرسية ؟ اننا لا نعلم عن ذلك شيئاً . فان كانوا قد استولوا عليها فيكون استيلاء قصير الأمد يُستدل على ذلك من وصف الكتب العربية للاحتفالات الفخمة التي جرت في مرسية عند مبايعة الأمير ابن هود الثاني وذلك سنة ١٢٢٨ وتلقب ابن هود بالتوكل على الله وكان اسمه أبا عبد الله محمد بن يوسف الجندامي<sup>(١)</sup> وقيل له ابن هود الثاني لأنه سبق وجود أمير آخر من هذه العائلة بهذا الاسم وكان ابن هود متصفاً بالدهاء ، والمكر وبالدهاء والمكر حقق كثيراً من مطامعه وكان يتظاهر بالتدين استرضاء للشعب الاسلامي وأقنع المسلمين بأن المصائب التي حلت بهم كانت

(١) قال لسان الدين بن الخطيب في « الاحاطة » ما يلي :

محمد بن يوسف بن هود الجندامي أمير المسلمين بالأندلس يكنى أبا عبد الله ويلقب من الألقاب السلطانية بالتوكل على الله وهو من ولد المستعين بن هود وألويتهم معروفة ودولتهم مشهورة وأمرؤهم مذكورون خرج من مرسية تاسع رجب عام خمسة وعشرين وستائة الى الحضور من جهاتها وبقي يسير من الأجناد معه وكان الناس يستشعرون ذلك ويترقبون ظهور مسمى باسمه واسم أبيه ويهتفون بأمرته وسلطانه وجرى عليه بسبب ذلك امتحان في زمان الموحدين مرات اذ كان بعض الهاتقين بالأمور الكائنة والقضايا المستقبلية يقول لهم : يقوم عليكم قائم من صنف الجند اسمه محمد بن يوسف فقتلوا بسبب ذلك شخصاً من أهل جيان

ويقال ان شخصاً ممن ينتحل ذلك لقي ابن هود فأمن النظر اليه ثم قال له : أنت السلطان بالأندلس فانظر لنفسك وأنا أدلك على من يقيم ملكك فاذهب الى المقدم القشي فهو القائم بأمرك . وكان القشي رجلاً صعلوكاً يقطع الطريق وتحت يده جماعة من أنجاد الرجال وسباع البراز قد اشتهر أمرهم فنهض الى المقدم وعرض عليه الأمر وقال : نستفتح بالنفارة على أرض العدو على اسمك وعلى سمدك . ففعلوا فجلبوا كثيراً من الغنم والأمرى وانضاف إلى ابن هود طوائف مثل هؤلاء وبايعوه في

ناشئة من فساد سياسة الموحدين . وتمكن ابن هود من فتح غرناطة فدخلها بجيش عظيم واستولى أيضاً على مدينة أستجة وخشى سطوته سان فرناندو ملك قشتالة وكذلك الدون خايمي ملك أراغون الذي كان متطلعاً الى بلنسية . الا أن جيوش قشتالة ظفرت بابن هود في معركة شريش الشهيرة . وفي ذلك الوقت اشتهر الدون « رونسو سوارس دو فيجيروا » الذي خلع العقيدة الكاثوليكية وأظهر الاسلام فوثق به ابن هود وصار يموّل عليه فعرض الدون فيجيرو هذا على ابن هود . أن يذهب إلى جيش المسيحيين متجسّساً ويعود اليه بجليّة الخبر عن حقيقة قوتهم ولم يدر في خله أن الرجل الذي خان دينه الأصلي لا يتورّع عن خيانة دينه الجديد فأذن ابن هود له في الذهاب إلى ملك قشتالة فكانت نتيجة سفارته هذه أنه دلّ الملك القشتالي على عورات المسلمين ومواقع ضعفهم وعاد الى ابن هود فوصف له قوة المسيحيين بأكثر مما هي بكثير تهويلاً عليه وتبسيطاً له عن الوقوف في وجههم . وقد أصنى ابن

الصخيرات كما ذكر من عمل مرسية وتحرك اليه السيد أبو العباس بمسكر مرسية فأوقع به وشرده . ثم ثاب اليه ناسه وعدل بالدعاء الى العباسيين فتبعه اللغيف ووصله تقليد الخليفة المستنصر بالله ببغداد فانتظم الناس في دعوته وشاع ذكره وملك القواعد وجيش الجيوش وقهر الأعداء ووفى للقشّي بوعده فولاه أسطول اشبيلية ثم أسطول سبتة مضافاً الى أمرها وما يرجع اليه فنار به أهلها بعد وخلموه وفر أمامهم في البحر وخفى أثره الى أن تحقق استقراره أسيراً في البحر بغربي الأندلس ودام زماناً ثم تخلص في سن الشيخوخة ومات برباط أسف . وكان شجاعاً ثباتاً كريماً حياً فاضلاً وفيّاً متوكلاً سليم الصدر قليل المبالاة فاستعمل لذلك عليه ولاته بالقواعد كأبي عبد الله الرميبي بالمرية وأبي عبد الله بن رتون بمالقة وأبي يحيى عتبة بن يحيى الجد الوالي بغرناطة وكان مجدوداً لأنه لم ينهض له جيش ولا وفق لرأي لغلبة الخفة عليه واسمجاله الحركات ونشاطه الى اللقاء من غير استعداد وجرت عليه هزائم منها هزيمة السلطان الغالب بالله مرتين احدها بظاهر اشبيلية وركب البحر ثم نجا بنفسه ثم هزمه في «أسرة» من احواز غرناطة زعموا كل ذلك في سنة أربع وثلاثين وستائة ونحوها



هود الى كلامه فانكفأ بجيشه تاركاً الدفاع عن قرطبة التي كان ممكناً ذلك الوقت الدفاع عنها . وجاء ابن هود الى المرية قاصداً منها ركوب البحر الى بلنسية التي كانت أعلام أراغون الكاثوليكية أخذت ترتفع فوق حصونها وأبراجها وكان ابن هود من شيعة المرابطين هواء معهم لامع الموحدين أعدائهم . فلما وصل الى المرية ألقاه قائدها عبد الرحمن بمزيد الاحتفال وبالغ في إجلاله ولكنه كان يضمن له الشر لما بينهما من اختلاف المشرب فان عبد الرحمن هذا كان من جماعة الموحدين فقدّر أن ينال هذان الرجلان تحت سقف واحد فانتظر عبد الرحمن حتى يقين أن ابن هود استغرق في نومه فخنقه بيده وهو نائم ويذكر المؤرخ كتندى أن هذا

---

وفي سنة خمس وثلاثين كان اللقاء بينه وبين المأمون ادريس أمير الموحدين باشبيلية فهزمه المأمون أقبح هزيمة واستولى على محله ولاذ منه بمدينة مرسية ثم شغل المأمون الأمر وأهمته الفتنة الواقعة بمراكش فصرف وجهه اليها وثاب الأمر للمتوكل فدخلت في طاعته المرية ثم غرناطة ثم مالقة . وفي سنة سبع وعشرين تحرك بفضل شهامته بجيوش عظيمة لاصراخ مدينة ماردة وقد نازلها العدو وحاصرها فاقى الطاغية بظاھرھا فلم يتأن زعموا حتى دفع بنفسه بين العدو ودخل في مضاربه ثم لما وجد الناس مهزمين لما غاب عنهم استولت عليه هزيمة شنيعة واستولى العدو على ماردة بعد ذلك . وفتح عليه في أمور منها تملك اشبيلية سنة تسع وعشرين وستائة وولى عليها أخاه الأمير أبا النجاة سالما الملقب بهما الدولة . وفي سنة إحدى وثلاثين رجعت قرطبة الى طاعته واستوثق أمره وتملك غرناطة ومالقة عام خمس وعشرين وستائة وذات له البلاد . وفي العشر الأول من شوال دخل في طاعته الرئيس أبو زكريا وأبو عبد الله ابنا الرئيس أبي سلطان بن أبي الحجاج بن سعد وخرجا من طاعة الأمير أبي جميل وأخذوا البيعة لابن هود على مافي أيديهما . وفي سنة ست وعشرين وستائة تملك الجزيرة الخضراء عنوة يوم الجمعة التاسع لشعبان من العام المذكور . وفي العشر

(م - ٢٨ - لث)

الحادث وقع سنة ١٢٣٨ وعند ما مات ابن هود اعلن أمير بلنسية زيد أبو زيد نفسه أميراً على بلنسية ومرسية . وكان من حنات ابن هود أنه أوجد الالفة بين المسلمين والمسيحيين في مرسية . فلما تولى أبو زيد خالف سياسة ابن هود وعسف المسيحيين عسفاً شديداً وقبض عليهم جميعاً وسجنهم في قصر حماد خارج أسوار المدينة وأكرههم على ترك دينهم أو يقتلوا أو يقتلوا قال صاحب تاريخ مرسية المذكور ان كثيراً من هؤلاء المسيحيين استقبلوا الشهادة فرحين مسرورين . ثم ثار المسلمون بمرسية على أبو زيد هذا فالتجأ الى قلعة قرابقة وكان في القلعة عدد كبير من المسيحيين أراد أبو زيد أن يفعل بهم ما فعل باخوانهم في مرسية ولكن حال دون ذلك حادث قد يكون من تدبير العناية الالهية لأجل انقاذ هؤلاء الساكنين وانقاذ روح نفس الطاغية الذي كان يريد لهم الهلاك . قال المؤرخ الاسبانيولي : وهذا الحادث لا يخطر

---

الوسط من شوال ورد عليه الخبر ليلاً بقصد العدو مدينة وادي آش فأسرى ليلة مسرجاً ولحق العدو على ثمانين ميلاً فأتى على آخرهم ولم ينج منهم أحد

واخوته الرئيس أبو النجاة سالم ولقبه عماد الدولة والأمير أبو الحسن عضد الدولة أسره العدو في غزوة وفاداه بمال كثير والأمير أبو اسحق شرف الدولة وكلهم يكتب عنه من الأمير فلان . وكان له ولد أبو بكر الملقب بالوائق بالله أخذ له البيعة على أهل الأندلس وولى عهده وولى بعده واستقل بملك مرسية ثم لم ينشب أن هلك .

وقد دخل غرناطة مرات عديدة إحداها في سنة إحدى وثلاثين وستمائة وقد وردت عليه الراية والتقليد من الخليفة العباسي ببغداد وبمصر غرناطة قرأ على الناس كتابه وهو قائم وزيه السواد ورايته السوداء بين يديه . وكان يوم استسقاء فلم يستم على الناس قراءته يومئذ إلا وقد جاءت السماء بالطر وكان يوماً مشهوداً وصنعاً غريباً وأمر بعد انصرافه أن تكتب عنه تلك الألقاب التي تضمنها الكتاب المذكور الى البلاد .

وقد اختلف الناس في سبب وفاته فذكر أنه قد كان عاهد زوجته أن لا يتخذ عليها

بالبال وسأقصه على القارىء بمثل البساطة والاخلاص للذين قصه بهما غيرى من المؤرخين دون أن أثبتته أو أنفيه حتى لا أتعرض للعلل بازاء العقيدة الكاثوليكية قالوا : اجتمع المسيحيون بحضرة الأمير أبى زيد منتظرين مصيراً كمصير اخوانهم فى مرسية فخطبهم الأمير قائلاً انه يحب أن يرى كلا منهم متعاطياً أمامه المهنة التى من عادته تعاطيها فامتلأوا أمره وكان بينهم قسيس من قونكة يقال له « جينس بيريس كيرينو » Gines Perez Guirino فهذا لم يعمل أى عمل أمام الأمير فسأله الأمير عن ذلك فأجابه القسيس بأنه أمين الله وأن عمله إقامة الصلوات فأمره الأمير بأن يقيم الصلاة بحضرته وهى معبد فى أحد جوانب القلعة وأعد كل شئ للصلاة لكن تبين فى النهاية أن الصلاة لا يمكن دون وجود صليب . فأخذوا يبحثون

امرأة طول عمرها فلما تصير اليه الأمر أعجبتة رومية حصلت له بسبب السبي من أبناء زعمائهم من أجل النساء فسترها عند ابن الريمى خليفته فزعموا أن ابن الريمى علق بها ولما ظهر حملها خاف افتضاح القصة فدبر عليه الحيلة فلما حل بظاهر المرية عرض عليه الدخول اليها فاغتاله ليلاً بأن أقعد له أربعة رجال قضوا عليه خنقاً بالوسائد ومن الغد ادعى أنه مات فجاء وأوقف عليه العدول والله أعلم بحقيقة ذلك وكانت وفاته ليلة الرابع والعشرين من جمادى الآخرة عام خمس وثلاثين وستائة وفى ارجاف الناس بولاية ابن هود يقول الشاعر

همام به زاد الزمان طلاقه ولدت لنا فيه الامانى موردا  
فقل لبني العباس ماهى دولة أغار بها الحق المين وأنجدا  
فان الذى قد جاء فى الكتب وصفه بتمهيد هذى الأرض قد جاء فاهدى  
قان بشرتنا بابن هود محمد فقد أظهر الله ابن هود محمداً

انتهى كلام لسان الدين . وجاء فى نفح الطيب : لما كانت سنة خمس وعشرين وستائة وثارت الأندلس على مأمون بنى عبد المؤمن بسبب قيام ابن هود بمرسية قان فى المرية بدعوة ابن هود أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى يحيى الريمى

عن صليب فلم يجدوا وينماهم في حيرة اذا بالصليب يرى داخلاً إلى المبد يحمل ملكان من الملائكة فوضعا في مكانه فوقف الأمير أبو زيد والثلاثون رجلاً الذين معه بازاء هذه المعجزة في أما كنهم جامدين وفي تلك اللحظة آمنوا جميعاً بعقيدة المسيح ويذكر المؤرخ « بليدا » أن هذا الحادث وقع في ٣ مايو سنة ١٢٣١ فتتصرأبو زيد وتسمى « فيسنتى دوفلفيس » Vicente de Belvis وتزوج في سرقسطة « بدومينيكا لويين » ورزق ابنة سميت « ألدا » تزوجت بعد بلوغها « بنجيمين دوتراسونة » ومات أبو زيد في ٣ مايو سنة ١٢٤٧ ودفن في بلنسية

- وجده أبو يحيى هو الذى كان أخذها النصرارى من يده - ولما قام بدعوة ابن هود وفد عليه بمرسية وولاه وزارته وصرف اليه سياسته وآل أمره معه إلى أن أغراه بأن يحصن قلعة المرية ويجعلها له عدة وهو يبنى ذلك عدة لنفسه وترك ابن هود فيها جارية تعلق ابن الرميى بها واجتمع معها فبلغ ذلك ابن هود فبادر إلى المرية وهو مضمرا لايقاع بابن الرميى فتغذى به قبل أن يتعشى به وأخرج من قصره ميتاً ووجهه في تابوت إلى مرسية في البحر واستبد ابن الرميى بملك المرية ثم ثار عليه ولده وآل الأمر بعد أحوال إلى أن تملكها ابن الأحمر صاحب غرناطة وبقيت في يد أولاده بعده إلى أن أخذها العدو عندما طوى بساط الأندلس والله غالب على أمره . انتهى

ومن هنا يعلم أن الأمير الذى غدر بابن هود لم يكن اسمه عبد الرحمن كما قال الاسبانيولى صاحب تاريخ مرسية وإنما كان اسمه محمد بن عبد الله بن أبي يحيى بن الرميى وان سبب خنقه اياه وهو نائم لم يكن اختلاف السياسة بينهما ولكن قضية الجارية المذكورة

أما استيلاء النصرارى على مرسية فالأرجح فيه رواية الاسبانيولى المذكور وهو أن أهالى مرسية خافوا على بلادهم من استيلاء ابن الأحمر صاحب غرناطة وطالت الفتنة فيما بينهم فالتجأوا إلى ملك قشتالة ووضعوا أنفسهم تحت حمايته وكان ذلك

ثم في الفصل العشرين ذكر المؤرخ المذكور أنه لما خرج أبو زيد من مرسية الى قراباقة سادت الفوضى في مرسية فاضطر الاهلون إلى مبايعة أمير تستقر به الأحوال فانتخبوا على بن يوسف بن هود وتلقب بمعضد الدولة فتبعه أناس كثيرون ولكن ثار عليه أبو جيل بن مظفر بن يوسف بن سعد الجذامي فزحف على رأس جيش عظيم ودخل مرسية وانضم اليه الفرقة الناقمة من المرسيين . فتغلب أبو جيل على الأمير على بن يوسف ابن هود وأمر بقطع رأسه علانية أمام الشعب وصار أبو جيل الجذامي هو السيد المطلق . ولكن الفتنة لم تسكن بذلك لأن حزب ابن هود بايعوا ابنه هذيل وعدوه الوارث الشرعي لأبيه واشتروطوا في بيعته أن يحارب ابن الأحمر صاحب غرناطة جزاء له على استغلال فتنة مرسية والعبث في أراضيها ونهب غلاتها وتخطف أنعامها فقبل هذيل الامارة بهذا الشرط وخرج بالجيوش التي جمعها لمحاربة الغرناطيين وما كان ينادر المدينة حتى ساد الهرج والمرج وعمت الفوضى وشنت الغارات من كل جهة فلما رأى المرسيون زحف الغرناطيين واستيلاءهم على مرسية وما أححق بهم من الخطر عقدوا مجلساً عاماً

بموافقة أميرهم من بني هود والمؤرخ الأسباني يجعل اسمه « ابن هذيل » ويقول مع ذلك انه هو ابن الأمير ابن هود وهو غريب لأنه بعد أن ذكر ولاية المسمى أبي زيد على مرسية وكيف ثار به أهلها لظلمه فخرج إلى قراباقة يذكر أنهم بايعوا على بن يوسف ابن هود أميراً عليهم ولقبوه بمعضد الدولة فإن كان هذا صحيحاً فيكون على بن يوسف ابن هود أخاً ل محمد بن يوسف بن هود المتوفى مخنوقاً بالمرية كما تقدم الكلام عليه . ثم ان المؤرخ الأسباني يولي يذكر أن الأمر لم يستتب لعلى بن يوسف بن هود وأن أبا جيل بن مظفر بن يوسف بن أسعد الجذامي ثار به وقتله ولكن حزب على بن يوسف ابن هود بايعوا ابنه أى ابن على المذكور إلا أنه جعل اسمه ابن هذيل وهذا هو المستغرب لأنه ان كان ابن هود فلا يمكن أن يكون ابن هذيل بل ربما كان يكنى بأبي هذيل ؟ وعلى كل حال كان دخول مرسية في طاعة النصارى على يد أمير من بني هود . وقد ذكر صاحب نفح الطيب أن العدو استولى على قرطبة يوم الأحد الثالث والعشرين

حضره الشيوخ والرؤساء وتذاكروا فيما وصلت اليه البلاد من الفوضى وفي خطر استيلاء  
غرناطة على مرسية فقرر المجلس أخيراً ادخال مرسية وتوابعها في طاعة الملك المسيحي  
صاحب قشتالة وهو المسمى سان فرناندو . وكان في ذلك الحين في مدينة برغش فتألف  
وفد من أعيان مسلمي مرسية يحمل إلى الملك المذكور تاج مرسية . وكان سان فرناندو  
قد علم بما هي عاياه أحوال مرسية من الاضطراب فانهز فيها الفرصة وسرّح جيشاً  
قوياً تحت قيادة ابنه الدون الفونسو للاستيلاء عليها فتلاقى الوفد المرسي مع الأمير الدون  
الفونسو في طليطلة وأبأنوه ما استقر عليه رأى أهالي مرسية من الدخول في طاعة والده  
وذلك بالشروط الآتية :

- ١ — أن يبقى ابن هذيل أميراً على مرسية تابعاً للملك سان فرناندو
- ٢ — أن تُلقى شؤون التسليح والخيرة على عاتق ملك قشتالة
- ٣ — أن يتسلم ملك قشتالة بمقابلة ذلك نصف ريع امارة مرسية ويقيم النصف  
الثاني للامير العربي يستغله ما دام حياً

---

من شوال سنة ست وثلاثين وستمائة ٦٣٦ قال : وكان تملك العدو مرسية صلحاً ظهر  
يوم الخميس العاشر من شوال قدم أحمد بن محمد بن هود ولد والي مرسية بجماعة  
من وجوه النصاري فلما سمعهم اياها صلحاً ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم انتهى  
فظاهر أن النصاري دخلوا مرسية سنة ٦٣٦ أي سنة استيلائهم على قرطبة ولا تعارض  
بين رواية نفح الطيب ورواية المؤرخ الأسباني صاحب تاريخ مرسية إلا في التفصيل  
والاجمال فالمؤرخ الأسباني يفصل وصاحب النفح يجمع ومن جهة الأسماء فإن المقرئ  
صاحب النفح يجعل أمير مرسية يومئذ أحمد بن محمد بن هود ويقول ان والده كان  
والياً على مرسية حال كون المؤرخ الأسباني يسميه ابن هذيل ويقول انه هو ابن علي  
ابن يوسف بن هود وان أباه كان أميراً على مرسية . أما أبو جليل فقد ورد ذكره في  
الاحاطة عند ترجمة محمد بن يوسف بن هود ويظهر أنه كان مناوئاً لبني هود اتفقت  
في ذلك رواية لسان الدين بن الخطيب مع رواية الأسبانيولي مؤرخ مرسية

٤ — يكون على ملك قشتالة في مقابلة هذه الطاعة أن يوطد الأمن داخل الامارة ويحارب أعداء ابن هذيل ويحذف لقتال ابن الأحمر ملك غرناطة

إذا اعتدى على مرسية

فتلقى الأمير الفونسو اقتراحات المرسيين بالقبول وأمضى المعاهدة من جهة وأمضاها من الجهة الثانية محمد بن علي بن هود وقواد لقنت وأوريولة والحجة وأليدة وأثيكة وشنشالة . وامتنع من امضاء الاتفاق أمير لورقة عزيز بن عبد الملك بن محمد ابن الخطيب أبو بكر لأنه كان طامحاً الى اماره مرسية معتمداً في هذا الأمر على معاونة قائد قرطاجنة وموله اللذين كانا من حزبه . ثم انه على أثر هذا الاتفاق توجه الأمير الفونسو الى مرسية فاستقبل استقبالاً فخماً جداً واجتمع القواد والرؤساء والأجناد واصطفوا لديه واحتفلوا احتفالاً عظيماً بتسليمه مفاتيح مرسية وابن هذيل في مقدمتهم قال المؤرخ الاسبانيولى وقعت هذه الحوادث في أوائل سنة ١٢٤١ وهو تاريخ ذو شأن خاص فيما يتعلق بمرسية . وقفل الأمير الفونسو الى برغش مبشراً والده بهذه المملكة الجديدة الفنيّة التي غنمها قشتالة دون أن يراق في سبيلها قطرة دم . وكان الأمير الفونسو ولّى على مرسية ولالة من المسيحيين بجانب الأمير العربي وأخذ يتصرف أحوال لورقة وقرطاجنة استعداداً لفتحها فيما بعد واستولى على موله بقلاعها وأبراجها وعاد إلى والده بالفتح والنصر انتهى قلنا وهذا مثال من أمثلة عديدة مما كان يصنعه المسلمون بعضهم يبعث في الأندلس حتى صاروا إلى الانقراض بما كسبت أيديهم قال الله تعالى ( وكم قصصنا من قرية كانت ظالمة وأنشأنا بعدها قومًا آخرين )

وفي الفصل الواحد والعشرين يذكر أن الملك سان فرناندو عند ما جاء ابنه اليه حاملاً بشرى دخول مرسية في مملكة قشتالة كان في مدينة طليطلة فبالغ بالاحتفال والابتهاج بهذا الفتح المبين ولما كان يعلم ما يمتاز به العرب من سرعة التقاب وعدم الاستقرار وجّه عنايته إلى الاحتفاظ بملك مرسية خاصة لما في دخولها تحت طاعة قشتالة من زيادة قوة الجيش القشتالي وفتح مجال جديد لانتشار المسيحية فبادر بالسير الى مرسية مستصحباً كبار رجال دولته وقواد جيشه من القشتاليين والليونييين وكان معه

ابنه الدون الفونسو . فلما وصل الى مرسية احتفل بوصوله المسلمون والمسيحيون معاً وأعلن الملك للمرسيين أنه سيسير فيهم بالعدالة التي يتبعها في سائر مملكته وأنه سيعمل لتوطيد السلام والنظام عندهم وأنه سيحمي مرسية من كل اعتداء خارجي ومن مطامع ملك غرناطة ابن الأحمر . وحدث في أثناء وجود الملك بمرسية أن الأمير زيدا أبا زيد الذي سبق ذكر تنصره ترجى الملك تميم ولديه اللذين كان يريد ادخالهما في النصرانية فرأى الملك سان فرناندو من باب السياسة أن تكون حفلة التعميد حفلة شعبية عامة ليكون عمل الأمير أبي زيد بمثابة مثال يُحتذى ويدخل المسلمون في دين المسيح أفواجاً . وهكذا تمّ وتسمى الولدان فرناندو والفونسو باسم ملك قشتالة واسم ولي عهده . ثم أخذ الملك بتنظيم حكومة مرسية وجعل ابن هذيل أميراً عليها بالتبعية له وعاد الى برغش بعد أن خلف في مرسية الدون رودريغ الفونسو قائداً لحاميتها ولما كان المقصد هو مقاتلة ابن الأحمر جمع الدون رودريغ جيشاً من المسلمين والمسيحيين ورحف به قاصداً الى غرناطة لكنه لقي هزيمة منكرة في شيريل Chirivel وترك أهمرجاله من العرب والاسبانيين قتلى في الميدان فلما وصل خبر هذه الهزيمة إلى سان فرناندو خاف مغبة تأثيرها فصار بنفسه لمحاربة ابن الأحمر وأمر ولده الدون الفونسو أن يحافظ على مرسية فظهر جيش فرناندو على جيش ابن الأحمر وكان ذلك سبباً في تمكينه وتسهيل أمور ولده في امارة مرسية فاستولى على لورقة وقرطاجنة واستصفي تلك الامارة كلها . ثم ان الأعمال العسكرية في قشتالة وفي المقاطعات الأندلسية اقتضت أن يستدعى الملك ابنه الدون الفونسو من مرسية ويمهد بولايتها إلى أخيه الأمير دون مانويل وفي أثناء ذلك تزوج الأمير الفونسو بابنة ملك أراغون فتوطدت بذلك روابط الصداقة بين المملكتين قشتالة وأراغون ثم رجع الأمير دون الفونسو إلى مرسية فاكاد يستقر بها حتى جاءه نداء من والده يستدعيه إلى اشبيلية حيث كان قد ضيق عليها الخناق ولكنه لم يتمكن منها بالنظر لشدة المقاومة التي أبداها عرب اشبيلية فزحف الدون الفونسو من مرسية بجيش جرّار وفي الوقت نفسه وصل مدد آخر من ملك أراغون الذي كان



مساعداً لملك قشتالة في حصار اشبيلية فضغطت هذه الجيوش كلها مجتمعة على اشبيلية فلم يبق أمامها إلا التسليم فسقطت اشبيلية في يد الملك سان فرناندو صاحب قشتالة في ٢٢ ديسمبر سنة ١٢٤٨

وفي الفصل الثاني والعشرين ذكر الاسباني مؤرخ مرسية أن استيلاء مملكة أراغون على بلنسية سنة ١٢٣٣ كان سبباً في خروج جميل ابن زيان بن مردنيش من تلك البلدة يبقايا جيشه ملتجئاً الى بلاد مرسية . فأقام بقرية من قراها واعصوب حوله رجال كثيرون وأخذ شأنه يعظم فاحتل نظام الأمن في القرى المجاورة التي كانت بفضل ادارة الأمير الفونسو القشتالي قد ذاقت طعم الراحة زمناً . ثم أخذ عرب بلنسية يهاجرون أوطانهم فانضوى منهم كثير تحت لواء جميل هذا فصار تحت يده جيش قوى الشكيمة واحتل بعض المعاقل فسرّح اليه والى مرسية جيشاً مؤلفاً من العرب والاسبانيين تحت قيادة القائد العربي عزيز بن عبد الملك لأجل القضاء على ثورة ابن زيان المذكور فكان نصيب هذه الحملة القشل التام وسقوط القائد عزيز بن عبد الملك قتيلاً في المعركة . فزاد هذا النشاط ابن زيان ومد سلطته على قرطاجنة ولورقة ووجد في أمير لورقة محمد بن علي بن عبد الله خير عضد . وكان هذا من مهاجرة بلنسية خرج منها مع ابن زيان وتولى أمر لورقة فأصلح شؤونها وقام فيها بمصالح عمرانية مهمة وأخذ في ذلك الوقت مكان ابن زيان يملو وأمره يغلظ حتى في مرسية نفسها . وشعر ابن هذيل بضعف ملك قشتالة عن حمايته لما كان مشغولاً به من الحروب في غربي الأندلس وأخذ المسلمون الرسيون يراقبون الخلاف الناشب بين مملكتي قشتالة وأراغون ويتبعون سير الحوادث لتحقيق مطامعهم في اخراج المسيحيين من مرسية . وفي ذلك الوقت توفي الملك سان فرناندو وكانت وفاته في اشبيلية سنة ١٢٥٢ وخلفه ابنه دون الفونسو العاشر وبايعه المسلمون والمسيحيون معاً ولكن لم تمض على هذه البيعة ثلاث سنوات حتى صارت مرسية على أتم الاستعداد للانتفاض والانقضاض على المسيحيين فرأى ملك غرناطة ابن الأحمر أن الفرصة سانحة لادخال مرسية في طاعته فاتفق مع ابن هذيل على مقاومة ملك قشتالة فاندلع طيب الثورة في جميع تلك الجهات وجرت على المسيحيين مذابح لم تشهد بلاد

مرسية مثلها من قبل . ثم نادى المرسيون بمبايعة ابن الأحمر ملكاً على مرسية كما هو ملك على غرناطة . فلما بلغ الخبر ملك قشتالة الدون الفونسو جمع زعماء مملكته واستشارهم في ما يجب أن يعمل فأجمعوا الغارة على ملك غرناطة لأنه هو قوة الظهر لعرب مرسية فتوجه الملك الفونسو الي اشبيلية وسرَّح جيشاً في البر وأسطولاً في البحر لمحاصرة قرطاجنة فاستولى عليها وبعد استيلائه عليها وجَّه حملاته على مرسية فاستنجد ابن الأحمر وحليفه ابن هذيل يعقوب بن يوسف ملك المغرب وقاومت مرسية مقاومة شديدة عجزت جيوش الملك الفونسو عن التغلب عليها

وفي الفصل الثالث والعشرين ذكر المؤرخ الأسباني أنه لما عجز الملك ألفونسو عن أخذ مرسية كتب الى ملك أراغون الدون خيمي يلمس منه النجدة فوعده ملك أراغون بالنصرة لأنهما يد واحدة على المسلمين غير أن ملك قشتالة كان يفكر في تنويع أخيه الدون مانويل ملكاً على مرسية بعد تمهيد أمرها ولم يكن ملك أراغون مرتاحاً إلى هذه الفكرة فحصل الأخذوالرد بينهما وانحلت العقدة على وجه أن يتزوج الدون مانويل بابنة ملك أراغون . وكانت ملكة قشتالة أي زوجة الدون الفونسو هي ابنة ملك أراغون أيضاً فكانت تغار من شقيقتها ولا تقدر أن تتصور هذه واضحة على رأسها تاج مرسية ملقبة بلقب ملكة قبلت الفيرة بين الشقيقتين أن راسلت ملكة قشتالة سلطان غرناطة ابن الأحمر على أن يترك المرسيين وشأنهم ويكون في مقابلة ذلك آمناً على مملكته غرناطة وتوابها وأن يسلم تاج مرسية الى ملك قشتالة على شريطة أن يبقى على رأس مرسية أمير مسلم وتم الاتفاق على ذلك وأمضى هذا العهد ابن الأحمر وولى عهده وأمضاه أيضاً ملك قشتالة . وبذلك وصلت الملكة الى ماتريد واستقامت العلاقات بين ملكي قشتالة وغرناطة وأقبل كل منهما على شأنه . ولم ينسَ ابن الأحمر أن يأخذ الوعد من ملك قشتالة بالمفو عن ابن هذيل إذا غلب الملك على مرسية فزحف ملك قشتالة الفونسو على مرسية من جهة وزحف خيمي ملك أراغون من جهة أخرى وكل منهما يريد مرسية وخيف من القتال بينهما ورأى

ابن هذيل أنه واقع في يد أحد هذين الملكين المسيحيين وأجمع أن يلوذ بابن الأحمر فأفهمه هذا أن المقاومة عبث وأنه هو أخذ على ملك قشتالة عهداً بأن يمن عليه بالعفو ونصح له بتسليم مرسية دون مقاومة تجنباً لسفك الدماء . وكان ملكا قشتالة وأراغون قد تفاديا الحرب بينهما على وجه أن ملك قشتالة يتابع فتوحاته في غربي الأندلس وأن ملك أراغون يفتح مرسية وانتهى الأمر على ذلك واستسلمت مرسية لملك أراغون دون مقاومة وذلك سنة ١٢٩٥ فنزل ملك أراغون على ابن هذيل بالحياة وفاءً بعهده ملك قشتالة لكنه اشترط عليه أن يعيش بين المسيحيين . وفي هذا التاريخ سقطت مرسية العربية سقوطاً نهائياً في أيدي المسيحيين ولم تعد من بعدها إلى الاسلام أصلاً .

وفي الفصل الرابع والعشرين يذكر المؤرخ الاسباني حالة مرسية وملحقاتها بعد أن استولى النصارى عليها الاستيلاء النهائي قال عزّ على عرب مرسية أن يروا أنفسهم خاضعين لأعدائهم بعد أن كانوا سادة البلاد وأن يروا أموالهم وأملأ كهملهم نهباً مقسماً بين أعدائهم على مرأى ومسمع منهم فكانت في قلوبهم جرات تضطرم بالعداوة والبغضاء نحو المسيحيين ( ونسوا أنهم هم جنوا على أنفسهم بالفرقة والخلاف ومحاربة ابن الأحمر والاستظهار بالطاغية عليه ) وكانوا يتحفزون للثورة وكانت حاضرة مرسية على شيء من الهدوء أما الأرياض والقرى المجاورة فكانت الثورة فيها علنية . وكان ملك قشتالة يدرك خطورة الحالة ويحرص على ابقاء مرسية في أيدي المسيحيين مهما يكلفه الأمر فزجج إلى برغش وعزز جيشه فيها ثم جاء وقابل ابن الأحمر وأتمس منه بحسب الهدنة التي بينهما أن يسير معه إلى مرسية لنصح المسلمين هناك بالسكون والتزام الطاعة لملك قشتالة . فسار الملك المسلم والمسيحي معاً وأخذ ابن الأحمر يبين للمسلمين سفة الرأي بمقاومة الملكين المسيحيين ملك قشتالة وملك أراغون وهما على اتفاق تام بجميع قوتيهما لاستبقاء مرسية في أيدي النصارى . فلما وصل ملك قشتالة وملك غرناطة معه إلى « سان استيفان » خرج ابن هذيل أمير مرسية البائس وترأى على أقدام ملك قشتالة طالباً العفو فأطلق الملك سراحه بعد أن نزع عنه لقب ملك . وهكذا انتهت إمارة ابن هذيل .

وتابع الملكان سيرهما الى مرسية ودخلاها بسلام وولى ملك قشتالة عليها أبا عبد الله محمد بن هود أميراً بدلا من ابن هذيل ولبت الملك المذكور في مرسية أربعة عشر شهراً ينظم أمورها ويوزع أملاك المسلمين على رجاله من النصارى ووقف كثيراً من هذه الأملاك على الكنائس والملاجئ. ثم رأى أن اختلاط مساكين العرب والمسيحيين يؤدي الى دوام النزاع والشحناء بين الفريقين فأصدر أمره المؤرخ في ٥ يونيو سنة ١٣٠٤ بنقل جميع مسلمى الحاضرة الى مدينة « أريخاكا » وذلك في مدة أربعين يوما وكان لهم أن ينقلوا معهم أمتعتهم وأثاثهم الى مساكنهم الجديدة بشرط أن لا يحدثوا أى ضرر فى المساكن التى يغادرونها فى مرسية . وكذلك أمر جميع المسيحيين الساكنين فى أريخاكا أن ينقلوا الى مرسية وظن أنه اذا سكنت كل فئة منهما على حدة تقلّ حوادث النزاع بين الفريقين فلما نفذ هذا الامر لم يبق للمسلمين شأن يذكر فى مرسية وانكسرت شوكتهم وكذلك كان شأن الامير ابن هود بعد أن فارق المسلمون مرسية الى أريخاكا فقد أصبحت امارته صورية أكثر منها عملية فلذلك لم يذكر المؤرخون عنها شيئا ولا تكلموا على أحواله ولا على وفاته

وفى الفصل الخامس والعشرين يذكر صاحب هذا التاريخ أن الخطة التى اتبعها الدون الفونسو ملك قشتالة بعد سقوط مرسية فى يده من نقل العرب الى أريخاكا وإبعادهم عن الاختلاط بالمسيحيين كانت خطة سديدة رشيدة ظهرت نتائجها فى استقرار الامن وانقطاع النزاع بين الفريقين وأصبحت مرسية خالصة للمسيحيين بل صار سكانها أشد رعايا قشتالة لإخلاص الملك للمسيحية وأخذ العرب الى السكون بسبب هيبة الملك الفونسو الذى كانوا يخشونه كثيراً . ولكنه بعد أن مات الملك المشار اليه تجرأ العرب فعادوا الى شأنهم الاول وصاروا يكرون على الحدود المرسية فيخربون الديار ويدمرون الحصون ويحرقون المزارع ويمودون الى غرناطة بالأسلاب والأسرى من النصارى . فاضطر ملوك قشتالة الذين جاؤا بعد الفونسو أن يسلكوا بإزاء عرب مرسية خطة الحزم والصرامة وأن يوقعوا بهم وينكلوها تنكيلا فأخذ شأنهم يضعف شيئا فشيئا ومازالوا ينحطون يوما بعد يوم حتى وصلوا الى حالة المعجز التام وأصبحوا

لا يستطيعون أدنى حركة لكنهم بالرغم من ذلك لم يستطيعوا الانتصاف بتلك الفضيلة اللازمة لكل شعب مغلوب على أمره وهي فضيلة الرضا والتسليم بل كانوا من وقت الى آخر يرتكبون أعمالاً تسوّغ المعاملة القاسية التي كانوا يعاملهم بها المسيحيون فمن ذلك ما حدث سنة ١٣٥٣ وهو أن عربياً اسمه محمد أبو اللجاءام بحب مسيحية حسناء اسمها « مارياهر ناندس » وأراد الزوج بها فلم يجد الى ذلك سبيلاً إلاّ بواسطة مسيحي يقال له « الدون خوان دو ديوس » فأمكن العربي بهذه الوسيلة أن يتصل بالفتاة المسيحية فلما ذاع الخبر قام المسيحيون وقعدوا لهذا الأمر ووصلت القضية الى المحاكم وإلى الملك فصدر أمره بقتل العربي والمسيحي الذي توسط له وأصبح هذا الأمر شريعة في مرسية من ذلك العهد . وكان نشوب الفتن بين المسيحيين واشتعال الحروب الأهلية بين ملوكهم مما يسر عرب مرسية لأنهم كانوا في أثناء هذه الفتن أحسن حالاً فكان لهم دور في النزاع الذي قام بين الملك الفونسو والأمير دون خوان وحاربت طائفة منهم الى جانب الأمير خارجة عن طاعة الملك . وكان لا يزال في أريخاكا أمير عربي حتى بعد سقوطها في يد ملك قشتالة وذلك كان ناشئاً عن شغف الملك الفونسو العاشر ببقاء أمراء من العرب في تبعيته وعن العهد الذي كان أخذه على نفسه ببقاء ملك عربي في جوار مرسية . وفي الحقيقة لم يكن هذا الملك العربي إلاّ لقباً مجرّداً ولم يكن في يده شيء من الحل والمقد وكان المسلمون أنفسهم لا يبالونه

وفي الفصل السادس والعشرين يذكر واقعة يقال لها واقعة « البورشوينس » في سنة ١٤٥٢ زحف من غرناطة جيش عظيم تحت قيادة محمد بن عبد البر الذي كان وزيراً لملك غرناطة محمد بن عثمان فدخلوا أرض مرسية والتقام المسيحيون في مكان يعرف بالبورشوينس فبعد قتال شديد انهزم المسلمون وسقط كثير من قوادهم قتلى ونجا ابن عبد البر ومعه ثلاثمائة من جنوده فلما وصل بين يدي مولاه وقص عليه الفاجعة وذكر له أسماء الذين فقدوا في المعركة استمظلم الخسارة وقال لابن عبد البر : أما وقد

جبت عن الموت في ميدان الحرب ولم تمت كما مات أولئك الأبطال فستمت موة شنيعة كما يموت الانذال وأمر بقطع رأسه

وفي الفصل السابع والعشرين يذكر حوادث الموريسك وهم العرب الذين بقوا تحت حكم النصارى وسنفرد جزءاً كبيراً بأخبار الموريسك المذكورين ان يسّر المولى ونجمله الجزء الأخير من الكتاب ولكننا أحببنا أن نذكر هنا خلاصة ما قاله المؤرخ المذكور عن موريسك مرسية قال : عاش الموريسك في امارة مرسية من بعد سقوطها في أيدي النصارى إلى الجلاء الأخير في ذل وهوان ليس عليهما مزيد وكان المسيحيون يعاملونهم أقسى معاملة فأخذ المسلمون يرسلون مسلمي المغرب ويأترون معهم على مملكة قشتالة فصدر أمر فيليب الثالث بإجلاء هؤلاء القوم عن البلاد واستئصال شأقتهم منها وفي الخطب التي نُشرت من قلم السنيور فرنسيسكو كسكالييس مؤرخ مرسية وثائق مهمة تتعلق بإجلاء العرب عن بلاد مرسية وغيرها من بلدان اسبانية التي كان قد بقي فيها منهم بقايا . فن ذلك المنشور الذي صدر من الملك الى الأمة الاسبانية مبيناً فيه « دسائس العرب على الدولة وعلاقاتهم بكفار البلدان الأخرى » وفيه الأمر بإخراج العرب بأجمعهم مع تعيين الأشخاص الذين عهد اليهم الملك باتمام هذه المهمة في المرافئ الجنوبية والمقاطعات الداخلية . ومن ذلك الأمر الملكي الذي نشر في ذلك الحين وجاء فيه ما يأتي : في مدة ثلاثة أيام من نشر هذا الأمر يكون على جميع موريسك المملكة رجالاً ونساء أن يغادروا البلاد ويتوجهوا الى قرطاجنة ليكون منها خروجهم ولهم أن يحملوا من متاعهم ما يستطيع كل فرد حمله بنفسه وسينقلون الى بلاد البربر في سفن تخصص لهذا الغرض ومن خالف منهم الأمر يعاقب بالقتل

كل مسلم يوجد بعد ثلاثة أيام في غير المكان الذي عين له فيكون لأي شخص حق في القبض عليه وتقديمه الى الحكومة فان امتنع وعارض فله أن يقتله  
كل مسلم يخفي ثروته لعدم استطاعته أن يحملها معه أو يحرقها أو يحرق مزرعته أو بيته يعاقب بالقتل

للأطفال الذين لا يبلغ عمرهم الرابعة البقاء في البلاد اذا وافق على ذلك آباؤهم فان كانوا يتامى فأولياء أمورهم

الأطفال الذين لا يبلغ عمرهم ست سنوات والذين آباؤهم من أصل مسيحي يجب أن يبقوا في البلاد وتبقى معهم أمهاتهم ولو كن موريسكيات . انتهى قال كسكاليس انه بمجرد أن اطلع العرب المورسكيون على هذا الأمر استولى عليهم أشد الحزن والألم لفارقة الوطن الذي كانوا ألفوه ولفقد المال والمتاع الذين كان لا بد لهم من تركهما وكان الرئيس الأول الذي أسند الملك اليه مهمة اجلاء العرب من امارة مرسية هو « دون لويس نفارديو » وصدر له الأمر بذلك بتاريخ ١٣ يناير سنة ١٦١٠ فخرج من مرفأ قرطاجنة من تاريخ ١٨ يناير سنة ١٦١٠ الى ٢٢ مارس من تلك السنة ١٦١٠ نفساً من العرب . ومن تاريخ ٢٦ ابريل سنة ١٦١٠ الى أغسطس سنة ١٦١١ خرج من نفس المرفأ ١٥١٨٩ نفساً . ثم في عاشر نوفمبر ١٦١١ صدر أمر جديد أشد من سابقه باخراج العرب أجمعين لأنه بالاستعلامات السرية قد ثبت أنهم ماداموا موجودين في البلاد فلا يمكن الأمان لا على الدين ولا على العرش ولا على الوطن ولا على راحة السكان . وفي سنة ١٦١٨ أصدر الملك أمراً جديداً الى الكونت « دوسالاسار » بالذهاب الى مرسية واخراج كل من بقى فيها من الموريسك وأن يسفرهم من ثغر قرطاجنة فنفذ الأمر بتمامه . وكان هؤلاء يرفعون الصليب فوق منازلهم وأكواخهم ايهاماً بأنهم مسيحيون وأملأ أن يغضوا النظر عنهم لكن الحكومة كانت عندها جداول بأسمائهم فلم تنفعهم هذه الحيل كلها وكانت صفة اجلائهم مؤلة جداً فمنهم من كان يدفعه اليأس الى تخريب منزله أو اضرام النار فيه وفي كل ما يملك . ومنهم من كان يصل به القنوط الى أبعد من ذلك فكانوا يقتلون أولادهم ثم ينتحرون . وكان الكونت دوسالاسار يعاقب الذين تصدر منهم أفعال كهذه ويسهل للذين يطيعون الأوامر نقل أمتعتهم ويأمر المسيحيين بأن لا يهينوهم . وكانوا يحشرونهم في أما كن معينة منتظرين أن يأتي دور كل فئة منهم في ركوب البحر فمات منهم كثير في أثناء ذلك منهم من مات جوعاً ومنهم من ماتوا

بالأمراض ومنهم من ماتوا جزءاً من مفارقة وطنهم الى بلاد أخرى لا يعرفونها  
وان عدد المسلمين الذين أجلاوا عن مرسية وتوابها في تلك النوبة يقدر بمائتين وستين  
ألف نسمة

هكذا كانت نهاية العرب في مرسية بعد أن أقاموا فيها وفي البلاد التابعة لها ثمانية  
قرون وبهذه الصورة تخلصت البلاد ونجا الدين من الخطر الذي كاد يهددها . انتهى  
كلام المؤرخ الاسباني

ثم ذكر هذا المؤرخ أسماء مشاهير عرب مرسية فوضع في رأسهم اسم عبد العزيز  
ابن موسى بن نصير الذي زعم أنه تنصّر وأن الجند العربى قتلوه من أجل ذلك  
وحبيب الفهرى من قواد عبد العزيز بن موسى بن نصير وهو الذى تولى مكانه  
بعد قتله

واحسان أبو قطن عدو الملك السيجى « اتانيلد » وهو الذى أجبر هذا الملك  
على الخروج من مرسية

وعبد الله بن رجان الذى تتوج في قلعة قراباقة  
وزهير ملك المرية الذى غلب على مرسية أيضاً  
وحسام بن ظهار عالم مرسية الكامل المولع بالزراعة  
وهشام بن مالك الدمشقى فاتح مرسية الذى تولى الكتابة فيما بعد لعبد الرحمن  
ملك قرطبة

وسليمان شقيق هشام ملك قرطبة  
وعبد الله شقيق هشام وسليمان السابق الذكر  
والفضل بن عميسة أبو أقالية ( لعله أبو العالية ) قائد مرسية الفيلسوف الذى  
مات فيها سنة ٨١٢

وأقالية بن الفضل بن عميسة الذى خلف والده على مرسية  
وعبد الرحمن ملك قرطبة . أول ملك في قرطبة بهذا الاسم من سلالة الخلفاء  
ومحمد المنصور ملك قرطبة أيضاً



وأحمد بن الخطيب من أعيان مرسية وأغنيائها الذى أضاف ملكي قرطبة عبد الرحمن والمنصور . والمرتضى أبا محمد هو أحد المسلمين الثلاثة الذين تغلبوا على مرسية سنة ١٠١٦ . وعلى بن حمود الذى كان وزيراً لسليمان . والشيخ أبا بكر أحمد بن اسحق الملقب بالدليلين الذى عرف فى مرسية بمدله وسعة نفوذه . وأبا الهيثم أحد الذين غلبوا على مرسية سنة ١٠١٦ . وأحمد بن طاهر الذى شارك أبا بكر أحمد بن اسحق فى حكم مرسية . وابن عبّاد والى أشبيلية الذى اشتهرت شجاعته ومقدرته فى إمارة مرسية . والراضى بن عبّاد الذى غلب على مرسية واشتهر بخبرته بالفنون الحربية . وابن منذر أحد الذين تغلبوا أيضاً على مرسية سنة ١٠١٦ . وعبد الرحمن الطاهرى الصقلبي ملك مرسية الذى استولى عليها مدة ثلاثين سنة . وعبد الله بن رشيق الذى غلب على مرسية أيضاً وكان موفقاً فى حروبه . وأبا بكر الذى تولى أيضاً مرسية وحصل على الملك بطريقة التزوير ( أظنه يعنى أبا بكر بن عمار الشاعر الذى قتله المعتمد بن عباد بيده ) . والمعتمد بن اسماعيل صاحب المزيف لأبي بكر وأبا محمد بن الهاجد أمير لورقة الذى كان معنياً بالزراعة . وذا الوزارتين أحمد أبا عبد الله الذى ملك مرسية عشر سنوات . وعبد العزيز الذى اشتهر بالبسالة وكان محبوباً جداً فى مرسية . وابن طاهر الوزير قائد جيش مرسية . وابن لب ملك مرسية الذى غادر العرش أثناء المدة التى استمرت فيها الفتن . ومحمد بن عبد الرحمن بن طاهر القيسى من سلالة تدمير أمير مرسية الأسباني . وأبا محمد بن الحاج الذى اشتهر بشجاعته ومعرفته بفنون الحرب . وعبد الرحمن بن جعفر بن ابراهيم محبوب المرسيين الذين انضموا الى حزبه . وعبد الله بن فِطْن الثغرى الطاغية الذى لقي حتفه فى النهر ( فى أثناء معركة تقدم ذكرها ) . وأبا جعفر بن أبي جعفر أمير مرسية . والمستنصر ابن حمدان أمير مرسية الذى مات فى معركة البسيط . وأبا العباس بن هذيل قاضى مرسية المحارب الشجاع . وسيف الدولة بن هود ملك قرطبة ثم مرسية . وذا النون الذى كان أميراً فى أوريولة وشارك فى قيادة الجيوش المرسية .

وعبد الرحمن بن عبد الرحمن الظالم الذي تولى مرسية . وأبا محمد صاحب بن حمدين الحليم والمدافع عنه . وابن سوار الذي انهزم في معركة البسيط وهورفيق السابق . والفلفلي الأموي من أنصار ابن طاهر من سلالة بني هود . وابن عيَّاض أبا محمد قاضي بلنسية الذي صار أميراً على مرسية . ومحمد بن سعد بن مردنيش نائب أمير مرسية . وعبد الله بن سعد نائب بلنسية . وابن فداء قاتل الثغري . وعلى بن عبيد الله أبا الحسام والي مرسية . وابن همشك أمير شقورة وقلاعها . وابن همشك الثاني وزير مرسية وابن هود الجذامي ملك مرسية . وزيدا أبا زيد ملك مرسية . وعبد الله العلي الذي عرف بمرسية بملابسه الفاخرة . وعلى بن يوسف عضد الدولة ملك مرسية . وأبا جميل ابن مظفر الذي حارب مع المرسيين في معركة اقليش . وابن هذيل من ذرية بني هود ملك مرسية . وعزيز بن عبد الملك وزير مرسية . وابن الأحمر ملك غرناطة . ومحمد ابن علي أبا عبد الله والي لورقة الشجاع القوى المزارع الكبير المحبوب عند جيرانه . ومحمد ابن هود الذي انتخب ملكاً على مرسية برأى خيمي الأول ملك أراغون . وأبا بكر ابن طامر الذي استولى على « موله » سنة ١٠٧٩ . ومحمد بن أحمد الذي اعتزل في حصن « مونتقوده » سنة ١٠٩٤ . ومحمد بن رافع أبا العباس العالم الشهير المولود في مرسية الذي نال الخطوة لدى ملوك العرب ومات في سن الأربعين . وأبا عمر ابراهيم التجيبي الفلски قاضي مرسية . وابن عتالة رئيس مرسية أصله من غرناطة وهو حيسوبي ومزارع كبير . وعبد الرحمن بن عبد العزيز الخطيب السرقسطي المستشار المرحى في مرسية . وأحمد أبا جعفر نائب مرسية من الذين أصلحوا الزراعة فيها . وعبد الملك من مرسية الذي كان مثالا للفضيلة وكان خطيباً وشاعراً وفيلسوفاً وعالماً بفن الزراعة . وعاشر بن مرقية ( كذا ) أصله من بسطة حاكم مرسية وكان مؤلفاً ممتازاً في فنون شتى . وابن عيَّاض العالم الحليم واسع الثروة الذي كان المرسيون يحبونه حباً جماً . ومحمد بن أبي ناصر خطيب مرسية أصله من طبالة . وأبا الفضل الرمي العالم الشاعر الذي مات في مرسية فأظهر المرسيون في جنازته عظيم آلامهم لفقده . وعبد الجبار بن موسى الرمي من قراء القرآن توفى سنة ٨٧١ المسيحية .

وفضل بن فضل بن عبيسة من مرسية مستشار الملوك المتوفى سنة ٨٧٢ . وشمس الدين  
المرسى رئيس جماعة العلماء في غرناطة . وأبا جمرة المرسى مؤلف الكتب العشرة في  
العربية في أسبانيا ولا تزال كتب أبي جمرة مستمرة في الغرب . وابن الشنحالي من  
ققهاء مرسية الذي كان من أبرع علماء مرسية في علم الكلام . وابن حافد الأمين  
النحوى الفقيه من علماء مرسية . وابن بُرْطُلُ المرسى المتوفى سنة ١١٨١ المسيحية  
ومولده عام ١٠٩٢ . وعبد الله البُضْرَاع الكاتب الحسابي المرسى توفى سنة ١١٧٦ .  
ومحمد التجيبي المرسى حاكم أوريولة الذي كان عالماً شاعراً مؤلفاً في الفقه توفى سنة  
١٢١٢ . ومحمد اللخمي المؤرخ توفى في مرسية سنة ١١٢٤ . وحسن الكتاني الشاعر  
المرسى توفى سنة ١٢٣٦ . وتونس ابن اسحق الشاعر المرسى الذي كان كاتباً للخليفة  
أبي عبد الله . وأبا الرجال بن غالب المرسى الوزير الشاعر . وأبا موسى بن عبد الواحد  
الشاعر المؤلف . والحزبي العالم المتضلع من امارة مرسية . والبخاري المرسى الذي  
كان متفوقاً في الشعر . ومحمد بن جهور من أعيان مرسية . وأبا جعفر القطان من  
مشاهير مرسية توفى سنة ١٢٣٦ . والصنهاجي المولود في قلعة حمّاد المتوفى سنة ١٢٣١  
وأبا جعفر الخمار الشاعر المرسى . وابن عبد السلام المرسى الطبيب المؤلف في الطب .  
ومحمد التجيبي المرسى الكاتب المؤلف ( ألف كتاب فياتوريس ) . والراي المولود  
في «جالة» مؤرخ مرسية . وعلاش بن شاهين ( كذا ) الكاتب المتكلم المتصوف  
المرسى مفسر القرآن الذي تناظر مع العلماء المسيحيين ( لعله يعني ابن سبعين ) .  
ومحمد بن لبون أمير لورقة الذي استطاع أن ينال لقب ملك . وأبا القاسم ذا الوزارتين  
الذي تلقب بملك لورقة الشاعر النبيل . وأبا الحسن الأنصاري بن محمد أصله من  
قرطاجنة من شعراء مرسية العالم المتضلع الذي نظم قصيدة ألف بيت . وابن  
عطاف أصله من قرية بني عطاف من سلالة بني عطاف الذين اشتهروا بهذا الاسم نسبة  
إلى موطنهم

والمؤلف يمتدّر عما عسى أن يكون قد وقع في أسماء الأشخاص والأماكن من  
لغلط فيقول : انه بذل كل مجهوده بتصحيح الأسماء . وان الأسماء قد تختلف من

عصر إلى عصر لأن الخصومات السياسية تؤدي إلى حذف الألقاب وتغييرها مما يؤدي إلى حيرة المؤرخ واضطرابه بين الأسماء والألقاب المختلفة بشخص واحد . انتهى قلت : ونحن بسبب اختلاف اللفظ بين العرب والاسبانيين وما يمكن أن يطرأ من وهم على مؤرخيهم في أسماء رجالنا لم نحاول إبداء ملاحظات على هذا الجدول إلا قليلا . على ان قسماً كبيراً ممن ذكرهم وارد في أسماء علماء مرسية الذين سيرد ذكرهم كما ترى

### ذكر من انتسب الى مرسية من أهل العلم

نبغ في مرسية من العلماء والأدباء والمتصوفة والأولياء عدد كبير يجعل هذه المدينة في الدرجة العليا من الترقى الفكرى لا في العالم الاسلامى وحده بل في العالم كله على الاطلاق . وإذا قيل ان مرسية كانت أول بلدة علمية وأول بلدة زراعية في الغرب لم يكن في هذا القول شيء من المبالغة

نبغ في مرسية محمد بن محمد بن يبيى كان فقيهاً أخذ عن ابن ورد وعن أبيه محمد وكان يكتب الشروط بمرسية وبها توفي بعد سنة ٥٧٠ ذكره ابن عميرة في بغية الملتبس كذلك ذكره ابن الأبار في تكملة الصلاة وقال : انه سمع داود بن يزيد وأبا الحسين بن الضحّاك وكان موصوفاً بالصلاح والعدالة يعقد الشروط وأخذ عنه ابن مسدى ومحمد بن طرافش الهاشمي أبو عبد الله فقيه مقرئ فاضل تولّى الأحكام بمرسية وتوفي وهو خطيب جامعها وصاحب الصلاة به في سنة ٥٩٢ ذكره ابن عميرة في البغية وكذلك ذكره ابن الأبار في التكملة وضبط اسمه بفتح الطاء وتشديد الراء وألف وفاء مفتوحة بعدها شين قائلا : هكذا قرأت اسمه بخطه وهو من أهل شنتمرية الشرق وسكن مرسية يكنى أبا عبد الله كان من الصلحاء الفضلاء مع التيقظ وبراعة الخط وولّى الصلاة والخطبة بجامع مرسية قال ابن الأبار : ووقفت على ما أشهده به القاضي أبو عبد الله بن حميد في رمضان سنة ٥٧٩ ولا أدري أله رواية عنه أم لا ؟

وأبو عبد الله محمد بن طاهر الحاج. قال ابن عميرة في البغية : القاضى صاحبنا سمع بمصر من محمود بن أحمد بن علي الممودى الصابونى بقراءتى عليه وبالسكندرية من أبي عبد الله الحضرمى توفى بمرسية سنة ٥٩١

وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحيم بن محمد الخزرجى يُعرف بابن الفرس فقيه عارف محدث كان يفتى بمرسية وأقرأ بها مدة روى عن جماعة أئمة أعلام منهم غالب بن عطية وعلى بن أحمد بن خلف وأبو بحر سفيان بن العاصى وعلى بن أحمد بن كرز وأبو محمد بن عتّاب وعبد القادر بن الحنّاط وأبو الوليد محمد بن رشد وموسى بن عبد الرحمن ابن خلف بن جوشن وأبو بكر بن العربي وأبو الحسن مغيث وابن زُغينة وغيرهم ذكر في فهرسته أنه روى عن خمسة وثمانين رجلاً. قال ابن عميرة في البغية : ولم يزل يقرئ الحديث والفقه إلى أن توفى وقد أدركته ورأيت له كنى لم أقرأ عليه .

وأبو عبد الله محمد بن عمر الصدقى صاحب أحكام القضاء بمرسية فقيه يروى عن أبي علي بن سُكَّرَة وغيره ذكره ابن عميرة

وأبو عبد الله محمد بن مالك بن محمد الغافقى القاضى فقيه عارف تفقه بقرطبة وروى عن أبي بكر بن العربي وحضر املاءه لكتاب « القبس في شرح موطأ مالك ابن أنس » وكان يكتب الشروط بمرسية وبها توفى سنة ٥٨٦ ذكره ابن عميرة في البغية وذكره أيضاً ابن الأثير في التكملة وقال انه محمد بن مالك بن محمد بن مالك من أهل مرسية يُعرف بالمولى نسبة إلى بعض أعمالها<sup>(١)</sup> لقي أبا بكر بن العربي وسمع منه مسلسلاته قال : ولا أعلم له رواية عن غيره . وكان فقيهاً على مذهب مالك حافظاً له بصيراً به مقدماً في علم الرأى وولّى قضاء بعض الكور الشرقية وتولّى النيابة عن أبي القاسم بن حبيش أيام قضائه بمرسية وقد أخذ عنه وتوفى بمرسية في حدود التسعين وخمسةائة

---

(١) وتقدم أن « موله » هي من جملة القرى التابعة لمرسية

ومحمد بن مفرّج بن أبي العافية أبو عبد الله كان يكتب الشروط بمرسية وكان من أهل الفهم والذكاء والمعرفة بأنساب أهل مرسية بلده وأخبارهم وكان مكسراً عارفاً بأملاك مرسية كلها حافظاً لكتاب الله أديباً. قال ابن عميرة في البغية : روى عن أكثر أشياخي وعن ابن مدرك وغيره توفي بمرسية سنة ٥٨٧

ومحمد بن يبق الأموي من أهل مرسية فقيه حافظ عارف متفنن كان له مجلس بمرسية في طريقة الوعظ مشهور توفي بمرسية ذكره ابن عميرة في البغية

وأحمد بن محمد بن زيادة الله الثقفي المعروف بالحلال قلل ابن عميرة فيه : قاضي قضاة الشرق فقيه محدث من أهل بيت جلالة ورئاسة وفضل واشتال على الغرباء قرأ على الحافظ أبي علي الصدفي وغيره وحديث بمرسية وكان كهفياً للغرباء في وقته ولد سنة ٤٩٨ وتوفي سنة ٥٥٤

وأحمد بن أبي عمر أحمد بن محمد الازدي القاضي أبو الحسن يُعرف بابن القصير غرناطي فقيه مشاور محدث يروي عن أبي الاصبغ بن سهل وأبي علي النيسابوري وأبي بكر محمد بن سابق الصقلي المتكلم وأبي عبد الله بن فرج وأبي عبد الله بن علي بن حمدين وأبي عبد الله بن سليمان بن خليفة وأبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب قال ابن عميرة في البغية : قيّد فهرسته بخط يدي وقرأتها بمرسية على ابنه الفقيه الأديب أبي جعفر وأبو العباس أحمد بن رشيق الكاتب وكان أبوه من موالى بني شهيد ونشأ هو بمرسية وانتقل إلى قرطبة وطلب الادب فبرز فيه وبسق في صناعة الرسائل مع حسن الخط المتقن إلى النهاية وشارك في سائر العلوم وبلغ من رئاسة الدنيا أرفع منزلة وقدّمه الأمير الموفق أبو الجيش مجاهد بن عبد الله العامري على كل من في دولته لأسباب أكّدت له ذلك عنده من المودة والثقة والنصيحة فكان ينظر في أمور الجهة التي كان فيها نظر العدل والسياسة ويشغل بالفقه والحديث ويجمع العلماء والصالحين ويؤثرهم ويصلح الأمور جهده . قال الحميدي : وما رأينا من أهل الرئاسة من يجري مجراه مع هيبة مفرطة وتواضع وحلم عُرف به مع القدرة مات بعد الأربعين وأربعمئة عن سن عالية . وله رسائل مجموعة متداولة منها الرسالة إلى أبي عمران موسى بن عيسى بن أبي الحاج

الفاسى وأبى بكر بن عبد الرحمن فقيهى القيروان فى الإصلاح بينهما . وله كلام مدوّن على تراجم كتاب الصحيح لأبى عبد الله البخارى ومعانى ما أشكل من ذلك . قال الحميدى : وقد رأيته غير مرة إذا غضب فى مجلس الحكم أطرق ثم قام ولم يتكلم بين اثنين فظننته كان يذهب إلى حديث أبى بكر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يحكم حاكم بين اثنين وهو غضبان . قال الحميدى : حدثنا الرئيس أبو المباس أحمد ابن رشيق الكاتب قال : كنت فى سن المراهقة بتدمير أول طليى للنجو إذ دخل إلينا على البحر رجل أسمر ذكر أنه من بنى شعبة حجة البيت وأنه يقول الشعر على طبعه ولا يقرأ ولا يكتب وكان يقول انه دخل عليه اللحن بدخول الحضر وكان يسأل أستاذنا أن يصلح له اللحن ويسألنى كثيراً أن أكتب أشعاره بمدائح القائد... ومما بقى فى حفظى من شعره :

يا خايلى من دون كل خايل	لا تلمنى على البكا والعويل
إنّ لى مهجة تكتنفها الشو	ق وعيناً قد وُكّلت بالهمول
كلا عودت هتوف المشايا	والضحى هيّجت كين غليلي
ذاتُ فرخين فى ذرى أثلاث	هدلات غُضفِ الذوائب ميل
لم يفنيا عن عينها وهى تبكى	حذر البين والفراق المُدِيل
أنا أولى لغربى وانتراحى	واشتياق منها بطول العويل
حلّ أهلى بالأبطحين وأصبح	ت مع الشمس عند وقت الافول

وأبو المباس أحمد بن عبد الرحمن بن ادريس صاحب الأحكام بمروسة فقيه محدث عارف يروى عن العيسى أبى الحسن وأبى محمد بن أبى جعفر وغيرها توفى سنة ٥٦٣ وأبو عامر أحمد بن عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسى بن شهيد أشجعى النسب من ولد الوضّاح بن رزاح الذى كان مع الضحّاك يوم المرج<sup>(١)</sup>

(١) من المعلوم أن العرب كانت تنقسم فى أكثر الأحيان الى قبسية ويمانية وتقع بين الفريقين الوقائع وطالما كانت هذه المنافسة من عوامل انحطاط العرب وتغلب

وهذا الوضّاح هو جد بنى وضّاح من أهل مرسية واليه ينتسبون ، فبنو وضّاح من أشجع وأشجع من قيس عيلان بن مضر . وأبو عامر هذا من العلماء بالأدب ومعاني الشعر وله حظ من ذلك بسق فيه ولم ير لنفسه في البلاغة أحداً يجاريه وله كتاب «حانوت عطار» وسائر رسائله وكتبه نافعة الجد كثيرة الهزل وشعره كثير مشهور وقد ذكره أبو محمد بن علي بن أحمد مفتخراً به فقال : ولنا من البلغاء أحمد بن عبد الملك ابن شهيد ومن أبياته المختارة قوله :

وما ألان قناتي غمزُ حادثه	ولا استخفَّ بحلمى قط انسانُ
أمضى على الهول قدماً لا ينهني	وأثنى لسفيهي وهو حر دان
ولا أقارض جهالاً بجهلهم	والأمر أمرى والأعوان أعوان
أهيب بالصبر والشحناء ثائرة	وأكظم الفيظ والاحقاد نيرانُ
وما لسانى عند القوم ذو ملقٍ	ولا مقالى إذا ما قلت إدهان
ولا أفوه بغير الحق خوف أخى	وإن تأخر عني وهو غضبان
ولا أميل على خلى فلا كله	إذا غرث وبعض الناس ذؤبان

الأحاجم عليهم . ولما مات يزيد بن معاوية بايع الناس في مكة وفي أكثر البلاد لعبد الله ابن الزبير وكان له في الشام أيضاً أنصار أشهرهم الضحّاك بن قيس ولذلك كان القيسية في الشام مع ابن الزبير مما حمل اليمانية أضدادهم أن يتحيزوا لمروان بن الحكم غيظاً بالقيسية واشتدت الفتنة وانتهت بواقعة مرج راهط في غوطة دمشق فانهزم القيسية وقتل ابن الضحّاك وكثير من فرسان قيس وتأييد على أيدي اليمانية ملك بنى أمية . وكان الله جعل لبنى أمية حظ الغلبة على أيدي اليمانية فانه لما دخل عبد الرحمن الداخل الأموي إلى الأندلس ناوياً اقتطاعها من ملك بنى العباس وقاومه يوسف الفهرى عامل هؤلاء على الأندلس قام القيسية فيها بنصر الفهرى وخالفهم اليمانية إلى عبد الرحمن بن معاوية ونصروه نصراً مؤزراً وكانوا السبب في استتباب ملكه . فكما كانت اليمانية في الغرب في استقرار ملك بنى أمية في الشرق كانت كذلك السبب في تأييد دولتهم في الغرب



إن الفتوة فاعلم حدّ مطلبها      عرض نقى ونطق فيه تبيان  
بالعلم يفخر يوم الحفل حامله      وبالعفاف غداة الجمع يزدان  
ودّ الفتى منهم لو مُت من يده      وإنه منك ضخم الجوف ملآن  
وقوله :

ألمتُ بالحب حتى لو دنا أجلى      لما وجدت لطمع الموت من ألم  
وزادنى كرمى عمّا ولّمت به      ولى من الحب أو ولى من الكرم  
وقوله :

كُتبت لها اننى عاشق      على مهرق الكتم بالناظر  
فردّت علىّ جواب الهوى      بأحسور فى مائه حائر  
منعمة نطقت بالجفون      فدلّت على دقة الخاطر  
كأن فؤادى إذا أعرضت      يملق فى مغلبي طائر  
وقوله -وقد أصاب لعمرى جداً- :

أقلّ كل قليل جد ذى أدب      بين الورى وأقلّ الناس اخوان  
وما وجدت أخافى الدهر يذكرنى      إذا سما وعلا يوماً به النشان

قال أبو محمد على بن أحمد : توفى أبو عامر بن شهيد ضحى يوم الجمعة آخر يوم من جمادى الأولى سنة ٤٢٦ بقرطبة ودفن يوم السبت ثانى يوم وفاته فى مقبرة أم سلمة وصلى عليه جهور بن محمد بن جهور أبو الحزم . وكان حين وفاته حامل لواء الشمر والبلاغة ولم يخلف لنفسه نظيراً فى هذين . وكان مولده سنة ٣٤٢ ولم يعقب وانقرض عقب الوزير ابنه بموته . وكان جواداً لا يأسى على فائت عزيز النفس مثلاً الى الهزل . وكان له من علم الطب نصيب وافر . ومات وهو حافظ ذهنه يدعو الله عز وجل ويتشهد شهادة التوحيد والاسلام . وكان أوصى أن يصلى عليه أبو عمر الحصار الرجل الصالح . كل هذا عن ابن عميرة

وأبو بكر أحمد بن على بن خلف بن طرشيل الاستاذ بمرسية نحوى أديب لغوى توفى سنة ٤٧٣ ترجمه ابن عميرة

وأحمد بن مسلمة بن وضّاح أبو جعفر أديب شاعر من حفول الشعراء مرسى  
الأصل، من جملة شعره:

ولما شارف الميدان اضحى      يعلم لحظه شق الصفوف  
ثنى أعطافه قبل العوالى      وسلّ لحاظه قبل السيوف  
وله في شجر السرو :

أيا سرو لا يمحطش منابتك الحيا      ولا صرّ عن أغصانك الورق النضر  
لقد كسيت أعطافك اللدّ مثلما      تلف على الخطى رايته الخضر  
ترجمه ابن عميرة في البغية

وأبو أمية إبراهيم بن عصام القاضي بمرسية فقيه أديب شاعر من أهل بيت جلالة  
ووزارة يروى عن القاضي أبي على بن سكرة وقد قال فيه أبو محمد بن سفيان قطعة أولها:

امرر بقاضى القصاة ان له      حقاً على كل مسلم يجب  
وكان بايعاً متصرفاً في أنواع البلاغة كتب اليه أبو الحسن بن الحاج :  
مازلت أضرب في علاك بمقولى      دأباً واورد في رضاك وأصدر  
فاليوم أعذر من يطيل ملامة      وأقول زد شكوى فأنت مقصر  
فأجابه :

الفخر يأبى والسيادة تحجر      أن يستبيح حى الوفاء مزور  
ولدى ان نفث الصديق لراحة      صدق الوفاء وشيمة لا تنسدر  
وعليك أن ترضى فسمع ملامة      عين الثناء وعهدة لا تحفر  
وكتب اليه أبو العباس القرباقى (١)

اما ترى اليوم ياملذى      يحكيك في البشر والطلاقة

---

(١) قد ذكرنا أن قرباقة هي من المدن المضافة الى مرسية ولها ذكر دائم في تاريخ  
مرسية وقد انتسب اليها من أهل العلم طائفة من مجلّتهم أبو العباس القرباقى هذا  
والحافظ أبو بكر بن القرباقى ذكره ابن عميرة في ترجمة محمد بن يتيق الأموى من  
علماء مرسية .

والبحر يرتج مثل قلب  
فامنن بمشى الى لى  
راقب من إلفه فراقه  
مالى على الصبر عنك طاقه

فأجابه

عندى لما تشهى بدار  
فاخبر بما شئت صدق عهدى  
يشهد لى على علاقه  
تجد دليلا على الصداقه  
واسكن الى رأى ذى احتفاء  
يُعجز من رame لحاقه

ترجمه ابن عميرة فى البغية وقال انه توفى سنة ٥١٦

والطيب بن محمد بن هرون المتقى مرسى فقيه توفى سنة ٣٢٨ ذكره ابن عميرة  
وبشر بن محمد أبو الحسن محدث زاهد فاضل توفى بمرسية بعد الخمسمائة ذكره  
ابن عميرة أيضاً

وأبو غالب تمام بن غالب بن عمر المعروف بابن الثياني المرسى كان اماماً فى اللغة  
وثقة فيها مذكوراً بالديانة والعفة والورع وله كتاب مشهور جمعه فى اللغة لم يؤلف مثله  
وله فيه قصة تدل على فضله مضافاً الى علمه ، أخبر أبو محمد على بن أحمد قال : أخبرنا  
أبو عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن الفرضى أن الأمير أبا الجيش مجاهد بن عبد الله  
العامرى وجه الى تمام بن غالب أيام غلبته على مرسية وأبو غالب ساكن بها ألف دينار  
أندلسية على أن يزيد فى ترجمة هذا الكتاب مما ألفه تمام بن غالب لأبى الجيش مجاهد  
فرد الدينار وأبى من ذلك ولم يفتح فى هذا بابا البتة وقال : والله لو بذلت لى الدنيا  
على ذلك ما فعلت ولا استجزت الكذب فأنى لم أجمعه له خاصة لكن لكل طالب  
علم . قال ابن عميرة فى البغية وقد روى هذه القصة : فاعجب لهمة هذا الرئيس وعلوها  
واعجب لنفس هذا العالم وزاقتها . توفى أبو غالب تمام سنة ٤٣٦ وفيها مات أبو الجيش  
المجاهد الموفق بدانية

وخطاب بن أحمد بن خطاب فقيه عارف من أهل مرسية روى عن الحافظ أبى بكر  
ابن العربى وغيره وتفقه بقرطبة . قال ابن عميرة فى البغية وكان ذكيا جالسته كثيرا  
توفى قبل الثمانين وخمسمائة

وأبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي جعفر الخشبي واحد وقته بشرق الأندلس حفظاً ومعرفة وعلماً بالفروع وسبقاً فيها غير منازع مشهور بالفضل محافظ على نشر العلم وصونه تمظّمه الأمراء وتعرف له حقه وتبرّك به وبصالح دعائه ولم يكن قبله ولا بعده بمرسية أكثر صدقة منه قاله ابن عميرة في البغية وأردف ذلك بقوله : ولم يزل كذلك طول حياته إلى أن توفى. أخبرت عنه أنه اشترى ذات يوم فرساً في السبيل لبعض المجاهدين واجتمع عنده البائع والمشتري له وحضر الثمن فبكى البائع فقال له : ما يبكيك ترانا نقصناك من ثمن فرسك ؟ قال : لا ولكني أبيع في افتكاك ابن لي مجاهد أسره العدو قصمه الله . فقال له : وبكم افتككته ؟ فقال : بكذا لعدد أكثر من ثمن الفرس . فأخرج له فدية ابنه ودفع اليه فرسه وأمر باشتراء فرس آخر لذلك المجاهد بثمان ذلك الفرس . ومن هذا كثير جداً . روى عن حاتم بن محمد الطرابلسي وغيره ورحل فحج وانصرف ولم يزل يقرئ الحديث والفقه بمرسية إلى أن توفى بها سنة ٥٢٦ ومولده سنة ٤٤٧ قال ابن عميرة : حدثني عنه ابن عم أبي قرأ عليه سنة ٥١٣ وقد جاءت ترجمة هذا الفاضل في الصلة لابن بشكوال ذكر أنه روى عن أبي الوليد الباجي وأبي عبد الله بن سعدون القروي وأنه أخذ بطليطلة عن أبي المطرف عبد الرحمن ابن محمد بن سكرة قال : ورحل إلى المشرق فحج وسمع صحيح مسلم بن الحجاج من أبي عبد الله الحسين الطبري وكان حافظاً للفقه على مذهب مالك مقدماً فيه على جميع أهل وقته بصيراً بالفتوى عارفاً بالتفسير وانتفع طلاب العلم بصحبته وعلمه وكان رقيقاً عند أهل بلده مرسية كثير الصدقة والذكر لله تعالى كتب إلينا بإجازة مارواه بخطه وتوفى رحمه الله ثلاث خلون من شهر رمضان سنة ٥٢٦ بمرسية ومولده سنة ٤٤٧ انتهى ملخصاً عن ابن بشكوال

وعبد الله بن محمد النفزي المرسى أبو محمد الخطيب توفى سنة ٥٣٨ ذكره ابن عميرة في البغية وذكره ابن بشكوال في الصلة وقال فيه أنه كان رجلاً صالحاً (١)

(١) أقام بسبته وخطب بها مدة قال : وكتب إلى القاضي أبو الفضل بن عياض بخطه يوثقه ويتنى عليه . أخذ الناس عنه وسمعت منه بعض ماعنده وسألته عن مولده

وعبد الرحيم الشَّموقي أقرأ بمرسية القرآن والعربية والحساب . قال ابن عميرة في البغية : قرأت عليه بها أشهراً وخطب بجامع مرسية مدة وله تأليف في القراءات وأرجوزة عارض فيها أرجوزة ابن سيده . وكان رحمه الله فاضلاً إذا خرج من منزله لا يلتقي صغيراً ولا كبيراً إلاَّ سلَّم عليه أخبرني بعض أصحابنا انه سلم عنده ذات يوم على جماعة من الفتيان فقاموا كلهم اجلاً للفقير فوقف وأنشد :

لما مررت بماجدٍ جلساؤه      أبناء قوم أسسوا الافضالا  
قاموا الىَّ ولست أكرم منهم      عمّا ولا جدّاً ولا أخوالا  
لكنهم نظروا الى أحسابهم      فأرتهم الاجلال والاجالا

وعبد العزيز بن محمد اليحصبي المعروف بالبلبي كان صاحب الأحكام والحسبة بمرسية مدة وكان نحويّاً عارفاً بأبيات المعاني ذكياً توفي على خير عمله بمرسية في سنة ٥٨٠

وعبد الجبَّار بن موسى بن عبيد الله الجذامي ثم السمان أقرأ بمرسية القرآن والنحو والآداب وكان مشهوراً من أهل الحذق والنباهة والدين والفضل ذكره ابن عميرة وأبو محمد عاشر بن محمد بن عاشر فقيه عارف شروطي موثق ولّى القضاء بمرسية وكان من أعرف الناس بكتب الوثائق ألف في شرح المدوّنة . قال ابن عميرة : حدثني عنه عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم يروى عن أبي علي الصدفى وغيره وعيسى بن عبد الرحمن السالى المقرئ بمرسية توفي سنة ٤٩٨

وعلى بن محمد بن زيادة الله الثقفى يعرف بابن الحلال من أهل بيت وجلالة وفقه وفضل فقيه عارف كان يقرئ المدوّنة بمرسية . وتوفى بعد الخمائة ذكره ابن عميرة وكان ذكر قبله أحمد بن محمد بن زيادة الله من بنى الحلال

---

فقال : ولدت سنة ٤٥٣ قال ابن بشكوال : وتوفى رحمه الله بقرطبة ودفن عشيّ الثلاثاء لثمان بقين من ربيع الآخر من سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ودفن بالربض

وأبو الخيار مسمود بن خلف بن عثمان المبدري من علماء مرسية ذكره ابن عميره وقال ان له رحلة وكان يروى كتاب الشهاب عن القضاعي ورواه عنه أبو محمد بن أبي جعفر وأبو الحجاج يوسف بن ابراهيم المبدري المعروف بالثغري فقيه محدث راوية عارف أديب انتقل الى مرسية في الفتنة وصار خطيباً بقلبوشة من قرى مدينة أوريولة واقتنع ولم يتعرض لظهور . قال ابن عميرة : وكان لمعرفته قد غصّ به جماعة من الفقهاء بمرسية حين وصلها فسموا له في الخطبة بجامع قلوبوشة المذكورة وانتقل اليها سمعت عليه بعض كتاب الموطأ وكان يروى عن جماعة منهم الحافظ أبو بكر (أى ابن الغربى) وأبو الحسن بن مغيث وأبو الوليد بن رشد

وأبو القاسم أحمد بن ابراهيم بن محمد يعرف بابن أبي ليلى من أهل مرسية روى عن أبي الوليد هشام بن احمد بن وضاح المرسى وأبي الوليد الباجى وأبي العباس المندري وغيرهم وكانت عنده معرفة بالأحكام وعقد الشروط . قال ابن بشكوال في الصلة : كتب الينا باجازه مارواه بخطه واستقضى بشلب وتوفي بها فجأة سنة ٥١٤ ومولده سنة ٤٤٩ واسماعيل بن سيده والد أبي الحسن بن سيده من أهل مرسية لقي أبا بكر الزبيدي وأخذ عنه مختصر العين وكان من النحاة ومن أهل المعرفة والذكاء وكان أعمى وتوفي بمرسية بعد الاربعائة بمدة ذكر ذلك ابن بشكوال في الصلة

وأبو عبد الله الحسن بن اسماعيل المعروف بابن خيزران من أهل مرسية روى عن أبي بكر ابن معاوية القرشي وغيره حدث عنه أبو عبد الله بن عابد وقال : لقيته بتدمير . وذكر أنه استقضى بالجزائر الشرقية أعمال ابن مجاهد ذكره ابن بشكوال في الصلة

وأبو بكر الحسن بن علي بن محمد الطائي المرسى يعرف بالفقيه الشاعر لقلبة الشعر عليه روى عن أبي عبد الله بن عتاب وأبي عمر القطان وأبي محمد بن المأمون وأبي بكر ابن صاحب الأحباس وأبي العباس المندري وغيرهم وله كتاب في النحو سماه المقنع في شرح كتاب ابن جني . وتوفي في رمضان سنة ٤٩٧ ومولده سنة ٤١٢ قاله ابن بشكوال في الصلة

والحسين بن اسماعيل بن الفضل العتيق من أهل مرسية له رحلة الى الشرق لقي فيها أبا محمد بن أبي زيد وغيره وكان عالماً بالأخبار والأشعار وتوفي سنة ٤١٢ ذكره ابن بشكوال نقلاً عن ابن مدير

وأبو عثمان سعيد بن هرون بن سعيد من أهل مرسية يعرف بابن صاحب الصلاة روى عن أبي عمر الطلمنكي وغيره وتوفي عند الثلاثين والأربعمائة ذكره ابن بشكوال في الصلة وأبو محمد عبد الله بن سيد المبدري يعرف بابن سرحان الرسي روى عن أبي الوليد ابن ميقل وغيره . وكان يتقن عقد الشروط ويعرف عللها وله كتاب فيها سماء المفيد قد عول الناس عليه وله كتاب حسن في شرحه . روى عنه أبو عبد الله محمد بن يحيى وغيره ذكره ابن بشكوال في الصلة

وأبو محمد عبد الله بن سعيد بن هرون الرسي روى عن أبي عمر الطلمنكي وأبي الوليد بن ميقل وغيرهما وتوفي سنة ٤٦١ ذكره ابن بشكوال في الصلة وأبو محمد عبد الله سهل بن يوسف الأنصاري الرسي أخذ عن أبي عمر المقرئ وأبي عمر الطلمنكي وأبي محمد مكي بن أبي طالب . ورحل الى المشرق وأخذ بالقيروان عن أبي عبد الله محمد بن سفيان وأبي عبد الله محمد بن سليمان الأثبي . وكان ضابطاً للقراءات عارفاً بطرقها أخذ الناس عنه . قال ابن بشكوال في الصلة : سمعت شيخنا أبا بحر يعظه ويدكر أنه أخذ عنه وتوفي برودة من نظر قرطبة سنة ٤٨٠

وأبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن طاهر روى ببليده مرسية عن أبي الوليد بن ميقل وبقرطبة عن أبي القاسم بن الافليل وأبي عبد الله بن عتّاب وأبي عمر بن القطان وغيرهم ورحل الى المشرق وحج وأخذ عن أبي ذر الهروي وكريمة الروزية وغيرهما . وكان فقيهاً مشاوراً ببليده وتوفي سنة ٤٦٩ عن اثنتين وستين سنة ترجمه ابن بشكوال في الصلة ونقل تاريخ وفاته عن ابن مدير

وأبو الحسن علي بن اسماعيل يعرف بابن سيده الأندلسي الرسي روى عن أبيه وعن أبي عمر الطلمنكي وصاعد الفوى وغيرهم وله توالييف حسان منها كتاب المحكم في اللغة وكتاب المخصّص وكتاب الأنيق في شرح الحاسة وغير ذلك . وذكر الوقشي عن أبي عمر الطلمنكي قال : دخلت مرسية فتشبتت في أهلها ليسمعوا عليّ غريب المصنّف ، فقلت

لهم : أنظروا من يقرأ لكم وأمسك أنا الكتاب . فأتوني برجل أعمى يعرف بابن سيده  
فقرأه على من أوله إلى آخره فمعجبت من حفظه . وكان أعمى . ابن أعمى وذكره الحميدى  
وقال : امام فى اللغة والعربية حافظ لهما على انه كان ضريراً وله فى الشعر حظ ومات  
بعد خروجى من الأندلس قريباً من سنة ٤٦٠ وقال القاضى صاعد بن أحمد : توفى  
سنة ٤٥٨ وقد بلغ ستين سنة ونحوها <sup>(١)</sup> . قلنا ان ابن سيده الأندلسى مفخرة من  
مفاخر العرب فى الشرق والغرب وكتابه المخصص فى اللغة لم يؤلف مثله فى بابهِ وهو  
معجم لغوى مرتب على المعانى فكل موضوع من موضوعات الحياة البشرية من  
مادى ومعنوى يذكره مفرداً له باباً خاصاً ويذكر جميع ما ورد فيه عن العرب من  
الألفاظ والجل ومن هذا الكتاب تظهر مزايا هذه اللغة الشريفة سواء فى دقة التعبير  
أو فى سعة مذاهب الكلام أو فى اشتقاق المعانى بعضها من بعض أكثر من كل  
كتاب عرفناه . وقد طُبِعَ « المخصص » بالمطبعة الكبرى الأميرية بمصر سنة ١٣١٦  
وهو ١٧ جزءاً وأوله : قال أبو الحسن على بن اسماعيل النحوى اللغوى الأندلسى المعروف  
بابن سيده : الحمد لله المميت ذى العزة والملوكوت، مُلِمهم الأذهان إلى الاستدلال على قدمه،  
وَمُعَلِّمها ان وجوده لم يكُ واقعاً بعد عَدَمه، ثم مُعْجِزها بمُعْظِم قدرته على ما منحها من  
لطيف الفكرة ودقيق النظر والعبرة عن تحديد ذاته، وإدراك محمولاته وصفاته ، نحمده  
ما ألهمنا اليه وفطر أنفسنا عليه من الاقرار بألوهيته والاعتراف برؤيته، ونسأله تخليص  
أنفسنا حتى يلحقنا بمآله الأفضل لديه وبجواره الأزلف اليه . ثم الصلاة على عبده المصطفى  
ورسوله القتنى سراجنا النير الثاقب ونبيننا الخاتم العاقب محمد خيرة هذا العالم وسيد  
جميع ولد آدم والسلام عليه وعلى آله الطيبين المنتخبين صلى الله عليه وعليهم أجمعين .  
أما بعد فإن الله عزَّ وجلَّ لما كرم هذا النوع الموسوم بالانسان وشرفه بما آتاه

---

(١) مكتوب فى أول كتاب المخصص تأليفه الشهير المطبوع بمصر هكذا : توفى

بمحاضرة دانية سنة ٤٥٨ وعمره ٦٠ سنة



من فضيلة النطق على سائر أصناف الحيوان وجعل له رسماً يميزه وفضلاً يبيّنه على جميع الأنواع فيحوزه أحوجه إلى الكشف عما يتصور في النفوس من الماني القائمة فيها المدركة بالفكرة ففتق الألسنة بضروب من اللفظ المحسوس ليكون رسماً لما تُصور وهجس من ذلك في النفوس، فعلنا بذلك أن اللغة اضطرارية وإن كانت موضوعات ألفاظها اختيارية فإن الواضع الأول المسمى للأقل جزءاً وللاكثر كلاً وللوّن الذي يفرق شعاع البصر فيثته وينشره بياضاً، والذي يقبضه فيضمه ويحصره سواداً لو قلب هذه التسمية فسمى الجزء كلاً والكل جزءاً والبياض سواداً والسواد بياضاً لم يخل بموضوع ولا أوحش أسماعنا من مسموع . ونحن مع ذلك لانجد بدأ من تسمية جميع الأشياء لتحراز بأسمائها، ويماز بعضها عن بعض بأجراسها وأصداها، كما تباينت أول وهلة بطباعها وتخالفت قبل ذلك بصورها وأوضاعها ونما ما سدّت الحكماء اليه في ذلك من دقيق الحكمة ولطيف النظر والصنعة لما حرصوا عليه من الايضاح وأغدوا اليه من ايثار الابانة والا فصاح . فأما اللفظة التي تدل على كيتين مختلفتين منفصلتين أو متصلتين كالشرا الذي يقع على العدد الكثير والقليل، والجلل الذي يقع على العظيم والصغير، واللفظة التي تدل على كيتين متضادتين كالتنهّل الواقع على العطش والرّي واللفظة الدالة على كيفيات مختلفة كالجون الواقع على السواد والبياض والحرّة، وكالسُدفة المقولة على الظلمة والنور وما بينهما من الاختلاط فسأني على جميعها مستقصى في فصل الاضداد من هذا الكتاب مثبتاً له غير جاحد، ومضطراً إلى الاقرار به على كل نافي معاند، ومبرئاً للحكماء المتواطئين على اللغة أو الملمّين اليها من التفريط، ومنزّها لهم عن رأى من وسهم في ذلك بالذهاب إلى الالباس والتخليط . وكذلك أقول على الأسماء المترادفة التي لا يتكثر بها نوع ولا يحدث عن كثرتها طبع كقولنا في الحجارة حجر وصفاة وثقالة وفي الطويل طويل وسلب وشرحب، وعلى الأسماء المشتركة التي تقع على عدة أنواع كالعين المقولة على حاسة البصر وعلى نفس الشيء وعلى الرينة وعلى جوهر الذهب وعلى ينبوع الماء وعلى المطر الدائم وعلى حرّ المتاع وعلى حقيقة القبلة وغير ذلك من الأنواع المقولة

عليها هذه اللفظة ومثل هذا الاسم مشترك كثير وكل ذلك ستره واضحاً أمره مبيناً  
عذره في موضعه ان شاء الله. وقد اختلفوا في اللغة أمتواطاً عليها أم ملهم اليها . وهذا  
يحتاج إلى فضل تأمل غير أن أكثر أهل النظر على أن أصل اللغة أعما هو تواضع  
واصطلاح لا وحي ولا توقيف . إلا أن أبا علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان  
الفارسي النحوي قال : هي من عند الله . واحتج بقوله سبحانه ( وعلم آدم الاسماء  
كلها ) وهذا ليس باحتجاج قاطع وذلك أنه قد يجوز أن يكون تأويله أقدر آدم على  
أن واضع عليها . وهذا المعنى من عند الله سبحانه لا محالة فإذا كان ذلك محتملاً غير  
مستنكر سقط الاستدلال به ( إلى أن يقول ) فإذا قد بينا ما للغة أمتواطاً عليها أم موحى بها  
وملهم اليها فلنقل على حدها وهو عام لجميع اللغات لأن الحد طبيعي ثم نردف ذلك بالقول  
على اشتقاق الاسم الذي سمّته العرب به وهو خاص بلسانها لأن الأسماء تواطوية أما  
حدها ونبدأ به لشرف الحد على الرسم فهو أنها أصوات يعبّر بها كل قوم عن أغراضهم  
وهذا حد دائر على محدوده محيط به لا يلحقه خلل إذ كل صوت يعبّر به عن المعنى  
التصور في النفس لغة وكل لغة فهي صوت يعبّر به عن المعنى المتصور في النفس .  
وأما وزنها وتصريفها وما تحلّ اليه من الحروف وتتركّب عنه فهي فصلة متركبة  
من حرف ل غ و ه والياء تنحلّ لأن التحالّ إنما هو إلى مثل ما يقع عليه التركّب  
يقال لنوت أي تكلمت وأصلها لنوء ونظيرها قلّه وكُرّه وثبّه كلها لامها واولقولهم  
قلوت بالقلّه وكروت بالكُرّه ولأن الثبّه كأنها من مقلوب ثاب يشوب والجمع لُغات  
ولُتُون كُكُرات وكُرِين يجمعونها بالواو والنون اشعاراً بالمعوض من المحذوف مع  
الدلالة على التغيير .

فلما رأيت اللغة على ما أريتك من الحاجة اليها لمكان التعبير عما نتصوره وتشتمل  
عليه أنفسنا وخواطرنا أحببت أن أجرد فيها كتاباً يجمع ما تنشر من أجزائها شعاعاً  
وتنشر من أشلائها حتى قارب العدم ضياعاً، ولا سيما هذه اللغة المكرمة الرقيقة المحكمة  
البديمة، ذات المعاني الحكيمة المزهفة والالفاظ المددنة القويمة الثقفة، مع كون بعضها

مادة كتاب الله تعالى الذي هو سيد الكلام لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه اهـ

ثم ذكر ابن سيده أن القدماء ألفوا في هذه اللسان الفصيحة كتباً أورثوا فيها علوماً حجة نفيسة ولكن وجد ذلك نشرأ غير ملتئم إذ كان لا كتاب نعلمه إلا وفيه من الفائدة ما ليس في صاحبه وقال انه لم ير لهم فيها كتاباً مشتملاً على جلها فضلاً عن كلها وان المؤلفين فيها حرموا الارتياض بصناعة الاعراب فلا يبينون ما قبلت فيه الألف عن الياء مما انقلبت الواو فيه عن الياء، ولا يحدون الموضع الذي انقلب الألف فيه عن الياء أكثر من انقلابها عن الواو مع عكس ذلك ولا يميزون ما يخرج على هيئة القلوب ما هو منه مقلوب وما هو من ذلك لغتان وذلك كجذب وجذب ويئس وأيس ورأى وراء ولا ينهون على ما يسمونه غير مهموز ما أصله الهمز ولا يفرقون بين القلب والابدال ولا يبين ما هو جمع يكسر عليه الواحد ويين ما هو اسم للجمع وغير ذلك ما حمله على جمع كتاب مشتمل على جميع ما سقط اليه من اللغة إلا ما لا بال به وأن يضع على كل كلمة قابلة للنظر تعليلها ويحكم تفرعها وتأصيلها ، وإن لم تكن الكلمة قابلة لذلك وضعها على ما وضعوه وتركها على ما ودعوه قال : ولم تزل الأيام به عن هذا الأمل قاطمة بما يستغرق زمنه من جواهر الأشغال ويأثر من قوته من لواهد الاعباء والأثقال حتى نفذ ما لوى من عنائه اليه وهو أمر الموفق الملك الأعظم والهمام الأكرم يريد به أبا الجيش الموفق العامري الذي كان استولى على الجزائر الشرقية وعلى مرسية ونواحيها وأثنى عليه ثناء جماً وقال : انه أحيا ميت الفضل وأقام مناد السياسة بالعدل وملأ الخافقين ذكره أرجاً وعم قلوب الثقلين حبه لهجا ولما كان الملك الموفق المشار اليه ذا ملكة ذكرها المؤرخون في العلم والفضل ومادة اعترف له بها المعاصرون من جهتي العقل والنقل أشار ابن سيده إلى ذلك فقال : انه لما شرح الله صدره لقبول مشروعه وتصنع هذا اللسان العربي فرأى العلم به معيناً على جميع العلوم عامة وعلى كتاب الله تعالى وسنة نبيه خاصة أراد حصر ما حكته منه ثقات الأئمة وتأمل ما صنفته أعيان روايتهم ومشاهير ثقاتهم فجلت له دقة نظره عن مثل ما جلست لابن سيده من أنهم لم يضعوا في

اللغة كتاباً جامعاً ولا أبانوا موضوعات الأشياء بمحققاتها ولا تبحرّزوا من سوء العبارة وإبانة الشيء بنفسه وتفسيره بما هو أغرب منه وأنه تأمل فوجد غير ابن سيده لا يقوم بهذا العمل وقال هذا القول في حق نفسه : « وكلاًّ عجم فوجدني أعتق تلك القداح جوهرها وأثر فيها عنصراً وأصلها مكسراً وأوفرها قسماً وأعلها عند الاجالة اسماً فأهملني لذلك واستعملني فيه وأمرني بالزوم له والمثافاة عليه بعد أن هداني سواء السبيل إلى علم كيفية التأليف وأراني كيف توضع قوانين التصريف وعرفني كيف التخلّص إلى اليقين عند تحالّج الأمر لما يعترض من الظنون من تعاضد وتعاند وعقد على في ذلك إيجاز القول وتسهيله وتقريبه من الافهام بغاية ما يمكن فدعا مني إلى كل ذلك سمعياً وأمر به مطيعاً »

ومهما يكن ابن سيده مبالغاً في بيان معارف الملك الموفق مجاهد العاصري على عادة علماء كل عصر في إطراء ملوكهم فلا شك في أن لذلك أصلاً أصيلاً وأن الملك الموفق مجاهد العاصري كان ملكاً عالماً جليلاً . ثم ذكر ابن سيده بعض فضائل المخصص فقال ان منها تقديم الأعم فالأعم على الأخص فالأخص والانيان بالكليات قبل الجزئيات والابتداء بالجواهر والتقفية بالأغراض . وتقديم كم على كيف وشدة المحافظة على التقييد والتحليل قال : مثال ذلك ما وصفته في صدر هذا الكتاب حين شرعت في القول على خلق الانسان فبدأت بتنقله ونكونه شيئاً فشيئاً ثم أردفت بكلية جوهره ثم بطوائفه وهي الجواهر التي تألف منها كليته ثم ما يلحقه من العظم والصغر ثم الكيفيات كالألوان إلى ما يتبعها من الأغراض والحاصل الحميدة والذميمة اه وقال انه كان قد صنف كتابه المحكم مجسداً ليدل الباحث على مظنة الكلمة المطلوبة فأراد هذه المرة أن يعدل به كتاباً يضمه على الأبواب أي على المواضيع لأنه رأى ذلك أجدى فانه اذا كانت للمسمى أسماء كثيرة وللموصوف أوصاف عديدة تنقّي الخطيب والشاعر منها ما أراد واتسما في ما يحتاجان اليه من سجع أو قافية على مثال البساتين تجمع أنواع الرياحين فاذا دخلها الانسان أهوت يده إلى ما استحسنته حاستا نظره وشمّه . وقال على المصنفين في اللغة قبله انهم اذا أعوزتهم الترجمة لاذوا بأن يقولوا

«باب نوادر» وربما أدخلوا الشيء تحت ترجمة لا تشاكله . ثم عاد فأنشئ على كتابه كما كان قد أنشئ في صفحة سابقة على نفسه مما يؤخذ دليلاً على أن بعض الأئمة لم يستنكفوا عن تبين محاسن آثارهم رقد رأينا طائفة منهم يتحدثون بنعم الله ويذكرون ما آتاهم الله من فضله وربما ترجموا أنفسهم بأقلامهم وذلك مثل الامام السيوطي وياقوت الحموي في معجم الأدباء ولسان الدين بن الخطيب والحافظ بن حجر وابن شامة وغيرهم ومن الأدباء ابن الأثير صاحب المثل السائر وابن حجة الحموي صاحب خزانة الأدب وغيرهما والخلاصة أنه قال : « وكتابنا من كل ذلك بحيث الشمس من العيب والنجم من الهرم والشيب . ومن طريف ما أودعته إياه بغاية الاستقصاء ونهاية الاستقراء وإجادة التعبير والتأنيق في محاسن التحبير الممدود والمقصود والتأنيث والتذكير وما يجي من الأسماء والأفعال على بنائين وثلاثة فصاعداً وما يبدل من حروف الجر بعضها مكان بعض . اه ثم ذكر من محاسن تأليفه إضافة الجامد الى الجامد والمنصرف الى المنصرف والمشتق الى المشتق والمترجل الى المترجل والمستعمل الى المستعمل والغريب الى الغريب والنادر الى النادر . وذكر ابن سيده الكتب التي أخذ عنها مثل كتاب أبي حنيفة في الأنواء . والنبات وكتاب يعقوب في النبات . وكتب أبي حاتم في الأزمنة وفي الحشرات وفي الطير . وكتب الاصمعي في السلاح وفي الابل وفي الخيل . وكتاب أبي زيد في الفرائز والجرائم . وقال انه أخذ أيضاً عن المصنف وغريب الحديث لأبي عبيد : وكتب يعقوب كالاصلاح والالفاظ والفرق والاصوات والبرج والمكنى والمبنى والمد والقصر ومعاني الشعر وكتابي ثعلب الفصيح والنوادر . وكتب الفراء والبرد وكراع والنضر وابن الاعرابي واللحياني وابن قتيبة . وقال انه أخذ من الكتب المجنسة أي المرتبة على حروف الهجاء كالجمهرة والمعين : وكتاب البارعي لابن علي القالي والزاهر لابن بكر الانباري . وكتاب سيدييه وكل ماسقط اليه من كتب أبي علي الفارسي كالايضاح والحجة والاغفال ومسائله المنسوبة كالحلييات والقصريات والبهنديات والشيرازيات . وكتاب أبي سعيد السيرافي في شرح كتاب سيدييه . وكتب أبي الفتح ابن جنّي مثل التمام والعرب والخصائص وسر الصناعة والمتعاقب وشرح شعر المتنبي

وتفسير شعر الحماسة . وكتب أبي الحسن ابن الرماني وهي الجامع في تفسير القرآن والبسوط في كتاب سيبويه . وشرح موجز أبي بكر بن السري . قال وانه أودع المخصص كتابه هذا ما لم يسبق اليه من تعاريف المنطق ورد الفروع الى الاصول وسجل الثواني على الاوائل وكيفية اعتقاب الالفاظ الكثيرة على المعنى الواحد وقصد من الاشتقاق اقربه الى الكلمة المشتقة وأدله عليها بقول بليغ شاف وقد وجد في ذلك اختلافاً كثيراً . فاما اقتصر على أصحّه عنده واما ذكر اختلافهم . قال وهو مع ذلك لا يدعى الاحاطة فالله وحده هو الذي أحاط بكل شيء علماً لكنه أعمل في ذلك الاجتهاد فان كان قد أصاب فهو ما اليه قصد وان تكن الاخرى فقد قيل ان الذنب عن الخطئ بعد التحرّي موضوع وقال : انه ربما وقعت أثناء كتابي هذا كلمة متغيرة عن وضعها فان كان ذلك فانما هو موقوف على الحمّلة ومصرف الى النقلة <sup>(١)</sup> لاني وإن أملت بلساني فما خطته بناني وإن أوضعت في مجاريه فكّرني فما أرتعت فيه بصرى <sup>(٢)</sup> مع أني لا أتبرأ أن يكون ذلك من قبلي وأن يكون موضعاً قد ألوى فيه بثنائي زللي فان ذوات الالفاظ لا تؤخذ بالقياس ولا يستدل عليها بالعقل والاحساس إنما هي نعم تقيّد وكلم تسمع فتقلد هؤلاء أهل اللغة حمّلتها وحماها ونقلتها ورواها مشافهوا النصحاء ومفأوهو الصرحاء الاصمعي والفضل وأبو عبيدة الشيباني قد غلطوا بأشياء تسكعوا منها في عمياء هذا ولا يعرفون علماً سواها ولا يتحملون من المعلوم شيئاً خلاها فكيف بي مع تأخر أواني وبعد مكاني ومصاحبي للمعجم وكوفي من بلادى في مثل الرجم <sup>(٣)</sup> . اهـ

---

(١) ولمعري كم من أغلاط وسقطات مشوهة للكتب لا منشأ لها إلا النساخ وفي الأعصر الأخيرة المطابع

(٢) يشير الى أنه ضرر لم يكن يكتب بيده ولا يقرأ بعصره بل كانوا يقرأون له وقد تقدم أن ابن سيده رحمه الله كان أعمى وأن أباه أيضاً كان أعمى

(٣) أي القبر

ولعمري ليس في هذا ما يعترض عليه فالخطأ لا يسلم منه أحد من العالمين قال الله تعالى : ( اى وربى انه لحق وما أنتم بمعجزين ) ولكن بالرغم من جلالة قدر ابن سيده في اللغة وأنه البحر الذي لا تنزحه الدلاء وأن الانسان حقيق بأن يتحدث بما من الله عليه من نعم وآلاء يستهجن منه أن يقول في مقدمة المخصص مثل هذه العبارة : « ضمنت ما يدل على تقدمي في جميع أبواب الأدب كالنحو والعروض والقافية والنسب والعلم بالخبر إلى غير ذلك من العلوم الكلامية التي بها أبد المؤلفين وأشد عن المصنفين » فإنه لا يمتنع أن يكون قوله هذا في ذاته صحيحاً ولكن يكون أكل لو تجنب ذكره وتجانف عن تركية نفسه بنفسه لا سيما أن المخصص تستغنى حاله عن الاشادة به وهو مما يقال فيه عينه فراره وكفى بمطالته تعظيماً لقدره . وما أطلنا هذه الاطالة في الكلام على ابن سيده ومخصصه الا تنبها لناشئة العرب وطلاب العربية على ما في هذا الكتاب من الكنوز المدفونة والآلات المكنونة التي تموزهم في التعبير عن المعاني الكثيرة التي جدت في زمانهم وضاقوا في الابانة عنها ذرعا بقلة حفظهم وعدم اعتمادهم على أمهات العربية كالمخصص وما في ضربه

وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن بيش<sup>(١)</sup> المفتى أخذ عن أبي جعفر بن مغيث وأبي المطرف بن سلمة وغيرهما وتوفي بمرسية سنة ٤٨٤ قاله ابن بشكوال وأبو بكر محمد بن عبد الله بن أبي جعفر الخشني من أهل مرسية سمع من أبي حفص الهوزني وغيره وكان مفتياً في الأحكام حدث عنه ابنه عبد الله وتوفي بمرسية سنة ٤٩٤ ذكره ابن بشكوال في الصلة وقد تقدمت ترجمة ابن أبي محمد عبد الله الذي انتقل الى سبتة وتوفي بقرطبة سنة ٥٣٨

وأبو عبد الرحمن محمد بن اسحق بن طاهر من أهل مرسية روى عن أبي الوليد ابن ميقيل وأجازله ما رواه وكانت له عناية ورواية. قال ابن بشكوال في الصلة : وقد أخذ عنه بعض أصحابنا وتوفي ببلنسية وسبق إلى مرسية ميتاً ودفن بها سنة ٥٠٨

---

(١) بيش اسم اسبانيولى أصله Vives وهو من جملة الأسماء التي سمى بها العرب الأندلس اما توارثا أو تشبهاً

وأبو القاسم محمد بن هشام بن أحمد بن وليد الأموي روى بببلده مرسية عن أبي علي بن محمد الصدفي وصحب أبا محمد بن أبي جعفر الفقيه وتفقه به وأخذ بقرطبة عن أبي محمد بن عتاب وغيره قال ابن بشكوال : وكان من أهل الحفظ والعلم والمعرفة والذكاء والفهم واستقصى بمرنطة فنفع الله به أهلها لصرامته ونفوذ أحكامه وجود يده وقويم طريقته وتوفي رحمه الله بمرسية صدر رمضان المعظم سنة ٥٣٠

وأبو عبد الله محمد بن موسى بن وضاح من أهل مرسية أخذ عن أبي علي الصدفي كثيراً وله رحلة إلى المشرق حج فيها ولقي أبا بكر الطرطوشي وابن مشرف وغيرها . وكان فاضلاً عفيفاً معتنياً بالعلم قال ابن بشكوال في الصلة : كتب إلينا بأجازة ما رواه بخطه وشوور بالمرية وتوفي رحمه الله في سنة ٥٣٩

وأبو الوليد هشام بن أحمد بن عبد العزيز بن وضاح من أهل مرسية روى عن أبي الوليد بن ميقل وأبي عبد الله ابن نبات وأبي عمر الطلمنكي وغيرهم روى الناس عنه وكان ثقة فاضلاً توفي سنة ٤٦٩ ذكر وفاته ابن مدير قال ابن بشكوال في الصلة : أخبرنا عنه أبو محمد بن أبي جعفر الفقيه وغيره من شيوخنا رحمهم الله

وأبو موسى هرون بن سعيد من أهل مرسية وصاحب صلاتها وخطيبها روى عن أبي محمد الاصيلي وروى عنه أبو عبد الله بن عابد وقال : كتبت عنه من خطبه ومن غرائب روايته . ذكره ابن بشكوال في الصلة

وأبو الحسين يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد اللواتي يعرف بابن البياز من أهل مرسية روى عن أبي محمد مكي بن أبي طالب وأبي عمر المقرئ ورجل إلى المشرق وحج ولقي عبد الوهاب القاضي بمصر وأخذ عنه كتاب التلقين من تأليفه وعمر وأسن قال ابن بشكوال : سمعت بعضهم يضعفه وينسبه إلى الكذب وأنه ادعى الرواية عن أقوام لم يلقيهم ويشبه أن يكون ذلك في وقت اختلاطه والله أعلم لأنه اختلط في آخر عمره . قال وقرأت بخط القاضي محمد بن عبد العزيز شيخنا : توفي أبو الحسين المقرئ رحمه الله بمرسية يوم السبت بعد صلاة العصر لثلاث خلون من المحرم ودفن يوم الأحد عند صلاة العصر سنة ٤٩٦ ومولده سنة ٤٠٦



وأبو أيوب يعقوب بن موسى بن طاهر بن أبي الحسام روى عن أبي الوليد بن ميقل  
وبقرطبة عن أبي عبد الله بن عتاب وحاتم بن محمد وأبي عمر بن القطان وكان فقيها  
حافظا متفننا مفتيا ببلده مرسية قال ابن بشكوال : توفي في صفر سنة ٤٦١ ذكره  
ابن مدير

وأبو علي حسن بن عبد الرحمن بن محمد الكنانى المرسى يعرف بالرفاء أخذ  
القراءات عن أبي محمد الشُّمْنُقى وسمع من أبي عبد الله بن حميد ولقى ببلنسية أبا عبد الله  
ابن نوح وأبا بكر عتيق بن القاضي وأخذ عنهما . قال ابن الأَبَّار في التكملة : لقينته  
غير مرة وكان أديبا صاحب مقطعات وتذييلات حسنة مشاركا في العريضة وعلم  
العروض فكه المجلس حسن الخلق توفي سنة ٦٣٣

وأبو الحسن بن عزيز المقرئ من أهل مرسية أخذ عنه القاضي أبو عبد الله بن  
سعادة ووصفه بالفضل والصلاح وقال : قرأت عليه مدة كتاب الله تعالى بطريق  
التجويد وضبط الرواية وكان أضبط من لقينته للقراءات وأحسنهم لها تجويدا وأعلام  
رواية ذكره ابن الأَبَّار في التكملة

وأبو الحسن بن ميمون المقرئ من أهل مرسية أخذ عن أبي محمد بن سهل وتصدّر  
للقراء وأخذ عنه ومن جملة من أخذ عنه أبو القاسم بن فتحون ذكره ابن الأَبَّار  
نقلًا عن ابن عيَّاد

وحبيب بن سيد الجذامى من أهل «بُسْرط» عمل مرسية وصاحب الصلاة بها  
كان من خيار الناس وصلحائهم موصوفاً بالزهادة والانتقطاع . وهو الذى صلى على  
أبي عمر بن عفيف عند وفاته بلورقة في شهر ربيع الآخر سنة ٤٢٠ ذكره ابن الأَبَّار  
في التكملة وقال ان ابن بشكوال أغفله وقد أورد كثيراً من صفه

وأبو مروان خطَّاب بن أحمد بن موسى بن خطاب النافق من أهل «موله» عمل  
مرسية سمع بقرطبة من أبي عبد الله بن أصبغ وأبي بكر بن العربي عند انتقاله إليها  
ومن أبي مروان بن مسرَّة وأبي مروان بن قزمان وغيرهم وعنى بسماع الحديث وكتب

بخطه كثيراً وكان حسن الوراثة والتقيد فقيهاً مشاوراً ذكره ابن الأَبَّار في التكملة وأبو الحكم رشيد مولى القاضي أبي أمية بن عصام روى عن القاضي المذكور وعن أبي علي الصديقي وشريح بن محمد وأبي الحسن بن هذيل وأبي الوليد بن الدَّبَّاح وكان حسن الخط معنياً بالرواية ذكره ابن الأَبَّار في علماء مرسية

وأبو رجال بن غلبون الكاتب أخذ ببلده مرسية عن أبي جعفر بن وضَّاح ورجل إلى أبي اسحق بن خفاجة الشاعر المشهور فحمل عنه ديوان شعره . وكان أديباً بليغاً ناضجاً ناثراً تأدب به أبو بحر صفوان بن ادريس ترجمه ابن الأَبَّار في التكملة وقال : أخذ عنه شيخنا أبو الربيع بن سالم وقال : أذن لي في التحديث عنه بشعر ابن خفاجة وتوفي ابن غلبون هذا ليلة الخميس الثاني عشر لذي الحجة سنة ٥٨٩

وأبو زكريا الحصار المقرئ المرسى يروى عن أبي الحسين بن البيَّاز وأبي الحسن ابن شفيع أخذ عنه أبو عبد الله بن تميم المرسى ذكره ابن الأَبَّار وأبو الحسن زيادة الله بن محمد بن زيادة الله الثقفي يعرف بابن الحلال وقد تقدَّمت ترجمة اثنين من هذه العائلة سمع من أبي الوليد بن الدَّبَّاح وأجاز له أبو بكر بن أسود وأبو بكر بن العربي وتفقه بشيوخ بلده مرسية وتولى خطة الشورى فيها واستقضاء أخوه أبو العباس بمدينة بلنسية فتولى ذلك محمود السيرة توفي بمرسية سنة ٥٥٢ قاله ابن سفيان . وقال ابن عيَّاد توفي في جمادى الأولى سنة ٥٤٨ ورجَّح ابن الأَبَّار رواية ابن عيَّاد

وأبو القاسم الطيِّب بن محمد بن الطيِّب بن الحسين بن هرقل العتقي الكنانى سمع ابن حبيش وأكثر عنه وتفقه بأبي بكر بن أبي حمزة وكتب إليه ابن بشكوال والسهيلي وابن الفخَّار وابن مضاء وأبو بكر بن جَزَىِّ البلنسى وغيرهم وكان من أهل المعرفة الكاملة والنباهة مع المشاركة في الأدب وتقدم أهل بلده مرسية رئاسة ورجاحة . قال ابن الأَبَّار : رأيته في رمضان سنة ٦١٦ ولم آخذ عنه شيئاً وأخذ

عنه أصحابنا وتوفي وأنا بشعر بطليموس ليلة الثلاثاء السابع عشر من جادى الأولى سنة ٦١٩ أفادنى ذلك أبو عمر بن عيشون صاحبنا ومولده سنة ٥٥٦ أو نحوها عن ابن سالم

ومحمد بن وليد بن مروان بن عبد الملك بن أبي جمرة من أهل مرسية حدث عن أبيه بالدونة لسحنون وحدث عنه ابنه وليد بن محمد ذكره ابن الأبار فى التكملة وأبو بكر بن محمد بن على بن خلف يعرف بابن طرشميل أخذ عن أبي الحسن بن سيده وعلم بالعربية هو وأخوه أبو جعفر أحمد وتوفى بمرسية سنة ٤٧٣ على رواية ابن حبيش وقال ابن عزيز وذكره وأخاه : توفى أسنهما معنى محمداً هذا ببلنسية ذكره ابن الأبار

ومحمد بن عبد الملك بن على بن نصير النافقى سمع من أبي على الفسّانى صحيح البخارى وسمع من أبي على باشبيلية سنة ٤٩٦ ذكره ابن الأبار فى التكملة وأبو بكر محمد بن أغلب بن أبي الدوس المرسى روى عن أبي الحجّاج الاعلم وأبي الحسن المبارك بن الخشاب وأبي على الفسّانى وغيرهم وكان عالماً بالعربية من أحسن الناس خطأً وأصحهم نقلاً وضبطاً وشهراً بالاقراء وأدب الراضى يزيد والمأمون الفتح ولدى المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية . سكن الرية وقتاً وأجاز البحر الى المغرب فنزل مدينة فاس واستقر أخيراً بأغमत وتوفى بمراكش سنة ٥١١ ترجمه ابن الأبار فى التكملة قال وله شعرو صالح

وأبو عبد الله محمد بن مسعود بن خلف بن عثمان المبدرى من أهل شنتمرية الشرق سكن مرسية كانت له رحلة حج فيها وبعد صدّره منها سمع من أبي على الصدقى قال ابن الأبار : وأبوه مسعود من شيوخ أبي على المذكور

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن جُزىّ الضرير المرسى لازم أبا على الصدقى وكان مقرئاً ذكره ابن الأبار

وأبو بكر محمد بن عيسى بن محمد بن بقر النافقى المرسى روى عن ابن عتّاب

وأبي بكر بن العربي وأبي الأصبغ الزهرى وأبي عبد الله القامى وحدث عن جميعهم بالموطأ  
روى عنه ابنه عبد الكبير بن محمد نزيل اشبيلية وغيره قال ابن الأبار : ووجدت السماع  
منه في سنة ٥٢٩

وأبو يحيى محمد بن علي بن أحمد بن جعفر من بيت نباهة وأصالة من مرسية سمع  
كثيراً من أبي علي الصدفى وكان متحريراً في التقييد حسن الخط ذكره ابن الأبار  
ومحمد بن عبد الملك بن أحمد الطائى المرسى كان بارع الخط أنيق الوراقة روى عن  
أبي الحسن بن مغيث وأبي اسحق بن ثبات القرطبي سمع منه سنة ٥٣٠ ذكره ابن الأبار  
وأبو عبد الله محمد بن عبد الواحد من أهل مرسية وأصله من الش عملها يعرف  
بابن التيان ذكره السلفى وقال : روى لنا عن أبي عبد الله بن الطلاع وأبي علي الجياني  
وغيرهما وهو من أهل المسائل والحديث ذكره ابن الأبار

وأبو بكر محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مهلب الاسدى من أهل مرسية قال ابن  
الأبار : كان أدبياً كاتباً وله سماع من ابن الدباغ في سنة ٥٣٥ وقفت عليه وكان من بيت  
رواية وعناية بالحديث

وأبو عبد الله محمد بن يحيى بن سعدون من أهل مرسية وصاحب الأحكام بها كان  
عارفاً بالشروط قال ابن الأبار : أخذ عنه شيخنا أبو بكر بن أبي جمرة وتدريب معه  
وأجاز له مارواه وتوفى سحر ليلة السبت الرابع عشر من ربيع الآخر سنة ٥٣٦

وأبو الحكم محمد بن يزيد بن سمحون من أهل مرسية سمع من أبي علي الصدفى  
ذكره ابن الأبار

وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد العتقى من أهل مرسية كانت له رحلة  
حج فيها وروى عن أبي بكر بن العربي ذكره ابن الأبار وقد تقدم لانا من هذه  
العائلة تراجم

وأبو جعفر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن موسى الخشنى  
يعرف بابن أبي جعفر روى عن أبيه وأخذ العربية عن أبي بكر بن الجزار ولقى ابن

الدباغ وكان فقيهاً حافظاً قائماً على المدونة في تدريسه مستبحراً في علم الرأي حكى عن أبي محمد بن محمد القلنبي أنه كان يثنى عليه ويقول هو أفهم من أبيه تفقه به أبو محمد ابن عات وأبو بكر بن أبي جمرة وتولى قضاء بلدة مرسية عند انقراض دولة المرابطين ثم تأمر بمرسية وكان يقول في قيامه بالامارة : ليست تصلح بي ولست لها بأهل ولكني أريد أن أمسك الناس بمعضهم عن بعض حتى يحىء من يكون لها أهلاً . وتوجه الى غرناطة في حرب فانهزم جيشه وقتل هو وذلك في صدر سنة ٥٤٠ قيل انه لما قتل لم يكن تجاوز خمساً وثلاثين سنة ترجمه ابن الأبار في التكملة . وآل الخشنى بيت مشهور في مرسية

وأبو بكر محمد بن يوسف بن سليمان بن محمد بن خطاب القيسي من سرقسطة سكن مرسية يعرف بابن الجزار أخذ العريسة عن أبي بكر بن الفرضي وأبي محمد البطليوسي وسمع الحديث من أبي علي الصديقي وأبي محمد بن أبي جعفر وقعد للتعلم بالعربية وكان أديباً كاتباً شاعراً وجرت بينه وبين أبي عبد الله بن خلصة مسائل في اعراب آيات من القرآن ظهر عليه فيها وضمن ذلك رسالة أخذها عنه أبو عبد الله المكناشي في اختلافه اليه لقراءة النحو عليه وقال : قُتِلَ بناحية غرناطة سنة ٥٤٠ وذكره ابن عياد وقال أقرأ بمرسية وحكى أنه أصيب مع أبي جعفر وكان معلمه وحُمل إلى غرناطة مثبتاً فأت بها ومن الرواة عنه أبو محمد بن عات وأبو العباس بن اليتيم . ذكر كل ذلك ابن الأبار

وأبو عبد الله محمد بن زيادة الله الثقفى يعرف بابن الحلال وهو والد القاضي أبي العباس سمع من أبي علي الصديقي الذي لا تحصى تلاميذه في عصره بالأندلس وكان ابن زيادة الله هذا شيخاً جليلاً فاضلاً عاقلاً معظماً في بلده مرسية . توفى في ذى القعدة سنة ٥٤٦ نقل ابن الأبار تاريخ وفاته عن أبي عمرو بن عيشون الرمي وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الوارث كان من أهل العلم والدين وولى الصلاة والخطبة بجامع بلدة مرسية فكان أخشع الناس في خطبته وتوفى سنة ٤٤٧

بحسب رواية ابن عياد . وقال ابن سفيان انه توفي سنة ٤٤٥ ذكر ذلك ابن الأبار وأبو بكر محمد بن فتحون بن غلبون الأنصاري من أهل مرسية سمع من أبي علي الصدقي واتصل به قال ابن الأبار : وهو قرابة لشيخنا أبي محمد غلبون بن محمد وكان ذا عناية ورواية

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن سعد الفهرى يعرف بابن الصيقل وكان يلقب أبا هريرة لتبعضه الآثار وعنايته بها أخذ عن أبي محمد بن أبي جعفر الموطأ وكتاب الملخص للقاسبي وانتفع كثيراً بأبي الوليد بن الدبّاغ وسمع أبا بكر بن أبي ليلى وأبا عبد الله بن وضّاح وكتب اليه كبار العلماء مثل أبي بكر بن أسود وأبي القاسم ابن بتي وأبي الحسن بن مغيث وأبي الحسن شريح وأبي بكر بن العربي وأبي محمد الرشاطي وأبي القاسم بن ورد وأبي الفضل بن عياض وغيرهم من الأندلسيين ومن أهل المشرق أبو طاهر السلفي وأبو محمد العثاني وأبو المظفر الشيباني . قال ابن الأبار في التكملة : وقيد كثيراً على رداءة خطه فأفاد قال : وفي هذا الكتاب من فوائده ما نسبته اليه وتوفي بمرسية بلده بعد الخمسين وخمسةائة ...

وأبو بكر محمد بن أحمد بن عصام يعرف بابن اليتيم ذكره ابن سفيان وأثنى عليه ووصفه بالأدب والبلاغة وقال : توفي ببلده مرسية سنة ٥٥٣ ذكر ذلك ابن الأبار وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبي المافية اللخمي يعرف بالقسطلي لأن أصله من القسطل التي ينسب اليها الشاعر ابن درّاج كان مدرّساً للفقهاء صدرأ في أهل الشورى جليلاً في بلده مرسية عدلاً رضاء معروفاً بالنزاهة موصوفاً بالحفظ تفقه به أبو عبد الله محمد بن سليمان بن برطلة ( Berthelot ) وغيره وتوفي أول ذى الحجة سنة ٥٥٨ نقل ابن الأبار ترجمته هذه عن ابن سفيان وابن حنيش

وأبو عامر محمد بن أحمد بن عامر البلوى من أهل طرطوشة سكن مرسية وأصله من مدينة سالم بشمال الأندلس فلذلك كان يعرف بالسالمى كان من أهل الأدب والعلم والتاريخ وله كتاب اسمه « درر القلائد وغرر الفوائد » قال ابن الأبار في التكملة انه

نقل عنه فيها وله أيضاً في اللغة كتاب حسن وفي الطب كتاب اسمه الشفاء وكتب  
للأمير محمد بن سعد وكان له حظ من قرض الشعر توفي سنة ٥٥٩

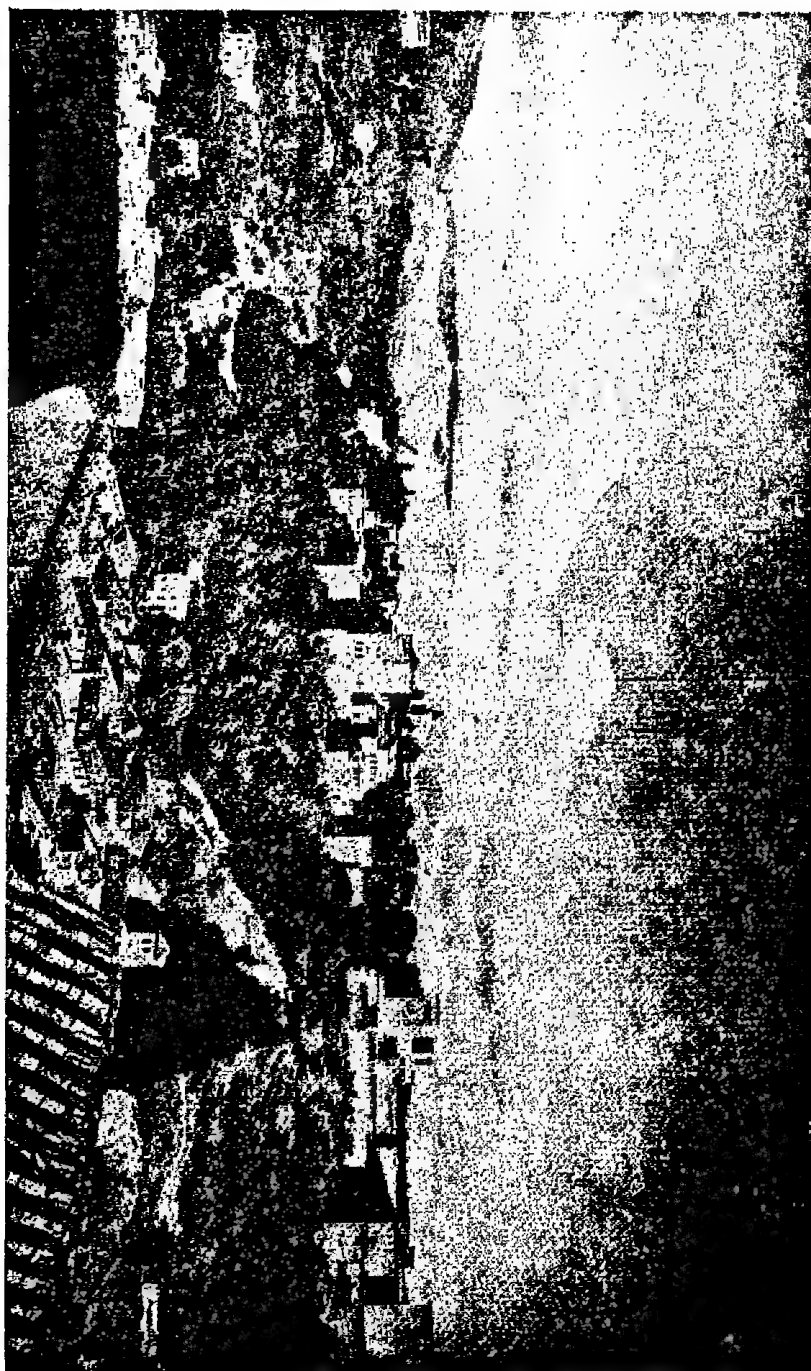
وأبو عبد الله محمد بن سليمان بن موسى بن سليمان الأزدي المرسى يعرف بابن برطلة  
سمع من أبي عبد الله بن سعادة وتفقه بأبي عبد الله القسطلي وأبي عبد الله بن عبد الرحيم  
ولازم القاضي أبا العباس بن الحلال وكان متقناً لمسائل الفقه معروفاً بالفهم مع  
الصون والعفاف توفي قبل اكتماله سنة ٥٦٣ روى ابن الأبار قال : ان قريه الخطيب  
أبا محمد ذكر له أن والده المترجم وهو سليمان بن موسى الأزدي ولي القضاء

وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن سعادة مولى سميذ بن نصر مولى عبد الرحمن  
الناصر من أهل مرسية سكن شاطبة ودار سلفه بلنسية سمع أبا علي الصدقي أستاذ  
الأندلس في وقته واختص به وإليه صارت دواوينه وأصوله المتأق وأمهات كتبه  
الصحاح لصهر كان بينهما . وتفقه أيضاً بمحمد بن أبي جعفر ورحل إلى غرب  
الأندلس فسمع أعظم العلماء كأبي محمد بن عتّاب وأبي بحر الاسدي وأبي الوليد بن  
رشد وأبي عبد الله بن الحاج وأبي بكر بن العربي وكتب إليه أبو عبد الله الخولاني وأبو  
الوليد بن طريف وأبو محمد الركلي وأبو محمد بن السيد وغيرهم . ثم  
رحل إلى المشرق سنة ٥٢٠ فاقى بالاسكندرية أبا الحجاج بن نادر الميورقي وصحبه  
وأخذ عنه الفقه وعلم الكلام وحج سنة ٥٢١ فاقى بمكة أبا الحسن رزين العبدري  
امام المالكية بها وأبا محمد بن غزال من أصحاب كريمة المروزيّة وروى عن أبي الحسن  
ابن سند بن عيَّاش الفسّاني ما حمل عن أبي حامد الغزالي من تصنيفه . ثم انصرف  
المترجم إلى ديار مصر فلزم ابن نادر الميورقي في الاسكندرية إلى حين وفاته ولقى أبا  
الطاهر بن عوف وأبا عبد الله بن مسلم القرشي وأبا طاهر السلفي محدث الدنيا في وقته  
وأبازكريا الزناني وكان قد كتب إليه من الاسكندرية أبو بكر الطرطوشي وأبو  
الحسن بن مشرف الأنماطي ولقى في صدّره إلى المغرب بالمهديّة أبا عبد الله المازري  
فسمع منه بعض كتاب « المعلم » وأجاز له الباقي . وكان إياه إلى مرسية سنة ٥٢٦

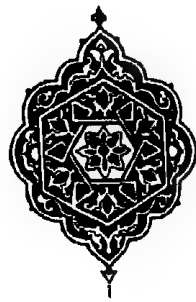
وولّى خطة الشورى بمرسية مضافة الى الخطبة بجمامها وأخذ في التحديث وتدريس الفقه ثم ولّى القضاء بمرسية بعد انقراض دولة المرابطين أو المثلثين . ثم نقل الى قضاء شاطبة فاتخذها وطناً وكان يسمع الحديث بشاطبة و بمرسية وبلنسية و يقيم الخطبة أيام الجمع في جوامع هذه الأمصار الثلاثة متعاقباً عليها . وقد حدثت بمرسية وهناك أبو الحسن بن موهب وأبو محمد الرشاطي وألف كتاب « شجرة الوهم المترقية الى ذروة الفهم » لم يسبق الى مثله وليس له غيره . قال ابن الأثير في التكملة عنه ما محصله : كان عارفاً بالسنن والآثار مشاركاً في علم القرآن وتفسيره حافظاً للفروع بصيراً باللغة والغريب ذا حظ من علم الكلام ماثلاً الى التصوف أدبياً بليغاً خطيباً فصيحاً ينشئ الخطب مع الهدى والوقار والحلم وجميل الشارة محافظاً على التلاوة بآدى الخشوع راتباً على الصوم . وذكره ابن عياد ووصفه بالتفنى في المعارف والرسوخ في الفقه وأصوله والمشاركة في علم الحديث وفي الأدب وقال : كان صلياً في الأحكام مقتفياً للمدل حسن الخلق والخلق جميل المعاملة لين الجانب فكّه المجالسة ثبتاً حسن الخط من أهل الاتقان والضبط كانت عنده أصول حسان بخط عمه مع الصحيحين بخط الصدي في سفرين قال : ولم يكن عند شيوخنا مثل كتبه في صحتها واتقانها وجودتها ولا كان فيهم من رزق عند الخاصة والعلمة من الحظوة والذكر وجلالة القدر ما رزقه وذكره ابن سفيان أيضاً وأبو عمر بن عات ورفعوا جميعاً بذكره . وقال القاضي أبو بكر بن مفلح : كان حسن التقييد والضبط ثقة مأموناً في ما حمل ونقل سمعت القاضي محمد بن عاشر يقول يوم موته : رحم الله أبا عبد الله كان من أهل العلم والعمل أو كان عنده العلم والعمل وتوفى بشاطبة مصروفاً عن قضائها في منسلخ ذي الحجة سنة ٥٦٥ ودفن أول يوم من سنة ٥٦٦ قال ابن الأثير : وقرأت بخط شيخنا أبي الخطاب ابن واجب أنه توفي ليلة الاثنين ودفن يوم الاثنين أول يوم من محرم سنة ٥٦٦ بالروضة المنسوبة الى أبي عمر بن عبد البر ومولده بمرسية في رمضان سنة ٤٩٦

وأبو بكر محمد بن عبيد الله بن عفان النافقي من أهل مرسية كان يسكن الحمة من أعمالها وكان حافظاً للفقه عارفاً بالمسائل وبالاتفاق وبالاختلاف مشاركاً في غير





غزنامه



ذلك من أدب ونسب وسواها ذكره ابن سفيان وقال توفي سنة ٥٦٦ و ترجمه  
ابن الأبار

وأبو عبد الله محمد بن أحمد الأزدي يعرف بابن عسكر كانت له رحلة حج فيها وسمع  
« الشهاب » للقضاي من أبي القاسم بن الفحام عنه وقفل فحدث به ذكره ابن  
الأبار ولم يذكر سنة وفاته

وأبو عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن طاهر القيسي من  
أهل مرسية ورئيسها في الفتنة تفقه ببلده عند أبي جعفر بن أبي جعفر ورحل الى  
قرطبة فلقى أبا مروان بن مسرة وطبقته وسمع من أبي الوليد بن الدبّاغ وأبي القاسم  
ابن ورد وأبي محمد بن عطية وأبي بكر بن برنجال وأجاز له ابن العربي وغيره وكان  
يذهب في جميع ما يحمله الى الدراية . ثم طالع العلوم القديمة أي الفلسفية فبرز فيها  
وصار اماماً من أئمتها ورأس بمرسية يسيراً بعد انقراض دولة المثلثين . قال ابن الأبار  
ثم تخلى عن ذلك وتلون للناس رغبة في السلامة وتوفي بمراكش سنة ٥٧٤ عن ابن  
سفيان . اه وقد ورد ذكر بني طاهر هؤلاء في تاريخ مرسية للمؤلف الاسباني بمبا  
تقدم ترجمته

وأبو عبد الله محمد بن رافع بن محمد بن حسن بن رافع القيسي من أهل مرسية سمع  
- أبا القاسم بن حبيش واختص به وأبا محمد بن عبيد الله وأبا عبد الله بن حميد وأبا عبد الله  
ابن مالك المولى (نسبة الى مولة من ملحقات مرسية) وتفقه بأبي عمر البشيجي وأخذ  
العربية عن أبي جعفر أحمد بن مفرج الملاحى وأجاز له أبو القاسم بن بشكوال وغيره  
- وكان حسن المشاركة في علم القرآن والعربية له عناية بالحديث وكان من أكرم الناس  
خلقاً وأجملهم سمناً وتولى القضاء بمولة ولما جرت هزيمة الازفونش بن شابجه في  
وقعة الارك على مقربة من قلعة رباح في تاسع شعبان سنة ٥٩١ وكانت هزيمة متناهية  
في النكابة ظهر فيها المسلمون ظهوراً عظيماً على الاسبانيين الذين زحفوا بأعظم جيش  
وقتشد، قيل خمسة وعشرين ألف فارس ومائتي ألف راجل وكان معهم جماعات من تجار  
( م - ٣٩ - لث )

اليهود قد جاءوا لاشتراء أسرى المسلمين واسلابهم وأعدوا لذلك أموالاً فخابث آمالهم وحاز الموحدون جميع ما احتوت عليه محلة النصارى . قلنا لما جرت تلك الهزيمة على الاسبان ذهبت وفود المسلمين لتنهتة أسراء الموحدين في اشبيلية بهذه البطشة الكبرى - التي كانت آخر بطشة من نوعها لمسلمي الأندلس - وكان أبو عبد الله محمد بن رافع في وفد مرسية فبعد وصوله الى اشبيلية توفى الى رحمة ربه وذلك في ذى الحجة سنة ٥٩١ ومولده سنة ٥٥٤ ذكر هذا ابن الأثير

وأبو بكر محمد بن محمد بن الطيب بن الحسين بن هرقل المتقي من أهل مرسية سمع أبا القاسم بن حييش وأبا عبد الله بن حميد وغيرها وولى القضاء في مواضع عدة من كور مرسية وولى قضاء شاطبة فاستعفى وأعفى وتقدم للخطبة في جامع مرسية وكان حسن السمعت معروفاً بالعدالة متقدماً بين أهل بلده وهو أخو أبي القاسم الطيب بن محمد وكبيره . توفى يوم السبت ٢٨ رجب سنة ٥٩٤ وقد نيف على الأربعين قاله ابن الأثير

ومحمد بن أحمد بن عبد الملك بن موسى بن عبد الملك بن وليد بن محمد بن وليد بن مروان بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن خطاب بن عبد الجبار قال ابن الأثير في التكملة : هكذا وجدت نسبته بخط يده وكثيراً ما يختصره فيقول بعد عبد الملك الثالث : « ابن أبي جمرة » وعبد الجبار هذا هو ابن خطاب بن مروان بن نذير مولى مروان بن الحكم . ومحمد بن مروان هو أبو جمرة ومنتهام في الأزدي من أهل مرسية . وكان المترجم يكنى أبا بكر سمع من أبيه كثيراً وتفقه به وبقرابه أبي القاسم محمد بن هشام بن أحمد بن وليد وبالقاضي أبي بكر بن اسود قرأ عليه تأليفه في تفسير القرآن وقرأ على أبي محمد بن أبي جعفر الخشني وأخذ عن أبي عامر بن شروية خطبة متاوله وسمع منه الحديث المسلسل في الأخذ باليد . واستجاز له قريبه أبو القاسم محمد بن هشام علماء ذلك العصر كأبي الوليد بن رشد وأبي بحر الاسدي واستجاز هو لنفسه أبا القاسم بن ورد وأبا بكر بن العربي وأبا الحسن شريح وأبا محمد الرشاطي وأبا الفضل بن عياض وهذه الطبقة العليا ومن غير الأندلسيين أبا عبد الله المازري

وأبا طاهر السلفى محدث الدهر ولقى أبا محمد عبد الحق بن عطية في قصده مرسية. قال ابن الأثير وصده حينئذ عن دخولها وماشاه في طريقه وناوله تأليفه في التفسير وأذن له في الرواية عنه ولقى أيضاً أبا الحسن بن هذيل وأبا الوليد بن الدباغ وأبا بكر ابن رزق وأبا الحسن بن النعمة وأبا عبد الله بن سعادة وأبا بكر بن الجدد فأخذ عنهم وأجازوا له إلا ابن هذيل وابن النعمة منهم . وسمع من أبي اسحق إبراهيم بن صالح المقرئ كتاب الشهاب ومسنده للقضاى وناظر في المسائل عند أبي جعفر بن أبي جعفر أعواماً وتدرّب مع أبي محمد عاشر بن محمد وسمع منه جملة من تأليفه الكبير في شرح المدوّنة ومع أبي عبد الله محمد بن يحيى بن سعدون وأجازوا له وعنى بالرأى وحفظه وولّى خطة الشورى وسنه لا يزيد على احدى وعشرين وقدّم للفتيا مع شيوخه في تاسع ذى الحجة سنة ٥٣٦ أيام تأمّر ابن أبي جعفر . ثم جدّد له الامير محمد بن سعد تقديمه الى خطة الشورى وأول من شاوره من القضاة أبو الحسن سليمان بن موسى بن برطله فظهرت براعته في أول قضية . ونصّ تقديم ابن أبي جعفر للشورى عن أبي جعفر : هذا كتاب تنويه وترفيه ، وانهاض الى مرقى رفيع ، أمر بكتبه الأمير الناصر للدين أبو جعفر بن أبي جعفر أدام الله تأييده ونصره للوزير الوجيه الأجل المشاور الحسيب الأكل أبي بكر بن أبي حمزة أدام الله عزه أنهض به الى الشورى ليكون عند ما يقطع بأمر أو يحكم في نازلة يجري الحكم بها على ما يصدر عن مشورته ومذهبه لما علمه من فضله وذكائه ، وجده في اكتساب العلم واقتنائه ، ولكون هذه المرتبة ليست طريفة له بل تليدة متوارثة عن أسلافه الكريمة وآبائه فليتحملها تحمّل المستقل بأعبائها ، اللّحن<sup>(١)</sup> بأنبائها ، العالم بمقاصدها المتوخاة المعهدة وأنحائها ، والله يزيد

(١) لَحْن الرجل بفتح أوله وكسر ثانيه فهو لَحْنٌ بفتح الأول وكسر الثاني أيضاً اذا فهم وفطن لما لا يفطن له غيره ، وَلَحْنُهُ هو يَلْحَنُهُ لَحْناً بكسر الحاء في الماضي وفتحها في المضارع فهمه وفي الحديث الشريف : انكم تختصمون الىّ ولعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض (أى افطن لها واجدل) فن قضيت له بشيء من حق أخيه فانما أقطع له قطعة من النار

تنويعاً وترفيهاً ويؤتاه من حظوته وتمجيده مكاناً رفيعاً ، وكتب في التاسع لذي حجة ٥٣٩ ( الثقة بالله عز وجل ) هذه علامة ابن أبي جعفر . قال ابن الأبار : وتقلد قضاء مرسية وبلنسية وشاطبة وأوريولة في مدد مختلفة وامتنحن بآخرة من عمره في امتناعه من قضاء مرسية نفعه الله بذلك . وكان فقيهاً حافظاً بصيراً بذهب مالك عاكفاً على تدريسه فصيح اللسان حسن البيان عدلاً في أحكامه جزلاً في رأيه عريقاً في النباهة والوجاهة . وله تواليف منها كتاب « نتائج الأبطال ومناهج النظر في معاني الآثار » ألفه بعد الثمانين وخمسمائة عندما أوقع السلطان بأهل الرأي وأمر بإحراق المدونة وغيرها . وله كتاب « إقليد التقليد المؤدى إلى النظر السديد » وغير ذلك وبرنامج المقتضب من كتاب « الإيعام بالعلماء الأعلام من بني أبي جرة » و « الأنبياء بأنبياء بني خطاب » هو الذي وقفت عليه وباختلاف نسخه وجد منافسوه السبيل إليه فأنكروا علو روايته واستبعدوا اسناده وتمعدوا ذلك إلى آباءه وتحديث بعضهم عن بعض وأكثرهم من تلاميذ أبي القاسم بن حبيش . ولعل ذلك للتباعد الذي كان بينهما في الحياة وإلا فهذا أبو عمر بن عباد وله بحث ونظر وقوله عند من أدركناه معتبر قد روى عنه وسمّاه في مشيخته على أنه كان أسن منه ثم توفي قبله وماعرض له بما يُريب ولا نحلّه ما ينكر بل نص في ما قرأت بخط ابنه أبي عبد الله - وهو أيضاً من يحتج به في هذه الصناعة - على روايته عن أبي عبد الله المازري وأبي بحر الأسدي وأبي القاسم بن ورد وغيرهم وقال متصلاً بهذا : لقيته وأنا صغير مع أبي بمرسية وجالسته ثم لقيته بعد ذلك بزمان وحضرت مجلسه وتدرسه واستجزته فأجازني جميع روايته وكتب لي بذلك خط يده في سنة ٥٨٢ وحكى أنه استقصى بالبلاد المتقدمة المذكور ودرّس وشوور في الأحكام ببلده قال : وهو كان رئيس المفتين به وأسمع الناس وأخذ عنه هذا آخر كلامه . ولم يكن هو ولا أبوه أبو عمر نعم ولا ابن حبيش ليدعوا الإفصاح بحاله لو ارتابوا بمقاله إلى غير ذلك من كلام ابن الأبار في الدفاع عن آل أبي جرة هؤلاء . وقال إن أبا الوليد بن الفرضي ذكر في تاريخه منهم عميرة بن محمد بن مروان ابن خطاب وذكر أيضاً منهم وليد بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن خطاب وهو أخو مروان بن عبد الملك من جدود أبي بكر هذا إلا أن ابن الفرضي

قال في نسبه « العتقى » ونسب عميرة الى ولاء مروان بن الحكم . وكذلك قال أبو بكر الرازى في كتاب « أعيان الموالى بالأندلس » من تأليفه . وقد ذكر في صدره عبد الجبار بن خطاب بن مروان بن نذير مولى مروان بن الحكم قال وقيل مولى معاوية بن مروان بن الحكم . والأكثر أنه مولى مروان بن الحكم واليه نسب باب المدينة الشرقى المعروف بباب عبد الجبار يعنى بقرطبة وهو جد بنى خطاب التدميريين منهم مروان بن خطاب بن عبد الجبار ابن خطاب بن مروان بن نذير . هذا ما أورد الرازى عند ذكرهم . وفي تدمير جماعة من المعتقين فلعل ابن الفرضى نسب وليداً اليهم غلطاً منه قال : والمتقاء جُماع من حجر حمير ومن سعد العشيرة وكنانة مضر فالتقول على هذا الشيخ لا يؤثر عند حمله الآثار ولا يقابلون المتعارف من حاله بالانكار الى ما عضده به من تقييد الوفيات والمواليد وان حكى شيخنا أبو الربيع بن سالم في كتاب الأربعين حديثاً من جمعه أنه ظهر منه في باب الرواية اضطراب طرق الظنّة اليه وأطلق الألسنة عليه والله أعلم بما لديه فقد أسند بعقب ذلك عنه عن أبيه عن أبي عمر بن عبد البر وحدّث أيضاً عنه عن أبي بحر الأسدى عن أبي الوليد الوقشى بمختصره لكتاب ابن حبيب في القبائل وأجازه ابن أبي جعفر له وكثير من خبره بخطه وجدته ومنه وعنه مموّلاً عليه ومستنداً اليه قيده وفي ذلك ما لا يخفى على من تأمل فانه صحّح من حيث علل . ثم قال ابن الأبار : ولو اكتفينا بهذا وحده في ابطال تلك الاقوال لكفى وشفى الى ما ينضاف اليه من رواية جلة شيوخنا عنه كأبي عمر بن عات وأبي عبد الله الشونى . وسرد ابن الأبار أسماء بضعة عشر شيخاً من المشهورين ثم قال انه توفى بمرسية مصروفاً عن القضاء ضحوة يوم السبت الموفى ثلاثين من المحرم سنة ٥٩٩ ودفن صلاة المصر من يوم الأحد بعده مستهل صفر ودفن بالبلاط الغربى من المسجد المنسوب الى ابن أبي جعفر بأزاء داره . ومولده عشيّ يوم الاربعاء الخامس لشهر ربيع الآخر سنة ٥١٢

وأبو القاسم محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن عيسى بن ادريس التجيبى الرسمى سمع من أبيه أبي العباس وأبي عبد الله بن سعادة وأبي بكر بن أبي ليلى وأبي عبد الله ابن الفرس وأبي القاسم بن حبيش وأبي عبد الله بن حميد وأجازه له أبو القاسم بن يشكوال وصحب القاضي أبا الوليد بن رشد ولازمه بقرطبة وأخذ عنه واستقضاء في غير ما جهة

من قرطبة . ولم يزل ينهض به حتى ولى قضاء الجزيرة الخضراء ومنها ولى قضاء شاطبة  
ثم صرف عنه عند محنة أبي الوليد وتبع أصحابه ثم ولى قضاء دانية قال ابن الأبار : وكان  
عالماً متفناً أديباً ماهراً ناظماً ناثراً وقد سمع منه شيخنا أبو الربيع بن سالم يسيراً  
وقال فيه : فاضل على الاطلاق متقدم في نزاهة النفس وكرم الاخلاق وأنشدني له  
صاحبنا أبو محمد بن أبي بكر الداني

يا موقظ النفس علمتها ولا تكلمها الى الجهالة  
فالنفس بدر والعلم شمس والجهل فيها سواد هاله

مولده سنة ٥٥٠ وتوفي وهو يلى قضاء دانية في ربيع الأول سنة ٦٠١

وأبو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد المرادي من أهل مرسية أخذ عن أبي الحسن  
ابن هذيل وأبي عبد الله بن سعادة وأبي بكر بن أبي ليلى وأبي محمد بن عاشر وأبي عبد الله  
ابن الفرس وأبي القاسم بن حيش وأبي عبد الله بن حميد وأجازوا له جميع روايتهم  
إلا ابن أبي ليلى منهم وكتب اليه أبو الحسن بن النعمة وأبو القاسم بن بشكوال وغيرهما  
وكان خيراً فاضلاً أقرأ القرآن وأسمع الحديث وأخذ عنه الناس قال ابن الأبار : وتوفي  
بمرسية نصف ليلة الجمعة الحادى والعشرين لرمضان سنة ٦٠٦ ودفن ببني محمد على مقربة  
من مسجد إقراثة المنسوب إلى عبد العزيز بن غلبون جد شيخنا أبي محمد غلبون بن محمد  
ابن عبد العزيز ومولده سنة ٥٤٢

وأبو عبد الله محمد بن أبي الخليل من أهل مرسية أخذ عن أبي عبد الله بن الفرس  
وتفقه وولى قضاء شاطبة وكان له حظ وافر من العربية وبصر بمقد الشروط ودربة  
بالأحكام وقد أخذ عنه وتوفي يوم الأربعاء الرابع لصفرة سنة ٦٠٧ ودفن لصلاة العصر  
من يوم الخميس بعده ذكره ابن الأبار

ومحمد بن محمد بن موسى بن محيي التجيبي من أهل مرسية أخذ القراءات عن أبي  
زكريا الحصار وسمع من أبي عبد الله بن سعادة وأبي القاسم بن حيش وأبي عبد الله بن  
الفرس وتفقه به وبأبي العباس بن الأصغر وأجاز له أبو الحسن بن هذيل وأبو الحسن



ابن النعمة وغيرهما وولى قضاء أوربولة ثم قضاء ألس وكان فقيها مولده سنة ٥٣٢ هـ وتوفي غداة الأربعاء الثامن والعشرين لربيع الآخر سنة ٦٠٧ هـ ودفن لصلاة العصر من يوم الخميس بعده ذكر ذلك ابن الأبار نقلا عن ابن عيشون

وأبو عبد الله محمد بن علي بن محمد التجيبي من أهل مرسية يعرف بالرباط أقرأ القرآن وكان صالحاً فاضلاً روى عنه ابن المرباط وذكره ابن الأبار

وأبو القاسم محمد بن عبد الله بن سليمان بن حوط الله الأنصارى الحارثى سمع أباه وأبا جعفر بن المضاء وأبا محمد بن الفرس وأجاز له أبو القاسم بن بشكوال وأبو عبد الله ابن الفخار وأبو زكريا الدمشقي وغير واحد من شيوخ أبيه . وكان من التجباء النبهاء ولى الأحكام بمرسية وبقرطبة نيابة عن أبيه وكان كاتبه مدة قضاائه وتوفي يوم الأربعاء الثاني عشر لذي قعدة سنة ٦٠٧ هـ ودفن ظهر اليوم المذكور وتكلمه أبوه نقل ابن الأبار ترجمته عن ابن سالم وابن عيشون

وأبو بكر محمد بن محمد بن عبد السلام بن محمد بن يحيى المرادى يعرف بالجللى « وجلة » من أعمال مرسية نفقه بأبي عبد الله بن عبد الرحيم وأبي القاسم بن حيش وأبي عبد الله بن حميد وغيرهم وسكن مراکش وولى بها خطة المناكح دهرآ وكان فقيهاً أديباً فكهماً ناظماً ناثراً ترجمه وترجم أباه من قبله ابن الأبار وقال انه توفي سنة ٦٠٨ هـ وأبو عبد الله محمد بن الزبير من أهل مرسية أصله من جنتالة سمع أبا بكر بن حسنون وأبا محمد بن حوط الله وغيرهما وأقرأ القرآن وعلم العربية وكان صالحاً فاضلاً توفي سنة ٦١٠ هـ ذكره ابن الأبار

وأبو عمرو محمد بن محمد بن عيشون بن عمر بن صباغ اللخمي من أهل مرسية أصله من « يكة » من أعمالها وبالنسبة إليها كان يعرف سمع أبا العباس بن ادريس وأبا عبد الله بن سعادة وغيرهما وأجاز له أبو الحسن بن هذيل وأبو الحسن بن النعمة وأبو القاسم السهلي وأبو القاسم بن حيش وغيرهم من علماء الأندلس وأجازهم من أهل المشرق أبو الفضل محمد بن يوسف الغزنوى وأبو محمد بن برى النحوى وأبو القاسم

هبة الله بن علي البوصيري وأبو يعقوب بن الطفيل الدمشقي وكان يروى بالاجازة العامة عن أبي طاهر الساني وكان يعقد الشروط ويبصرها ويحيد فك الممعي . قال ابن الأبار في التكملة : وله تقييد مفيد في الوفيات اعتمد عليه في هذا الكتاب وحدثني به عنه ابنه أبو عمر عيشون بن محمد وغيره من أصحابنا وتوفي مستهل ذي القعدة سنة ٦١٤ ودفن بروضة ابن فرج بربض سرحان من داخل مرسية وهو ابن ست وسبعين سنة وأبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن يحيى الأنصاري سمع من أبي القاسم بن حبيش وأبي بكر بن أبي جرة وأبي محمد عبد الله بن أحمد المعروف بابن علوش وغيرهم ورحل حاجاً فسمع بمكة من أبي عبد الله بن أبي الصيف وأبي محمد يونس بن يحيى الهاشمي وغيرها وعاد الى مرسية بلده فلزم بها اقراء القرآن وكان شيخاً صالحاً مقلداً صابراً قال ابن الأبار : وحدثني بعض أهل بلده بصحبته لأبي القاسم الطرسوني وقعوده معه في دكانه قال لي : وربما غلط في فتياه فيرد عليه ابن يحيى هذا وكان يخضب وتوفي سنة ٦١٩ أو قبلها يسير .

وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن هشام الفهري من أهل المرية أصله من مرسية يعرف بابن الشواش وبالذهبي سمع من أبي عبد الله بن سعادة وأبي بكر بن أبي ليلي وأبي عبد الله بن الفرس وأبي القاسم بن حبيش وغيرهم وأخذ عن أبي موسى الجزولي النحوي وقعد لاقراء القرآن واسماع الحديث وتدریس المرية وكان فاضلاً متواضعاً مشاركاً في فنون من العلم من أبرع الناس خطاً وأجودهم ضبطاً وتردد مراراً على مرسية فأخذ عنه بها وتوفي بالمرية سنة ٦١٨ وقال ابن فرقد توفي سنة ٦١٩ وكذا قال ابن فرقد وزاد أنه دفن بمقبرة الأخرس بالربض

وأبو بكر محمد بن محمد بن حنون الماعري سمع ببلده مرسية أبا القاسم بن حبيش وأبا عبد الله بن حميد ولقي أبا بكر بن الجدد وأبا الوليد بن رشد وأبا الحسن نجبة بن يحيى وأبا العباس بن مضاء وأبا موسى الجزولي النحوي فسمع منهم وأقرأ المرية وكان له حظ من قرض الشعر وتوفي في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٦٢٣ رواه ابن الأبار

وأبو عبد الله محمد بن موسى بن هشام الهمداني من أهل مرسية ومن «مُليّنة»  
منها سمع من أبي القاسم بن حبيش وأبي عبد الله بن حميد وغيرها وعنى بعقد الشروط  
وكان كريم العشرة حلوا النادرة محمود الأحوال ولي قضاء بسطة بآخرة من عمره  
وتوفي وهو في القضاء وذلك في أول سنة ٦٢٤ قاله ابن الأبار

وأبو بكر محمد بن محمد بن يوسف بن أحمد بن جهور الازدي سمع يبلده مرسية  
من أبي القاسم بن حبيش وأبي عبد الله بن حميد ورحل إلى قرملبة فصحب بها أبا الوليد  
ابن رشد ولقى أبا بكر بن الجدد وأبا الحسن نجبة بن يحيى وأبا عبد الله بن الفخار وغيرهم  
فأخذ عنهم وأجاز له أبو طاهر السلفي ولقى بتونس أبا الطاهر بن الدمنة من أصحاب  
عبد الله المازري فأخذ عنه وكان له حظ من النظم والنثر وتوفي سنة ٦٢٩ عن  
ابن الأبار

وأبو القاسم محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد العزيز يعرف بابن «حَمَّال»  
سمع من أبي محمد بن حوط الله وأبي الخطّاب بن واجب وولى الصلاة والخطبة يبلده  
مرسية واستأدبه بعض الأكابر لبنيه وكان يكتب المصاحف ويعرف رسمها مع براعة  
الخط وحسن الوراثة وتوفي في أول شوال سنة ٦٣٣

وأبو بكر محمد بن علي بن محمد الطائي الصوفي من أهل اشبيلية أصله من مرسية  
يعرف بابن العربي أخذ عن مشيخة اشبيلية ومال إلى الأدب وكتب لبعض الولاة ثم  
رحل إلى المشرق حاجاً فأدّى الفريضة ولم يعد بعدها إلى الأندلس وسمع الحديث من  
أبي القاسم الحرساني وغيره وكان يحدث بالاجازة العامة عن أبي طاهر السلفي وبرع  
في علم التصوف وله فيه تأليف جلييلة وتوفي بعد الأربعين وسنة (١)  
وأبو عيسى محمد بن محمد بن أبي السداد واسمه موفق مولى زاك النعماني

---

(١) هو يحيى الدين بن عربي الملقب بالشيخ الأكبر سنّاني له بترجمة واسعة  
عند الانتهاء من تراجم أهل العلم المنسوين إلى مرسية

سمع أبا القاسم بن حبيش واختص به ولازمه من سنة ٥٧٨ الى حين وفاته وسمع من غيره وأجاز له جماعة من كبار العلماء كأبي بكر بن الجدد وأبي الحسن نجبة بن يحيى وأبي محمد بن بونته وأبي عبد الله بن الفخار وغيرهم وكان يتولى الاحكام بالنيابة في بلده مرسية ثم تولى القضاء فيها قال ابن الأبار في التكملة : وكان من أهل المعرفة والثقة والعدالة وسكون الطائر ولين الجانب لقيته بمجامع مرسية في أول ذي القعدة سنة ٦٣٦ عند صدري من الرسالة التي وجهت فيها الى تونس منتصف السنة المذكورة وجالسته بدار الامارة بمرسية مراراً وقد أجازني غير مرة جميع روايته وأخذ عنه جماعة من أصحابنا وكان أهلاً لذلك وان لم يكن يبصر الحديث وعمّر وتوفي غداة الاثنين الثاني لجمادي الاخرى سنة ٦٤٢ ودفن يوم الثلاثاء بعد صلاة العصر بحومة مسجد الجرف وهو ابن ثمان وثمانين سنة

وأبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن يحيى بن محمد الانصارى الخزرجي يعرف بالنلاظي من أهل مرسية أخذ عن ابن حبيش واستجاز له أبو جعفر بن عميرة الضبي في رحلته الى الشرق أبا يعقوب بن الطفيل الدمشقي وأبا محمد بن برّي النحوي وأبا الفضل بن يوسف الغزنوي وأبا القاسم هبة الله بن علي البوصيري فأجازوا له وجماعة معه من أهل بلده جميع روايتهم ومصنفاتهم سنة ٥٧٩ واستشهد يوم الجمعة التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة ٦٤٢ قتله الروم عند تغلبهم على المركب الذي ركب فيه من ساحل قرطاجنة

وأبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن عبد الملك الأزدي من أهل « قيجاطة » يعرف بالقارجي نزل بمرسية وكانت وفاته فيها يوم الثلاثاء ٢٣ محرم سنة ٦٤٣ أخذ عن أبي عبد الله بن يربوع في بلده قيجاطة وسنة ٥٩٥ رحل حاجاً فسمع بالقاهرة أبا عبد الله القرطبي وذكر أنه لقي بطبرية من بلاد الشام أبا الحسن علي بن محمد التجيبي فأخذ عنه القراءات السبع في ختمة واحدة قال ابن الأبار في ذلك نظر . قال : وأخذ بدمشق من أبي الطاهر الخشوعي وأبي محمد هبة الله بن عساكر ولقي بمصر الامام الطوسي انتهى ملخصاً

وأبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي الفضل السلمى من أهل مرسية رحل الى الشرق سنة ٦٠٧ أو نحوها ولقى بنيسابور أبا الحسن المؤيد بن محمد الطوسى صاحب أبي عبد الله الفرأوى مُسند وقته فسمع منه صحيح مسلم وروى عنه ابن نقطة قال ابن الأثير وأجاز لنا في سنة ثلاث عشرة أى بعد الستمائة (١)

وأبو بكر محمد بن غلبون بن محمد بن عبد العزيز بن غلبون بن عمر الأنصارى سمع من أبيه وأجاز له أبو القاسم بن حبيش وجماعة من علماء الاندلس وجماعة من علماء المشرق وكان ذا عناية بالرواية حسن التقييد والخط مشاركاً في فنون وتولى حاسبة السوق ببلده مرسية قال ابن الأثير : أجاز لي غير مرة ولقيته بمرسية في آخر

---

(١) ذكر صاحب نفح الطيب نقلاً عن ابن النجار أن أبا عبد الله محمداً المذكور ولد بمرسية سنة ٥٧٠ ودخل مصر وسار الى الحجاز مع قافلة الحجاج الى بغداد وأقام بها يسمع ويقرأ الفقه والخلاف والاصلين بالنظامية ثم سافر الى خراسان وسمع بنيسابور وهرات ومرو وعاد الى بغداد وحدّث بكتاب السنن الكبرى للبيهقي وبكتاب غريب الحديث للخطّابي وقدم الى مصر فحدث عن جماعة منهم أم المؤيد زينب وأبو الحسن المؤيد الطوسى وخرج من مصر يريد الشام فبات بين الرقة والعريش من منازل الرمل في ربيع الأول سنة ٦٥٥ ودفن بتل الرقة . وكان من الأئمة في جميع فنون العلم ، زاهداً متورعاً كثير العبادة فقيهاً مجرداً متممفاً نزه النفس طيب الاخلاق كريماً قال ابن النجار : ما رأيت في فنه مثله وكان شافياً المذهب وله كتاب في تفسير القرآن سمّاه « رى الظمان » كبير جداً وكتاب « الضوابط الكلية » في النحو وتعليق على الموطأ وكان مكثراً شيوخاً وسماعاً حدّث بمصر والشام والعراق والحجاز وكانت له كتب في البلاد التي ينتقل اليها بحيث لا يستصحب كتباً في سفره اكتفاء بماله من الكتب في البلد الذي يسافر اليه . وكان كريماً روى أبو حيان الاندلسي قال : أخبرني الشرف الجزائري بتونس أنه كان على رحلة وكان ضعيفاً فقال له : خذ ما تحت هذه السجادة قال : فرفعت ذلك فوجدت تحته أكثر من أربعين ديناراً ذهباً فأخذتها

سنة ٦٣٦ ووقف على « التكملة » هذه من تأليف وكانت لمخزاة مملوءة أصولاً عتيقة ودفاتر أنيقة ضاعت لاختلاله قبل وفاته بمدة ويبيع أكثرها وهو لا يشعر ونكسب هو وابنه في ما بلغنى الى أن توفى على تلك الحال من الاختلال في شعبان سنة ٦٥٠ ونُعى الى في رمضان بعده وذلك بمدينة بجاية

وأبو محمد بن يحيى المرسى توفى سنة ٥٦٦ قال ابن الأبار : ذكره ابن حيش ولا أعرفه

وأبو بحر صفوان بن ادريس بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عيسى بن ادريس التجيبي الكاتب أخذ عن أبي القاسم بن حيش وأبي عبد الله بن حميد وأبي العباس ابن مضاء وأبي رجال بن غلبون وغيرهم وأجاز له ابن بشكوال . وكان من جلة الأدباء ومهرة الكتاب ناقدًا مدركًا مفوهاً متقدماً في النظم والنثر وجمع مما صدر عنه كتاباً سماه « مجالة المتحفز وبداهة المستوفز » وكان من الفضل والدين بمكان توفى ليلة الاثنين السادس عشر من شوال سنة ٥٩٨ وثكله أبوه وهو صلى عليه ودفن بإزاء مسجد الجرف من غربي بلدة مرسية وهو دون الأربعين ذكره ابن الأبار

وأبو محمد عبد الله بن مفرج الضرير أندلسي من أهل مرسية ذكره ابن الأبار نقلا عن ابن عساكر ذلك لأنه قدم دمشق ولقى بعض علمائها وأخذ عنهم وأخذ عنه . وقال انه ولد سنة ٤١٧ في تدمير

وأبو محمد عبد الله بن محمد الصريحى يعرف بابن مطحنة تأدب بأبي بكر بن الفرضى النحوى ورحل حاجاً فلقى في المشرق أبا محمد العثامى وغيره وقعد لتعليم الأدب وأخذ عنه أبو عبد الله المكناسى وغيره ذكره ابن الأبار ولم يذكر سنة وفاته

وأبو محمد عبد الله المعروف بابن القربليانى من أهل مرسية صاحب الأستاذ أبا بكر بن الجزار وتقدم في تلاميذه وخلفه في حلقاته معلماً بعده العربية وآدابها أخذ عنه ابن سفيان وقال توفى سنة ٥٥٥ روى ذلك ابن الأبار

وأبو محمد عبد الله بن موسى بن سليمان بن على بن عبد الملك بن يحيى بن عبد الملك

ابن الحسن بن محمد بن عميرة بن طريف بن اشكورنه الازدى يعرف بابن برطله  
سمع أبا علي الصدقي ورحل حاجاً في سنة ٥١٠ فآدى الفريضة وسمع من كبار العلماء مثل  
أبي عبد الله الرازي وأبي بكر الطرطوشي وأبي الحسن بن مشرف الانطاقي وأبي  
طاهر السلفي وغيرهم وانصرف الى مرسية بلده فولى صلاة الفريضة بجامعها وتزوج  
حينئذ بنت شيخه أبي علي فولدت له ابنة أبا بكر عبد الرحمن بن عبد الله وكان شيخاً  
فاضلاً جليلاً متواضعاً من أهل النباهة والنزاهة تخيره أهل بلده للإمامة بهم فأقام على  
ذلك حياته كلها ولقيه أبو عمر بن عياد وهو من جلة مشايخه وتوفي ابن برطله  
المرجم بمرسية سنة ٥٦٣ ومولده سنة ٤٨١ ذكره ابن الأبار

وأبو محمد عبد الله بن موسى بن عبد الله الخزرجي يعرف بابن غرقلعة (كذا)  
روى عن مشيخة بلده مرسية وغيرهم وكان ذاحظ من العربية وكان متقبضاً عن الناس  
تاركاً مالا يعنيه قال ابن الأبار : ذكره لي أبو محمد بن برطله الخطيب وهو جده لأمه  
وقال توفي قبل التسعين وخمسة

وأبو محمد عبد الله بن حامد بن يحيى بن سليمان بن أبي حامد المعافري أخذ عن  
أبي القاسم بن حبیش وأبي عبد الله بن حميد وأبي محمد بن حوط الله وأخذ العربية عن  
أبي الحسن بن الشريك والأدب عن أبي بحر صفوان بن ادريس وكان من رجالات  
الأندلس وجاهة وجلالا مع التحقق بالكتابة والمشاركة في القريض واليه كانت رئاسة  
بلده مرسية وتوفي بعد صدره عن اشبيلية في آخر سنة ٦٢١

وأبو زيد عبد الرحمن بن عيسى بن ادريس التجيبي رحل حاجاً فآدى الفريضة  
ولقى بمكة أبا الحسن علي بن الفرّج الصقلي فسمع منه موطأ مالك رواية أبي مصعب  
الزهري ولقى أبا عبد الله بن علي الطبري فسمع منه صحيح البخاري ومسلم وأبا  
عبد الله بن اللجالة النحوي الأندلسي فحدث عنه بالملخص للقاسبي عن مؤلفه . وقفل  
الى بلده مرسية وأقرأ التفسير والحديث حدث عنه ابنه صاحب الأحكام أبو العباس  
أحمد بن عبد الرحمن نقل ابن الأبار خبره هذا عن ابنه وعن ابن عياد وقال انه توفي  
بعد العشرين وخمسة

وأبو بكر عبد الرحمن بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خلف بن إبراهيم  
ابن محمد بن أبي ليلى الأنصارى من ولد أبي عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن بن  
أبي ليلى قاضى الكوفة أصله من غرناطة سمع أباه أبا القاسم ولازم أبا على الصدقى  
واختص به وهو أثبت الناس فيه وأحفظهم لأخباره وأضبطنهم لروايته وقلما فاته مجلس  
من مجالسه وكان هو القارى عليه فى أثناء تدريسه . وللمترجم أشياخ آخرون مثل  
أبي محمد بن أبي جعفر وأبي عمران بن أبي تليد وأبي بكر بن العربى وأبي محمد بن  
عتاب وأبي الحسن بن الباذش وغيرهم وأدى فريضة الحج سنة ٥٢٩ فلقى فى مكة أبا  
المظفر الشيبانى وأبا على بن المرجاء وسمع بالأسكندرية كثيراً من أبي طاهر السلفى  
وأبي محمد العثمانى ورجع الى الأندلس . وكان عدلاً موصوفاً بصحة التقيد واتساع  
الرواية متقللاً منقبضاً عن الناس وكان القاضى أبو عبد الله بن سعادة يثنى عليه ويصفه  
بالضبط وكان من أصحاب الشيخ أبي على الصدقى روى عنه كثيراً وأراده أبو العباس  
ابن الحلال على القضاء فامتنع وآثر الاعتزال ولزم مزرعة له بخارج مرسية . ثم رغب  
إليه الناس فى آخر عمره أن يجلس للاقراء فأجاب الى ذلك وتنافس الناس فى حضور  
دوره لانه آخر المكثرين من الرواة عن أبي على الصدقى قال ابن الأبار : وسماه  
ابن بشكوال فى معجم مشيخته وروى عنه جلة من شيوخنا وغيرهم مولده بمرسية  
فى المحرم سنة ٤٩٠ وتوفى بها فى شعبان أو رمضان سنة ٥٦٦ وقيل سنة ٥٦٧

وأبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن محمد السلمى الكاتب من أهل مرسية يعرف  
بالمكناسى روى عن أبي عبد الله بن سعادة وعنى بالأدب فرأس فى الكتابة وشارك  
فى قرض الشعر ، وديوان رسائله بأيدى الناس يتنافس فيه وكتب للامير أبي عبد الله  
ابن سعد بن مردنيس وكتب لغيره من الأمراء ذكره ابن سفيان وقال : به خُتمت  
البلاغة فى الأندلس . وأخذ عنه أبو القاسم الملاحي كثيراً من نظمه ونثره توفى بمراكش  
سنة ٥٧١ وهو دون سن الاكتهال قاله ابن الأبار

وأبو بكر عبد الرحمن بن عبد الله بن موسى بن سليمان الأزدي يعرف بابن برطلة



تقدمت ترجمة والده عبد الله، وعبد الرحمن المترجم هنا هو سبط القاضي أبي علي الصدفي أخذ القراءات عن أبي علي بن عريب وسمع ابن أبي ليلى وأبا عبد الله بن سعادة وأبا القاسم بن حيش وغيرهم وقرأ بشاطبة ويلنسية وبقرطبة فمن أخذ عنهم في بلنسية أبو الحسن بن النعمة وبقرطبة أبو القاسم بن بشكوال وأخذ باشييلية عن أبي بكر ابن الجذوي وولى قضاء دانية مدة ثم صُرف عنه حميد السيرة معروف النزاهة وولى صلاة الفريضة والخطبة بجامع مرسية دهرأ طويلاً . وكان فقيها محدثاً أديباً مع جلال الشارة والجلالة والسراوة والفصاحة ونباهة البيت توفي ببلده مرسية ليلة الاثنين الحادى والعشرين من ربيع الأول سنة ٥٩٩ هـ وصلى عليه عصر ذلك اليوم ودفن الى جانب أبيه لصق دارهم بمقبرة من الباب الحديد ومولده سنة ٥٤٧ هـ أكثر خبره عن ابن سالم قاله ابن الأبار

وعبد الملك بن وليد بن محمد بن وليد بن مروان بن عبد الملك بن محمد بن مروان ابن خطاب يعرف بابن أبي جمرة ويتهم في مرسية شير روى عن أبيه وليد بن محمد وروى عنه ابنه موسى بن عبد الملك قاله ابن الأبار

وأبو مروان عبد الملك بن موسى بن عبد الملك بن وليد بن أبي جمرة هو حفيد المترجم قبله سمع من أبيه موسى وأبي عمرو القرى وغيرهما وحدث عنه ابنه أبو العباس أحمد بن عبد الملك توفي بمرسية لسبع خلون من جمادى الآخرة سنة ٤٨٥ هـ

وأبو الأصبع عبد العزيز بن يوسف بن عبد العزيز بن يوسف بن إبراهيم بن فيره ابن عمر اللخمي من أهل مرسية سكن تلمسان وأصله من أُنْدَة يعرف بابن الدبّاع روى عن أبيه الحافظ أبي الوليد وعن جده لأمه أبي عبد الله محمد بن أحمد بن وضاح القيسي وأجاز له العلماء الجلّة كأبي عبد الله بن الحاج وأبي الحسن شريح وأبي بكر ابن العربي وغيرهم وشيوخه أزيد من سبعين وكان أبوه من أئمة المحدثين . عن ابن الأبار

وأبو محمد عبد الجبار بن موسى بن عبد الله الجذامي المعروف بالشمثي كان من

أهل المعرفة بالقراءات والعربية وكان يقرأها جميعاً بمروية وكان من أهل الدين والفضل أخذ عنه أبو محمد بن الفرس جاء ذكره في التكملة لابن الأثير ولم يذكر سنة وفاته

وأبو محمد عبد الحق بن محمد بن عبد الرحمن القيسي المروسي سبط عبد الحق بن عطية أخذ عن أبي محمد بن سهل الضرير وأبي القاسم بن حبيش وكان متفناً في العلوم الشرعية والنظر بها ولد سنة ٥٣٩ هـ وتوفي في المحرم سنة ٥٩٨ هـ

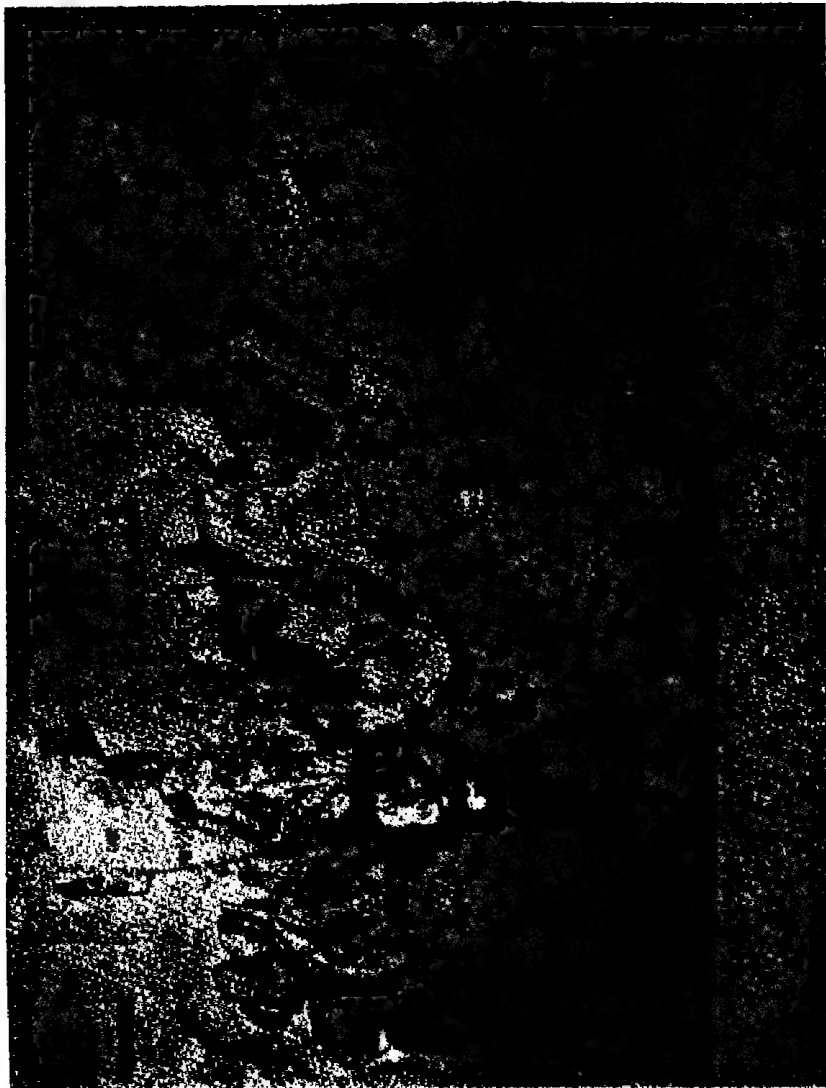
وعبد الحق بن محمد بن عبد العزيز بن سعد أبو محمد الجُمحي المروسي نزيل غرناطة أخذ عن أبي بكر بن العربي وأبي الحسن شريح وأخذ عنه أبو القاسم الملاحى وأبو عبد الله بن الحلال من علماء غرناطة توفي سنة ٦٠١ هـ

وعبد الكبير بن محمد بن عيسى بن محمد بن بقي أبو محمد النافقي المروسي نزيل اشبيلية روى عن أبيه وعن أبي عبد الله بن سعادة وجماعة وأجاز له أبو الحسن بن هذيل وغيره وكان فقيهاً قال ابن الزبير : كان شيخ الفقهاء في وقته ولّى القضاء برندة وكان متقدماً في صناعة التوثيق وناب عن القاضي أبي الوليد بن رشد بقرطبة وأخذ عنه . كانت ولادته سنة ٥٣٦ هـ ووفاته في صفر سنة ٦١٧ هـ

وعثمان بن محمد بن عيسى بن عثمان اللخمي أبو عمرو المروسي البشيجي نسبة إلى بعض الثغور روى عن أبي الحسن بن هذيل وأبي عبد الله بن سعادة وغيرهما وروى عنه أبو سليمان بن حوط الله وأبو عيسى بن أبي السداد وكان فقيهاً مدرساً توفي سنة ٥٨٠ هـ ذكره ابن الأثير

وعلي بن أحمد بن عبد الملك بن حمدوس الخولاني أبو الحسن المروسي سمع من أبي علي الصدي وأجاز له غالب بن عطية ذكره ابن الأثير

. وعلي بن محمد بن دُرَيْم أبو الحسن المروسي أخذ عن أبي القاسم بن حبيش وأبي عبد الله بن حميد وأبي الحسن بن الشريك وأقرأ القرآن وعلم العربية وكان يعيش من الوراقة وكان بديع الخط توفي سنة ٦٢٤ هـ عن ابن الأثير .





وعلى بن محمد بن أبي العافية اللخمي الرمي أبو الحسن القسطلي سمع من أبي عبد الله بن سعادة وأبي عبد الله بن عبد الرحيم وأبي القاسم بن حبيش صهره وولى قضاء مرسية وبلنسية وشاطبة وكان جزلاً مهيباً وأضرَّ بآخر عمره وأثار فتنة في مرسية جرَّت إلى هلاكه فقتل فيها وذلك في جمادى الأولى سنة ٦٢٦

وعلى بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم التجيبي أبو الحسن الحرالي نسبة إلى قرية بمرسية ولد بمركاكش وأخذ عنه ابن خروف ورحل إلى الشرق ومال إلى النظريات وعلم الكلام ومات بمحاجة من الشام سنة ٦٣٧

وأبو بكر عتيق بن أسد بن عبد الرحمن بن أسد الأنصاري نشأ بمرسية وأخذ الحديث عن أبي علي الصديقي والفقهاء عن أبي محمد بن جعفر وبرع في الفقه حتى قال ابن الأبار في التكملة انه كان نسيج وحده بالفقه وجودة الفتاوى وولى قضاء شاطبة ودانية وكانت وفاته في جمادى الآخرة سنة ٥٣٨

وأبو بكر عزيز بن عبد الملك بن محمد بن خطاب رئيس مرسية في وقته أخذ عن أبي محمد بن حوط الله وغيره ونظر في العلوم وتحقق بكثير منها وكان بليغاً في النظم والنثر . ومال إلى الزهد في أول أمره وأقبل على الآخرة ثم استهوته الدنيا وقُدِّم لولاية مرسية فلم يُحمد سيرته فصُرف عنها ثم صارت إليه رئاستها فدعا لنفسه فقتل في رمضان سنة ٦٣٦ بعد التراويح عن سبع وستين سنة ونقل ابن الأبار عن ابن الزبير أنه قتل في رمضان عام ثمانية وثلاثين وستمائة صبراً وطيف بجسده في البلد

وغالب بن محمد بن غالب اللخمي الرمي أبو عمر بن حبيش بالفتح سمع من أبي القاسم بن حبيش بالضم وله رحلة إلى الشرق سمع فيها من بعض علماء دمشق وأخذ بعضهم عنه وقال ابن الأبار توفي سنة ٦٢٩

وغلبيون بن محمد بن عبد العزيز بن فتحون بن غلبون الأنصاري أبو محمد الرمي سمع من ابن هذيل وابن سعادة وابن عاشر وجماعة وأخذ عنه الناس وكان فاضلاً

جليلًا متقنًا قال ابن الأبار : كتب إلينا بأجازة ماروى وتوفى فى رابع عشر ربيع الآخر سنة ٦١٣

وسهيل بن محمد بن سهيل بن محمد بن سهيل الزهرى أبو محمد امام جامع مرسية مدة طويلة كان من أهل الصلاح والزهادة محببًا الى الخاصة والعامة توفى سنة ٦١٦ ذكره ابن الأبار

وأبو بكر يحيى بن محمد السرقسطى نزيل مرسية يعرف باللبانى أخذ عن أبى الوليد الوقتى وأبى الحسن بن أفلح النحوى ومهر فى العربية وأقرأ بمرسية وغيرها وأخذ الناس عنه وتوفى سنة ٥٢٠ أو نحوها

وأبو بكر يحيى بن عبد الجليل بن مجبر الفهرى نشأ بمرسية وتأدب بشيوخها وسكن اشبيلية وكان شاعر الأندلس فى وقته بل شاعر المغرب غير مدافع مدح الأمراء وكتب لبعضهم وسارت قصائده مسير الأمثال ومن شعره :

ان الشدائد قد تفشى الكريم لأن      تبين فضل سجاياه وتوضحه  
كبرد القين اذ يملو الحديد به      وليس يأكله إلا ليصلحه

وله

لا يغبط المُجذب فى علمه      وان رأيت الخصب فى حاله  
ان الذى ضئيع من نفسه      فوق الذى ثمر من ماله

توفى بمراكش ليلة الأضحى سنة ٥٨٨ وقيل قبلها بسنة ذكره ابن الأبار وأبو ذكريا يحيى بن عبد الملك بن أبى غصن اللخمى المولى نزيل مرسية وموله بلدة من أعمالها حج وسمع من يونس بن يحيى الهاشمى وغيره بمكة وأخذ عنه ابن الزبير ذكره ابن الأبار

وخديجة بنت أبى على حسين بن محمد الصدقى الرسمى نشأت صالحة زاهدة تحفظ القرآن وتذكر كثيرا من الحديث وتطالع زوجها عبد الله بن موسى بن برطلة صاحب الصلاة بمرسية . وتوفيت بعد التسعين وخمسةائة وقد نيفت على الثمانين

وأبو بكر محمد بن أحمد بن حبّون الماعفرى الرسمى سمع أبا القاسم بن حبيش  
وأبا عبد الله بن حميد وجماعة وأقرأ العربية وكان له حظ من قرض الشعر ذكر ابن  
الأبار وفاته في ذى الحجة سنة ٦٢٧

ومحمد بن يخلفتن بن أحمد بن تنفلت اليجفشي أبو عبد الله الفازازنى التلمسانى  
سمع من أبي عبد الله التجيبى وكان فقيهاً أديباً مقدماً في الكتابة والشعر ولى قضاء  
مرسية ثم قضاء قرطبة وكان حميد السيرة شديد الهيبة توفى بقرطبة سنة ٦٢١ ذكره  
ابن الأبار

ومحمد بن اسماعيل بن محمد المتيجى من ناحية بجاية بالمغرب الأوسط نزل مرسية  
وصار خطيبها ولقى ابن بشكوال فأخذ عنه وكان مليح الخط والضبط فاضلاً زاهداً  
يقول الشعر توفى في ربيع الأول سنة ٦٢٥ عن نحو سبعين سنة

وأبو عمران موسى بن سعادة مولى سعيد بن نصر من أهل مرسية سمع صهره  
أبا على بن سكرة المشهور بأبي على الصدقى وكانت بنته عند أبي على وكان يتولى القيام  
بجميع ما يحتاج اليه صهره من دقيق الأشياء وجليها . وكان أبو عمران المترجم من  
الأفاضل والأجواد وكان يؤم الناس في صلاة الفريضة وحج وسمع السنن من الطرطوشي  
واتسرخ صحيحى البخارى ومسلم بخطه وسمعها على صهره أستاذ الاندلس في الحديث  
وكانا أصليين لا يوجد مثلهما في الصحة . وكانت له مشاركة في اللغة والأدب حدث  
عنه ابن أخيه القاضى محمد بن يوسف بن سعادة بكتاب أدب الكتاب لابن قتيبة  
وبالفصيح لثعلب وجاءت ترجمته في نفح الطيب

وعلم الدين أبو محمد الرسمى اللورق الملامة المقرئ الاصولى النحوى أخذ عن أبي  
جعفر الحصار وأبي عبد الله المرادى وأبي عبد الله بن نوح الفافقى من علماء الأندلس  
ورحل إلى الشرق ققرأ بمصر على أبي الجود غياث بن فارس ودمشق على التاج بن زيد  
الكندى وبغداد على أبي محمد بن الأخضر وأخذ عن الجزولى النحوى بالمغرب وبرع  
في العربية وفي علم الكلام والفلسفة وكان يقرئ هذه العلوم وأقام بدمشق ودرس

فيها وشرح المفصل في النحو في أربع مجلدات وشرح الجزولية والشاطبية وكان مليح الشكل حسن البرقة توفي سابع رجب سنة ٦٦١ جاءت ترجمته في نفح الطيب وأبو محمد عبد الحق بن ابراهيم بن محمد بن نصر الشهير بابن سبعين المكي المرسى كان يلقب من الالقاب المشرقية بقطب الدين قال المؤرخ ابن عبد الملك : درس العربية والآداب بالأندلس ثم انتقل إلى سبتة وانتحل التصوف وعكف برهة على مطالعة كتبه والتكلم على معانيها فالت إليه العامة . ثم رحل إلى المشرق وحج حجاجاً وشاع ذكره وعظم صيته وكثر أشياعه وصنّف أوضاعاً كثيرة تلقوها منه ونقلوها عنه ويرى بأمور الله تعالى أعلم بها وبحقيقتها . وكان حسن الاخلاق صبوراً على الأذى آية في الايثار . اهـ وقيل انه كان يكتب عن نفسه : « ابن س » يعني الدارة التي هي كالصفر وهي في حساب المغاربة سبعون فشر لذلك بابن دارة ولما ذكروا هذا للشريف الفرناطي تمثل بالبيت المشهور : عا السيف ما قال ابن دارة اجمعا

نقل المقرئ في نفح الطيب عن صاحب « درة الأسلاك » في حوادث سنة ٦٦٩ وفاة الشيخ قطب الدين أبي محمد عبد الحق بن سبعين المرسى صوفي متفلس متزهّد مثقّف يتكلم على طريق أصحابه ويدخل البيت ولكن من غير أبوابه شاع أمره واشتهر ذكره وله تصانيف وأتباع وأقوال تميل إليها بعض القلوب وتعلمها بعض الاسماع وكانت وفاته بمكة المشرفة عن نحو خمسين سنة تغمده الله برحمته . اهـ ونقل صاحب النفح رسالة لأحد تلاميذ ابن سبعين يظن اسمه يحيى بن محمد بن أحمد بن سليمان واسم الرسالة « الوراثة المحمدية والفصول الذاتية » قال فيها : فان قيل ما الدليل على أن هذا الرجل الذي هو ابن سبعين هو الوارث المشار اليه قلنا عدم النظر واحتياج الوقت اليه وظهور الكلمة المشار اليها عليه ونصيحته لأهل الملّة ورحمته المطلقة للعالم المطلق ومحبه لأعدائه وقصده لراحتهم مع كونهم يقصدون أذاه وعفوه عنهم مع قدرته عليهم وجذبهم إلى الخير مع كونهم يطلبون هلاكه وهذه كلها من علامات الوراثة والتبعية المحضة التي لا يمكن أحداً أن يتّصف بها إلا بمجد أزل ( ثم أخذ يعد مزايا ابن سبعين ) فقال ان الله خلقه من أشرف البيوت التي في بلاد المغرب وهم بنو سبعين قرشياً هاشمياً



علوياً وأبوه وجدوده يشار إليهم ويعوّل في الرئاسة عليهم والثاني كونه من بلاد المغرب والنبي عليه السلام قال : لا يزال طائفة من أهل المغرب ظاهرين إلى قيام الساعة . وما ظهر من بلاد المغرب رجل أظهر منه فهو المشار إليه بالحديث ( إلى أن يقول ) انظر في بدايته وحفظ الله سبحانه له في صفه وضبطه له من اللهو واللعب واخراجه من اللذة الطبيعية التي هي في جبلّة البشرية وتركه للرئاسة العرضيّة الموعول عليها عند العالم مع كونه وجدها في آبائه وهي الآن في اخوته وخروجه عن الأهل والوطن وانقطاعه إلى الحق تعلم تخصيصه وخرقه للعادة . ثم انظر في تأيده وفتح من الصغر وتأليفه كتاب « بدء العارف » وهو ابن خمس عشرة سنة وفي جلالته هذا الكتاب وكونه يحتوي على جميع الصنائع العلمية والعملية تجده خارقاً للعادة وفي نشأته بالأندلس ولم يعلم له من قبل كثرة نظر وظهوره مع ذلك بالعلوم التي لم تسمع قط تعلم أنه خارق للعادة وفي تواليفه واشتمالها على العلوم كلها وانفرادها وخصوصيتها بالتحقيق الشاذ عن أفهام الخلق تعلم أنه مؤيد بروح القدس وفي شجاعته وقوة توكله ونصره لصنائه واقامة حقه وبرهانه وفصاحة كلامه وبيان سلطانه تعلم أن ذلك بقوة الهية ( ومضى صاحب هذه الرسالة في هذه المبالغات إلى أن انتهى وقد جمل ابن سبعين شخصاً خارقاً للعادة في بني آدم ) ونقل صاحب النفع عن أبي الحسن بن برغوش التلمساني شيخ المجاورين بمكة وكانت له معرفة تامة بهذا الرجل أنه كان اذا قرب من باب من أبواب مسجد المدينة على ساكنها الصلاة والسلام يهراق منه دم كدم الحيض . والله تعالى أعلم بحقيقة أمره وحدث مع ذلك اصهاره بمكة انه زار النبي صلى الله عليه وسلم مستخفياً على طريق المشاة . وقال لسان الدين بن الخطيب : أما شهرته وعلمه من الادراك والآراء والأوضاع والأسماء والوقوف على الأقوال والتعمق في الفلسفة والقيام على مذاهب المتكلمين فما يقضى منه بالعجب وقال الشيخ أبو البركات بن الحاج البلقيني : حدثني بعض أسيادنا من أهل المشرق أن الأمير أبا عبد الله بن هود سأل طاغية النصارى فنكت به ولم يف بشرطه فاضطره ذلك إلى مخاطبة القس الأعظم برومية - أي البابا - فوكل أبا طالب ابن سبعين أخا أبي محمد عبد الحق بن سبعين في التكلم عنه والاستظهار بين يديه قال فلما

بلغ ذلك الشخص رومية وهو بلد لا يصل اليه المسلمون ونظر إلى ما بيده وسُئل عن نفسه فأخبر بما ينبغي كَلَمَ ذلك القس من دنا منه بكلام معجم تُرجم لأبي طالب بما معناه : اعلّموا أن أخا هذا ليس للمسلمين اليوم أعلم بالله منه اه . ومما ينسب إلى ابن سبعين قوله وقد جرى ذكر أبي مَدَيِّنَ الولى الشهير هذه الجملة : شُعيب عبد عمل ونحن عبيد حضرة . وذكر ابن خلدون في تاريخه الكبير في ترجمة السلطان المستنصر أبي عبد الله محمد بن السلطان زكريا بن عبد الواحد بن أبي حفص ملك افريقية أن أهل مكة بايموه وخطبوا له بمرقة وأرسلوا له بيمتهم وهى من انشاء ابن سبعين وسردها ابن خلدون بجملتها وهى طويلة وفيها من البلاغة والتلاعب بأطراف الكلام مالا مطمع وراءه . قال فى النفع : غير أنه يشير فيها إلى أن المستنصر هو المهدي المُنشَر به فى الأحاديث الذى يحشو المال ولا يمدّه وحمل حديث مسلم وغيره عليه وفى ذلك ما لا يخفى . ولابن سبعين من رسالة : سلام عليك ورحمة الله سلام عليك ثم سلام مناجاتك سلام الله ورحمة الله الممتدة على عوالمك كلها السلام عليك أيها النبى ورحمة الله تعالى وبركاته وصلى الله عليك كصلاة ابراهيم من حيث شريعتك وكصلاة أعز ملائكتك من حيث حقيقتك وكصلاته من حيث حقه ورحمانيته السلام عليك يا حبيب الله السلام عليك يا قياس الكمال ومقدمة العلم ونتيجة الحمد وبرهان المحمود ومن اذا نظر الذهن اليه قرأ نعم العبد السلام عليك يا من هو الشرط فى كمال الأولياء وأسرار مشروطات الأذكياء الأتقياء السلام عليك يا من جاور فى السموات مقام الرسل والأنبياء وزادك رفعة واستعلاء على ذوات الملأ الأعلى وذكر قوله تعالى (سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى) انتهى قال بعضهم عند إيراد جملة من رسائل ابن سبعين التى منها هذه أنها تشتمل على ما يشهد له بتعظيم النبوة وإيثار الورع . ونقل صاحب نفح الطيب عن بعض كبار العلماء أن ابن سبعين ولد سنة ٦١٤ ودرس العربية والأدب بالأندلس ونظر فى العلوم العقلية وأخذ عن أبي اسحق بن دهاق وبرع فى طريقه وجال فى البلاد وقدم القاهرة ثم حج واستوطن مكة وطار صيته وكثر أتباعه وله كتاب « الدرج » وكتاب « السفر »

وكتاب «الكدة» وكتاب «الاحاطة» ورسائل كثيرة في الاذكار وترتيب السلوك والوصايا والمواعظ والفنائم ومن شعره :

كم ذا تموّه بالشعبين والعلم      والامر أوضح من نارٍ على علم  
وكم تُعبّر عن سلعٍ وكاظمةٍ      وعن زرودٍ وجيرانٍ بذى سلمٍ  
ظلمتَ تسألُ عن نجدٍ وأنت بها      وعن تهامةٍ هذا فعلُ متهمٍ  
في الحىِّ حىٍّ سوى ليلٍ فتسأله      عنها سؤالك وهمٌ جرٌّ للمدم

ونشأ ترفاً مبجلاً في ظل جاه ونعمة لم تفارق معها نفسه البأو وكان دوسياً جليلاً ملوكي البرّة عزيز النفس قليل التصنّع وكان آية من الآيات في الايثار والجلود بما في يده رحمه الله تعالى . ونقل صاحب نفح الطيب عن لسان الدين بن الخطيب أنه لما وردت على سبئة المسائل الصقلية وكانت جملة من المسائل الحكيمة وجهها علماء الروم تبكيتاً للمسلمين انتدب ابن سبعين للجواب المقنع عنها على فتاء من سنّه وبديهة من فكرته رحمه الله تعالى ونقل صاحب النفح عن كتاب « عنوان الدراية » أن ابن سبعين رحل الى المدوة وسكن بجاية مدة وأخذ الناس عنه في فنون خاصة وكانت له مشاركة في المعقول والمنقول وفصاحة لسان وطلاقة قلم وفهم جنان وله أتباع كثيرون من الفقهاء ومن عامة الناس وله موضوعات كثيرة موجودة بأيدي أصحابه له فيها ألغاز وإشارات بحروف أبجد وله تسميات مخصوصة في كتبه هي من نوع الرموز وله شعر في التحقيق وفي مراقب أهل الطريق وكتابه مستحسنة في طريق الأدباء وله من الفضل والمزية ملازمته لبيت الله الحرام والتزامه الاعتماد على الدوام وحجه في كل عام . ولقد مشى به المغارة في الحرم الشريف حظ لم يكن له في غير مدته وكان أهل مكة يمتدنون على أقواله ويهتدون بأفعاله توفي رحمه الله يوم الخميس تاسع شوال سنة ٦٦٩ انتهى ببعض اختصار . ومما رواه صاحب النفح عنه أن أبا الحسن الششتري من تلاميذ ابن سبعين كان يعض الطلبة يرجحونه على شيخه أبي محمد بن سبعين فكان يقول : إنما ذلك لعدم اطلاعهم على حال الشيخ وقصور باعهم . ومن تأليف ابن سبعين كتاب « الفتح المشترك » فهذه هي خلاصة ما وجدنا عن هذا

الرجل الذي اختلف فيه الناس كما اختلفوا في محبي الدين بن عربي فبعضهم غلافى المدح وبعضهم غلافى القدح وقال صديقنا الملامه السيد رشيد رضا رحمه الله وتقلنا ذلك عنه في كتابنا « السيد رشيد رضا أو اخاء أربعين سنة » « ومن أولئك المفتونين بوحى الشياطين من ظن أنه تجاوز درجة الأنبياء ومنهم ابن سبعين الذي قال : لقد تحجّر ابن آمنة واسماً بقوله « لا نبيّ بعدى » ومثل هذا الكلام هو الذى جرّأ ميرزا غلام القاديانى على ادعاء النبوة « اهـ ولم أعلم أين عثر السيد رشيد رحمه الله على هذه الرواية عن ابن سبعين وإن كنت لا أشك في أن مثل السيد رشيد لا يرميها جُزافاً

وجاء في « شذرات الذهب في أخبار من ذهب » للمؤرخ الشهير أبى الفلاح عبد الحى بن العماد الحنبلى المتوفى سنة ١٠٨٩ ذكر وفاة ابن سبعين سنة تسع وستين وستمائة وقال فيه : ابن سبعين الشيخ قطب الدين أبو محمد عبد الحق بن ابراهيم بن محمد ابن نصر الاشبلى المرسى الرقوطى<sup>(١)</sup> الأصل الصوفى المشهور قال الذهبي : كان من زهاد الفلاسفة ومن القائلين بوحدة الوجود له تصانيف وأتباع يقدمهم يوم القيامة . اهـ وقال الشيخ عبد الرؤوف المناوى فى طبقاته : درس المربية والآداب بالاندلس ثم انتقل الى سبته وانتحل التصوف على قاعدة زهد الفلاسفة وتصرفهم وعكف على مطالعة كتبه وجدّ واجتهد وجال فى بلاد المغرب . ثم رحل الى المشرق وحج حججاً كثيرة وشاع ذكره وعظم صيته وكثرت أتباعه على رأى أهل الوحدة المطلقة وأملى عليهم كلاماً فى العرفان على رأى الاتحادية وصنّف فى ذلك أوضاعاً كثيرة وتلقوها عنه وبثوها فى البلاد شرقاً وغرباً انتهى وقد سبق نقل هذه العبارات عن نفح الطيب عن ابن عبد الملك لكن مع اختلاف قليل وتصرف وهما مرويّة عن عبد الرؤوف المناوى . ثم انه فى شذرات الذهب ينقل عن ابن حبيب قوله عن ابن سبعين : صوفى متفلسف متزهد متعبّد متقشّف يتكلم على طريق أصحابه ويدخل البيت لكن من غير أبوابه شاع أمره واشتهر ذكره وله تصانيف وأتباع وأقوال تميل اليها بعض القلوب وتنكرها

---

(١) حصن رقوطة من أعمال مرسية

بعض الاسماع . اه وفي نفح الطيب الجبل بعينها مع اختلاف قليل في اللفظ منسوبة لصاحب درة الأسلاك ثم ذكر أيضاً صاحب شذرات الذهب نقلاً عن عبد الرؤوف المناوي أن ابن سميع قال لأبي الحسن الششتري عند ما لقيه وقد سأله عن وجهته فأخبره بقصده الشيخ أبا أحمد ؟ : ان كنت تريد الجنة فشأنك ومن قصدت وان كنت تريد رب الجنة فهلم الينا . ثم نقل المناوي عن البسطامي قوله في ابن سميع : كان له سلوك عجيب على طريق أهل الوحدة وله في علم الحروف والأسماء اليد الطولى وألف تصانيف منها « كتاب الحروف الوضعية في الصور الفلكية » وشرح كتاب ادريس عليه السلام الذي وضعه في علم الحروف وهو نفيس . ومن وصاياه لتلاميذه وأتباعه : عليكم بالاستقامة على الطريق وقدموا فرض الشريعة على الحقيقة ولا تفرقوا بينهما فانهما من الأسماء المترادفة واكفروا بالحقيقة التي في زمانكم هذا وقولوا عليها وعلى أهلها اللعنة انتهى وأغراض الناس متباينة بميدة عن الاعتدال ففهم المهرق المكفر ومنهم المقلد ومما شنع عليه به أنه ذكر امام الحرمين فقال اذا ذكر أبو جهل وهامان فهو ثالث الرجلين وأنه قال في شأن الفزالي : ادراكه في العلوم أضعف من خيط المنسكوت . فان صحّت نسبة ذلك اليه فهو من أعداء الشريعة المطهرة بلا ريب . وقد حكى عن قاضي القضاة ابن دقيق العيد أنه قال : جلست معه من ضحوة الى قريب الظهر وهو يسرد كلاماً ثَمَل مفرداته ولا تفهم مركباته والله أعلم بسريرة حاله . وقد أخذ عن جماعة منهم الحراني والبوني مات بمكة انتهى كلام المناوي بحروفه هكذا جاء في شذرات الذهب

قلت انه ورد في النفح نقلاً عن أحد العلماء ولم يذكر المقرئ اسمه أن ابن سميع أخذ عن أبي اسحق بن دهاق .

فاليكم الآن ترجمة أبي اسحق بن دهاق نقلاً عن لسان الدين بن الخطيب في الاحاطة ابراهيم بن يوسف بن محمد بن دهاق الأوسى يكنى أبا اسحق ويعرف بابن المرأة سكن مائة دهرأ طويلاً ثم انتقل الى مرسية باستدعاء المحدث أبي الفضل المرسى والقاضي أبي بكر بن محرز وكان متقدماً في علم الكلام حافظاً للحديث والتفسير

والفقه والتاريخ وغير ذلك وكان الكلام أغلب عليه فصيح اللسان والقلم ذا كرا  
لكلام أهل التصوف يطرز مجالسه بأخبارهم وكان شيخ الجمهور بمالقة بارعا في ذلك  
حسن الفهم لما يلقيه وثوبا على التمثيل والتشبيه في ما يقرب للفهم مؤثرا للخمول قريبا  
من كل أحد حسن العشرة مؤثرا بمالديه وكان بمالقة يتجر في سوق الغزل . قال الأستاذ  
أبو جعفر وقد وصمه : كان صاحب حيل ونوادر مستظرفة يلهى بها أصحابه ويؤنسهم  
ومطلما على أشياء غريبة من الخواص وغيرها فتن بها بعض الطلبة وأطلع كثير ممن  
شاهده على بعض ذلك وشاهد منه بعضهم ما يمنعه الشرع من المرتكبات فنافره وباعده  
بعد الاختلاف اليه . منهم شيخنا القاضي العدل المسمى بالفاضل ابن المرباط رحمه الله  
أخبرني من ذلك بإشهاد ما يقبح ذكره وتبرأ منه من كان سمى في انتقاله إلى مرسية  
والله أعلم بغيبه . ومن تأليفه شرحه كتاب « الارشاد » لأبي المعالي وشرح الأسماء  
الحسنى وألف جزءا في اجماع الفقهاء وشرح « محاسن المجالس » لأبي العباس أحمد  
ابن العريف وألف غير ذلك قال لسان الدين بن الخطيب : وتأليفه نافعة في أبوابها  
حسنة الرصف والمباني ثم ذكر وفاته بمرسية سنة احدى عشرة وستمائة

ومن مفاخر مرسية ومفاخر الأندلس بل الاسلام بأجمعه السيد العارف الشهير  
أبو العباس أحمد المرسى دفين الاسكندرية وهو من أكابر الأولياء صاحب القطب الشهير  
السيد أبا الحسن الشاذلى وقد عرف به ابن عطاء الله في كتابه « لطائف المنن في مناقب  
الشيخ سيدى أبي العباس وشيخه سيدى أبي الحسن » وقال الصفدى في الوافى  
بالوفيات : أحمد بن عمر بن محمد الشيخ الزاهد الكبير العارف أبو العباس الأنصارى  
المرسى وارث شيخه الشاذلى تصوفا الأشعرى معتقدا توفي بالاسكندرية سنة ٦٨٦  
ولأهل مصر ولأهل الثغر فيه عقيدة كبيرة وقد زرته لما كنت بالاسكندرية  
سنة ٧٣٨

قلت وقد زرت أنا أيضا أبا العباس المرسى في الاسكندرية سنة ١٣٠٨ وصليت  
الجمعة في مسجده بالقرب من الخديوى المرحوم محمد توفيق باشا ابن اسماعيل خديوى

مصر وحضرت أيضاً مولد المرسى في ذلك الثغر فاجتمع فيه ألوف وعشرات ألوف من  
الآهالي وأنشدني المرحوم السيد عبد القادر الغرياني من أغيان الاسكندرية أبيتاً للسيد  
القصبى حفظت منها من أول دور  
توجّه في الخطوب بحسن نيّة      وزر أبطال ثغر سكندريّه  
ثم يقول

أبا العباس أن سفين حظي      تكاد تطيح في لجج المنية  
وأنت السيد المرسى فهلاً      رخاء أنت ترسيها هنيّه

وهذا مما يدل على عظيم اعتقاد أهل القطر المصرى في السيد المرسى المشار اليه  
رضى الله عنه ولكن قول السيد القصبى رحمه الله ان أبا العباس هو المرسى لسفن الحياة  
لا يصح إلاّ بتأويل أنه بجاهه لدى الله تعالى وتوسله اليه يمكنه أن ينجى تلك السفن  
من الغرق ولكن رغم هذا التأويل الذى لا يوجد غيره عند أهل السنة لتأويل الاستغاثه  
بالأولياء نجد الفرقة التى يقال لها السلفية الآخذين بأقوال ابن تيمية وابن قيم الجوزية  
وابن عبد الوهاب يكفرون كل من يقول هذا القول أو ما يشبهه كائناً من كان ويقولون  
ان الاستغاثه لا تجوز إلاّ بالبارى تعالى رأساً وكل تأويل في أمرها غير نافع .  
ونعود إلى ترجمة أبى العباس المرسى رحمه الله . جاء في نفع الطيب أنه كان يكرم  
الناس على نحو رتبهم عند الله تعالى حتى انه ربما دخل عليه مطيع فلا يحتفل به وربما  
دخل عليه عاص فأكرمه لأن ذلك الطائع آتى وهو متكثّر بعمله ناظر لفعله  
وذلك العاصى دخل بكسر معصيته وذلّ مخالفته . وكان شديد الكراهة للوسواس  
في الصلاة والطهارة ويثقل عليه شهود من كان على هذه الصفة . وذكر  
عنده يوماً شخص بأنه صاحب علم وصلاح إلاّ أنه كثير الوسوسة  
فقال : وأين العلم ؟ العلم هو الذى ينطبع في القلب كالبياض في الابيض  
والسواد في الأسود . وله كلام بديع في تفسير القرآن العزيز فمن ذلك قوله :  
قال الله سبحانه وتعالى ( الحمد لله رب العالمين ) علم الله عجز خلقه عن حمده فحمد نفسه  
بنفسه في أزله فلما خلق الخلق اقتضى منهم أن يحمده فحمده فقال : ( الحمد لله رب

المالين) أى الحمد الذى حمد به نفسه بنفسه هو له لا ينبغي أن يكون لغيره فعلى هذا تكون الألف واللام للمهد ! وقال فى قوله تعالى (إياك نعبد وإياك نستعين) إياك نعبد شريعة وإياك نستعين حقيقة . إياك نعبد لإسلام وإياك نستعين لإحسان . إياك نعبد عبادة وإياك نستعين عبودية . إياك نعبد فرق وإياك نستعين جمع . وقال فى قوله تعالى : (اهدنا الصراط المستقيم) أى بالثبوت فى ما هو حاصل والارشاد لما ليس بمحصل فأنهم حصل لهم التوحيد بالآيمان وفاتهم درجات الصالحين . والصالحون يقولون (اهدنا الصراط المستقيم) أى نسألك الثبوت فى ما هو حاصل والارشاد الى ما ليس بمحصل لأنهم حصل لهم الصلاح ولكن فاتهم درجات الشهداء . والشهداء يقولون (اهدنا الصراط المستقيم) أى بالثبوت فى ما هو حاصل والارشاد لما ليس بمحصل فأنهم حصلت لهم درجة الشهادة وفاتهم درجة الصديقية . والصديق كذلك يقول : (اهدنا الصراط المستقيم) إذ حصلت له درجة الصديقية وفاته درجة القطبانية . والقطب كذلك يقول : (اهدنا الصراط المستقيم) فانه حصلت له رتبة القطبانية وفاته علم اذا شاء الله تعالى أن يطلعه عليه أطلعه . وقال : الفتوة الايمان قال الله تعالى (إنهم فتيّة آمنوا بربهم وزدناهم هدى) وقال فى قوله تعالى حاكياً عن الشيطان (ثم لا تينهم من بين أيديهم ومن خلفهم) الآية ولم يقل من فوقهم ولا من تحتهم لأن فوقهم التوحيد وتحتهم الاسلام . وقال رضى الله عنه : التقوى فى كتاب الله على أقسام : تقوى النار قال الله سبحانه وتعالى (اتقوا النار) وتقوى اليوم قال تعالى (واتقوا يوماً ترجعون فيه الى الله) وتقوى الربوبية قال تعالى (يا أيها الناس اتقوا ربكم) وتقوى الألوهية وتقوى الأنبياء (واتقوا يا أولى الألباب) وقال فى قول الرسول عليه السلام : « أنا سيد ولد آدم ولا فخر » أى لا أفتخر بالسيادة وإنما الفخر لى بالعبودية لله . وكان كثيراً ما ينشد :

يا عمرو ناد عبد زهراء      يعرفه السامع والرائى  
لا تدعى إلا بعبدها      فانه أشرف أسمائى



وقال : الزاهد جاء من الدنيا الى الآخرة والعارف جاء من الآخرة الى الدنيا .  
وقال : العارف لا دنياه له لأن دنياه لآخرته وآخرته لربه

والحسين بن عتيق بن الحسن بن رشيق التغلبي يكنى أبا علي مرسى الأصل سبقي  
الاستيطان

قال لسان الدين بن الخطيب في الاحاطة : كان نسيج وحده وفريد دهره اتقاناً  
ومعرفة ومشاركة في كثير من الفنون اللسانية والتعليمية متجراً في التاريخ ريان  
من الأدب شاعراً مفلحاً عجيباً قادراً على الاختراع والأوضاع جهم الحياً موهب  
الشكل يضمّ برداه طويلاً<sup>(١)</sup> لا كفاء له برز بمدينة سبتة وكتب عن أميرها وجرى  
بينه وبين الأديب أبي الحكم مالك بن الرّجل من الملاحات والمهارات أشد ما يجرى  
بين متناقضين آل به الى الحكاية الشهيرة وذلك أنه نظم قصيدة نصها (أوردها  
لسان الدين كلها ونحن نورد بعضها)

لكلاب سبتة في النباح مدارك	وأشدها دركاً لذلك مالك
شيخ تفانى في البطالة عمره	وأجال فكّيه الكلام الآفك
وألذّ شيء عنده في محفل	لزلأستار المحافل هاتك
يفشى مخاطرة اللثيم تفكها	ويعاف رؤيته الحليم الناسك
نبذ الوقار لصبابة يهيجونه	فسبّاله فرش لهم وأرائك
يبدى لهم سوائته ليسوءهم	بمسالك لا يرتضيها سالك
يا ابن المرّجل لو شهدت مرّحلاً	وقد انحنى بالرحل منه الحارك
لشغلت عن ذم الانام بشاغله	وثنائك خصم من أييك مباحك
لأقول للمغرور منك بشيبة	بيضاء طى الصحف منها حالك
عار على الملك العظيم أن يرى	في ذلك الصقع المقدس مالك

وما أشبه ذلك من الشعر الذي تنبو عن بعضه الاسماع قال لسان الدين : وهي

(١) الطوى الضعيف من جهة الجسم

طويلة تشتمل من التعريض والتحريض على كل غريب واتخذها كنانة خشبية كأوعية الكتب وكتب عليها « رقاص ممجّل الى مالك بن المرجّل » وعمد الى كلب وجعلها في عنقه وأوجعه ضرباً حتى لا يأوى الى أحد ولا يستقر وذهب الكلب وخلفه من الناس أمة وقرئ مكتوب الكنانة واحتمل الى أبي الحسن ونزعت من عنق الكلب ودفعت اليه فوقف منها على كل فاقرة كفت من طاحه وتحدث الناس بها مدة ولم يقب عنه أنها من حيل ابن رشيقي ففوق سهام المراجعة وفي ذلك يقول

كلاب المزابل آذيني بأبوالهني على باب داري  
وقد كنت أوجعها بالعصا ولكن عوت من وراء الجدار

واستدعاه بأخرة أمير المغرب السلطان أبو يعقوب فاستكتبه واستكتب أبا الحكم ضده فيقال انه جرّ عليه خجلة كانت سبب وفاة أبي علي (الى أن قال) وأوضاعه غريبة واختراعاته عجيبة تعرفت أنه اخترع في سفرة الشطرنج شكلاً مستديراً وله الكتاب الكبير في التاريخ والتلخيص المسمّى « بميزان العمل » وهو من أطرف الموضوعات وأحسنها شهرة قال : كان حياً سنة أربع وسبعين وستمائة

ومن الرجال الذين يناسب ذكرهم عند ذكر مرسية زهير العامري فتى الحاجب النازي العظيم المنصور بن أبي عامر قال عنه لسان الدين في الاحاطة : كان شهماً داهية شديد المذهب ولّى بعد خيران صاحب المريّة وقام بأمره أحمد قيام سنة تسع عشرة وأربعمائة يوم الجمعة لثلاث خلون من جمادى الأولى وكان أميراً لمرسية فوجه اليه خيران حين أحسّ الموت فوصل اليه وكان عنده الى أن مات فخرج زهير الى الناس فقال لهم : أما خيران فقد مات وقد أقام أخاه زهيراً هذا فما تقولون ؟ فرضى الناس به فدامت مدة ولايته عشرة أعوام ونصف عام الى أن قتل . ثم ذكر لسان الدين خبر نهاية زهير العامري بالمركة التي جرت بينه وبين باديس صاحب غرناطة ودارت فيها الدائرة على زهير وقتل وذلك عقب شوال سنة تسع وعشرين وأربعمائة نقل ذلك عن ابن عذارى

ومحمد بن محمد بن أحمد الأنصارى يعرف بابن الجنان ويكنى أبا عبد الله من أهل مرسية . قال في الاحاطة : كان محدثاً راوية ضابطاً كاتباً بليغاً شاعراً بارعاً رائق الخط ديناً فاضلاً خيراً زكياً استكتبه بعض أمراء الأندلس فكان يبرح من ذلك ويضيق منه ثم خلّصه الله تعالى منه وكان من أعاجيب الزمان في افراط القهارة (١) حتى يظن رائيه الذى استدبره أنه طفل ابن ثمانية أعوام . وكان متناسب الحلقة لطيف الشائل وقوراً خرج من بلده حين تمكن العدو سنة ٦٠٤ فاستقر بأوريولة الى أن استدعاه بسببته الرئيس أبو على بن خلاص فوجد عليه فأجل وفادته وأجزل افادته وحظى عنده حظوة تامة . ثم توجه الى افريقية فاستقر ببجاية وكانت بينه وبين كتاب عصره مكاتبات ظهرت فيها براعته أخذ العلم ببلده قال لسان الدين انه روى في مرسية عن أبي بكر بن خطّاب وأبي الحسن سهل بن مالك وابن قطرال وأبي الربيع ابن سالم وأبي عيسى بن أبي السداد وأبي على الشلوين النحوى الشهير وغيرهم . ونقل لسان الدين عن القاضى أبي عبد الله بن عبد الملك أنه كان له في الزهد ومدح النبي صلى الله عليه وسلم بدائع ونظم في المواعظ فن ذلك قوله في توديع رمضان وليلة القدر

مضى رمضان أو كأنى به مضى	وغاب سناه بمد أن كان أمضا
فيا عهده قد كان أكرم معهد	ويا عصره أعز على أن انقضى
المّ بنا كالضيف في الطيف زائراً	فخيم فينا ساعة ثم قوفا
فياليت شعري اذ نوى غربة النوى	أبا لسخط عنا قد تولّى أم الرضا
قضى الحق فينا بالفضيلة جاهداً	فأى فتى فينا له الحق قد قضى
وكم من يديضاء أسدى لدى التقى	بثوب وفيها للصحائف بيضا

وقال في ليلة القدر

فياحسنها من ليلة جلّ قدرها	وحض عليها الهاشمى وحرّضا
لعل بقايا الشهر وهى كريمة	تبين سرّاً فى الاواخر أغمضا

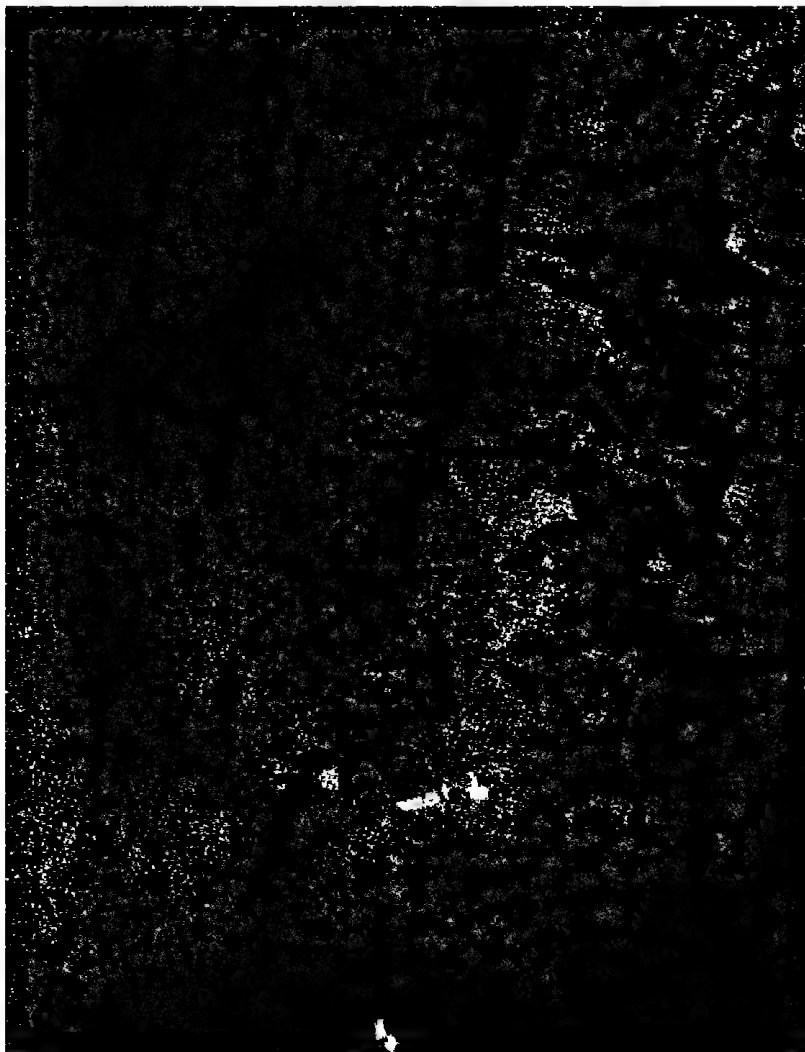
وقال اطلبوها تسمعوا بطلابها فحرك أرباب القلوب وأنفصا  
جزاه الله العرش خير جزائه وأكرمنا بالعفو منه وبالرضا  
وصلى عليه من نبي مبارك رؤوف رحيم للرسالة مرتضى  
له غرة أعلا من الشمس منزلا وعزمته أمضى من السيف منتضى  
عليه سلام الله ما أنهل ساكب وذهب موشى الرياض وفضضا

قال لسان الدين : وكتابه شهيرة تضرب بها الأمثال قالوا لما جمل أمير المؤمنين  
أبو عبد الله محمد بن يوسف البيعة لابنه الواثق بالامارة من بعده تولى انشاءها وجمل  
الحاء المهمة سجعها مردفاً اياها بالألف نحو صباحاً وصلاً وما أشبه ذلك وطال مجموعها  
فهازت الأربعين وطاب مسمعها فأحرزت بنية المستمعين فكتب اليه أبو المطرف  
ابن عميرة برسالته الشهيرة يداعبه في ذلك وهي :

تحريك الأقلام تحية كسرى وتقف الأفهام دون مداك حسرى ( ثم يقول ) :  
ومالك أين تغير الحالات فشنت غارتك على الحاءات ونفخت عنها المهارق وبعثت  
في طلبها السوابق ولقطتها من الأفواه وطلبتها بين الشفاء حتى شهد أهل الشام  
بترحزها عن ذلك المكان وتوارت بالخلق ولو تغفلت إلى العروق لآثرتها جياذك  
واقتنصها قلمك ومدادك

فأجابه بما نصه :

ما هذه التحية الكسروية وما هذا الرأى وهذه الروية أتتكت من الاقلام أو  
تبكت من الأعلام أو كلا الأمرين توجه القصد اليه. وهو الحق مصداقاً لما بين يديه  
والأفهدى بالقلم يتسامى عن عكسه ويتراعى للفاية البعيدة بنفسه فتى لانت أنايبه  
للعاجم وودت أعاريه للاعاجم واعجبا لقد استنوق الجمل واختاف القول والعمل لا مراء  
ماجدع أنفه قصير وارتد على عقبه الأعمى أبابصير امس أستسقى من سحابه فلا يسقينى  
وأستشفى بأسائه فلا يشفينى واليوم يحلنى محل أنوشروان ويشكو منى شكوى الزيدية من  
بنى مروان ويزعم أنى أبطلت سحره ببئر ذروان ويخفى فى نفسه ما الله مبديه. ويستجدى  
بالأثر ما عند مستجديه فن أن جاءت هذه الطريقة المتبعة والشرية المبتدعة أياظن





أن مغمّاه لا ينفك وأنه لا ينبغي هذا الشك هل ذلك منه إلاّ إمحاض النيه. واحاض  
تفتيه. ونشوة من خمر الهزل. ونخوة من ذى ولاية أمن من العزل. ( ومنها ) :  
وأما يستوجب الشكر جسيما والثناء الذى يتصوّع نسيما الذى شرف إذ أهدى  
أشرف السجاءات وعرف بما كان من انتحاء تلك الحاء المذمومة فى الحاءات. فانه وان  
ألم بالفكاهة بما أملى من البداة وسمى باسم السابق السكيت وكان من أمر مداعبته  
كيت وكيت ، وتلاعب بالصفات تلاعب الصبا بالبانة ، والصبا بالعاشق ذى اللبانة ، فقد  
أغرب بفنونه وأغرى القلب بفنونه ونفت بحقيقة الاطراف وعبث بالكلام المشقّق  
الاطراف وعلم كيف يمحض البيان ويخلص العتيان، فن الحق أن أشكره على أياديه  
البيض وأن آخذلفظه من معناه فى طرف النقيض (إلى آخر هذه الرسالة التى استقصاها  
لسان الدين وعقبها بقوله : ومحاسنه عديدة وآماده بعيدة) وكانت وفاته فى بجمابة فى  
عشر وستائة

ومحمد بن عبيد الله بن داود بن خطّاب ترجمه لسان الدين بن الخطيب فى الاحاطة  
فقال : من صلة ابن الزبير كان كاتباً بارعاً شاعراً مجيداً له مشاركة فى أصول الفقه  
وعلم الكلام وغيرهما مع نباهة وحسن فهم وحسن سمت. ورد على غرناطة واستعمل  
فى الكتابة السلطانية وكان عظيم القدر معظماً عند الكافة ثم انه رجع الى مرسية وقد  
ساعت أحوالها فأقام بها مدة ثم انفصل عنها واستقر بالعدوة بعد مكابدة . قلت : وأخبرنى  
شيخنا أبو الحسن بن الجيّاب رحمه الله قال : كان شكس الأخلاق متقاطباً زاهياً بنفسه  
( ثم ذكر له حادثة تدل على سوء خلقه ) وانصرف واستقرّ بتلمسان كاتباً عن سلطانها  
أبى يحيى يغمراسن بن زيّان . وزعموا أن المستنصر أبا عبد الله بن الأمير أبى زكريا  
استقدمه على عادته فى استقدام الكتّاب المشاهير واستدعائه لحضرته العلماء وبعث اليه  
ألف دينار من الذهب المين فاعتذر وردّ عليه المال فكان ذلك أشق ما صرّ على المستنصر  
وظهر له علو شأوه وبعد همته

ومن النسويين الى مرسية الشيخ الأكبر الأشهر صاحب الشهرة العالمية الشيخ محي الدين بن عربي محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحاتمي من ولد عبد الله ابن حاتم أخي عدي بن حاتم الصوفي الفقيه الظاهري ولد بمرسية يوم الاثنين سابع عشر رمضان سنة ٥٦٠ قرأ القرآن على أبي بكر بن خلف باشيلية بكتاب الكافي وسمع على أبي بكر محمد بن أبي جرة كتاب التيسير للداني عن أبيه عن المؤلف وسمع على ابن زرقون وأبي محمد عبد الحق الاشبيلي الأزدي وكان انتقاله من مرسية إلى اشبيلية سنة ٥٦٨ فأقام بها إلى سنة ٥٩٨ ثم ارتحل إلى المشرق وأجازة جماعة منهم الحافظ السلفي وابن عساكر وأبو الفرج ابن الجوزي ودخل مصر وأقام بالحجاز مدة ودخل بغداد والموصل وبلاد الروم ومات بدمشق سنة ٦٣٨ ليلة الجمعة الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر ودفن بسفح جبل قاسيون أي حارة الصالحية . زرت قبره سنة ١٣١١ ورأيت مكتوباً على قبرة بيتين من الشعر

قبر محي الدين ابن العربي كل من لاذ به أوزاره  
قضيت حاجاته من بعدما غفر الله له أوزاره

قلت هذان البيتان هما من قبيل البيتين اللذين تقدم ذكرهما عند ترجمة أبي العباس الرمسي بلدي محي الدين بن عربي رحم الله الاثنين . قال ابن الأثير أنه أخذ عن مشيخة اشبيلية ومال إلى الآداب وكتب لبعض الولاة ثم رحل إلى المشرق حاجاً ولم يعد بعدها إلى الأندلس . ورأى المنذري أنه سمع بقرطبة من أبي القاسم بن بشكوال وجماعة وطاف البلاد وسكن بلاد الروم<sup>(١)</sup> وذكروا أنه قدم بغداد سنة ٦٠٨ وكان الغالب عليه التصوف وكانت له قدم في الرياضة والمجاهدة ووصفه غير واحد بالتقدم في هذا الشأن وكانت له أتباع وسلك طريق الفقر وحج وجاور وكتب في علم القوم وفي أخبار مشايخ المغرب، وله أشعار حسنة وكلام مليح. قال ابن النجار : اجتمعت به في دمشق في رحلتى إليها وكتبت عنه شيئاً من شعره ونعم الشيخ هو ذكر لي أنه دخل

---

(١) يعني العرب بقولهم « بلاد الروم » ما يقال له اليوم تركيا



بنسداد سنة ٦٠١ فأقام بها اثني عشر يوماً ثم دخلها ثانياً مع الحجاج سنة ٦٠٨ وأنشدني لنفسه

أيا حائراً ما بين علم وشهوة ليتصلاً ما بين ضدين من وصل  
ومن لم يكن يستنشق الريح لم يكن يرى الفضل للمسك الفتيق على الزئبل

وسألتني عن مولده فقال : ليلة الاثنين ١٧ رمضان سنة ٥٦٠ بمصرية من بلاد الأندلس . وقال ابن مُسدي أنه كان جميل الجملة والتفصيل محصلاً لفنون العلم أخص تحصيل ، وله في الأدب الشأو الذي لا يلحق سمع بيلاذه من ابن زرقون والحافظ بن الجدد وأبي الوليد الحضري وبسببته من أبي محمد بن عبد الله وقدم عليه اشبيلية أبو محمد عبد النعم بن محمد الخزرجي فسمع منه وذكر أنه لقي عبد الحق الاشبيلي وفي ذلك عندي نظر . اهـ . قال المقرئ : لا نظر في ذلك فان سيدي الشيخ محيي الدين ذكر في اجازته للملك المظفر غازي بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب مامعناه أو نصه « ومن شيوخنا الأندلسيين أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الاشبيلي رحمهم الله تعالى حدثني بجميع مصنفاته في الحديث وعين لي من أسماها « تلقين المهتدي » و « الأحكام الكبرى والوسطى والصغرى » و « كتاب التهجد » و « كتاب العاقبة » ونظمه ونثره . وحدثني بكتب الامام أبي محمد علي بن أحمد بن حزم عن أبي الحسن شريح بن محمد بن شريح عنه . اهـ وكان ظاهري المذهب في العبادات باطني النظر في الاعتقادات . ولما أقام ببلاد الروم أمر له الملك بدار تساوي مائة ألف درهم فلما نزلها مرّ به سائل فقال له « شيء لله . فقال له ابن عربي « مالي غير هذه الدار فتسلمها السائل وصارت ملكه . قال الذهبي في حقه ان له توسطاً في الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظة وتدقيقاً في التصوف وتوالييف جمّة في العرفان لولا شطحه في كلامه وشعره . ولعل ذلك وقع منه حال سكره وغيبته فيرجى له الخير<sup>(١)</sup> . اهـ ومن نظم الشيخ محيي الدين

(١) لم أجد في كتاب « دول الاسلام » للذهبي طبعة حيدر آباد ذكر وفاة الشيخ محيي الدين بن عربي بين حوادث سنة ٦٣٨ فلعله كتب ذلك في كتاب آخر

بين التذلل والتدلل نقطة فيها يتيه العالم النحرير  
هي نقطة الأكوان ان جاوزتها كنت الحكيم وعلمك الاكسير  
بقوله :

يادرّة بيضاء لاهوتية قدر كبت صدفاً من الناسوت  
جبل البسيطة قدرها لشقاءهم وتنافسوا في الدر والياقوت  
وحكى المهاد بن النحاس الاطروش أنه كان في سفح جبل قاسيون على مستشرف  
وعنده الشيخ محي الدين بن عربي والفيث والسحاب عليهم ودمشق ليس عليها شيء  
قال فقلت للشيخ : أما ترى هذه الحال ؟ فقال : كنت بمراكش وعندى ابن خروف  
الشاعر يعنى أبا الحسن على بن القرطبي وقد اتفقت حال مثل هذه فقلت له مثل هذه  
المقالة فأنشدنى

يطوف السحاب بمراكش طواف الحجيج بيت الحرم  
يروم نزولاً فلا يستطيع لسفك الدماء وهتك الحرم  
جاء في نفح الطيب أن القرزى حكى في ترجمة عمر بن الفارض أن الشيخ محي  
الدين بن عربي بعث الى ابن الفارض يستأذنه في شرح التائية فأجابه : كتابك  
المسمى بالفتوحات المكية شرح لها . اه وقال بعض من عرف به انه لما صنف  
الفتوحات المكية كان يكتب كل يوم ثلاث كراريس حيث كان وحصلت له بدمشق  
دنيا كثيرة فما اذخر منها شيئاً . وقيل ان صاحب حمص رتب له كل يوم مائة درهم  
وابن الزكي كل يوم ثلاثين درهماً فكان يتصدق بالجميع . واشتغل الناس بمصنفاته  
ولها ببلاد اليمن والروم صيت عظيم وهو من عجائب الزمان . وكان يقول : أعرف  
الكيمياء بطريق المنازلة لا بطريق الكسب . وذكر صفي الدين حسين بن الامام  
جمال الدين أبي الحسن على بن الامام كمال الدين أبي منصور ظافر الازدى الانصارى  
في رسالته المتضمنة من رأى من سادات عصره قال : ورأيت بدمشق الشيخ الامام  
العارف الوحيد محي الدين بن عربي وكان من أكبر علماء الطريق جمع بين سائر

العلوم الكسبية وما قرله من العلوم الوهبية ومنزله شهيرة وتصانيفه كثيرة وكان غلب عليه التوحيد علماً وخلقاً وحالاً لا يكثرث بالوجود مقبلاً كان أو معرضاً . وله علماء أتباع أرباب مواجيد وتصانيف وكان يدينه وبين سيدى الأستاذ الخراز اخاء ورققة فى السياحات ومن نظم ابن عربى

يا من يرانى ولا أراه كم ذا أراه ولا يرانى  
قال رحمه الله : قال لى بعض اخوانى لما سمع هذا البيت : كيف تقول انه لا يراك  
وأنت تعلم أنه يراك فقلت له مرتجلاً

يا من يرانى مجرماً ولا أراه آخذاً  
كم ذا أراه منماً ولا يرانى لأنذا  
قال المقرئ فى النفع : قلت من هذا وشبهه تعلم أن كلام الشيخ مؤول وأنه لا يقصد ظاهرة وإنما له محامل تليق به وكفاك شاهداً هذه الجزئية الواحدة فأحسن الظن به ولا تنتقد بل اعتقد . وللناس فى هذا المعنى كلام كثير والتسليم أسلم والله سبحانه بكلام أوليائه أعلم

وولد للشيخ محيى الدين ابنه محمد المدعو سعد الدين بمطوية من بلاد الروم وذلك فى رمضان سنة ٦١٨ وسمع الحديث ودرس وقال الشعر الجيد وله ديوان مشهور وتوفى بدمشق سنة ٦٥٦ وهى السنة التى دخل فيها هولاء كو بغداد وقتل الخليفة المستعصم ودفن محمد بن محيى الدين بن عربى الى جانب والده بسفح قاسيون ومن شعره :

لما تبدى عارضاه فى نعط قيل ظلام بضياء اختلط  
وقيل سطر الحسن فى خديه خط وقيل نمل فوق عاج انبسط  
وقيل مسك فوق ورد قد نقط وقال قوم أنها اللام فقط  
ومن نظمه :

سهرى من المحبوب أصبح مرسلأ وأراه متصلأ بفيض مدامع  
قال الحبيب بأن ريق نافع فاسمع رواية مالك عن نافع

وقوله :

لك والله منظر قلّ فيه المشارك  
ان يوماً تراك فيه ليوم مبارك

وله :

وعلمت أن من الحديد فؤاده لما انتضى من مقلتيه مهندا  
آنست من وجدى بجانب خده ناراً ولكن ما وجدت بها هدى

وله :

ساءلتني عن لفظة لغوية فأجبت مبتدئاً بغير تفكر  
خاطبتني متبسمًا فرأيتها من نظم تفكر في صحاح الجوهرى  
وكتب الى أخيه عماد الدين أبى عبد الله محمد ابن الشيخ الأكبر محيى الدين  
ابن عربى :

ما للنوى رقة ترثي لمكتتب حرّان فى قلبه والدمع فى حلب  
قد أصبحت حلب ذات العادبكم وجلّق إرّم هذا من العجب  
وتوفى الشيخ عماد الدين بالصالحية سنة ٦٦٧ ودفن بسفح قاسيون عند والده  
بتربة القاضي ابن الزكى رحم الله تعالى الجميع  
ومن نظم الشيخ محيى الدين قوله :

ما فاز بالتوبة إلا الذى قد تاب قدماً والورى نوّم

فمن يتب أدرك مطلوبه من توبة الناس ولا يعلم

قال صاحب نفح الطيب : وبالجملّة فهو حجة الله الظاهرة وآيته الباهرة ولا يلتفت  
الى كلام من تنكلم فيه والله در السيوطى الحافظ فانه ألّف « تنبيه النبي على تنزيه ابن  
عربى » انتهى قلت : لاني قد طالعت كتاب « حصن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة »  
تأليف الامام جلال الدين السيوطى رحمه الله وقرأت ترجمته لنفسه فى آخر تراجم علماء  
مصر وهى فى الجزء الأول من صفحة ١٨٨ - ١٩٥ وقرأت بتدقيق أسماء مؤلفاته

التي قال عنها المستشرق « سَدِيلُو » Sedillout انها أكثر مما قرأ كثير من أدباء الأوربيين من الكتب على العموم وقد أحصيت بنفسى عدد تأليف الامام السيوطى بحسب ما هو وارد فى ترجمته لنفسه فى كتاب حسن المحاضرة المذكور فوجدتها نحواً من مائتين وستين تأليفاً ولم أجدين هذه الكتب كتاباً يسمى « تنبيه النقي على تنزيه ابن عربى » نعم يجوز أن يكون له تأليف أخرى ألفها بعد تأليفه لحسن المحاضرة منها تنبيه النقي فى تنزيه ابن عربى وكنت أحصيت تأليف الجلال السيوطى التى ذكرها صاحب كشف الظنون فبلغت حسباً أتذكر يوم أحصيتها نحواً من ٤٦٠ كتاباً أى بزيادة مائتين على ما هى فى حسن المحاضرة وقد راجعت هذه المرة كشف الظنون فوجدت فى الجزء الأول فى حرف التاء اسم كتاب « تنبيه النقي فى تنزيه ابن عربى » للجلال السيوطى قال : رسالة كتبها ردّاً على من ردّ عليه فى الفصوص . وللسيد على بن ميمون المغربى المتوفى سنة ٩١٧ هـ ثم تعود الى ما جاء فى نفع الطيب فنقول انه ذكر من علماء الأندلس رجلاً آخر يعرف بابن العربى وهو القاضى أبو بكر بن العربى فلأجل التفريق بين الاثنين ورفع الالتباس اصطلاح أهل المشرق على أن يكتبوا اسم الشيخ الأكبر « ابن عربى » دون الف ولا م ثم انه جاء فى كتاب « مزية الرؤية » لابن خاتمة ما نصه : محمد بن على بن محمد الطائى الصوفى من أهل اشبيلية وأصله من مرسية يكنى أبا بكر ويعرف بابن العربى وبالحنافى أيضاً أخذ عن مشيخة بلده ومال الى الآداب وكتب لبعض الولاة بالأندلس . ثم رحل الى المشرق حاجاً فأدى الفريضة ولم يعد بعدها الى الأندلس وسمع الحديث من أبي القاسم الحرسثانى ومن غيره وسمع صحيح مسلم من أبي الحسن بن أبي نصر سنة ٦٠٦ وكان يحدث بالاجازة العامة عن أبي طاهر السلفى ويقول بها ، وبرع فى علم التصوف وله فى ذلك تواليف كثيرة منها « الجمع والتفصيل فى حقائق التنزيل » و « الجذوة المقتبسة والخطرة المختلصة » وكتاب « كشف المعنى فى تفسير الأسماء الحسنى » وكتاب « المعارف الالهية » وكتاب « الاسرا إلى المقام الاسرى » وكتاب « مواقع النجوم ومطالع أهلة أسرار العلوم » وكتاب « عتقاء مُقرب فى صفة ختم الأولياء وشمس المغرب » وكتاب فى فضائل

مشيخه عبد العزيز بن أبي بكر القرشي المهدوي والرسالة الملقبة « بمشاهد الأسرار  
القدسية ومطالع الأنوار الإلهية » في كتب أخر عديدة . وقدم على المريّة من مرسية  
مستهل شهر رمضان سنة خمس وتسمين وخمسمائة وبها ألف كتابه الموسوم « بمواقع  
النجوم » اه قال المقرئ : ولاخفاء أن مقام الشيخ أعظم بعد انتقاله من المغرب  
وقد ذكر في بعض كتبه أن مولده بمرسية ثم ذكر أنه توجه سؤال إلى القاضي مجد  
الدين محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازي الفيروز ابادي الصديقي صاحب القاموس وهو :  
ما تقول السادة العلماء شدّ الله تعالى بهم أزر الدين ولم بهم شعث المسلمين في الشيخ  
محبي الدين بن عربي في كتبه المنسوبة اليه كالفتوحات والفصوص هل تحمل قراءتها  
واقراءها ومطالعتها وهل هي الكتب المسموعة المقروءة أم لا ؟ أفتونا مأجورين جواباً  
شافياً لتحوزوا أجمل الثواب من الله الكريم الوهاب والحمد لله وحده ( فأجاب  
بما صورته ) : الحمد لله اللهم انطقنا بما فيه رضاك . الذي أعتقده في حال السؤال  
عنه وأدين الله تعالى به انه كان شيخ الطريقة حالاً وعلماً وامام الحقيقة حقيقة ورساً  
ومحبي رسوم المعارف فعلاً واسماً

إذا تغلغل فكر المرء في طرفٍ من بحره غرقت فيه خواطره  
وهو عباب لا تكدره الدلاء وسحاب لا تنقصر عنه الأنواء، كانت دعواته تحترق  
السبع الطباقي وكان بركاته تفرق فتملاً الآفاق، واني أصفه وهو يقيناً فوق ما وصفته  
وناطق بما كتبتة وغالب ظني أني ما أنصفته

وما عليّ إذا ما قلت معتقدي    دع الجهول يظن العدل عدوانا  
والله والله العظيم ومن    أقامه حجة للدين برهانا  
بأن ما قلت بعض من مناقبه    ما زدت إلا لعلّي زدت نقصانا

وأما كتبه ومصنفاته فالبهار الزواجر التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها أول  
ولا آخر، ما وضع الواضعون مثلها وأما خص الله سبحانه بمعرفة قدرها أهلها ومن  
خواص كتبه أن من واظب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل ما في مبانيها انشرح صدره  
لحل المشكلات وفك المضلات وهذا الشأن لا يكون إلا لأنفاس من خصه الله تعالى

بالعلوم الدنية الربانية ووقفت على اجازة كتبها للملك العظيم فقال في آخرها : وأجزته أيضاً أن يروى عنى مصنفاتى ومن جاتهما كذا وكذا حتى عدت نيفاً واربعمئة مصنف منها التفسير الكبير الذى بلغ فيه إلى سورة الكهف عند قوله تعالى ( وعلمناه من لدنا علماً ) وتوفى ولم يكمل وهذا التفسير كتاب عظيم كل سفر منه بحر لا ساحل له . ولا غرو فانه صاحب الولاية العظمى والصدىقية الكبرى فى ما نعتقد وندين الله تعالى به . وثم طائفة فى النى حائفة يعظمون عليه النكير وربما بلغ بهم الجهل إلى حد التكفير وما ذاك إلا لقصور أفهامهم عن ادراك مقاصد أقواله وأفعاله ومعانيها ولم تصل أيديهم لقصرها إلى اقتطاف مجانيها

على تحت القوافى من معادنها وما على اذا لم تفهم البقر

هذا الذى نعلم ونعتقد وندين الله تعالى به فى حقه والله سبحانه وتعالى أعلم . كتبه محمد الصديق الملتجئ إلى حرم الله تعالى عفا الله عنه . اه لا يخفى أن صاحب القاموس أقام زمناً بمكة المكرمة . ثم ان بعض الناس ذكروا أنه جرى تكفير ابن عربى فى مجلس شيخ الاسلام فى وقته عز الدين بن عبد السلام رحمه الله وقيل عنه انه زنديق وان الشيخ لم يرد عنه فكان سكوته اقراراً . فذكر خادم للشيخ أنه كان ذلك اليوم صائماً فاتفق أن سيده دعاه للافطار معه يقول الخادم : وجدت منه اقبالاً ولطفاً فقلت له : يا سيدى هل تعرف القطب الفوث الفرد فى زماننا ؟ فقال : مالك ولهذا كل . فعرفت أنه يعرفه فتركت الأكل وقلت له : لوجه الله تعالى عرفنى به من هو . فتبسم رحمه الله وقال لى : الشيخ محي الدين بن عربى . فأطرقت ساكتاً متحيراً فقال : مالك . فقلت : ياسيدى قد حرت . قال : لم ؟ قلت : أليس اليوم قال ذلك الرجل الى جانبك ما قال فى ابن عربى وأنت ساكت ؟ فقال : اسكت ذلك مجلس الفقهاء . هذا الذى روى لنا بالسند الصحيح عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام . وكان الشيخ كمال الدين الزملى كانى من أجل مشايخ الشام يقول : ما أجمل هؤلاء ينكرون على الشيخ محي الدين بن عربى لأجل كلمات وألفاظ وقعت فى كتبه قد قصرت أفهامهم عن درك معانيها فليأتونى لأحل لهم مشكله وأبين لهم مقاصده بحيث يظهر

لهم الحق . وهذا القطب سعد الدين الحموى سُئل عن الشيخ محيي الدين بن عربي لما رجع من الشام الى بلده : كيف وجدت ابن عربي ؟ فقال : وجدته بجرأ زخاراً لا ساحل له . وهذا الشيخ صلاح الدين الصفدى له كتاب جليل وضعه في تاريخ علماء العالم في مجلدات كثيرة تنظر في باب الميم ترجمة محمد بن عربي لتعرف مذاهب أهل العلم الذين باب صدورهم مفتوح لقبول العلوم اللدنية . وقيل ان ابن عربي صنف بعض كتبه بأمر من الحضرة الشريفة النبوية . قال الشيخ محيي الدين الذهبي حافظ الشام وكان من أعظم المنكرين على الصوفية : ما أظن محيي الدين يتعمد الكذب أصلاً . ثم ان ابن عربي كان مظهره بدمشق ، وأخرج هذه العلوم فيها ولم ينكر عليه ذلك أحد من علمائهم . وكان قاضى قضاة الشافعية في عصره شمس الدين أحمد الجوبى يخدمه وقاضى قضاة المالكية زوجته بابنته وترك القضاء بنظرة وقعت عليه من الشيخ . قال المقرئ في نفح الطيب انه نقل ما نقله من ترجمة ابن عربي من كلام العارف بالله عبد الوهاب الشعرانى رضى الله عنه ، ونحن نقلنا في كتابنا هذا ما ذكره المقرئ مائخصاً ثم راجعنا ما قال الشعرانى في الطبقات الكبرى فلم نجد هذه الروايات في الطبقات المذكورة فلعله نقلها عنه من كتاب آخر أما في الطبقات فالشعرانى يقول عن ابن عربي : الشيخ العارف الكامل المحقق المدقق أحد أكابر العارفين بالله سيدى محيي الدين بن العربي رضى الله عنه بالتمريف - أى بوضع الألف واللام على لفظه عربى - كما رأيته بخطه وقال : أجمع المحققون من أهل الله عز وجل على جلالته فى سائر العلوم كما تشهد بذلك كتبه وما أنكر من أنكر عليه إلا لدقة كلامه لاغير ، فأنكروا على من يطالع كلامه من غير سلوك طريق الرياضة خوفاً من حصول شبهة فى معتقده يموت عايباً ولا يهتدى لتأويلها على مراد الشيخ . وقد ترجمه الشيخ صفى الدين بن أبى المنصور فقال : هو الشيخ الامام المحقق رأس اجلاء العارفين والمقرئين صاحب الاشارات المكنوتية والنفحات القدسية والأنفاس الروحانية والفتح المؤنق والكشف المشرق والبصائر الخارقة والسرائر الصادقة والعارف الباهرة والحقائق الزاهرة له المحل الأرفع من مراتب القرب فى منازل



الانس ( الى آخر ما نحلله اياه من الصفات والألقاب ) ونقل الشعراني أن العارف بالله محمد بن أسعد اليافعي رضى الله عنه ذكر ابن عربي بالعرفان والولاية وأن العارف الشهير الشيخ أبا مدين رضى الله عنه لقّب ابن عربي بسلطان العارفين . قال الشعراني : ان كتبه مشهورة بين الناس لاسيما بأرض الروم فانه ذكر في بعض كتبه صفة السلطان جد السلطان سليمان بن عثمان وفتح القسطنطينية في الوقت القلاني فجاء الأمر كما قال وبينه وبين السلطان نحو مائتي سنة وقد بنى عليه قبة عظيمة وتكسية شريفة بالشام قلت : ان السلطان الذي فتح القسطنطينية هو السلطان محمد الثاني ابن مراد الثاني وكان فتحه لها سنة ٨٥٣ للهجرة . وعاش ابن عربي إلى سنة ٦٣٨ فان كان قال شيئاً في صفة السلطان محمد الفاتح قبل ظهوره بنحو مائة وخمس وعشرين سنة فيكون من الخوارق . وأما القبة التي بُنيت على ضريح ابن عربي رحمه الله فيقال انها من بناء السلطان سليم بن بايزيد بن محمد الفاتح وكانت ولاية سليم سنة ثمان عشرة وتسعمائة وقد ذكر الشيخ مرعي الحنبلي في كتابه « نزهة الناظرين » ونقل ذلك صاحب « شذرات الذهب » ونقلته أنا في تاريخ أمة الترك الذي علقته في حاشيتي على تاريخ ابن خلدون وطبع من سنتين أن السلطان سليم والد السلطان سليمان فاتح الشام ومصر عند ما دخل الشام أمر بعمارة قبة على مقام الشيخ محي الدين بن عربي بصالحية دمشق ورتّب عليها أوقافاً كثيرة . ونعود إلى ما قال الشعراني عن ابن عربي فمن ذلك أن الشيخ عمر الدين بن عبد السلام شيخ الاسلام بمصر كان يحط عليه كثيراً فلما صحب الشيخ أبا الحسن الشاذلي رضى الله عنه وعرف احوال القوم صار يترجمه بالولاية والعرفان والقطبية . قال الشعراني : وقد سطرنا الكلام على علومه وأحواله في كتابنا « تنبيه الأغبياء على قطرة من بحر علوم الأولياء » فراجعهم فيظهر أن الذي نقله المقرئ في النفع عن الشعراني نقله عن هذا الكتاب . وأما ابن خلكان فلم يذكر الشيخ محي الدين بن عربي في « وفيات الأعيان » وإنما ذكره صاحب « فوات الوفيات » محمد ابن شاكر بن أحمد الكتبي المتوفى سنة ٧٦٤ وقال ابنه ولد بمصرية وأنه أخذ فيها عن

ابن بشكوال وذكر من تصانيفه ما لم يرد ذكره في نفح الطيب مثل « التدييرات الالهية والتنزلات الموصلية » و « الأجوبة المسكتة عن سؤالات الحكيم الترمذى » و « تاج الرسائل ومنهاج الوسائل » وكتاب « التجليات » و « مفاتيح الغيب » و « الاعلام بإشارات أهل الإلهام » و « المدخل إلى معرفة الأسماء » و « العبادة والخلوة » و « كنه ما لا بد منه » و « النقاء » و « حلية الأبدال » و « عقيدة أهل السنة » و « المنفع في إيضاح السهل الممتنع » و « مناصحة النفس » و « تاج التراجم » و « مشكاة الأنوار » و « الجلال والجمال » و « محاضرات الأبرار ومسامرات الأخيار » خمسة مجلدات وغير ذلك من الكتب والرسائل وذكر من شعره :

ليت شعرى هل دروا      أى قلب ملوكوا  
وفؤادى لو درى      أى شعب سلوكوا  
أترام سلموا      أم ترام هلكوا  
حار أرباب الهوى      فى الهوى وارتبكوا

وله :

سلام على سلمى ومن حل بالحمى      وحق لثلى رقة أن يسلمنا  
وماذا عليها أن تردّ تحية      علينا ولكن لا احتكام على الدئى  
سروا وظلام الليل أرخى سدوله      فقلت لها صبا غريبا متبا  
فأبدت ثناياها وأومض بارق      فلم أدبر من شق الحنادس منها  
وقالت أما يكفيه أنى بقلبه      يشاهدنى من كل وقت أما أما

وله :

درست عهدهم وإن هواهم      أبداً جديد فى الحشا ما يدرس  
هذى طلوعهم وهذى أدمى      ولذكرهم أبداً تذوب الأنفس  
ناديت خلف ركابهم من جهم      يا من غناه الحسن ها أنا مفلس  
ياموقداً ناراً رويدك هذه      نار الصباية شأنكم فلتقبسوا

وله :

ناحت مطوقة فحنّ حزين      وشجاء ترجيع لها وحنين

جرت الدموع من العيون تفجّعا      لحينها فكأنهنّ عيون  
طارحتها ثمكلى بفقد وحيدها      والشكل من فقد الوحيد يكون  
بى لاعج من حب رملّة عاجل      حيث الخيام بها وحيث العين  
من كل فاتكة اللحاظ مريضة      أجفانها لظبي اللحاظ جفون  
مازلت أجرع دمتى من غلّتى      أخفى الهوى عن عاذلى وأصون

هذا شعر يدل على طول باع ورقة طباع ويسجل لابن عربى بأنه كان من رؤوس الأدباء منضماً إلى قول مريدیه انه من رؤوس العارفين . ومما رواه المقرئ فى النفع نقلاً عن الامام الياقنى البیى أن ابن عربى اجتمع مع الشهاب السهروردی فأطرق كل واحد منهما ساعة ثم افترقا من غير كلام فقیل للشیخ ابن عربى : ماتقول فى السهروردی؟ فقال : مملوء سنة من قرّنه إلى قدمه . وقیل للسهروردی : ما تقول فى الشیخ محیى الدین ؟ فقال . بحر الحقائق ثم قال الياقنى ماملخصه : ان بعض العارفين كان یقرأ علیه كلام الشیخ ویشرحه فلما حضرته الوفاة نهى عن مطالعته وقال : انکم لاتفهمون معانى كلامه . وقال صاحب « عنوان الدراية » : ان الشیخ محیى الدین كان یعرف بالأندلس بابن سراقه وهو فصیح اللسان بارع ففهم الجنان رحل إلى العدوّة ودخل بجاية فى رمضان سنة ٥٩٧ ربهما لقی أبا عبد الله العربی وجماعة . قال : ثم رحل إلى المشرق وألف توالیف فيها ما فيها ان قیّض الله تعالى من یسامح وی تأوّل سهل المرام وان كان ممن ینظر بالظاهر فالأمر صعب . وقد نقد علیه أهل الدیار المصریة وسموا فى اراقة دمه نخلصه الله تعالى على ید الشیخ أبی الحسن البجائى فانه سعى فى خلاصه وتأوّل كلامه ولما وصل الیه بعد خلاصه قال له أى البجائى : کیف یحبس من حلّ منه اللاهوت فى الناسوت فقال له ابن عربى . یاسیدی تلك شطحات فى محل سكر ولا عتب على سكران . وممن ذکر ابن عربى الامام شمس الدین محمد بن مسدى فى معجمه البدیع المحتوی على ثلاثة مجلدات وترجمه ترجمة عظيمة قال فيها انه كان ظاهرى المذهب فى العبادات باطنی النظر فى الاعتقادات خاض بحار تلك

العبارات وتحقق بحيا تلك الاشارات وتصانيفه تشهد له عند أولى البصر بالتقدم والاقدام. ومواقف النهايات في مزالق الاقدام. ولهذا ما ارتبت في أمره والله تعالى أعلم بسرّه. قال المقرئ : ونقلت من خط ابن علوان التونسي من شعر الشيخ محي الدين ما يأتي :

بالمال ينقاد كل صعب	من عالم الأرض والسماء
يحسبه عالم حجاباً	لم يعرفوا لذة العطاء
لولا الذي في النفوس منه	لم يجب الله في الدعاء
لا تحسب المال ما تراه	من عسجد مشرق الضياء
بل هو ما كنت يا بني	به غنياً عن السواء
فكن رب الملاغنياً	وعامل الخلق بالوفاء

وقال :

نبه على السر ولا تفشه	فالبوح بالسر له مقت
على الذي يديه فاصبر له	واكتمه حتى يصل الوقت

وقال وهو في المقام النبوي الشريف :

ياحبذا المسجد من مسجد	وحبذا الروضة من مشهد
وحبذا طيبة من بلدة	فيها ضريح المصطفى أحمد
صلى عليه الله من سيد	لولاه لم نفلح ولم نهتد
قد قرن الله به ذكره	في كل يوم فاعتبر ترشد
عشر خفيات وعشر اذا	أعلن بالتأذين في المسجد
فهذه عشرون مقرونة	بأفضل الذكر الى الموعد

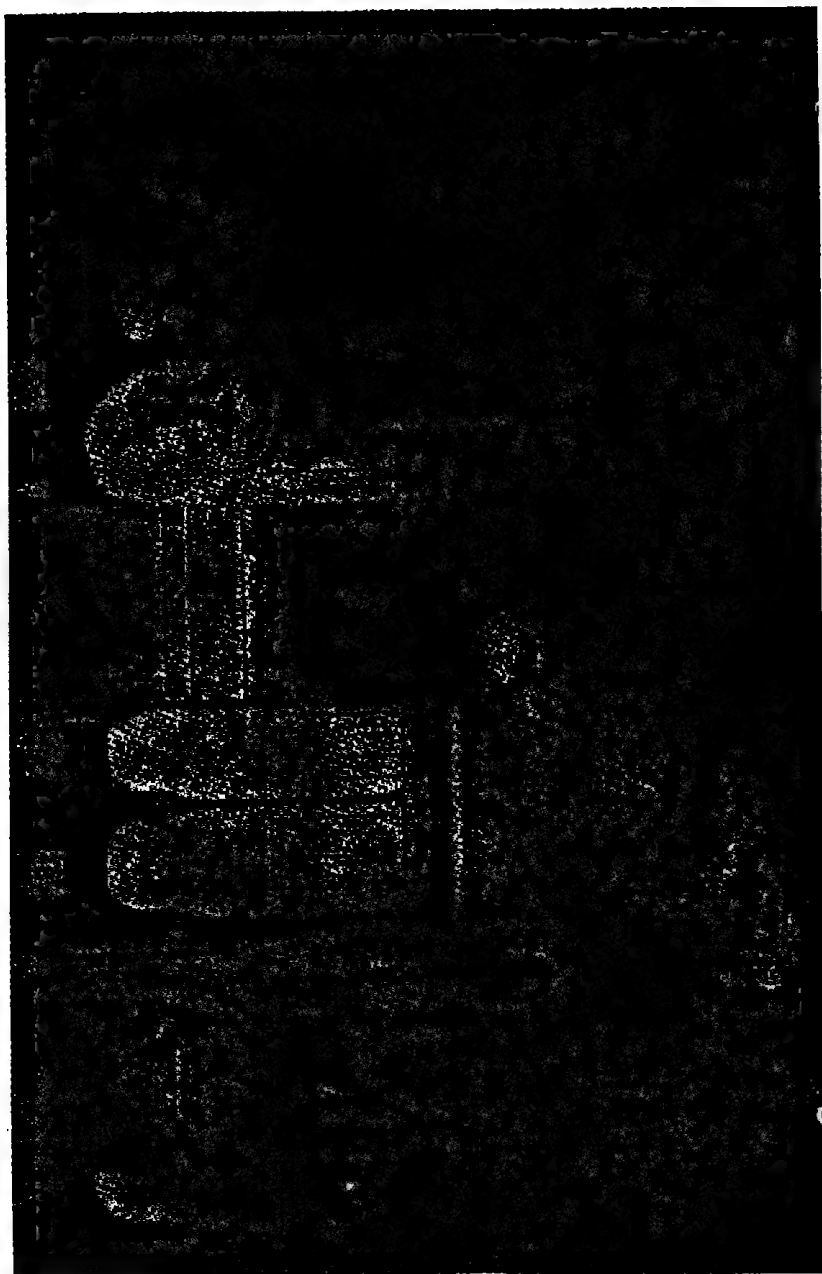
وجاء في الانسيكلوبيديّة الاسلاميّة ذكر الامام محي الدين بن عربي فقالت فيه انه متصوّف شهير قائل بوحدة الوجود ولد بمرسية في ٢٨ يوليو سنة ١١٩٥ المسيحية

ثم رحل الى اشبيلية حيث أقام ثلاثين سنة وقرأ الفقه والحديث في اشبيلية وسبته ثم ذهب إلى تونس ثم ذهب الى الشرق فوصل الى مكة وزار بغداد ثم رجع الى مكة وذهب الى حلب ثم الى الموصل ثم الى الأناضول وكان صيته سابقا له في كل مكان وكان يقدم اليه المال فينفقه في الصدقات واستقر أخيراً بدمشق وتوفي في أكتوبر سنة ١٢٤٠ المسيحية وفق ربيع الثاني سنة ٦٣٨ ودفن في سفح قاسيون حيث دفن الى جانبه ابنه في مابعد وأما من جهة الشرع فكان ابن عربي ظاهرياً على مذهب ابن حزم الأندلسي ولكنه لم يكن مقلداً ومع أنه كان يوصى بممارسة شعائر الدين على الوجه الأكمل كان في الحقيقة يسير بحسب نور وجدانه الباطني الذي كان يعتقد أنه ينيره وكان يقول بوحدة الكائنات وأنها كلها مظاهر الألوهية فالأديان جميعها في نظره تختلف اختلافاً نسبياً وكان يعتقد أنه رأى محمداً وأنه يعرف اسم الله الأعظم وأنه يعرف الكيمياء بالتنزيل لا بالتعليم وأنهم بالزندقة وهو في مصر وكادوا يقتلونه

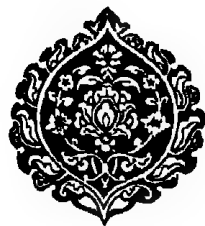
ثم ذكرت المعلمة الاسلامية كتابه « الفتوحات المكية » وقالت انه طبع في بولاق سنة ١٢٧٤ للهجرة وفي القاهرة سنة ١٣٢٩ وذكرت كتابه «فصوص الحكم» الذي أكله في دمشق سنة ٦٢٧ للهجرة وقد طبع في بولاق مع تفسيره بالتركية وقالت ان ابن عربي لما كان في مكة تعرف بامرأة من العائلات الفاضلات وفارق مكة ثم رجع اليها فنظم شعراً غزلياً يذكر فيها محاسن تلك السيدة وهيامه بها ولكنه بعد ذلك بسنة عاد فشرح أغزاله بها شرحاً يجعل فيه لهذه الأغزال معاني صوفية وقد تُرجمت هذه الأشعار الى الانكليزية بقلم « نيقولسن » وهي ترجمة ديوان « ترجمان الأشواق » ولم يشتهر في أوربة من تأليف ابن عربي سوى هذا الكتاب وكتاب آخر في اصطلاحات الصوفية وكتاب آخر اسمه كتاب « الأجوبة » تُرجم الى الانكليزية . ومما طبع من كتب ابن عربي « محاضرات الابرار » فقد طبع في مصر سنة ١٢٨٢ للهجرة ثم سنة ١٣٠٥ وقد طبع ديوان شعره في بولاق سنة ١٢٧١ ثم في بومباي . وله تفسير للقرآن طبع بالقاهرة سنة ١٢٨٣ وطبع له كتاب « الأخلاق »

مع ترجمته بالتركية وكتاب « الأمر المحكم » كلاهما طبع في استانبول وأيضاً طبع في استانبول « تحفة السفرة الى حضرة البررة » مع ترجمة تركية له. وطُبع له « مجموع الرسائل الالهية » في القاهرة سنة ١٣٢٥ و « مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم » في السنة نفسها والم محفوظ من تأليف ابن عربي ١٥٠ تأليفاً ويقال انه نصف عدد تأليفه هذا وكثير من العلماء يطعنون عليه ويتهمون بالقول والحلول وله أنصار كثيرون فينا ابن تيمية والتفتازاني و ابراهيم بن عمر البقاعي يشنعون عليه ويكفرونه نجد الفير وزابادي والسيوطي وغيرهما يؤيدونه وينصرونه . انتهى

قلنا وقد كان أشد الناس على ابن عربي بين علماء السنة الامام ابن تيمية كما هو معلوم . ثم انه ظهر في هذه المدة تأليف خاص بابن عربي من قلم الكاتب المصري الكبير الاستاذ زكي مبارك اشتمل على فوائد جلية ومعان طريفة فنوصي الناس بمطالعتها ومن مفاخر بلنسية الامام الحافظ الكاتب الناظم النائر المؤلف الراوية أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي الشهير أبوه من ائمة بلد القضاعيين من أعمال بلنسية وقد تقدمت ترجمة أبيه نقلاً عنه من كتابه « التكملة » الذي جعله تنمة لكتاب « الصلة » لأبي القاسم خلف بن عبد الملك ابن بشكوال وهو الكتاب الذي وصل به ابن بشكوال كتاب القاضي أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الازدي المعروف بابن الفرضي المؤلف في تاريخ علماء الأندلس من الرواة والفقهاء والقضاة والنبهاء والمقرئين والأدباء والقادمين عليها من غير أهلها فتكون هذه الكتب الثلاثة أشبه بكتاب واحد التالى منها تكملة للسابق . وأحدثها عهداً وأغزرها مادة تكملة ابن الأبار القضاعي هذا، وعنه أخذنا تلخيصاً تراجع أكثر رجال العلم الذين نبغوا في الأندلس بين القرنين السادس والسابع للهجرة كما هو مبين في هذه التراجم ، وأما ترجمة صاحب التكملة نفسه فقد جاء منها في نفع الطيب قوله : انه كتب بلنسية عن السيد أبي عبد الله بن السيد أبي حفص بن أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي ثم عن ابنه السيد أبي زيد ثم كتب عن الأمير أبي مردنيش ولما نازل الطاغية بلنسية بمته الأمير زيّان بن مردنيش مع وفد أهل بلنسية بالبيعة للسلطان أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن حفص (صاحب تونس) وفي ضمن ذلك استصرخه



الدون جوان فيرا في حفرة ملك غرناطة سنة ١٤٧٥





لدفع عادية المدو فأنشد السلطان قصيدته السينية التي مطلعها :

أدرك بخيلك خيل الله أندلسا    ان السبيل الى منجاتها درسا

وقد أوردناها كلها في آخر هذا الجزء . ثم لما قضى الأمر ولم ينجح في أمر بلنسية علاج واستولى الاسبانيون عليها وعلى مملكتها الاستيلاء النهائي هاجر ابن الأبار بأهله إلى تونس . قال المقرئ في النفع : ان ذلك كان غبطة باقبال السلطان عليه فزل منه بخير مكان ورشحه لكتب علامته في صدور مكاتباته فكتبها مدة . ثم أراد السلطان صرفها لأبي العباس النسائي لكونه يحسن كتابتها فكتبها مدة بالخط المشرق وكان أثر عند السلطان من المغربي فسخط ابن الأبار أنفة من ايثار غيره عليه وافتأت على السلطان في وضعها في كتاب أمر بإنشائه لقصور الترسيل يومئذ في الحضرة عليه وأن يبقى موضع العلامة منه لكتابها فجاهر بالرد ووضعها استبداداً وأنفة وعوتب على ذلك فاستشاط غضباً ورمى بالقلم وأنشد متمثلاً :

اطلب العز في لظى وذو الدل    ل ولو كان في جنان الخلود

فمضى ذلك إلى السلطان فأمر بزومه بيته . ثم استعتب السلطان بتأليف رقعة إليه عد فيه من عوتب من الكتاب وأعتب وسماه « إعتاب الكتاب » واستشفع فيه بابنه المستنصر فغفر السلطان له وأقال عثرته وأعادته إلى الكتابة . ولما توفي السلطان رفعه أمير المؤمنين المستنصر إلى حضور مجلسه ثم حصلت له أمور معه كان آخرها أنه تقبض عليه وبعث إلى داره فرُفعت إليه كتبه أجمع وأُلفى أثناءها فيما زعموا رقعة بأيات أولها طنى بتونس خلف سموه ظلماً خليفه

فاستشاط السلطان لها وأمر بامتحانها ثم بقتله فقتل قمصاً بالرماح وسط محرم سنة ٦٥٨ ثم أحرق شلوه وسيقت مجلدات كتبه وأوراق سماعه ودواوينه فأحرقت معه وكان مولده ببلنسية سنة ٥٩٥ وقال في حقه ابن سميذ في « المغرب » ما ملخصه حامل راية الاحسان المشار اليه في هذا الأوان ومن شعره يصف الياسمين : حديقة

( م - ٣٤ - لث )

ياسسين لا تهيم بغيرها الحدق . اذا جفن النمام بكى تبسم ثغرها اليقة . فاطراف الالهة  
سال فى اثنائها الشفق

وهو حافظ متقن له فى الحديث والادب تصانيف وله كتاب قى متخير الأشعار  
سماه « قطع الرياض » وله « تكملة الصلة » لابن بشكوال « وهداية المعترف فى  
المؤتلف والمختلف » وكتاب التاريخ وبسببه قتله صاحب افريقية قال فى نفع الطيب  
وأحرقت كتبه على ما بلغنا رحمه الله تعالى وله « تحفة القادم » فى شعر الاندلس  
و « الحلة السراء فى أشعار الامراء » انتهى ملخصاً

### خاتمة الجزء الثالث

قد توخينا فى هذا الجزء اشباع الكلام على شرق الأندلس بما لا يتبقى معه  
حاجة فى نفس يعقوب وجعلنا بداية الاقليم الذى وصفناه ثغر طرطوشة الذى كانت  
فيه دار الصناعة البحرية وبقي مدة طويلة هو الفاصل بين مملكتى المسلمين والنصارى  
وكان يقيم فيه ناظر خاص للمسافرين الذين يطأون من بلاد النصارى الى بلاد المسلمين  
وقد تولى هذا المنصب فى جملة من تولوه القاضى منذر بن سعيد البلوطى الذى صار  
قاضى الجماعة فى قرطبة . فقد بدأنا جغرافية شرق الأندلس ببلدة طرطوشة وتقدمنا  
منها الى الجنوب والجنوب الغربى مارين بينشكلة وعقبة أيدشة الى مريبطر فبلنسية  
مع توابعها الغربية والجنوبية والشرقية التى منها شارقة والجوفية بحسب قولهم ومنها  
البونت . ومن هناك جئنا الى شاطبة فدانية فرسية مع توابعها ومن هذه الى البسيط  
وشنجاله من جهة الجوف وانتهينا بلورقة ولم نتقدم الى المريّة ووادى آش وبسطة مع  
أنها صارت مصابقة لعمل مرسية . والسبب فى ذلك هو أن حجم هذا الجزء قد زاد  
على الكفاية ثم ان هذه المدن كانت هى الحدود الشرقية والجوفية لمملكة غرناطة  
بقية ممالك الاسلام فى الأندلس وبقيت نحواً من مائتين إلى ثلاثمائة سنة هى الحد

الفصل بين الاسلام والنصرانية بعد أن سقط حكم الاسلام عن بلنسية ومرسية في أواسط القرن السابع للهجرة والثالث عشر للمسيح . فهذه المدن ستدخل معنا ان فسخ الله في الأجل بالجزء الذى سيختص بمملكة ابن الأحمر أى بمملكة غرناطة وكذلك لم ندخل في هذا الجزء جيّان وعملها لان أقاليم جيّان هو في الوسط لا يمدّ شرقاً كمرسية وبلنسية ولا غرباً كإشبيلية وبطليوس . بل هو في وسط الجزيرة الأندلسية مثل قرطبة ولذلك سندخله ان شاء الله مع أقاليم قرطبة في جزء خاص بهما وليعلم القارئ اللبيب أن هذا الجزء الثالث هو الجزء المودّع للإسلام في شرق الأندلس فجميع ما فيه من ذكر ملوك وأمراء وعلماء مسلمين ومساجد وحصون اسلامية قد انتهى في هذا الجزء الذى يتكلم على الاسلام وآثاره وأشخاصه وأشياءه في شرق الأندلس الى حد سنة ٦٦٠ بالكثير اذ بعدها خرج الحكم في تلك البقاع من يد الاسلام وأخذ المسلمون الدين فيها بالمهاجرة الى مملكة ابن الأحمر أى غرناطة وتوابها . ومنهم من هاجر الى افريقية رأساً ككتونس والجزائر وتلمسان وفاس والرباط وتطوان وغيرها وبقية منهم بقيت هناك كانوا يلقبون بالمدجنين ويقول لهم الافرنج «الموريسك» فقد كانوا يعملون في المزارع التى استولى عليها الاسبانيون وكانت الزراعة زاهرة على أيديهم فكان الاسبانيون لا يستغفون عنهم بحال فبقيت بقاياهم تحت الدجن أى حكم الاسبانيول من أواسط القرن السابع للهجرة الى القرن العاشر للهجرة اذ أخرجوا عند ذلك بأسرهم ولم يبق منهم الا من تنصر وتفرنج واندمج اندماجاً تاماً في أمم النصرانية .

واليك الآن وصف مختصر لما كانت عليه مملكة المسلمين قبل استئصال الاسبانيول لها في شرق الأندلس بقبائل ننقله عن « المعجب في تلخيص أخبار المغرب » تأليف عبد الواحد المراكشى فهو يقول في آخر كتابه : وأنا ذاكر بعد هذا ما بقى بأيدي المسلمين من البلاد وعدد المراحل التى بينها وقربها من البحر وبعدها حتى يتبين ذلك ان شاء الله تعالى . فأول شيء يملكه المسلمون بجزيرة الأندلس اليوم حصن صغير على

شاطيء البحر الرومى يسمى « بنش-ككة » بينه وبين مدينة بلنسية ثلاث مراحل وهذا الحصن مما بلى بلاد الروم بينه وبين طرطوشة مرحلتان أو أكثر قليلاً . ثم مدينة بلنسية وهى مدينة فى غاية الخصب واعتدال الهواء كان أهل الاندلس يدعونها فى ماسلف من الزمان مطيب الاندلس . والمطيب عندهم حزمة يعملونها من أنواع الرياحين ويجعلون فيها النرجس والآس وغير ذلك من أنواع المشمومات سموا بلنسية بهذا الاسم لكثرة أشجارها وطيب ريحانها . وبين بلنسية هذه وبين البحر الرومى قريب من أربعة أميال . ثم بعدها مدينة تدعى شاطبة بينها وبينها مرحلتان . وبينها مدينة صغيرة تدعى جزيرة الشقر وسميت جزيرة لأنها فى وسط نهر عظيم قد حف بها من جميع جهاتها فلا طريق إليها الا على القنطرة . ومن شاطبة هذه الى مدينة دانية التى على ساحل البحر الرومى يوم تام . ومن شاطبة الى مدينة مرسية ثلاثة أيام . ومن مرسية الى البحر الرومى عشرة فراسخ . ومن مدينة مرسية الى مدينة غرناطة سبع مراحل وبين ذلك بلاد صغار أولها مما بلى مرسية حصن لُرقة . ثم حصن آخر يدعى بلس ثم حصن آخر يدعى قلية . ثم بلدة صغيرة تسمى بسطة . ثم بلدة أخرى على مسيرة من غرناطة تسمى وادى آش . ويقال لها أيضاً وادى الأشى هكذا سمعت الشعراء ينطقون بها فى أشعارهم فهذه هى البلديات التى بين غرناطة ومرسية انتهى قلت : هذا ما ذكره عبد الواحد المراكشى صاحب كتاب المعجب فى تلخيص أخبار المغرب الذى انتهى من تأليفه لست بقين من جمادى الآخرة من سنة ٦٣١ أى قبل سقوط شرق الأندلس فى أيدي الاسبان يوضع عشرة سنة نقلنا منه أسماء البلاد المشهورة فى شرق الاندلس الذى هو موضوع هذا الجزء

ثم اننا نحب أن نذكر من سكن من بطون العرب وأنغادها فى شرق الاندلس فمن هؤلاء بنو قاسم الأمراء الفضلاء مرجعهم الى فمر من قريش الظواهر وكانوا فى مدينة البونت عمل بلنسية . ومنهم أناس من بنى كنانة الذين منهم ابن جبير صاحب الرحلة كانوا فى شرق الأندلس أيضاً . وكان فى أريولة من بنى هذيل ابن مدركة بن الياس بن مضر . ويجوفى بلنسية من ينتسب الى هوازن . وكل هؤلاء من العرب

المدناية . وكان في بلنسية كثير من المضربة . وأما عرب الين فهم في شقورة بنو غافق من الازد . وفي قبلي مرسية حتى من طى . وفي شرق الأندلس كثير من جذام منهم بنو هود الذين ملكوا سرقسطة مدة من الزمن . ومنهم بنو مردنيش يقولون أنهم من جذام وبعض مؤرخي الافرنج يرجحون أنهم من أصل اسبانيولي وأن اصل مردنيش هو مرتينيس Martinez ولكنهم جعلوا أنفسهم بطول الوقت عرباً لتكون لهم عصية تساعد على الملك . وفي أُنْدَة بالقرب من بلنسية كثير من قضاة . وفي مرسية كثير من عرب حضر موت . وكان الجنس البربري قليلاً جداً في شرق الأندلس وأكثرهم كانوا في الجبال فكانت العروبة التامة غالبية على الشرق . وكان مع ذلك أكثر البربر قد استعربوا واندمجوا في العرب حتى لا يفرق الانسان بين العرب والبربر . وجاء في كتاب « الجمان في أخبار الزمان » أن بربر الأندلس كان منهم أمراء وقواد وقضاة وعلماء وكتاب للملوك وكثير من رجال الشرع . وأشهر قبائلهم في الأندلس صنهاجة وزناتة ويفرن وهيلان وبنو الخزر وبنو عوسجة وبنو زروال وبنو رزين أمراء شنتمرية الشرق . وفي تطوان اليوم عائلة يقال لها بنو رزين يرجح أنهم من ذريتهم . وفي شرق الأندلس كثير من الازد فان كثيراً من العلماء والأعيان يأتي في نسبته « الأنصاري » واذا قرأ القارىء تراجم علماء بلنسية ومرسية وشاطبة ودانية وغيرها من مدن شرق الأندلس تجلّى له وشيخ عروق العربية في ذلك الصنع بشكل عجيب فضلاً عما يتجلى له من كثرة عدد العلماء والأدباء والشعراء وحفاظ كتاب الله والقرءاء وفحول اللغة مما قد زال كله تدريجاً بتقلص ظل الاسلام عن الأندلس ورجوعه من حيث أتى وانحطاطه من حيث علا بما كسبت أيدي أبنائه واستولى عليهم من التنازع والتخاذل كما سيأتي تفصيله في باب التاريخ فعضوا على أنفسهم بأنفسهم ( ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وإذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مردّ له وما لهم من دونه من وال ) والآن نختم هذا الفصل الذي هو خاتمة هذا الجزء بذكر مرآي الأندلس بادئين بمرآي بلنسية التي أشهرها سينية صاحب التكملة ابن الأَبَّار القضاي وهي التي أنشدها السلطان أبازكريا

يحیی بن عبد الواحد بن أبی حفص صاحب تونس موفداً من قبل البلنسیین الى الملك  
الحفصی بالصریح فاهتز لها وأرسل أسطوله الى بحر بلنسية إلا أنه لم یفز بطائل واستولى  
العدو على تلك البلد (وكان أمر الله قدراً مقديراً)

أدرك بحیلك خیل الله أندلسا ان السبیل إلى منجاتها درسا  
وهب لها من عز النصر ما التمتست فلم یزل منك عز النصر ملتتمسا  
وحاش مما تعانیه حشاشتها فطالما ذقت البلوی صباح مسا  
یا للجزيرة أضحی اهلها جزراً للحادثات وأمسى جدها تعسا  
فی كل شارقة المام بائقة یعود مآثمها عند المدی عرُسا  
وكل غاربة اجحاف نائبة تثنی الامان حذازاً والسرور رأسی  
تقاسم الروم لا نالت مقاسمهم إلا عقالها المحجوبة الأنسا  
وفی بلنسية منها وقرطبة ما یذهب النفس أو ما یزف النفسا  
مدائن حلها الاشرارک مبتسماً جذلان وارتحل الايمان مُبتئسا  
وصیرتها العوادی العائثات بها یستوحش الطرف منها ضعف ما أنسا  
فن دسا کرکانت دونها حرسا ومن کنائس كانت قبلها كنسا  
یا للمساجد عادت للعدی بیعا وللنداء غدا أثناءها جرسا  
لحقی علیها إلى استرجاع فائتها مدارس للثانی أصبحت دُرُسا  
وأربما نغمت أیدی الربیع لها ما شئت من خلع موشية وكُسی  
كانت حدائق للاحداق موقفة فصوصح النضر من أدواحها وعسا  
وحال ما حولها من منظر عجب یستجلس الרכب أو یستركب الجللسا  
سرعان ما عاش جیش الكفر واهربا عیث الدبا فی مغانیها التي كبسا  
وابتز بزمتها مما تحیفها تحیف الأسد الضاری لما افترسا  
فأین عیش جنیناه بها خضرا وأین غصن حنیناه بها سلسا  
عما محاسنها طاغ أنیح لها ما نام عن هضمها حیناً ولا نفسا  
ورج ارجاءها لما أحاط بها فغادر الشم من أعلامها خُفسا

خلا له الجو فامتدت يده إلى  
 وأكثر الزعم بالثلث منفرداً  
 صل حبلى أيها المولى الرحيم فما  
 وأحى ما طمست منها العداة كما  
 أيام صرت لنصر الحق مستبقا  
 وقت فيها بأمر الله منتصراً  
 نحو الذي كثف التجسيم من ظلم  
 وتقتضى تلك الجبار مهجته  
 هذى رسائلها تدعوك من كذب  
 وافتأك جارية بالنجح راجية  
 خاضت خضارة يعلها ويخفها  
 وربما سبحت والريح عاتية  
 تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبي  
 ملك تقلدت الأملاك طاعته  
 من كل غادر على يمناه مستلما  
 مؤيد لورى نجما لأثبتته  
 امارة يحمل المقدار رايتها  
 يبدى النهار بها من ضوئه شنيا  
 ماضى العزيمة والأيام قد نكلت  
 كأنه البدر والعلواء هالته  
 تديره وسع الدنيا وما سمعت  
 قامت على العدل والاحسان دولته  
 مبارك هديه باد سكينته  
 قد نور الله بالتقوى بصيرته  
 رعى المعصاة وراش الطائمين فقل

ادراك ما لم تطأ رجلاه مختلسا  
 ولو رأى راية التوحيد ما نبسا  
 ألقى المراس لها حبلا ولا مرسا  
 أحيت من دعوة المهدي ما طمسا  
 وبت من نور ذاك الهدى مقتبسا  
 كالصارم اهتز أو كالعارض انبجسا  
 والصبح ماحية أنواره الفلسا  
 يوم الوغى جبهة لا ترقب الخلسا  
 وأنت أفضل مرجو لمن يتسا  
 منك الأمير الرضا والسيد الندسا  
 عبا به فتعاني اللين والشرسا  
 كما طلبت بأقصى شدة الفرسا  
 حفص مقبلة من تره القدسا  
 ديناً ودنيا ففشأها الرضا لبسا  
 وكل صاد إلى نماء ملتبسا  
 ولو دعا أفقا لبى وما احتبسا  
 ودولة عزها يستصحب القفسا  
 ويطلع الليل من ظلماته لبسا  
 طلق الحيا ووجه الدهر قد عيسا  
 تحف من حوله شهب القنا حرسا  
 وعرف معروفه وأمنى الورى وأسا  
 وأنشرت من وجود الجو ما رُسا  
 ما قام إلا إلى حسنى وما جلسا  
 فما يبالي طروق الخطب ملتبسا  
 فى الليث مفترسا والنيث مرتجسا

فرب أصيد لاتفى به صيِّدًا      ورب أشوس لاتفى له شوسا  
إلى الملائك ينمى والملوك معا      فى نبعية أثمرت للمجد ماغرسا  
من ساطع النور صاغ الله جوهره      وصان صيقله أن يقرب الدنسا  
له الثرى والثريا خطتان فلا      أعز من خطتيه ماسما ورسا  
حسب الذى باع فى الأخطار يركبها      اليه عياه أن البيع ماوكسا  
ان السعيد امرؤ ألقى بحضرته      عصاه محزما بالعدل محترسا  
فظل يوطن من أرجائها حرما      وبات يوقد من أضوائها قبسا  
بشرى لعبد إلى الباب الكريم حدا      آماله ومن العذب المعين حسا  
كأنما يمتطى واليمين يصحبه      من البحار طريقا نجوه يسا  
فاستقبل السعد وضاجا أسرته      فى صفحة فاض منها النور وانكسا  
وقبل الجود طفاحا غواربه      من راحة غاص فيها البحر وانغمسا  
يأبها الملك المنصور أنت لها      علياء توسع أعداء الهدى تعسا  
وقد تواترت الأنباء أنك من      يحى بقتل ملوك الصفر أندلسا  
طهر بلادك منهم انهم نجس      ولا طهارة مالم تفسل النجسا  
وأوطى الفيلق الجرار أرضهم      حتى يطأطى رأسا كل من رأسا  
وانصر عبيدا بأقصى شرقها شرقا      عيونهم أدمعا تهى زكا وخسا  
هم شيعه الأمر وهى الدار قد نهكت      داء متى لم تباشر حسمة انتكسا  
فاملا هنيئا لك التأيد ساحتها      جردا سلاهب أو خطية دُعسا  
واضرب لها موعدا بالفتح ترقبه      لعل يوم الأعادى قدانى وعسا



وهذه المرئية التي لم يذكر في نفح الطيب قائلها

نادتك أندلس قلب نداءها  
صرخت بدعوتك العلية فاجبها  
واشدد بخيلك جرد خيلك أزرها  
هي دارك القصوى أو ث لايالة  
وبها عبيدك لابقاء لهم سوى  
خلعت قلوبهم هناك عزاءها  
دفعوا لأبكار الخطوب وغونها  
وتنكرت لهم الليالي فاقتضت  
تلك الجزيرة لابقاء لها إذا  
رشن أيها المولى الرحيم جناحها  
أشقى على طرف الحياة ذماؤها  
حاشاك أن تفنى حشاشتها وقد  
طافت بطائفة الهدى آمالها  
واستشرفت أمصارها لامارة  
ياحسرتي لعقائل ممقولة  
ايه بلنسية وفي ذكراك ما  
كيف السبيل إلى احتلال معاهد  
والى ربا وأباطح لم تمر من  
طاب المرس والمقيل خلاها  
بأبي مدارس كالطلول دوارس  
ومصانع كسف الضلال صباحها

واجعل طواغيت الصليب فداءها  
من عاطفاتك مابق حوياهها  
تردد على أعقابها أرزاءها  
ضمنت لها مع نصرها ايواءها  
سئل الضراعة يسلكون سواءها  
لما رأت أبصارهم ما ساءها  
فهم الغداة يصاربون عناءها  
سراءها وقضتهم ضراءها  
لم يضمن الفتح القريب بقاءها  
واعقد بأرشية النجاة رشاءها  
فاستبق للدين الحنيف ذماؤها  
قصرت عليك نداءها ورجاءها  
ترجو ييجي المرتضى إحياءها  
عقدت لنجر المستضام لواءها  
سئم الهدى نحو الضلال هداءها  
يمرى الشؤون دماءها لاماءها  
شب الأعاجم دونها هيجاءها  
حلل الريح مصيفها وشتاءها  
وتطلعت غرر المنى أثناءها  
نسخت نواقيس الصليب نداءها  
فيخاله الرأى اليه مساءها

ناحت بها الورقاء تسمع شدوها  
 عجبا لأهل النار حلوا جنة  
 أملت لهم فتمجلوا ما أملوا  
 بعداً لنفس أبصرت اسلامها  
 أما العلوج فقد أحالوا حالها  
 أهدي اليها بالكاره جارح  
 وكفى أسي أن الفواجع جمة  
 مولاي هاك معادة أنباءها  
 جرد ظباك لمحو آثار العدى  
 واستدع طائفة الامام لفزوها  
 لا غزو ان يعزى الظهور للة  
 ان الأعاجم للاعارب نهبة  
 تالله لو دبت لها أدبائها  
 ولو استقلت عوفها لقتالها  
 أرسل جوارحها تجتثك بصيدها  
 هبوا لها يامعشر التوحيد قد  
 ان الحفاظ من خلالكم التي  
 هي نكتة المحيا خفيلاً بها  
 أولوا الجزيرة نصره ان المدى  
 نقصت بأهل الشرك من أطرافها  
 حاشاكموا أن تضمرروا الفاءها  
 خوضوا اليها بمرها يصبح لكم  
 وافي الصريح مثوباً يدعو لها  
 وغدت ترجع نوحها وبكاءها  
 منها تمدّ عليهم أفياءها  
 أيامهم لاسوَّغوا املاءها  
 فتوكفت عن حزنها اسلاءها  
 فمن المطيق علاجها وشفاءها  
 للكفر كره ماءها وهواءها  
 فتى يقاوم أسوها أسواءها  
 لتنبيل منك معادة أنباءها  
 تقتل ضراغمها وتسبّ ظباءها  
 تسبق الى أمثالها استدعاءها  
 لم يبرحوا دون الورى ظهراءها  
 مهما أمرت بفزوها أحياءها  
 لطوت عليها أرضها وسماها  
 لاستقبلت بالمقربات عفائها  
 صيداً وناد لطحنها أرحاءها  
 آن المبوب وأحرزوا عليها  
 لا يهرب الداعي بهن خلاها  
 تجدوا سناها في غدر وسناءها  
 تبنى على أقطارها استيلاءها  
 فاستحفظوا بالؤمنين نماءها  
 في أزمة أو تضمرروا اقضاءها  
 رهوا وجوبوا نحوها بيداءها  
 فلتعلموا قصد الثواب ثواءها

دار الجهاد فلا تفتكم ساحة  
هذى رسائلها تناجى بالتي  
ولربما أنهت سوابل النهى  
وفدت على الدار العزيزة تجتنى  
مستسقيات من غيوث غياثها  
قد أمنت في سبلها أهواءها  
وبحسبها أن الأمير المرتضى  
في الله ما ينويه من ادراكها  
بشرى لأندلس تحب لقاءه  
صدق الرواة المخبرون بأنه  
ان دوخ العرب الصواب مقادة  
فكان بفيلقه العرمم فالقاً  
أنذرهم بالبطشة الكبرى فقد  
لا يعدم الزمن انتصار مؤيد  
ملك أمد النيرين بنوره  
خضعت جبايرة الملوك لعزه  
أبقى أبو حفص أمارته له  
سل دعوة المهدي عن آثاره  
فغزا عداها واسترق رقابها  
قبضت يدها على البسيطة قبضة  
فملى المشارق والمغارب ميسم  
تطمو بتونسها بحار جيوشه  
وسع الزمان فضاها عنه جلالة  
ما أزعج الايغال في أكتافها

ساوت بها أحيائها شهداءها  
وقفت عليها ريثها ونجاءها  
من كائنات حُمّت أنباءها  
آلاءها أو تجتلى آراءها  
ما وقمه يتقدم استسقاءها  
اذ سوغت في ظلها أهواءها  
مترقب بفتوحها آناءها  
بكلاءة يفدى أبي اكلاءها  
ويحب في ذات الاله لقاءها  
يشقى ضناها أو يعيد رواءها  
وأبي عليها أن تطيع إباءها  
هام الأعاجم ناسفا أرجاءها  
نذرت صوارمه الرقاق دماءها  
تتسوّغ الدنيا به سراءها  
وأفاده لألاؤه لآلاءها  
ونضت بكف صغارها خيلاءها  
فما إليها حاملاً أعباءها  
تنبيك أن ظباء قمن ازاءها  
وحى حماها واسترد بهاءها  
قادت له في قده أمراءها  
لهدها شرف وسمه أسماءها  
فيزور زاخر موجها زوراءها  
والأرض طرا ضنكها وقضاءها  
الا تصيد عزمه زعماءها

دانت له الدنيا وشم ملوكها      فاحتل من رتب العلاء سماءها  
ردت سعادته على أدراجها      ليل الزمان ونهنت علداءها<sup>(١)</sup>  
ان يُعتمِر<sup>(٢)</sup> الدولَ العزيزة بأسه      فالآن يولى جوده اعطاءها  
تقع الجلائل وهو رأس راسخ      فيها يوقع للسمود جلاءها  
كالطود في عصف الرياح وقصفها      لارموها يخشى ولا هوجاءها  
سامى الدوائب في أعز ذؤابة      أعلت على قمم النجوم بناءها  
بركت بكل محلة بركاته      شفعا يبادر بذلها شفعاها  
كالغيث صب على البسيطة صوبه      فسقى عمائرهما وجاد قواءها  
ينميه عبد الواحد الأرضى إلى      عليا فتجنح بأسها وسخاءها  
في نعمة كرمت وطابت مغرسا      وسمت وطالت نضرة نظراءها  
ظهرت لمحتدها السماء وجاوزت      لسراقات فخارها جوزاءها  
فئة كرام لا تكف عن الوغى      حتى تصرع حولها اكفاءها  
وتسكب في نار القرى فوق الذرا      من عزّة الويها<sup>(٣)</sup> وكباءها  
قد خلقوا الأيام طيب خلألق      فثنت اليهم حمدها وثناءها  
ينضون في طلب النفائس أنفسا      حبسوا على احرازها امضاءها  
واذا انتضوا يوم الكريهة يبيضهم      أبصرت فيهم قطعها ومضاءها

(١) لم نجد في اللغة « علداء » ولا « أعاد » فلعل الشاعر جعلها على القياس

واللد هي الصلابة

(٢) أعم قرى الضيف أبطأ به

(٣) في اللغة لا يوجد « الالوى » بمعنى الطيب أو عود له رائحة زكية وإنما هي

« الألوة » وهي عود يتبخر به وتفتح فيها الهمة وتضم . وفي صفة أهل الجنة مجامرهم

الألوة . ولعل أصلها « ألوها » مستعملة بالجمع وتحرفت بالنسخ . أو لعل الشاعر

نسب إلى « الألوة » فقال « الويها » وهكذا قد تصح

قوم الأمير فمن يقوم بمالهم من صالحات أخمت شعراءها  
صفحة جيلاً أيها الملك الرضى عن محكمات لم نطق احصاءها  
تقف القوافى دونهن حسيرة لاعتها تحفى ولا اعياءها  
فلعل عليا كم تسامح راجياً إصفاءها ومؤملاً اغضاءها  
وفى فاجعة ربشتر يقول الفقيه الزاهد بن المسال من قصيدة

ولقد رمانا المشركون بأسهم لم تخط لكن شأنها الاصماء  
هتكوا بخيلهم قصور حريمها لم يبق لا جيل ولا بطحاء  
جاسوا خلال ديارهم فلمهم بها فى كل يوم غارة شعواء  
باتت قلوب المسلمين برعبهم فحمائنا فى حوبهم جبناء  
كم موضع غنموه لم يرحم به طفل ولا شيخ ولا عذراء  
ولكم رضيع فرقوا من أمه فله اليها ضجة وبفاء  
ولرب مولود أبوه مجدل فوق التراب وفرشه البيداء  
ومصونة فى خدرها محجوبة قد أبرزوها مالها استخفاء  
وعزير قوم صار فى أيديهم فعليه بمد العزة استخذاء  
لولا ذنوب المسلمين وأنهم ركبوا الكبائر ما لهم خفاء  
ما كان ينصر للتصارى فارس أبدأ عليهم فالذنوب الداء  
فشراهم لا يختفون بشرهم وصالح منتحلي الصلاح رياء

ولما سقطت بلنسية فى أيدي الأسبان واستولى عليها ملك أراغون أكثر أدياؤها  
بكاءها والتأسف عليها نظماً ونثراً فمن ذلك قول الكاتب أبى المطرف بن عميرة  
خاطب به الكاتب أبا عبدالله بن الأبار جواباً عن رسالة (ورد ذلك فى الروض المعطار)  
طارحنى حديث مورد جف وقطين خف فيا لله لأترب درجوا وأصحاب عن  
الأوطان خرجوا قصت الأجنحة وقيل : طيروا . وانما هو القتل أو الأمر أو تسيروا .

فتفرقوا أبدي سباً وانتشروا ملء الوهاد والرثا في كل جانب عويل وزفره . وبكل صدر غليل وحسره . ولكل عين عبره لا ترقأ من أجلها عبره . داء خامر بلادنا حين أتاها . وما زال بها حتى سجد على موتها . وشجا ليومها الأطول كهلها وفتاها . وأندربها في القوم بحران أنيجه . يوم أثاروا أسدها المهيجه . فكانت تلك الحطمة طل الشؤبوب . وبأكورة البلاء المصوب . أتمكتنا اخواناً أبكنا نعيمهم . فله أحوذتهم وألميمهم . ذاك أبوريعنا . وشيخ جميعنا سعد بشهادة يومه ولم ير ما يسوءه في أهله وقومه وبعد ذلك أخذ من الأم بالحنق . وهي بلنسية ذات الحسن والبهجة والرونق . وما لبث أن أخرس من مسجدها لسان الأذان . وأخرج من جسدها روح الايمان . فبرح الخفاء . وقيل على آثار من ذهب العفاء وانمطت النوائب مفردة ومركبة كما تمطف الفاء . وأودت الخفة والحصافة . وذهب الجسر والرثافه . ومزقت الحلة والسهله وأوحشت الحرف والرمله ونزلت بالحارة وقمة الحره . وحصلت الكنيسة من جاذرها وظبائها على طول الحسره . فأين تلك الخائل ونصرتها . والجداول وخضرتها . والأندية وأرجها . والأودية ومنعرجها . والنواسم وهبوب مبتلها . والأصائل وشحوب معتلها . دار ضاحكت الشمس بحرها وبحيرتها . وأزهار ترى من أدمع الطل في أعينها ترددها وحيرتها . ثم زحفت كتيبة الكفر بزرقها وشقرها . حتى أحاطت بجزيرة شقرها . فأها لسقط الرأس هوى نجمه . ولفادح الخطب سرى كلمه . وبالجنة أجرى الله تعالى النهر تحتها وروضة أجاد أبو اسحق نعتها . وإنما كانت داره التي فيها دب . وعلى أوصاف محاسنها أل . وفيها أئته منيته كما شاء وأحب . ولم يعد بعد محبين قشيبهم اليها ساقوه . ودمعهم عليها أراقوه

وله من رسالة أخرى في المعنى : ثم ردف الخطاب الثاني بقاصمة المتون . وقاضية المنون ومضمرة نار السجون . ومذرية ماء الشؤون . وهو الحادث في بلنسية دار النحر . وحاضرة البر والبحر . ومطمح أهل السيادة ومطرشح شعاع البهجة والنضاده . أودى الكفر بأيمانها . وأبطل الناقوس صوت آذانها . ودهاها الخطب الذي أنسى الخطوب . وأذاب القلوب . وعلم سهام الأحران . أن تصيب . ودموع الاجفان أن تصوب فيا تكل الاسلام . ويشجو الصلاة والصيام . يوم الثلاثاء . وما يوم الثلاثاء . يا ويح الداهية الدهياء .

وتأخير الاقدام عن موقف، العزاء . أين الصبر وفؤادى أنسيه . لم يبقَ لقومى على الرمي  
سيه . هيهات مجد لما مضى من تنسيه . من بعد مصاب حلّ في بلنسيه  
ياطول هذه الحسرة ! ألا جابر لهذه الكسرة ؟ أكل أوقاتنا ساعة العُسره ؟ أخى !  
أين أيامنا الخوالى ؟ وليالينا على التوالى ؟ ولأية عيش نعم بها الوالى ؟ ومسندات أنس  
يمدها الرواة من الفوالى . بعداً لك يا يوم الثلاثاء من صفر . ما ذنبك عندى بشئ يُغتفر .  
قد أُمِمت بالاسلام حزب من كفر . من اين لنا المفرّ كلا لا مفرّ  
كل رزء فى هذا الرزء يندرج . وقد اشتدت الأزمة فقل لى متى تنفرج . كيف  
انتفاعنا بالصحى والاصائل . اذا لم يعد ذلك النسيم الأرج ليس لنا الا التسليم . والرضى  
بما قضاه الخلاق العليم

وقال فى رسالة أخرى فى المعنى : وأجريت خبر الحادثة التى محقت بدر التمام  
وذهبت بنضارة الأيام فيامن جضر يوم البطشه . وعزّى فى أنسه بعد تلك الوحشه .  
أحقاً أنه دُكَّت الأرض ونزف المَعين والبرض وصوَّح روضُ السنى . وصرَّح  
الخطب وما كُننى ؟ أبى لى كيف فُقدت رجاحة الأحلام . وعُقدت مناحة الاسلام .  
وجاء اليوم العسير . وأوقدت نار الحزن فلا تزال تستمر . حُلُم ما نرى ؟ بل ما رأى ذا  
حالم . طوفان يُقال عنده لا عاصم . من ينصفنا من الزمان الظالم . الله بما ياقى الفؤاد عالم . بالله  
أى نَحْو تنحو . ومسطور تُثبت وتمحو . وقد حُذِف الأصلى والزائد . وذهبت الصلة والعائد .  
وباب التعجب طال . وحال البائس لا تخشى الانتقال . وذهبت علامة الرفع وفُقدت  
سلامة الجمع . والمعتلّ أعدى الصحيح . والمثلث أَرْدَى الفصيح . وامتنعت المعجمة من  
الصرف . وأمنت زيادتها من الحذف ومالت . قواعد المِلَّة . وصرنا لى جمع القلَّة . وللشرك  
صيال وتخمُّط . ولقرنه فى شرِّ كه تخبُّط . وقد عاد الدين الى غربته . وشرق الاسلام  
بكربته . كأن لم يُسمع بنصر ابن نصير . وطرق طارق بكل خير . ونهَشَات حَنَش<sup>(١)</sup> وكيف  
أعيت الرثى . وأزالت بلبيل السليم يوم الملتقى . ولم تُخبر عن الروائية وصوائفها . وفى  
معافر<sup>(٢)</sup> وتعفيره للأوثان وطوائفها . لله ذلك السلف . لقد طال الأمل عليهم والأسف

(١) حنش الصنعانى وكان من فاتحى الأندلس

(٢) يعنى به المنصور بن أبى عامر الذى غزا ٥٦١ غزوة فلم تنكسر له راية فقد كان من معافر

وقال في رسالة أخرى : وما الذى نبغيه ، وأى أمل لانطرحه ونلغيه ، بعد الحادثة الكبرى ، والمصيبة التى كل كبد لها حرى ، وكل عين من أجلها عبرى ، لكن هو القضاء لا يُرد . والله الأمر من قبل ومن بعد

ومما قاله فى ذلك من المنظوم قوله :

ما بال دمعك لا يني مدراؤه	أم ما قلبك لا يقر قراره
ألوعة بين الضلوع لظاعن	سارت ركائبه وشطت داره
أم للشباب تقاذفت أوطانه	بعد الدنو وأخفقت أوطاره
أم للزمان آتى بخطب فادح	من مثل حادثه خلت أعصاره
بمحر من الأحزان عب عابه	وارتج ما بين الحشا زخاره
فى كل قلب منه وجد عند	أسف طويل ليس تخبو ناره
أما بالنسيه فتوى كافر	خفت به فى عقرها كغفاره
زرع من المكروه حل حصاده	عند المؤدو غداة لج حصاره
وعزيمة للشرك جمجج بالهدى	أنصارها اذ خانه أنصاره
قل كيف تثبت بعد تمزيق العدا	آثاره أم كيف يدرك ناره
ما كان ذاك المصر الا جنة	للحسن تجرى تحته أنهاره
طابت بطيب بهاره أصاله	وتمطرت بنسيمه أشجاره
أما السرار فقد غداه وهل سوى	قمر السماء يزول عنه سراره
قد كان يشرق بالهداية ليله	والآن أظلم بالضلال نهاره
ودجا به ليل الخطوب بصحبه	أعيا على أبصارنا أسفاره

ومما صدر عن الكاتب أبى عبد الله محمد بن الأبار فى ذلك من رسالة :

وأما الأوطان المحب عهدا بحكم الشباب ، المشبب فيها بمحاسن الاحباب ، فقد ودعنا معاهدها وداع الأبد ، وأخنى عليها الذى أخنى على لبد أسلمها الاسلام وانتظمها الانتثار والاصطلام حين وقعت أنسرها الطائرة ، وطلعت أنحسها الفائرة ، فغلب على الجذل الحزن وذهب مع السكن السكن .



كزعزع الريح صكّ الدوح عاصفها فلم يدع من جنى فيها ولا غصن  
واهاً وواهاً يموت الصبر بينهما موت المحامدين البخل والجبن

أين بلنسية ومغانيا ، وأغاريدورقها وأغانيا ، أين حلى رصافتها وجسرهما ، ومنزلا  
عطائها ونصرها ، أين أفيأوها تندى غصّارة وركاؤها تبدو من خضاره ، أين جداولها  
الطفاحة وخائلها ، أين جنائبها النفاحة وشائلها ، شدّ ماعطل من قلائد أزهارها نحرها  
وخلمت شمعمانية ضحاها بجيرتها وبحرها ، فأيه حيلة لاحيلة في صرفها مع صرف الزمان ،  
وهل كانت حتى بانت إلارونق الحق وبشاشة الايمان ، ثم لم يلبث داه عقرها أن دب الى  
جزيرة شقرها ، فأمر عذبتها المير وذوى غصنها النضير ، وخرست حمام أدواحها وركدت  
نواسم أرواحها ومع ذلك اقتضت دانية فنزحت قطوفها وهى دانية ، وبالشاطبة وبطائحها  
من حيف الأيام وإنحائها ، ولهفاه ثم لهفاه على تدمير وتلاعها ، وجيان وقلاعها ، وقرطبة  
ونواديبها وحمص وواديها كلها رعى كلاًها وذهى بالتفريق والتمزيق ملأوها ، عض  
الحصاراً كثراً وطمس الكفر عينها وأثرها ، وتلك البيرة بصدد البوار وريه ، فى مثل حلقة  
السوارلامرية فى المريّة وخفضها على الجوار الى بُنيّات لواحق بالأمهات . ونواطق  
بهاك لأول ناطق بهات ، ماهذا النفخ بالعمور ، أهو النفخ فى الصور ، أم النفخ عارياً  
من الحج البرور ومالأندلس أصيبت بأشرافها ، ونقصت من أطرافها ، قوّض عن  
صوامعها الأذان وصمّت بالنواقيس فيها الأذان ، أجنّت ما لم تجن الأصقاع ، أعقّت الحق  
فحاق بها الايقاع ، كلا بل دانت للسنة ، وكانت من البدع فى أحسن جنّه . هذه الروائية  
مع اشتداد أركانها وامتداد سلطانها ، ألقت حُب آل النبوة فى حبات القلوب . وألوت  
ماظفرت من خلعة ولا قلعة بمطلوب ، الى المرابطة بأقاصى الثغور والمحافظة  
على معالى الأمور ، والركون الى الهضبة المنيرة ، والروضة المريّة ، فليت  
شعري بم استوثق تمحيصها ، ولم تعلق بعموم البلوى تخصيصها . اللهم غفرأ !  
طلالماضٍ خجّر ، ومن الأنباء مافيه مزدجر ، جرى بمالم نقدّره المقدور ، فاعسى أن  
ينفث به المصدور ، وربنا الحكيم العليم . فحسبنا التفويض له والتسليم . ويعجباً ابني  
( م - ٣٥ - لث )

لمثل هذا يذوب القلب من كد ان كان في القلب اسلام وايمان  
ومن رأى الأندلس الجديرة بالحفظ هذه المراثية للأديب أبي جعفر بن خاتمة  
تاريخ نظمها سنة ٩٠٤ أو ٩٠٥ للهجرة أى في أثناء سقوط غرناطة وكانت رندة قد  
سقطت من قبل. وقد أصبت هذه القصيدة عند الأخ الفاضل السيد عز الدين علم الدين  
التنوخى ناموس المجمع العلمى العربى وذلك عند حصوله بدمشق سنة ١٣٥٦

أحقاً خبا من جو رندة نورها	وقد كسفت بعد الشمس بدورها
وقد أظلمت ارجاؤها وتزلزلت	منازلها ذات الملا وقصورها
أحقاً خلى ان رندة أقفرت	وأزعج عنها أهلها وعشرها
وهدت مبانيها وثقلت عروشها	ودارت على قطب التفرق دورها
منازل آباء الكرام ومنشأى	وأول أوطان غذانى خيرها
فالقاة الحسناء ثكلت أسيفة	قد استفرغت ذبحاً وقتلاً حجورها
وجزت نواصيا وشلت يمينها	وبدل بالويل المبين سرورها
وقد كانت الغريسة الجنى التى	تقيها فأضحى جنة الحرب سورها
وبلش <sup>(١)</sup> قطعت رجلها يمينها	ومن سريان الداء بان فطورها
وضحت على تلك التنيات حجورها	فأقفر مغناها وطاشت حجورها
وبالله إن جث المنكب <sup>(٢)</sup> فاعتبر	فقد خف ناصيا وجف نضيرها
وقدرجفت وادى الأسمى <sup>(٣)</sup> فبقاعها	سكارى وما استاكت بخمر ثغورها
وبسطة <sup>(٤)</sup> ذات البسط ماشعرت بما	دهاها وأنى يستقيم شعورها
وما أنس لا أنس المرية <sup>(٥)</sup> أنها	قتيلة ادجال ازيل عذيرها

(١) بلش مألقة وكانت من أمصار الأندلس

(٢) المنكب على البحر أقرب مرفأ إلى غرناطة

(٣) أو وادى الأساة

(٤) من مدن مملكة غرناطة إل الشمال الشرقى منها

(٥) المرية كانت من أعظم ثغور الأندلس

ألا ولتقف ركب الأسي بمعالم      قد ارتجج بأديها وضع حضورها  
 بدار العلى حيث الصفات كأنها      من الخلد والمأوى غدت تستطيرها  
 محل قرار الملك غرناطة التي      هى الحضرة العليا زهتها زهورها  
 ترى للأسي أعلامها وهى خشع      ومنبرها مستعبر وسريرها  
 ومأمومها ساهى الحجى وامامها      وزائرها فى مآتم ومزورها  
 وجاءت الى استئصال شأفة ديننا      جيوش كموج البحر هبت دبورها  
 علامات أخذ ما لنا قبل بها      جنائيات أخذ قد جناها مثيرها  
 فلا تنمحي الا بمحو أصولها      ولا تنجلي حتى تحط أصولها  
 معاشر أهل الدين هبوا لصعقة      وصاعقة وارى الجسوم ظهورها  
 أصابت منار الدين فأنهد ركنه      وزعزع من أكنافها مستطيرها  
 الا واستعدوا للجهاد عزأما      يلوح على ليل الوغى مستنيرها  
 بأسد على جرد من الخيل سبق      يدع الأعادى سبقها وزئيرها  
 بأنفس صدق مواقف بأنها      الى الله من تحت السيوف مصيرها  
 فواحسرتاكم من مساجد حولت      وكانت الى البيت الحرام سطورها  
 ووا أسفاكم من صوامع أوحشت      وقد كان معتاد الأذان يزورها  
 فمجدرابها يشكو لمنبرها الجوى      وآياتها تشكو الفراق وصورها  
 وكم طفلة حسناء فيها مصونة      إذا أسفرت يسبي العقول سفورها  
 تميل كخفن البان مالت به الصبا      وقد زانها ديباجها وحريرها  
 فأضحت بأيدى الكافرين رهينة      وقد هتكت بالرغم منها ستورها

قد وصف صاحب هذه القصيدة سقوط مملكة بنى الأحمر مدينة بعد مدينة وكانت  
 صُبابة كأس الأندلس فذكر رندة ثم مالقة وبلش ثم النكَب ثم وادى آش ثم  
 بسطة ثم المريّة ، وختم ابن خاتمة مناحته بذكر غرناطة أم البلاد . ومن نسق نظمها يظهر  
 أنه كان مشاهداً تلك الحوادث القاصمة للظهور وأن البيان كان عن عيان

وبينا أنا أختم هذا الجزء وأهيؤه للطبع اذا طلعت في جريدة الصفاء سنة ١٩٣٩ على قصيدة مؤثرة في رثاء الأندلس وذكرى أيامها الخالية لأبي الفضل الوليد بن طعمة من أدباء اخواننا المسيحيين اللبنانيين فأحببت تخليدها في هذا الكتاب لكانها من النخوة الأدبية والزرعة العربية وهي :

يا أرض أندلس الخضراء حينما	لعل روحاً من الحراء تحينما
عادت الى أهلها تشتاق فتيها	فأسمعت من غناء الحب تلحينما
كانت لنا فعنت تحت السيوف لهم	لكن حاضرها رسم لماضينا
في عزنا اكتسبت منا فصورتنا	محفوظة أبداً فيها تعزينا
لا بدع ان نشقتنا من أزاهرها	طيباً فانا ملأناها رياحينا
وان طربنا لألحان نرددها	فأنها أخذت عنا أغانينا
في البرتغال واسبانية ازدهرت	آدابنا وسمعت دهرآ مبانينا
وفي صقلية الآثار ما برحت	تبكي المدن حيناً والعلی حيناً
كم من قصور وجنات مزخرفة	فيها الفنون جمعناها أفانينا
وكم صروح وأبراج ممردة	زدنا بها الملك توطيداً وتمكيناً
وكم مساجد أعليها مآذنها	فأطلعت أنجماً منها معالينا
تلك البلاد استمدت من حضارتنا	ما أبدعته وأولته أيادينا
فيها النفائس جاءت من صناعتنا	ومن زراعتنا صارت بساتينا
فأجذبت بعدنا واستوحشت زمناً	تصبو اليها وتبكي من تنائينا
أيام كانت قصور الملك عالية	كان الفرنج الى القابات آوينا
وحين كنا نجر الخرز أردية	كانوا يسرون في الأسواق عارينا
جاءت من الملاء الأعلى قصائدنا	والروم قد أخذوا عنا قوافينا
لم يعرفوا العلم الا من مدارسنا	ولا الفروسة الا من مجاريننا
أطى الممالك داستها ججافلنا	وسرحت خيلنا فيها سراحينا
تلك الجياد بأبطال الوغى قطعت	جبال برنات وانقضت شواهينا

فى أرض إفرنسة القصوى لها أثر  
 داست حوافرها ثلجاً كإوطئت  
 كسرى وقيصر قدفرت جيوشها  
 حيث الهامة بالتيجان مرزية  
 وللعروش طواف بالسريز اذا  
 بعد الخلافة ضاعت أرض أندلس  
 الملك أصبح دعوى فى طوائفهم  
 وكل طائفة قد بايعت ملكاً  
 وهكذا يفقد السلطان هيئته  
 تلك المساجد صارت للمدى بيعاً  
 هل ترجمن لنا يا عهد قرطبة  
 ذببت زهراً ومن ذيك نشوتنا  
 ما كان أعظمها للملك عاصمة  
 لم يبق منها ومن ملك ومن دول  
 والدهر ما زال فى آثار نعمتها  
 أين الملوك بنو مروان ساستها  
 وأين أبناء عباد وروثهم  
 يأبى المسجد العاني بقرطبة  
 تلك القصور من الزهراء طامسة  
 على الممالك منها أشرفت شرف  
 وعبد رحانها يلهو بزخرفها  
 كانت حقيقة سلطان ومقدرة  
 عمائم العرب الأجداد ما برحت  
 وفى المحارب أشباح تلوح لنا

قدزاده الدهر ايضاحاً وتبييناً  
 رملاً وخاضت عباباً فى مغازينا  
 للمرزبان والبطريق شا كينا  
 من يوم يرموك حتى يوم حطينا  
 قام الخليفة يعطى الناس تأميناً  
 وما وفى العرب الدنيا ولا الدينا  
 واستمسكوا بمرى اللذات غاوين  
 لم يلف من غارة الاسبان تحصينا  
 ان اكثر الناس بالفوضى السلاطينا  
 بعد الأئمة لا تهوى الرهايينا  
 فكيف نبكى وقد جفت مآقينا  
 وان ذكراك فى البلوى تسدينا  
 وكان أكثرها للعلم تلقينا  
 الا رسوم وأطياف تبا كينا  
 يروى حديثاً به يشجو أعادينا  
 يصحون قاضين أو يمسون غازينا  
 وهم أواخر نور فى دياجينا  
 هلا تذكرك الأجراس تأذينا  
 وبالتذكر فنبينا فتنينا  
 والملك يعشق تشييداً وزينا  
 والفن يجمع فيها الهند والصينا  
 فأصبحت فى البلى وهما وتخميننا  
 على المطارف بالتمثيل تصبيننا  
 وفى المنابر أصوات تناديننا

يأبرق طالع قصوراً أهلها رحلوا      وحى أجداث أبطالٍ منيخينا  
أهكذا كانت الحمراء موحشة      اذ كنت ترقب أفواج المغنينا  
وللبرود حفيف فوق مرمرها      وقد تضرع منها مسك دارينا  
وياغمصم افتقد جنات مرسية      ورداً من زهرها ورداً ونسرينا  
وأمطر النخل والزيتون غادية      والتوت والكرم والرمان والتينا  
أوصيك خيراً بأشجار مباركة      لأنها كلها من غرس أيدينا  
كنا الملوك وكان الكون مملكة      فكيف بتنا الممالك الساكينا  
وفي رقاب المدى انفلت صوارمنا      واليوم قد نزعوا منا السكاكينا.

وكان الفراغ من طبع هذا الجزء الثالث من كتابنا « الحلل الهندسية في  
الآثار والأثار الأندلسية » في رجب سنة ١٣٥٨ وفق أغسطس سنة ١٩٣٩  
وذلك بمطبعة السادة عيسى البابي الحلبي وشركائه بمصر . ويليه الجزء الرابع الذي هو  
أهم أجزاء هذا التأليف ففيه سيدور الكلام على قرطبة أم الأندلس وعلى أواسط  
الجزيرة الأندلسية كجيان وبياسة وبيانة وماردة وقلعة رباح وغيرها من البلاد  
المتوسطة . وكما أحسن الله فيما مضى يحسن فيما بقى بكرمه تعالى ومنه



## المفوات

نسرد هنا أهم المفوات التي جاءت في هذا الجزء :

ص	الخطأ	الصواب
١٩	الطرطوشي أبو بكر بن بشكوال	الطرطوشي أبو بكر : ابن بشكوال
٣١	أبو الربيع سلمان	أبو الربيع سليمان
٨٥	أحمد بن جحاف	أبو أحمد بن جحاف
٨٩	أبي عمر وعثمان	أبي عمرو عثمان
٩١	أبي عمر وعثمان	أبي عمرو عثمان
٩٦	أبو يحيى بن الفرضي	أبو بكر يحيى بن الفرضي
١٠١	محمد بن عطية	أبو محمد بن عطية
١١٠	أبو عامر نذير	أبو عامر بن نذير
١١١	بن عيسى والتميمي السبتي	بن عيسى التميمي السبتي
١١٥	الأصفاني	الأصفهاني
١١٧	ثلاث عشرة وأربعمائة	ثلاث عشرة وستمائة
١٢١	أبو الحسن بن الحسين بن جبير	أبو الحسين بن جبير
١٨١	أبو عبد الله بن الجزار	أبو عبد الله بن الخراز
١٨٣	أبي شرف	ابن شرف
١٨٥	أبو عبد الله بن تسع	أبو عبد الله بن نسع
١٩٩	أبو الأصبع	أبو الأصبع
٢٠٠	أبو محمد بن عبدون	أبو محمد عبدون
٢٠٠	داود المقرئ	أبو داود المقرئ
٢٠٠	ذكر في صفحة ١٠٧	ذكر في صفحة ٩١



ص	الخطأ	الصواب
٢٠٧	ابن المغير	ابن المنير
٢٠٧	ابن صاحب الصلات	ابن صاحب الصلاة
٢٣١	عبد الله بن نوح	أبو عبد الله بن نوح
٢٤٣	عبد الله محمد بن عبد الله	أبو عبد الله محمد بن عبد الله
٢٥٥	أبو الحسين بن أبي الحديد	أبو الحسن بن أبي الحديد
٢٥٧	توفي سنة ٤١٥	توفي سنة ٥١٤
٢٥٩	عبد الله بن مناور	أبو عبد الله بن مناور
٢٦١	عمر بن عبد البر	أبو عمر بن عبد البر
٢٦٥	أبو الحسين مفاوز	أبو الحسن : مفاوز
٢٦٩	أبو عبد محمد بن لب	أبو عبد الله محمد بن لب
٢٧١	أبو عمران بن تليد	أبو عمران بن أبي تليد
٢٨٤	أبو بكر بن أبي حمزة	أبو بكر بن أبي حمزة
٢٨٤	سعید بن عبادة	سعد بن عبادة
٢٨٨	أبو الوليد بن ظريف	أبو الوليد بن طريف
٢٨٨	محمد بن عتاب	أبو محمد بن عتاب
٢٨٩	أبو سفيان	ابن سفيان
٢٨٩	أبو عمرو بن عات	أبو عمر بن عات
٢٩٢	ابن سيد الأندلسي	ابن سيده الأندلسي
٣٠٠	نخريطة مال	بنخريطة مال
٣٢٤	أبو الحسين بن هبة الله	أبو الحسين هبة الله
٣٣٤	الحسن بن عبد العزيز	أبو الحسن بن عبد العزيز
٣٤٥	أبو عمرو بن عيشون	أبو عمرو بن عيشون

ص	الخطأ	الصواب
٣٥١	إدريس بن ميسر	إدريس بن ميسرة
٣٩٧	محمد بن سميد بن مردنيش	محمد بن سعد بن مردنيش
٤٥١	ابن همشك الثاني وزير مرسية	ابن همشك وزير مرسية الثاني
٤٥٣	أبو الحسن مغيث	أبو الحسن بن مغيث
٤٥٧	أبو بكر أحمد بن علي	أبو جعفر أحمد بن علي
٤٦٣	أخذ عن أبي عمر المقرئ	أخذ عن أبي عمرو المقرئ
٤٧٢	» » » » »	» » » » »
٤٧٥	أبو بكر بن محمد بن علي	أبو بكر محمد بن علي
٤٧٥	أبو عمر بن عيشون	أبو عمر عيشون
٤٧٩	محمد بن أبي جعفر	أبو محمد بن أبي جعفر
٥١٠	واحتمل الى أبي الحسن	واحتمل الى أبي الحكم
٥٣٤	سرعان ماعاش	سرعان ماعاش

ملاحظة : ورد في آخر كلمة من ص ٥٢٩ وأول ص ٥٣٠ أبيات سيقت مساق  
النثر ، وهي لا تنحى على فطنة القارئ .

## فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٥	فاتحة الجزء الثالث في بيان أنه خاص بالكلام على شرق الأندلس من طرطوشة الى لورقة ، ومنه مملكة بلنسية ومرسية	٤٧	ما كتبه الشريف الإدريسي - ما كتبه ياقوت
٧	مملكة بلنسية ومرسية	٤٨	ما جاء في صبح الأعشى
٧	طرطوشة ( جغرافيتها وتاريخها )	٤٩	ما جاء في الانسيكاويديا الإسلامية
١٦	ذكر من نبغ من أهل العلم في طرطوشة	٥٩	ترجمة السيد القمبيطور ( نقلا عن رواية ابن سراج )
٢٩	عود الى جغرافية طرطوشة ( مدنها وقراها )	٧٢	ما قاله ابن بسام في وقائع السيد في بلنسية
٣١	بنشكلة وعلماؤها	٨١	تتمة وقائع بلنسية ( نقلا عن ابن بسام )
٣٥	مدينة المنارة	٨٤	ذكر من نبغ في بلنسية من أهل العلم
٣٦	مريبطر وتاريخها	١١١	ترجمة وافية لابن جبير
٣٧	القرطاجنيون في مريبطر	١١٣	ما كتبه لسان الدين بن الخطيب في الاحاطة
٣٩	علماء مريبطر	١٣٦	ما كتبه المقرئ في النفع
٤٤	مدينة أشكرب ( عجالة فيما يتعلق بها )	١٣٢	أمثلة من بيان ابن جبير في الرحلة
٤٤	بلنسية ( جغرافيتها وأحوال أهلها )	١٣٢	وصفه للبيت الحرام ، وذكر المشاعر العظام وزيارة مرقد
٤٤	ما كتبه الحميري في بلنسية		

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	رقم الصفحة
	الرسول عليه الصلاة والسلام	٢٤٣	مذكرة عن رحلة المؤلف الى
١٤٥	وله في ذكر مدينة السلام بغداد		مرسية وبلنسية
١٦٣	وله في ذكر مدينة دمشق	٢٤٤	قرطجنة وما اليها
١٧٩	عودالى ذكر العلماء والأدباء الذين	٢٥٣	شاطبة
	انتسبوا الى بلنسية	٢٥٤	ما كتبه المؤرخون فيما يتعلق بها
٢١١	عودالى جغرافية بلنسية وملحقاتها	٢٥٦	من انتسب اليها من أهل العلم
٢١٧	لرية ( من ينسب اليها من أهل العلم )	٢٧٤	استطراد الى نفزة ومراجعة للعلماء
٢١٩	ركانة	٢٩٢	في تحقيقها
٢٢٠	قليرة	٢٩٢	المدن القريبة من شاطبة
٢٢٠	أندة (من ينسب اليها من أهل العلم)	٢٩٢	دانية
٢٢٦	مليانة	٢٩٦	ما كتبه المؤرخون فيما يتعلق بها
٢٢٨	ملبرنة		تاريخها وما تقلب من الأحوال
٢٢٩	جزيرة شقر		عليها
٢٣٠	من ينسب من العلماء والأدباء الى	٣٠١	من انتسب من أهل العلم اليها
	شقر	٣٣٤	قسطنطانية
٢٣٣	بني فيو	٣٣٦	لقنت
٢٣٤	شارقة	٣٣٩	من انتسب من أهل العلم اليها
٢٣٥	من ينسب اليها من أهل العلم	٣٤٢	ألس
٢٣٧	البونت	٣٤٤	من انتسب من أهل العلم اليها
٢٣٨	من ينسب اليها من أهل العلم	٣٤٦	أوريولة ( تدمير )
٢٤٢	قرى بلنسية	٣٤٨	من ينسب من أهل العلم اليها
		٣٤٨	ما جاء في الانسيكلوبيديّة خاصا بتدمير

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٣٤٩	ما كتبه المقرئ والحيرى	٣٨٤	ما كتبه المؤرخون
٣٥٠	ما جاء فى « أخبار مجموعة » خاصاً	٣٨٦	مرسية
٣٥١	بقضية تدمير	٣٨٦	ما كتبه ياقوت والحيرى
٣٦٣	عود الى علماء أوريولة	٣٨٧	ما جاء فى صبح الأعشى
٣٦٤	شقورة	٣٨٨	ما جاء فى نفح الطيب
٣٧٠	المتسبون الى شقورة من أهل العلم	٣٨٩	بلاد مرسية وحصونها وقراها
٣٧١	شنجالة	٣٩٣	الكنايس فى مرسية
٣٧٢	من ينسب من أهل العلم اليها	٣٩٦	الآثار فى مرسية
٣٧٤	جغرافية شنجالة - ما كتبه الحيرى	٤٠٠	تلخيص (تاريخ مرسية) لفضول
٣٧٥	مذكرة المؤلف فى رحلته الى مرسية		فيلكس
٣٧٦	البلاد المعروفة من زمن العرب	٤٠٣	مقدمة الكتاب
٣٧٦	فى شنجالة	٤٠٥	أسماء البلاد والأما كن
٣٧٧	لورقة	٤١١	تلليل المؤلف لاسم مرسية
٣٧٧	ما كتبه ياقوت عن مدينة لورقة	٤١٤	الاشارة الى الفصل الأول من هذا الكتاب
٣٧٨	ما جاء فى الانسيكلوبيديا الاسلامية	٤١٤	تلخيص الفصل الثانى فى تاريخ
٣٧٩	ما كتبه ياقوت		تدمير ملك مرسية
٣٧٩	ذكر من انتسب الى لورقة من أهل العلم	٤١٥	تحقيق ومراجعة فيما يتعلق بدعوى
٣٨١	من آثار لورقة ( فى الحاشية )		تنصر عبد العزيز بن نصير
٣٨٣	عود الى جغرافية لورقة	٤١٦	تلخيص الفصل الثالث فى تاريخ
٣٨٤	قرطاجنة		الملك أتنا هيلد

الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة
تلخيص الفصل السابع عشر في سيرة ابن عياض	٤٢٧	تلخيص الفصل الرابع في تاريخ الحسين بن ظهارة وما اليه .	٤١٧
تلخيص الفصل الثامن عشر في الحرب بين ابن مردنيش والموحدين (ما كتبه لسان الدين بن الخطيب في هذه الوقائع)	٤٢٨	تلخيص الفصل الخامس في ثورة اثنين من أعمام الحكم بن هشام	٤١٧
تلخيص الفصل التاسع عشر في اضطراب مرسية بعد وفاة ابن مردنيش	٤٢٩	تلخيص الفصل السادس في تولية عبد الرحمن الثاني	٤١٨
(ترجمة محمد بن هود - تقلا عن لسان الدين بن الخطيب)	٤٣٠	تلخيص الفصل السابع في ازدهار غوطة، مرسية	٤١٩
تلخيص الفصل العشرين في ولاية علي بن يوسف بن هود	٤٣١	تلخيص الفصل الثامن في ولاية زهير	٤٢١
تلخيص الفصل الحادي والعشرين في استيلاء فرناندو على مرسية	٤٣٧	تلخيص الفصل التاسع والعاشر في ولاية عبد الرحمن الثاني الظاهري	٤٢٣
تلخيص الفصل الثاني والعشرين في خروج ابن مردنيش من بلنسية الى مرسية	٤٣٩	تلخيص الفصل الحادي عشر في ولاية أحمد بن طاهر	٤٢٤
تلخيص الفصل الثالث والعشرين في استيلاء ملك أراغون على مرسية	٤٤١	تلخيص الفصل الثاني عشر والثالث عشر في ولاية ابن هود	٤٢٥
تلخيص الفصل الرابع والعشرين في أحوال مرسية بعد استيلاء النصارى	٤٤٢	تلخيص الفصل الرابع عشر والخامس عشر في سقوط دولة بني طاهر	٤٢٥
	٤٤٣	تلخيص الفصل السادس عشر في هزيمة عرب مرسية في معركة البسيط	٤٢٦

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٤٤٤	تلخيص الفصل الخامس والعشرين	٥٣٠	خاتمة الجزء الثالث
٤٤٥	تلخيص الفصل السادس والعشرين	٥٣١	ما كتبه المراكشي في وصف مملكة المسلمين قبل استصفاء الأسبانيول لها
٤٤٦	تلخيص الفصل السابع والعشرين	٥٣٣	مراي الأندلس
٤٤٨	ما ذكره هذا المؤرخ من مشاهير عرب مرسية	٥٣٤	مرثية ابن الأبار السينية
٤٥٢	ذكر من انتسب الى مرسية من أهل العلم	٥٣٧	مرثية مجهولة القائل
٥٠٠	ترجمة وافية لابن سبعين	٥٤١	نثر ابن الأبار في التأسف على سقوط بلنسية
٥١٤	ترجمة وافية لمحي الدين بن العربي	٥٤٦	نونية أبي البقاء الرندي
		٥٤٨	مرثية أبي جعفر بن خاتمة
		٥٤٩	قصيدة في ذكرى الأندلس للوليد ابن طعمة

## فهرس الاعوم

### منهج الفهرس

روعى فى هذا الفهرس :

أولاً : أن يكون شاملاً لجميع ما ورد فى هذا الجزء من أعلام الرجال والنساء ، وكذلك أعلام المهمن من الأمم والقبائل والطوائف .

\*\*\*

وثانياً : أن يهمل فى الترتيب المضاف إلى العلم ، من نحو الأب والابن والأم والآل ، فابن أبى نعيم فى حرف النون ، وآل لحم فى حرف اللام ، وذو رعين فى حرف الراء . فالعمل على الحرف الأول مما يلى المضاف .

\*\*\*

وثالثاً : أن تُسرد - بجوار الاسم الكامل - مواضع وروده فى أضاف الكتاب كنية أو لقباً أو نسبة أو شهرة . وذلك إن وجد الاسم الكامل . مثل : عثمان ابن سعبد بن عثمان ، فقد سُردت بجواره أرقام مواضع من الكتاب يرد فيها هذا الاسم بكنيته أو لقبه أو نسبته ، فيذكر : أبو عمرو ، و : أبو عمرو بن سعيد ، و : أبو عمرو المقرئ ، و : الداني ، وابن الصيرفي .  
ومثل : الحسين بن محمد ، فقد سُردت بجواره أرقام مواضع يذكر فيها : ابن سكرة ، وأبو على بن سكرة ، والصدقي ، وأبو على الصدقي . . .



وإنما عانينا إجراء ذلك لكي يتحقق المقصود من الفهرس ، وهو الحصول على مختلف المواضع التي جاء فيها ذكر العلم المنشود ، سواء أكان ذكره باسم أم بكنية أم بلقب أم بنسبة أم بشهرة .

\*\*\*

ورابعا : أنه إذا لم يوجد الاسم الكامل في هذا الجزء ، سُردت مواضع ورود العلم بجوار أَوْفى ما هو موجود من ألقابه أو كناه أو نسبه ، مثل : أبو الحسن بن المفضل المقدسى ، فهو يرد في بعض ما يرد : أبو الحسن المقدسى . ومثل أبو القاسم بن منير ، فهو يجرى مرة : ابن منير ، ومثل : أبو الحجاج بن يسمون ، فهو يذكر في مواضع ابن يسمون .

\*\*\*

وخامسا : أن نسرد من الألقاب والكنى والمعارف التي ترد في ثنايا الكتاب ما يستعصى الاهتداء الى اسم صاحبه ، ثم تتبع اللقب وما يليه بالاسم الكامل . وقد أسلفنا هذا «المفتاح» بين يدي الفهرس ، حتى يرجع إليه الباحث فيهديه ، فإذا لم يجد العلم المنشود في هذا المفتاح ، بحث عنه في مظنَّته من الفهرس نفسه .

## مفتاح الفهرس

- |  |  |
|--|--|
| ابن أبي البقاء : محمد بن الحسين .      | ابن الأبار : محمد بن عبد الله بن أبي بكر . |
| أبو بكر بن أسد : عتيق بن أسد .         | ابن أبي أحمد عشر : أبو عبد الله الحوضي .   |
| أبو بكر بن برنجال : محمد بن الحسن      | أبو أحمد بن جحاف : جعفر بن                 |
| ابن خلف .                              | عبد الله .                                 |
| أبو بكر بن يديش : محمد بن عبيد الله .  | أبو إسحق بن خفاجة : إبراهيم بن أبي         |
| أبو بكر التجيبي : محمد بن عبد الله     | الفتح .                                    |
| ابن سفيان .                            | أبو الأصبع بن المراتب : عيسى بن            |
| أبو بكر بن الجزار : محمد بن يوسف .     | محمد بن فتوح .                             |
| أبو بكر بن أبي حمزة : محمد بن أحمد     | أبو الأصبع المنزلي : عيسى بن موسى .        |
| ابن عبد الملك .                        | ابن الأصملي : محمد بن أحمد بن عبد الرحمن . |
| أبو بكر بن الحناط : محمد بن حسين .     | الباجي : سليمان بن خلف .                   |
| أبو بكر بن حيدرة : محمد بن حيدرة .     | ابن البادش : أبو الحسن بن البادش .         |
| أبو بكر بن أبي الدوس : محمد بن أغلب .  | ابن باسه : محمد بن باسه .                  |
| أبو بكر بن سكرة : علي بن سكرة .        | ابن السبتي : أحمد بن عبد الولي .           |
| أبو بكر بن طاهر بن مفوز : مفوز         | أبو بحر الأسدي : سفيان بن العاصي .         |
| ابن طاهر . . .                         | أبو بحر بن إدريس : صفوان بن إدريس .        |
| أبو بكر الطرطوشي : محمد بن الوليد .    | ابن البراء : محمد بن عبد الله .            |
| أبو بكر بن عقال : يحيى بن محمد .       | ابن بركة : محمد بن سليمان بن خلف .         |
| أبو بكر بن الفرضي : يحيى بن محمد       | بروفنسال : لاوي . . .                      |
| ابن عبد الله .                         | ابن بشكوval : خلف بن عبد الملك .           |
| أبو بكر بن القدرة : عبد العزيز بن محمد | أبو البقاء الرندي : صالح بن شريف .         |
| ابن سعد .                              |  |

أبو بكر بن قنترال . عيق بن علي .  
أبو بكر بن اللبانة : محمد بن عيسى  
الخشعي .  
أبو بكر اللباني : يحيى بن محمد .  
أبو بكر بن أبي ليلى : عبد الرحمن بن  
أحمد .  
أبو بكر بن محرز : محمد بن محمد بن  
أحمد .  
أبو بكر بن نمارة : محمد بن أحمد .  
بلنديق : لدريق .  
ابن أبي تليد : موسى بن عبد الرحمن .  
أبو تمام : حبيب بن أوس .  
ابن جامع : أبو سعيد .  
ابن جبير : محمد بن أحمد ...  
الجزولي : أبو موسى .  
أبو جعفر بن جبير : أحمد بن جبير .  
أبو جعفر بن أبي جعفر : محمد بن عبد الله  
ابن محمد الخشعي .  
أبو جعفر بن جحدر : أحمد بن عبد  
الرحمن .  
أبو جعفر الخشعي : محمد بن عبد الله  
ابن محمد .  
أبو جعفر بن عميرة الضبي : أحمد بن  
عبد الملك .

أبو جعفر الفسكي : أحمد بن علي .  
ابن جماعة : أبو إسحق بن جماعة .  
أبو حمزة : محمد بن مروان .  
ابن جني : أبو الفتح بن جني .  
الجوزي : أبو الفرج الجوزي .  
ابن الجياب : أبو الحسن بن الجياب .  
ابن الحاج : أبو الحسن بن الحاج .  
ابن حبيش : عبد الرحمن بن محمد بن  
عبد الله .  
الحريري : القاسم بن علي .  
ابن حزم : علي بن أحمد .  
أبو الحسن بن حريق : علي بن محمد .  
أبو الحسن الحضري : علي بن عبد الفنى .  
أبو الحسن بن حيدرة : طاهر بن حيدرة .  
أبو الحسن بن خيرة : علي بن أحمد  
ابن عبد الله .  
أبو الحسن بن الروش : علي بن عبد الرحمن  
الأنصاري .  
أبو الحسن بن سعد الخير : علي بن  
إبراهيم بن محمد .  
أبو الحسن بن الشريك : علي بن يوسف  
ابن محمد .  
أبو الحسن المبدري : رزين بن معاوية .

أبو الحسن بن عبد العزيز : عبد الله  
ابن مروان .

أبو الحسن بن عز الناس : علي بن صالح  
العبدري .

أبو الحسن بن أبي العيش : علي بن محمد .

أبو الحسن بن معاوية : رزين بن معاوية .

أبو الحسن بن مفوز : طاهر بن مفوز .

أبو الحسن بن النعمة : علي بن عبد الله  
الأنصاري .

أبو الحسن بن هذيل : علي بن محمد بن علي .

أبو الحسن بن واجب : محمد بن واجب .

أبو الحسن بن يتيق : علي بن محمد

أبو الحسن بن أبي العيش : علي بن محمد .

أبو الحسين بن البياز : يحيى بن إبراهيم .

أبو الحسين بن جبير : محمد بن أحمد .

أبو حفص بن واجب : عمر بن محمد .

الحيدري - ابن حميد : أبو عبد الله بن حميد .

الحميري : محمد بن عبد الله بن عبد المنعم .

الحجندى : عبد اللطيف . . . .

ابن خزرج : أبو محمد . . . .

أبو الخطاب بن واجب : أحمد بن محمد

ابن عمر .

ابن الخطيب : لسان الدين . . . .

ابن خفاجة : إبراهيم بن أبي الفتح .

الخلولاني : أبو عبد الله . . .

الداني : عثمان بن سعيد . . .

أبو داود بن نجاح : سليمان بن مجاح .

ابن الدباغ : يوسف بن عبد العزيز

ابن يوسف .

ابن الدوش : أبو الحسن . . .

أبو الربيع بن سالم : سليمان بن موسى .

رذريق - رزريق : لذريق .

ابن رلان : محمد بن حسين .

أبو زكريا الجميدى : يحيى بن زكريا .

أبو زكريا بن سيد بونه : يحيى بن أحمد .

أبو زكريا ابن صاحب الصلاة : يحيى

ابن عبد الله .

ابن الزكى : يحيى الدين . . . .

ابن أبي زنتين : أبو بكر . . .

أبو زيد بن عبد الواحد : عبد الرحمن . . .

ابن سالم : سليمان بن موسى .

ابن سميع : عبد الحق بن إبراهيم .

ابن سراج : أبو الحسين . . .

ابن سماعة : محمد بن يوسف .

ابن سميد الداني : عثمان بن سعيد .

ابن سنكرة : الحسين بن محمد .

السلقي : أبو طاهر . . .

أبوسليمان بن حوط الله: داود بن سليمان.  
ابن سماحة: يوسف بن محمد.  
السمرقندي: أبو الفتح.  
السهروزي: سمر . . . .  
السيد: لذريق .  
ابن سيده: علي بن إسماعيل .  
سيف الدولة: أحمد بن محمد بن هود .  
السيوطي: جلال الدين . . . .  
ابن شفيح: أبو الحسن . . . .  
الصالح بن زريك: طلائع . . . .  
الصدر الخجندی: عبد اللطيف . . . .  
الصدقي: الحسين بن محمد .  
صلاح الدين الأيوبي: يوسف بن أيوب .  
ابن الصيرفي: عثمان بن سعيد .  
الضبي: أحمد بن يحيى بن أحمد .  
أبو الطاهر الخشوعي: بركات بن إبراهيم .  
طاهر بن سبيطة: طاهر بن عبد الرحمن  
الأنصاري .  
الطرطوشي: محمد بن الوليد .  
ابن عائشة: محمد . . . .  
أبو عامر بن حبيب: محمد بن حبيب  
ابن عبد الله .  
أبو عامر بن شرويه: محمد بن جعفر .  
أبو عامر بن شهيد: أحمد بن عبد الملك .

أبو عامر بن ينق: محمد بن يحيى .  
أبو العباس بن الحلال: أحمد بن محمد  
ابن زيادة الله .  
أبو العباس بن العريف: أحمد . . . .  
أبو العباس بن عيسى: محمد بن طاهر  
ابن علي .  
أبو العباس بن محمد بن زيادة الله: أحمد  
ابن محمد . . . .  
أبو العباس المرسى: أحمد بن عمر  
ابن محمد .  
ابن عبد البر: يوسف بن عبد الله .  
أبو عبد الله بن الأبار: محمد بن عبد الله  
ابن أبي بكر .  
أبو عبد الله الأصيلي: محمد بن أحمد  
ابن عبد الرحمن .  
أبو عبد الله بن باسه: محمد . . . .  
أبو عبد الله بن البراء: محمد بن عبد الله .  
أبو عبد الله بن بركة: محمد بن سليمان  
ابن خلف .  
أبو عبد الله بن أبي البقاء: محمد  
ابن الحسين .  
أبو عبد الله البلني: محمد بن حسن .  
أبو عبد الله بن بيش: محمد بن أحمد  
ابن خلف

أبو عبد الله التجيبي : محمد بن عبد الرحمن  
ابن علي  
أبو عبد الله التجيبي : محمد بن علي  
ابن خلف .  
أبو عبد الله بن تحيا : محمد بن محمد بن موسى  
أبو عبد الله الحيري : محمد بن عبد الله  
ابن عبد المنعم .  
أبو عبد الله بن أبي الخصال : محمد بن مسعود  
ابن خلصة .  
أبو عبد الله بن خلصة : محمد بن عبد الرحمن .  
أبو عبد الله بن خلصة : محمد بن يوسف  
أبو عبد الله بن خلصة : محمد بن خلصة .  
أبو عبد الله بن رلان : محمد بن حسين  
أبو عبد الله بن سعادة : محمد بن يوسف .  
أبو عبد الله بن سعدون : محمد بن سعدون  
أبو عبد الله بن سعيد : محمد بن الحسن .  
أبو عبد الله بن عائشة : محمد . . .  
أبو عبد الله بن عريب : محمد بن حسين  
ابن عريب .  
أبو عبد الله بن عياد : محمد بن يوسف  
ابن عبد الله  
أبو عبد الله بن غبره : محمد بن يوسف  
أبو عبد الله بن غطوس : محمد بن عبد الله  
ابن محمد

أبو عبد الله بن غلام الفرس : محمد  
ابن الحسن بن سعيد  
أبو عبد الله بن فتحون : محمد بن مسلم  
أبو عبد الله بن الفرس : محمد بن عبد الرحيم  
أبو عبد الله القسطلي : محمد بن أحمد  
ابن أبي العافية .  
أبو عبد الله القطيني : محمد بن موسى  
أبو عبد الله بن اللايه : محمد بن علي بن محمد  
أبو عبد الله بن مردنيش : محمد بن سعد .  
أبو عبد الله بن مغاور : محمد .  
أبو عبد الله بن نبات : محمد بن سعيد  
أبو عبد الله بن نوح : محمد بن أيوب  
أبو عبد الله بن هود : محمد بن يوسف  
أبو عبد الله بن واجب : محمد بن محمد  
ابن عبد العزيز  
أبو عبد الله بن وضاح : محمد بن أحمد  
ابن موسى .  
أبو عبد الله بن يعيش : محمد بن محمد  
ابن يعيش  
ابن عبد المنعم الحيري : محمد بن عبد الله  
ابن عبد المنعم  
ابن عبدوس : تدمير  
ابن عتاب : عبد الرحمن بن محمد  
العماني : أبو محمد . . .

أبو العرب التجيبي : عبد الوهاب  
ابن محمد

ابن عربي : محمد بن علي بن محمد  
ابن المرجاء : أبو علي . .

ابن العريف : أحمد بن العريف  
ابن عذارى : أبو العباس .

الندري : أبو العباس

عز الدولة : أحمد بن محمد بن قاسم

ابن المسال : محمد بن عبدالعزيز بن محمد  
أبو العطاء بن نذير : وهب بن لب بن

عبد الملك

أبو العلا : إدريس المأمون .

أبو علي بن بسيل : الحسين بن أحمد .

أبو علي بن سكرة : الحسين بن محمد .

أبو علي الصدقي : الحسين بن محمد . .

أبو علي الفسائي : حسين بن محمد . .

العماد الأصفهاني : محمد بن صفى الدين

أبو عمرو بن عبد البر : يوسف بن عبد الله . . .

أبو عمرو بن عياد : يوسف بن عبد الله . . .

أبو عمرو الداني : عثمان بن سعيد

أبو عمرو بن سعيد : عثمان بن سعيد

أبو عمرو بن عيشون : محمد بن محمد . .

أبو عمرو القرقي : عثمان بن سعيد

أبو عمران بن أبي تليد : موسى بن  
عبد الرحمن

ابن عميرة : أحمد بن يحيى بن أحمد

ابن عباد : المعتمد . .

ابن عياد : محمد بن يوسف بن عبد الله

ابن غانية : يحيى . . .

الغزالي : أبو حامد . .

ابن غلام الفرس : محمد بن الحسن  
ابن سعيد

ابن الفقار : أبو عبد الله . .

ابن الفرضي : عبد الله بن محمد بن يوسف .

أبو الفضل بن يوسف الغزوي :  
محمد . . . .

أبو القوارس الزينبي : طراد . . . .

فونس - فونش : ألفونس ( أى حرف  
الآلف مع اللام )

القابسي : أبو الحسن . . .

القادر : يحيى بن ذى النون .

أبو القاسم بن بشكوال : خلف بن  
عبد الملك .

أبو القاسم بن بقى : خلف . . . .

أبو القاسم بن الجنان : خلف بن مفرج

أبو القاسم بن حبيش : عبد الرحمن

ابن محمد بن عبد الله

أبو محمد بن حوط الله: عبد الله بن سليمان  
 محمد الخزرجي: محمد بن أحمد ....  
 أبو محمد بن خيرون: عبد الله بن  
 عبد الرحمن  
 أبو محمد الركلي: عبد الله بن محمد  
 التجيبي  
 أبو محمد بن سبعمين: عبد الحق بن إبراهيم  
 أبو محمد بن عتاب: عبد الرحمن  
 ابن محمد ....  
 محمد بن عياد: محمد بن يوسف بن  
 عبد الله  
 أبو محمد بن الفرس: عبد النعم ...  
 أبو محمد بن خيرة: قاسم بن خيرة  
 أبو محمد بن مكى: عبد الغنى بن مكى  
 محي الدين بن عربى: محمد بن على  
 ابن محمد  
 ابن مدير: خلف بن مدير  
 ابن المرباط: ظافر بن إبراهيم  
 المستنصر: أحمد بن محمد بن هود  
 ابن مسدى: محمد بن مسدى  
 المسيح: عيسى بن مريم  
 أبو المطرف بن جحاف: عبد الرحمن  
 ابن عبد الله  
 أبو المطرف بن عميرة: أحمد بن عبد الله

أبو القاسم الشاطبي: قاسم بن فيرو  
 أبو القاسم بن فتحون: خلف بن محمد  
 أبو القاسم بن مدير: خلف بن مدير  
 أبو قاسم المولى: محمد بن محمد بن أحمد  
 أبو القاسم بن وضاح: محمد بن وضاح  
 القطيبي: غالب بن عبد الله  
 القلقشندي: أحمد بن على  
 القمبيطور - القمبيدور: لذريق  
 الكمبيدور: لذريق  
 لب: محمد بن سعد بن مردنيش  
 ابن اللبابة: محمد بن عيسى  
 الممتونيون: المرباطون  
 أبو الليث السمرقندي: نصر بن الحسن  
 ابن أبي ليلى: عبد الرحمن بن أحمد .  
 المؤمن بن هود: يوسف بن أحمد .  
 المازري: أبو عبد الله ....  
 المأمون: يحيى بن ذى النون  
 المتوكل: محمد بن يوسف بن هود  
 أبو محمد الأصيلي: عبد الله بن إبراهيم  
 أبو محمد بن أيوب: عبد الله بن أيوب  
 أبو محمد بن برطله: عبد الله بن موسى  
 أبو محمد بن بقى: عبد الكبير بن محمد  
 أبو محمد بن أبي جعفر: عبد الله بن محمد  
 الخشني



ابن النعمة : على بن عبد الله الأنصارى  
 ابن غارة : محمد بن أحمد  
 ابن نوح : محمد بن أيوب  
 نور الدين زنكي : محمود بن أتابك  
 ابن هذيل : على بن محمد بن علي  
 ابن هشك : إبراهيم . .  
 ابن وجان : عبد الرحمن بن موسى  
 ابن ورد : أبو القاسم . . .  
 أبو الوليد الباجي : سليمان بن خلف  
 أبو الوليد بن الدباغ : يوسف بن  
 عبد العزيز  
 أبو الوليد بن الفرضي : عبد الله بن محمد  
 ابن يوسف  
 أبو الوليد بن وضاح : هشام . .  
 ابن اليسع : أبو الحسن . . .  
 ابن يسعون : أبو الحجاج . .  
 يمين الدولة : محمد بن عبد الله بن أحمد  
 ابن ينق : محمد بن يحيى

أبو الطرف بن معافى : عبد الرحمن  
 ابن عبد الله . . . .  
 المقتدر : أحمد بن سليمان بن هود  
 ابن معافى : عبد الرحمن بن عبد الله  
 المعافى : أبو عبد الله . . . .  
 ابن مغاور : محمد . . .  
 ابن مغاور : أبو بكر . . .  
 ابن مغيث : أبو الحسن . .  
 ابن مغيث الصفا : يونس . .  
 المثلثون : الرابطة  
 المنصور : محمد بن أبي عامر  
 ابن منير : أبو القاسم  
 الموريسك : المدجنون  
 ابن موهب : أبو الحسن . .  
 الميانشي : أبو حفص . .  
 ابن ميمون : أبو الحسن . .  
 الناصر (صلاح الدين) : يوسف بن أيوب  
 نظام الدولة : عبد الله بن أحمد بن قاسم

## الفهرس

### حرف الألف

آدم : ٤٦٤ ، ٤٦٦ ، ٥٠٨	(أبو إسحاق) : ٤٥ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٧٩
إبراهيم ( عليه السلام ) : ٥٠٢	٩٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٦٦ ، ٢٨١ ، ٤٧٤
إبراهيم بن أحمد بن جماعة : ٣١٩	إبراهيم بن محمد بن أبي القاسم الأزدي
أبو إبراهيم بن إسحاق التميمي : ١١٤	( أبو إسحاق ) : ٢٤٢
إبراهيم التجيبي الفلكي ( أبو عمر ) : ٤٥٠	إبراهيم بن محمد بن مسلم الخزومي : ٢٣٣
إبراهيم الخشوعي ( أبو إسحاق ) : ٢٧٣	إبراهيم بن موسى التدميري : ٣٤٨
إبراهيم بن صالح القروي ( أبو إسحاق ) : ٤٨٣ ، ٣٢١	إبراهيم بن هلال الصابي ( أبو إسحاق ) : ١٤٩
إبراهيم الطرياني ( أبو إسحاق ) : ١٠٧	إبراهيم بن همشك : ٦٦ ، ٦٧ ، ٣٦٣ ، ٤٢٨ ، ٤٣٩ ، ٤٣٠ ، ٤٥٠
أبو إبراهيم بن عائشة : ٢٢	إبراهيم بن يوسف الطرطوشي : ٣٧٨
إبراهيم بن عبد الصمد ( أبو عبد الصمد البلسي ) : ٢٠٤	إبراهيم بن يوسف بن دهاق ( أبو إسحاق ابن دهاق - ابن المرأة ) : ٥٠٢ ، ٥٠٥
إبراهيم بن عبد الله الأنصاري ( أبو إسحاق ) : ٢٠٤	أبي بن عبد الله بن غلام الفرس : ٣٠
إبراهيم بن عصام ( أبو أمية ) : ٤٥٨	أتانا هيلد ( أتاننا يلد ) : ٤١٦ ، ٤٤٨
إبراهيم بن عمر البقاعي : ٥٢٨	الأتراك : ١٥٩ ، ١٧١ ، ٤١١
إبراهيم بن أبي الفتح بن خفاجه	ابن الأثير : ٤٦٩

- إحسان (أبو قطن) : ٤٤٨  
أحمد بن إبراهيم بن محمد (ابن أبي ليلى -  
أبو القاسم) : ٣٥٧ ، ٤٦٢  
أحمد بن إسحاق (أبو بكر - المدائني) :  
٤٤٩ ، ٤٢٢  
أحمد بن أيمن : ٢٨  
أحمد بن بهلول بن الوائق بالله : ٣٣٩ ،  
٣٤٠  
أحمد البيهقي : ٣٦٥  
أحمد توفيق المدني : ٣٦  
أحمد بن ثابت التغلبي : ٢٧٤  
أحمد بن جبير الكناني (أبو جعفر) :  
١٠٣ ، ١١١ ، ١٢٢  
أبو أحمد الجرجاني : ١٢ ، ٢٠  
أحمد أبو جعفر : ٤٥٠  
أحمد بن جناح : ٣٩٧  
أحمد الجوبلي (شمس الدين) : ٥٢٢  
أحمد بن حبيب بن بهلول (أحمد بن  
بهلول) : ٣٣٩  
أحمد بن حسن بن سليمان : ٤٢  
أحمد بن الحسن القضاعي : ١١٢  
أحمد بن حمزة بن علي السلمي الحواري  
(أبو الحسن) : ١١٤ ، ١١٥  
أحمد بن الخطيب : ٤٢١ ، ٤٤٩  
أحمد بن رشيق (أبو العباس) : ٣٠٠ ،  
٤٥٤ ، ٤٥٥  
أحمد بن أبي زكريا المائذي : ٢٣  
أحمد بن سعيد : ٢٥  
أحمد بن سعيد بن بشتغير اللخمي : ٣٨٠  
أحمد بن سعيد بن ميسرة القفاري : ١٢  
أحمد بن سليمان بن هود (المقتدر) :  
٨ ، ٥٣ ، ٦٠ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠١  
أحمد بن طارق : ١٧٩  
أحمد بن طالوت (أبو العباس) : ٥٥  
أحمد بن طاهر : ٤٢٢ ، ٤٤٩  
أحمد بن طاهر بن علي بن عيسى الأنصاري  
(أبو العباس) : ٣٢٩ ، ٣٣٠  
أحمد بن عبد الرحمن بن إدريس التجيبي  
(أبو العباس) : ٤٤٥ ، ٤٨٥ ، ٤٩٣  
أحمد بن عبد الرحمن بن جحدر الأنصاري  
(أبو جعفر) : ٢٥٧ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ،  
٢٦٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٣٢٦  
٣٣٤  
أحمد أبو عبد الله (ذو الوزارتين الرابع) :  
٤٢٤ ، ٤٤٩  
أحمد بن عبد الله بن عامر المعافري : ٣٢٤

- أحمد بن عبد الله بن عميرة المخزومي  
(أبوالمطرف) : ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١،  
٢٣٠، ٣٦٧، ٥١٣، ٥٤١  
أحمد بن عبد الملك بن شهيد (أبو عامر) :  
٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧  
أحمد بن عبد الملك بن أبي جمرة  
(أبو العباس) : ٣٣٣، ٤٩٥  
أحمد بن عبد الملك بن عميرة الضبي  
(أبو جعفر) : ١٨٦، ٢٦٩، ٣٧٩  
«هنا ترجمته» ٤٩٠  
أحمد بن عبد الولي البتي (أبو جعفر) :  
٧٨، ٨٦، ٢٤٢  
أحمد بن عثمان الأموي : ٣٢٩  
أحمد بن العريف (أبو العباس) : ٣٠،  
١٠٠، ١٠١، ٣٢٧، ٥٠٦  
أحمد بن علي الخطيب (أبو بكر) : ١٤٦،  
١٤٨، ١٥٢، ١٥٧  
أحمد بن علي بن طرشيل : ٤٥٧  
أحمد بن علي السبتي (الطرطوشي -  
أبو العباس) : ٢٨  
أحمد بن علي القرطبي الفسكي (أبو جعفر) :  
١١١، ١١٤، ١٣٣، ١٦٩  
أحمد بن علي القلقشندي (أبو العباس) :  
٤٩، ٢٥٥
- أحمد بن علي النفزي : ٢٧٤  
أحمد بن أبي عمر بن عباد : ١٠٥  
أحمد بن أبي عمر بن محمد الأزدي  
(ابن القصير - أبو الحسن) : ٤٥٤  
أحمد بن عمر بن محمد (أبو العباس  
المرسي) : ١٢٩، ١٣١، ٥٠٦، ٥٠٧،  
٥١٤  
أحمد بن عمران بن ثمارة الحجري : ١٠١  
أحمد بن الفضل الدينوري (أبو بكر) :  
٢١، ٢٣  
أحمد بن أبي قرة الأزدي الداني : ٣٢٦  
أحمد بن مالك بن مرزوق (أبو العباس) :  
٢٥  
أحمد بن مثنى : ١٩٥  
أحمد بن محمد بن أحمد بن زاغنه : ٣٨٢  
أحمد بن محمد الأنصاري (ابن اليتيم) : ٨٧  
أحمد بن محمد بن بطلال (أبو القاسم) :  
٣٨١  
أحمد بن محمد بن جعفر المخزومي (أبو بكر) :  
٢٣٣  
أحمد بن محمد بن حزب الله (أبو الحسن) :  
٨٨  
أحمد بن محمد بن خلف الشاطبي  
(أبو العباس) : ٢٥٥

أحمد بن محمد بن قاسم (عز الدولة):

٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩

أحمد بن محمد بن هود (سيف الدولة -

المستنصر): ١٨٧، ٣٧٦، ٣٩٦،

٤٢٥، ٤٢٦، ٤٣٨، ٤٤٩

أحمد بن مروان التجيبي: ١٨٧

أحمد بن المستعين: ١٣

أحمد بن مسلمة بن وضاح (أبو جعفر): ٤٥٨

أحمد بن معروف: ٢٢

أبو أحمد بن معلى: ٣٤٠

أحمد بن مفرج الملاحى (أبو جعفر): ٤٨١

أحمد الناصر (أبو العباس): ١٥٩

أحمد بن يحيى بن بشتغير (أبو جعفر):

٣٥١، ٣٨٢

أحمد بن يحيى بن سيد بونه: ٣٢٨

أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة

الضبي: ١٦، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٢٨،

٨٤، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٢٠٤، ٢٢٣،

٢٣٨، ٢٤٢، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩،

٢٦٠، ٢٦١، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٢٩،

٣٤٥، ٣٤٨، ٣٥٠ (هنا اسمه الكامل)

٣٥٢، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩،

٣٦٠، ٣٦١، ٣٧٥، ٣٧٩، ٣٨٢،

٣٨٣، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٧،

أحمد بن محمد بن زيادة الله الحلال

(أبو العباس): ١٠٤، ٣٥٢، ٤٥٤،

«هنا ترجمته»: ٤٦١، ٤٧٤، ٤٧٧،

٤٧٩، ٤٩٤

أحمد بن محمد بن سفيان السلى: ٣٣٩

أحمد بن محمد بن سهل الأنصارى

(أبو جعفر): ٩٦

أحمد بن محمد بن طلحة (أبو جعفر):

٢٣٣

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن النمارى

الحجرى (أبو العباس): ١٩٠

أحمد بن محمد بن عبد الله الخولانى:

٣٣٣

أحمد بن محمد بن على (أبو جعفر):

٤٧٥

أحمد بن محمد بن عمر بن واجب

(أبو الخطاب بن واجب): ٤١، ٤٣،

١٠٢، ١٠٩، ١٨٣، ١٨٦، ١٩٢،

١٩٤، ١٩٦ (هنا اسمه الكامل)، ٢٠٣،

٢٠٩، ٢٢٥، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٤،

٢٧٧، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣٢١، ٣٢٨،

٣٤٥، ٤٨٠، ٤٨٩

أسامة بن سليمان الداني (أبو بكر) : ٢٧٠ ، ٣٠ ، ٢٧٣ ، ٣٢٧

الأسبان : ٩ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٨ ، ٨٢ ، ١٨٨ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٣٧ ، ٣٥٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٩٩ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤١١ ، ٤١٩ ، ٤٢٨ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٤١ ، ٥٥١

ابن إسحاق : ٩٢ ، ١٠٦ ، ٢٦٢ ، ٢٨١  
إسحاق بن إبراهيم التونسي (أبو إبراهيم) :

١١١  
أبو إسحاق بن ثابت القرطبي : ٤٧٦  
أبو إسحاق بن جماعة : ٢٦٢ ، ٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨

أبو إسحاق بن الحاج : ٣٦٢

أبو إسحاق بن خليفة : ٣٢٩

أبو إسحاق الزجاج : ٧٤

أبو إسحاق بن شنظير : ٢٣٨

أبو إسحاق الشيرازي : ٢٢٠

أبو إسحاق بن عائشة : ٢٢

٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ .

أحمد بن يوسف بن حماد (أبو بكر) : ٩٦

أحمد بن يوسف بن هود : ٦٩ ، ٧٥

بنو الأحمر : ٦ ، ٣٧٧ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤

٤٤٩ ، ٤٤١ ، ٤٤٢

ابن الأحمر : ٣٨٣ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧

٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣

٤٥٠ ، ٥٣١

بنو الأدرم : ٣٣٦

أدريس (عليه السلام) : ٥٠٥

الأدريسي (الشريف) : ١٤ ، ٣١

٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٢٢٠

٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٩٤ ، ٣٣٤ ، ٣٣٦

٣٣٧ ، ٣٤٧ ، ٣٦٣ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤

٤٠٤

أدريس المأمون (أبو العلاء) : ٣٧٤

٣٧٥ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٤٣٣

أدريس بن ميسرة : ٣٥١ ، ٣٥٣

أدريس بن يحيى (أبو المعالي - الواعظ) :

٢١١

أدلفونس : ٤٢٦

أرسلان بن داود (ابن قرة) : ١٦٢

الأزد : ٥٣٣

الأزهري : ٢٥٥

أزیدور الباجي : ٤٠٣

إسماعيل بن عمران الفهرى ( أبو  
طاهر ) : ٥٥ ، ٢٣٧  
أشجع : ٤٥٦  
إشراق السويداء : ٢٠٣  
أشعث بن دارم بن أبي دارم : ٣٣٥  
أبو الأصبغ بن الحطان ( الخطيب ) :  
٩٧  
أبو الأصبغ الزهرى : ٤٧٦  
أبو الأصبغ بن سهل : ٢٨٤ ، ٤٥٤  
أبو الأصبغ بن شفيق : ٣٣٢  
أبو الأصبغ بن عبادة الرعيى :  
١٠٣ ، ٢٢٧  
أبو الأصبغ بن فتوح الهاشمى :  
٢٠٣  
أصبغ بن الفرغ : ٣٥٨ ، ٣٦٠ ،  
٣٦٢  
بنو الأصفر : ٥٤٦  
الأصمى : ١٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠  
ابن الأعرابى : ٤٦٩  
أغسطس : ٥٠  
أفالية بن الفضل بن عميسة ( أبو  
العالية ؟ ) : ٤٤٨  
الإفرنج : ٧ ، ٨ ، ١٦ ، ٢٤ ، ١١٥ ،  
١٢٢ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ،  
( م - ٣٧ - ك )

أبو إسحاق العراقى : ٢٧٨  
أبو إسحاق بن على بن مهيب :  
١١٧ ، ٣٦٢  
أبو إسحاق بن فتحون : ٢٢  
أبو إسحاق الكلاعى : ٤٠  
أبو إسحاق بن محارب : ٣٢٦  
أبو إسحاق بن الناصف : ٣٢٩  
أبو إسحاق بن هود ( شرف الدولة ) :  
٤٣٤  
أبو إسحاق بن أبي اليسر : ٢٧٣  
أبو إسحاق بن يعلى الطرسونى : ٢٢٨  
أسد روبال ( أزربعل - عزربعل ) :  
٣٦ ، ٣٨٥  
بنو إسرائيل : ٦٨  
اسكندر السادس ( رودريق بورجيا )  
٢٥٣  
أسلم بن عبد العزيز : ٣٨١  
إسماعيل بن أحمد السمرقندى ( أبو  
القاسم ) : ٣٦٤  
إسماعيل باشا ( ابن محمد على ) : ٥٠٦  
إسماعيل بن سيده : ٤٦٢  
إسماعيل الصفار : ٢٢٥  
إسماعيل بن على بن إبراهيم ( أبو  
الوليد ) : ١١٥

أبو أمية بن عصام : ٢٥٨ ، ٤٧٤ ،	٢١٥ ، ٢٤٧ ، ٣٢٥ ، ٣٧٥ ، ٤٠١ ،
بنو أمية : ٦ ، ١٠ ، ١١ ، ١٤ ، ٢٦ ،	٤٠٢ ، ٥٣١ ، ٥٣٣ ،
٥٠ ، ٣٠٠ ، ٣٤٨ ، ٣٧٦ ، ٣٨٨ ،	الأفضل ( ابن أمير الجيوش ) : ١٣ ،
٤٥٦	٢٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،
ابن الأنباري : ٣٢١	أبو الأفضل ( أمير الجيوش ) : ١٧٢ ،
الأندلسيون : ١٦٥ ، ٢٣٩ ، ٣١٥ ،	ألدا : ٤٣٦
٣١٨ ، ٣٤٠ ، ٣٨٨ ، ٤١٢ ، ٤١٩ ،	آل الألتى : ٣٤٦
٤٨٢ ، ٥١٥	ألفانة : ٨٢
أنطونيوكوندى : ٤٠٤	ألفونس ( الأذفونس - ألدون ) : ٩ ،
الانكليز : ١٧٠ ، ١٧١	٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ،
أنيبال بن أميلكار ( حن بل ) :	٥٨ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٧٣ ، ٨١ ،
٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨	٨٢ ، ٨٣ ، ٣٧٦ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ،
أويط ( الكنت ) : ٥٣	ألفونس الأول ( فونس ) : ٢٥٣
أورليان : ٩٥	ألفونس السادس : ٥١ ، ٥٣ ، ٤٢٣ ،
الأوزاعي ( الأوزي ) : ٢٩٣	٤٢٤
أوس بن حجر النيمي : ١٠١	الفونس السابع : ٣٧٦
أوفيدو بيلاج : ٤٠٣	الفونس - العاشر ( الودن ) : ٤٣٨ ،
أولاليه : ٤١٢	٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ،
الأيبيرون : ٣٤٣ ، ٣٩٦	٤٤٤ ، ٤٤٥
إيجير : ٤١٤	ألفونس بن أبي زيد : ٤٤٠
إيزابلا : ٢٩٦	ألفونس بن شانجة : ٤٨١
ابن أيوب ( الملك العادل ) : ٣٢٥	أبو الأمان : ٣٨٩
بنو أيوب : ٣٢٥	أمناهه : ٢٧٥



١١٠ ، ١٠٧	أيوب بن حسين : ١٩٥
أيوب بن نوح : ٩٧	أيوب بن غالب ( أبو محمد ) : ٩٢
	أيوب بن محمد الفافقي ( أبو محمد ) :

### حرف الباء

١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٧٩ ، ٣٢١ ، ٤٩٠	باديس بن حبوس : ٥١٠ ، ٤٢١
أبو البركات بن الحاج البلقيني : ٥٠١	باديس بن المتمد : ٤٢٢
برهان الدين بن عمر الجعبري : ٢٨٠	بالسما تيسنس : ٤٠٣
البرهانس : ٨٢ ، ٨٣	بقره : ٦٣
ابن البسام الفاطمي : ٣٢٥	بتو بتير : ٢٩٦
ابن بسام ( أبو الحسن ) : ٥٢ ، ٧٠ ، ٨٤ ، ٧٢ ، ٧١	البخاري ( صاحب الحديث ) : ٢٥ ، ٩٢ ، ٢٠١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٤٥٥ ، ٤٩٣ ، ٤٩٩
البسطامي : ٥٠٥	البخاري المرسى : ٤٥١
بشر بن محمد ( أبو الحسن ) : ٤٥٩	بدر بن عبد الله بن حبشي ( أبو الضياء ) : ٤١
بطرس الرابع : ٢٩٦	بد بكر : ١١ ، ٣٣ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٢٩٢ ، ٣٨٥ ، ٣٧٨
بقي بن قاسم بن عبد الرؤوف ( أبو خالد ) : ٣٥٤	البربر : ١٤٤ ، ٢٤٣ ، ٢٧٥ ، ٣٧٠ ، ٤٢١ ، ٤٤٦ ، ٥٣٣
أبو بكر ( ابن صاحب الأحباس ) : ٤٦٢ ، ٣٥٧ ، ٣٢١	بركات بن إبراهيم الخشوعي ( أبو الطاهر ) : ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٢ ، ٣٦٠

- أبو بكر بن الأجرى : ٣٨١  
أبو بكر بن أحمد بن محمد (الوزير) :  
١٨٨  
أبو بكر الأديفوي : ٢٤  
أبو بكر بن أسود : ٢٥ ، ٩٧ ، ٩٩ ،  
١٨٢ ، ١٨٨ ، ٤٧٤ ، ٤٧٨ ، ٤٨٢  
أبو بكر الأنباري : ٤٦٩  
أبو بكر البرزاز : ٣٣٢  
أبو بكر بن تغاويت : ٢٦  
أبو بكر بن الجذ : ٤٣ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ،  
٢٠١ ، ٢٨٣ ، ٣٢٥ ، ٤٨٣ ، ٤٨٨ ،  
٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩٥ ، ٥١٥  
أبو بكر بن جزيه : ١٠٦  
أبو بكر بن جزى : ١٨٥ ، ٤٧٤  
أبو بكر بن جماعة : ٣٢٥  
أبو بكر بن جوزيه : ٩٤  
أبو بكر بن أبي الحسن بن هذيل :  
١٨٧  
أبو بكر بن حسنون : ٤٨٧  
أبو بكر بن خطاب : ٥١١  
أبو بكر بن خلف : ٥١٤  
أبو بكر بن خير : ٢٥ ، ٩٤ ، ١٠٧ ،  
١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢١٨ ، ٣٠٢  
أبو بكر الرازي : ٥٠ ، ٤٠٤ ، ٤٨٥  
أبو بكر بن ذق : ٩٧ ، ٣٢٦ ، ٤٨٣  
أبو بكر الزبيدي : ٤٦٢  
أبو بكر بن أبي زمين : ٢٨٢ ، ٣٢١ ،  
٣٣٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣٢  
أبو بكر بن زيدان : ٢٢٢  
أبو بكر بن السري : ٤٧٠  
أبو بكر بن سعد الخير : ١٨٥  
أبو بكر بن السليم : ٨٩  
أبو بكر بن سيد بونه : ٢٦٨ ، ٣٢٧  
أبو بكر الشاشي : ١٥ ، ٢٠  
أبو بكر بن الصنّاع (المهدهد) : ١٨١ ،  
١٩٩  
أبو بكر بن طرخان : ٢٦٠ ، ٣١٧  
أبو بكر بن عامر : ٤٥٠  
أبو بكر بن عبد البر : ٢٦ ، ٢٠٣ ،  
٢١٨ ، ٢٦٠ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٣٣٠  
أبو بكر بن عبد الرحمن : ٤٥٥  
أبو بكر بن عبد العزيز : ٥١٠ ، ٥٤ ،  
٣٦٨  
أبو بكر بن العربي : ١٧ ، ١٩ ، ٢٦ ،  
٢٧ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٨٠  
١٨١ ، ١٨٢ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ،  
٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧ ، ٢٣٦ ،  
٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٧٦ ، ٢٨٨

أبو بكر بن أبي الموت : ٢٥	٣١٨ ، ٣٢٦ ، ٣٥١ ، ٣٥٤ ، ٤٥٣ ،
أبو بكر بن أبي نصير : ٣٨٢	٤٥٩ ، ٤٦٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ،
أبو بكر النقاش : ٢٢٥	٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٩٤ ،
أبو بكر النيسابورى : ١٤٦	٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٥١٩ ،
أبو بكر بن الوليد الفهرى : ٣٢٩	أبو بكر بن عطية : ١٠٢
أبو بكرة : ٤٥٥	أبو بكر بن على القاضى : ١٠٧
بلج بن بشر بن عياض القشيرى :	أبو بكر بن عمار اللاردى : ٣٥١ ،
١١٣	٣٥٥
البلى (الكاتب) : ٣٩٠	أبو بكر بن الفصيخ : ١٠٢
بليدا : ٤٣٦	أبو بكر بن فندله : ١٠٤
بندكتس الثامن : ٣١	أبو بكر بن القرباقى : ٤٥٨
نكبرى : ٤٠٤ ، ٤١٤	أبو بكر بن القوطية : ٨٩
بهاء الدين بن شداد : ١٦٩	أبو بكر بن محمد بن هود (الوائى بالله) :
البونى : ٥٠٥	٤٣٥ ، ٥١٢
آل بورجيه : ٢٥٣ ، ٢٢١	أبو بكر بن مجبر : ٣٦٥
بوليب : ٣٨٥	أبو بكر بن مدير : ٩١ ، ١٠٤ ،
بومى : ٥٠	٢٣٦ ، ٢٥٩ ، ٤٦٣
بونابرت : ٣٧	أبو بكر المرادى : ٩٩
بونه : ٩٣ ، ٢٤١	أبو بكر بن مسعود بن أبى عتبة : ٨٤ ،
بنو بويه : ١٥١	١٠٣ ، ٢٢٧
البياسى : ٣٨٨	أبو بكر بن معاوية القرشى : ٤٦٢
بيش بن عبد الله بن بيش القاضى	أبو بكر بن مغاور : ١٧٩ ، ٣٦٨
(أبو بكر) : ٢٥٧	أبو بكر بن مفوز بن مفوز (القاضى) :
	٤٦٤ ، ٤٨٠

آل يشار : ٥٩	بيش بن محمد ( أبو بكر ) : ٩٩ ، ٢٢٢
بيلاى : ٤١٦	آل البيت : ٨٠ ، ١٢٥ ، ٢٠٨
البيهى : ٤٩١	يرأجه : ٥٤
بيوت : ٢٩٣	يره برموده : ٦٥
	يرو رويس الصخرة : ٤٢٨

حرف التاء

التياى - ابن البناء : ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٤٥٩ ، ٣٨٧	التاج بن زيد الكندى : ٣٨١ ، ٤٩٩
أبو تمام القطيى : ٣٢٥ ، ٢٥٩	التار : ٣٠٤
تميم : ١٠١ ، ٣٣٦	تدمير بن عبدوس ( تيودومير ) :
بنو تميم بن غالب بن فهر بن مالك :	٣٤٦ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢
٣٣٦	٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦
التنوخى : ٢٠٧	الترمذى : ١٨٦ ، ٢٨٩
نوران شاه الأيوبى : ١٣٤ ، ١٣٥	الفتازانى : ٥٢٨
تونس بن إسحاق : ٤٥١	أبو تمام بن إسماعيل : ١١١ ، ١١٧
ابن تيسان : ١٦٢	أبو تمام بن رباح : ٧٤
ابن تيميه : ٥٠٧ ، ٥٢٨	تمام بن غالب بن عمر ( أبو غالب - ابن

حرف الثاء

ثابت بن أحمد بن عبد الولي الشاطبي	الثعالبي : ٢٠
( أبو الحسن ) : ٢٧٦	ثعلب : ٤٩٩
ثابت بن محمد الجرجاني ( أبو الفتوح ) :	أبو الثناء الجرجاني : ٤٢ ، ١٧٩ ، ٣٢١ ، ٣٤٠
٢٩٩ ، ٣٣٢	

حرف الجيم

جابر بن مالك بن لبيد : ٣٥٢ ، ٣٥١	الجرجاني : ٣٨٢
الجاحظ : ١٨٤	جرير : ٣١٠
جاءك الأول : ٣١ ، ٣٥ ، ٤٥ ، ٢١٥ ،	الجزار : ٢٩١
٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٩٦ ،	جعفر الفتي : ٢٤
٣٨٦ ، ٣٩٨	جعفر ( المقتدر بالله - أبو الفضل ) :
جايم ( ألدون ) : ٦٧ ، ٣٣	١٥٩
ابن جحاف ( ابن عم أبي أحمد بن	جعفر بن أحمد ( أبو هارون ) : ٨٨
جحاف : جعفر ) : ٧٩	أبو جعفر بن أحمد بن أبي عمر الأزدي :
بنو جحاف : ٨٧	٤٥٤
جحاف بن يمن : ٨٨ ، ٩٤	أبو جعفر بن أشكية : ٢٨١
بنو الجد الفهريون : ٢٤٠	أبو جعفر البطرجي : ٢٠٢
جذام : ٥٣٣	أبو جعفر بن بقاء : ٢٥٩

- أبو جعفر بن عون الله الحصار : ٢٤ ،  
١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٢٤ ،  
٤٩٩ ، ٣٨١  
أبو جعفر بن غزلون : ٢٢٦ ، ٢٦٥ ،  
٢٧٦  
أبو جعفر بن قتيبة : ٢٦  
أبو جعفر القطان : ٤٥١  
أبو جعفر بن مسلمة : ٣٥٥  
أبو جعفر بن مضاء (مضى) : ١٠٧ ،  
١٧٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٦٨ ، ٤٧٤ ،  
٤٨٧ ،  
أبو جعفر بن مطاهر : ٢١ ، ٩١  
أبو جعفر بن مغيث : ٤٧١  
جعفر بن ميمون الشاطبي (أبو محمد) :  
٣٢٣ ، ٣٢٨  
أبو جعفر بن وضاح : ٤٧٤  
أبو جعفر الوقشي : ١٢٣  
جقوم : ٧٠  
جلال الدين السيوطي : ٨٦ ، ٨٧ ،  
٤١١ ، ٤٦٩ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٨  
جلياد : ٦٨  
جمال الدين بن علي الجوزي (أبو  
الفضائل) : ١٥٠
- أبو جعفر بن البناء : ٦٥  
أبو جعفر بن حسان : ١١٤  
أبو جعفر بن حكم : ١٨٥  
أبو جعفر بن خاتمة : ٥١٩ ، ٥٤٨ ،  
٥٤٩  
أبو جعفر الخمار : ٤٥١  
أبو جعفر بن الدلال : ٢٨ ، ٦  
أبو جعفر الدينوري : ٢٨٢  
أبو جعفر بن سلام : ٢٦٧  
أبو جعفر بن طارق : ٩٥  
أبو جعفر الطبري : ٢٨  
جعفر بن عبد الرحمن : ١١  
أبو جعفر بن عبد الففور الشاطبي :  
١٨٩ ، ٢٧٢  
جعفر بن عبد الله بن جحاف (أبو  
أحمد - الأخيف - القاضي) : ٥٦ ،  
٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ،  
٦٣ ، ٦٤ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ،  
٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٦ ،  
٨٧ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ١٩٠ ، ٢١٣  
جعفر بن عبد الله بن محمد بن سيد بونه  
الخزاعي (أبو أحمد) : ٢٠٨ ، ٢٤١ ،  
٣٣٥

٤٥٧	جواهر بن عبد الرحمن (أبو بكر): ٢٤٣
جواد العاملي (السيد): ٨٠	بنو أبي جرة: ٤٨٤
جوان لوزانو: ٤١٤ ، ٤٢١	أبو جميل: ٤٣٣
جوسه: ٦٧ ، ٢١٥	بنو جميل: ٤٢٧
جونيس بروتس: ٥٠	جميل بن زيان بن مردنيس: ٦٧ ، ٤٤١
الجوهري: ٧٤ ، ٢٩٠	جميل بك الألتى: ٣٤٦
جيروم برى غورد: ٥٧ ، ٦٦	أبو جميل بن مظفر بن يوسف الجذامى:
جيزان أبو الايثار: ٤١٦	٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٥٠
ابن جيش: ٣٦٨	أبو جهل: ٥٠٥
جيل بيريز: ٤٠٤	جهور بن محمد بن جهور (أبو الحزم):
جينس بيريس كيرينو: ٤٣٥	

### حرف الحاء

الحافظ بن حجر: ٤٦٩	أبو حاتم: ٤٦٩
ابن حامد: ٥٩	حاتم البزاز: ٣٣٣
أبو حامد: ١١٠	حاتم بن محمد الطرابلسي (أبو القاسم):
أبو حامد الغزالي: ١٧ ، ٩٤ ، ١٦٨ ، ١٦٩	٩٩ ، ٣٠٠ ، ٤٦٠ ، ٤٧٣
٢٠١ ، ٢٨٨ ، ٤٧٩ ، ٥٠٥	ابن الحاجب: ٢٠ ، ٢٧٩
حامد بن محمد بن عبد الله (أبو الرجاء):	ابن حارت: ١٨٧ ، ٣٦٢ ، ٣٨١
١١٧	ابن حافد الأمين: ٤٥١
حبيب: ٤١٤	الحافظ (صاحب التبصير): ٢٧٥

- ابن حبيب : ٤٨٥  
 ابن حبيب : ٥٠٤  
 حبيب بن أحمد ( أبو عبد الله ) :  
 ٣٣٢  
 حبيب بن أوس ( أبو تمام ) : ١١٨ ،  
 ١٦١  
 حبيب بن سيد الجذامى : ٤٧٣  
 حبيب بن أبي عبيدة : ٣٥١ ، ٣٥٣ ،  
 ٤١٦  
 حبيب الفهرى : ٤١٥ ، ٤١٦ ،  
 ٤٤٨  
 أبو الحجاج الأعلم : ٤٧٥  
 أبو الحجاج بن أيوب : ٤٢ ، ١٠٦ ،  
 ١٩٤ ، ٢٠١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦ ، ٣٢٤ ،  
 ٣٢٧  
 أبو الحجاج النيكيف : ١٨١  
 أبو الحجاج بن نادر الميورقي : ٢٨٣ ،  
 ٢٨٨ ، ٢٧٩  
 أبو الحجاج النفزى : ٣٤٠  
 أبو الحجاج بن نوى : ٢٣١  
 أبو الحجاج بن يسمون : ٢٢ ، ١١١ ،  
 ١١٤ ، ٢٦٦ ، ٣٢٨  
 ابن حجة الحموى : ٤٦٩  
 ابن حديدة : ١٧ ، ١٩  
 بنو الحديدى : ٧٥ .  
 حزب الله بن خلف التيرالي : ٩٢  
 ابن حزب الله : ٩١  
 بنو حزب الله : ١٨٩  
 الحزنى : ٤٥١  
 حسام بن ظهار : ٤١٩ ، ٤٤٨  
 أبو الحسن : ٨٠ ، ٥١٠  
 أبو الحسن الأسدى : ٣٧٠  
 حسن بن أحمد الأنصارى ( أبو على -  
 ابن الوزير ) : ٩١  
 الحسن بن أحمد الفارمى ( أبو على ) :  
 ٤٦٦  
 الحسن بن إسماعيل ( ابن خيزران -  
 أبو عبد الله ) : ٤٦٢  
 أبو الحسن بن الأخضر : ١٠٠  
 أبو الحسن الأنطاكي : ٣٣٠  
 أبو الحسن بن أفلح : ٣٣٢ ، ٤٩٨  
 أبو الحسن البادرى : ١٢٩ .  
 أبو الحسن بن البادش : ٣٦٨ ، ٤٩٤  
 أبو الحسن البجائى : ٥٢٥  
 أبو الحسن البرجى : ١٠١  
 أبو الحسن بن برغوث التلمسانى :  
 ٥٠١  
 أبو الحسن البرقى : ٨٨



- أبو الحسن الشقاق : ٢٦٥  
أبو الحسن الشقورى : ١٧٩  
أبو الحسن بن الصباغ : ٢٦٩  
أبو الحسن بن طارق بن يعيش : ١٠٧  
حسن بن عبد الرحمن بن محمد الكنانى  
( الرقاء - أبو على ) : ٤٧٣  
أبو الحسن بن عبد العزيز : ٢٢٢  
حسن بن عبد العزيز التجيبى ( البقشليوى  
- أبو على ) : ٩٢  
أبو الحسن العيسى : ٢٧ ، ٢٧١ ، ٤٥٥  
أبو الحسن بن عزيز : ٤٧٣  
أبو الحسن بن عفيف : ٢٨٨  
أبو الحسن بن عقال الشنتمرى : ٣٥٣  
أبو الحسن بن على ( الفقيه ) : ٣٥٩  
الحسن بن على بن أبى طالب : ٣٤١  
الحسن بن عبيد الله بن سعيد : ( أبو  
على ) : ٩١  
الحسن بن على الطائى المرمى ( أبو بكر ) :  
٤٦٢  
الحسن بن على بن مجاهد العامرى ( سعد  
الدولة ) : ٢٩٧ ، ٢٩٨  
حسن بن على بن فرج الكلبي ( ابن  
الجميل - أبو العلى ) : ٣٢١  
أبو الحسن بن أبى غالب : ٣٢٩  
أبو الحسن بن بقر : ٣٦٦  
الحسن بن بويه ( أبو على - ركن  
الدولة ) : ١٤٩  
أبو الحسن بن ثابت : ١٠٣  
أبو الحسن بن جمهور : ٤٢١  
أبو الحسن بن الحبيب : ١١٨ ، ٥١٣  
أبو الحسن بن الحاج : ١١١ ، ٤٥٨  
أبو الحسن بن أبى الحديد : ٢٥٥ ،  
٢٨٠ ، ٢٩١  
أبو الحسن بن حفص : ٣٧٩  
أبو الحسن بن الخشاب : ٣٣١ ، ٣٨٠  
الحسن بن خلف الأموى ( أبو على -  
ابن برنجال ) : ٣٢١  
أبو الحسن بن الدوش : ٢٦٣ ، ٢٦٤ ،  
٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ١٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٨٢ ،  
٢٨٣ ، ٣١٩  
أبو الحسن بن الدوشن : ٢١ ، ٩٦  
أبو الحسن بن الرمانى : ٤٧٠  
أبو الحسن بن زاهر : ١٨٢ ، ٢١٩  
أبو الحسن بن الزبير : ٣٢٢  
أبو الحسن الشاذلى : ٥٠٦ ، ٥٢٣  
أبو الحسن الشسترى : ٥٠٣ ، ٥٠٥  
أبو الحسن بن شفيح : ١٩٨ ، ٢٦٤ ،  
٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٣٦٩ ، ٤٧٤

- أبو الحسن بن غلبون : ٣٣٣  
أبو الحسن الفرغليطي : ٣٦٤  
أبو الحسن بن أبي الفضل : ٣٩٠  
أبو الحسن بن فيد القرطبي : ٣٤٥  
أبو الحسن القابسي : ١١٠ ، ٣٣٢ ، ٤٩٣ ، ٤٧٨ ، ٣٣٣  
حسن السكتاني : ٤٥١  
أبو الحسن بن كوثر : ١٧٩ ، ٣٢٦ ، ٣٦٤  
الحسن بن مالك الدمشقي : ٤١٧  
أبو الحسن المؤيد الطوسي : ٤٩١  
أبو الحسن بن محمد (الأنصاري) : ٤٥١  
أبو الحسن بن محمد بن أيوب : ١٠٨  
الحسن بن محمد بن بهلول : ٩١  
الحسن بن محمد بن الحسن (أبو علي -  
الشعار) : ٩٢  
أبو الحسن بن مشرف الأنطاقي : ٩٤ ، ٢٨٩ ، ٣٥١ ، ٤٧٩ ، ٤٩٣  
أبو الحسن (بن مغيث) : ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٩٨ ، ٢٢٧ ، ٢٣٦ ، ٢٧٥ ، ٣٥٤  
٤٧٨ ، ٤٧٦ ، ٤٦٢ ، ٤٥٣ ، ٣٦٥  
أبو الحسن بن الفضل القدسي : ١٢ ، ١٠٩ ، ١٨٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٢٧٤  
٢٧٦ ، ٢٨٠  
أبو الحسن بن موهب : ١٠٤ ، ٢٨٩ ، ٤٨٠  
أبو الحسن بن ميمون المقرئ : ٣٥١ ، ٤٧٣  
أبو الحسن بن نافع : ٢٣٦  
أبو الحسن بن أبي نصر : ٥١٩  
أبو الحسن بن نصر بن فاتح البجائي : ١١٨  
أبو الحسن بن النقرات : ١٨٧ ، ٢٢٢  
أبو الحسن بن الوزان : ٣٢٥  
أبو الحسن بن أبي الوليد (المقصد) : ٢٠٩  
أبو الحسن (بن اليسع) : ١٢٢ ، ٣٢٧  
الحسن بن يوسف المستنجد بالله (أبو  
محمد ، المستضيء بنور الله) : ١٥٩  
الحسين بن أحمد بن بسيل العبدي  
(أبو علي) : ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ (هنا  
ترجمته) : ١٠٢ ، ٢٢٣  
الحسين بن أحمد بن الحسين البيهقي : ٣٦٤  
الحسين بن إسماعيل بن الفضل العتيق : ٤٦٣  
الحسين بن أبي بكر الحضرمي (أبو علي -  
ابن الحنط) : ٣٢١

٣٤٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٨ ،  
٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٤ ، ٣٨٢ ، ٤٧٢ ،  
٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ،  
٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ،  
٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩  
حسين بن محمد الأنصاري (أبو علي) : ٢٦  
حسين بن محمد النسائي (أبو علي) :  
٩١ ، ٩٧ ، ٢٣٨ ، ٢٦١ ، ٢٧٥ ،  
٣١٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٦٨ ، ٤٥٤ ،  
٤٧٥

حسين الرضني : ٣١٢  
أبو الحسين بن مكي : ١١٥  
أبو الحسين المهلي : ٢٦  
الحسين بن موسى بن هبة الله الدينوري  
(أبو عبد الله) : ٢٥٥  
حطان بن منقذ الكناني : ١٣٥  
أبو حفص التدميري (ابن القيساري) :  
٣٥٩  
أبو حفص الزنجاني : ٢٧  
أبو حفص بن عمر القاضي : ٢٣١  
أبو حفص الليانسي : ١١١ ، ١٩٩ ، ٣٤٠  
أبو حفص بن نايل : ٢٠٥  
أبو حفص الموزني : ٤٧١  
أبو الحكم بن غشليان : ١٠٤

أبو الحسين بن البياس : ٢٧١  
أبو الحسين بن الجد : ٧٤  
أبو الحسين بن ربيع : ١٧٩  
الحسين الزيني (أبو طالب) : ٢٢٤  
أبو الحسين بن سراج : ٥٩ ، ٢٦٤  
أبو الحسين بن الضحاك : ٤٥٢  
أبو الحسين بن الطراوة : ٩٥  
الحسين بن ظهار : ٤١٧  
الحسين بن عتيق التفلبي (أبو علي) :  
٥٠٩ ، ٥١٠  
الحسين بن علي : ١٢٥ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،  
١٧٣ ، ١٨٥ ، ٣٤١  
الحسين بن علي الطبري (أبو عبد الله) : ٩٤  
حسين بن علي بن ظافر الأزدي : ٥١٦  
الحسين بن محمد الصدقي (أبو علي) -  
ابن سكره) : ١٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ،  
٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٦ ، ٩٧ ،  
١٠٠ ، ١٠٦ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ،  
١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ،  
٢٠٥ ، ٢٢٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٥٣ ،  
٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،  
٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٨١ ،  
٢٨٢ ، ٢٨٨ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٢ ،  
٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣١ ، ٣٣٤

حمزة بن كنانة بن بكر بن كنانة : ٦١٣	أبو الحكم بن مالك بن الرجل : ٥٠٩
حمزة الكنانى : ٢٥	الحكم بن محمد (أبو العاصى) : ١٨٠ ، ٢٣٥ ، ٢٣٥
آل حمود : ٣٠٦	حكم بن مغاور السلى : ٢٦٩
حمير : ٤٨٥	الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل
حفش الصنعاني : ٥٤٣	( المستنصر بالله ) : ٨ ، ٣٥٨ ، ٤١٧ ، ٤١٨
حنون بن الحكم اليممرى (أبو الحسن) : ٣٦٥	الحكيم الترمذى : ٥٢٤
أبو حنيفة : ١٥٨ ، ٤٦٩	بنو الحلال : ٤٦١
ابن حوط : ٣٧٩	حماد الحرائى : ١٩٩ ، ٥٠٥
ابن حوقل : ١٤٦	الحمادية ( الدولة ) : ٨٢
أبو حيان الأندلسى : ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٧٥ ، ٢٩٠ ، ٤٩١	حمدون بن محمد ( أبو بكر - ابن العلم ) : ١٧٩ ، ٩٢
ابن حيان : ٢٥ ، ١٩٥	ابن حمد بن ( المستنصر ) : ٣٧٠ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٥٠
حيان بن خلف : ٢٩٧	حمد بن عبد الله : ٤٢٥
حيان بن عبد الله الأوسى (أبو البقاء) : ٩٣	حمزة بن أحمد بن فارس السلى
حيدر : ٤٢١	( ابن يعلى ) : ١١٥
حيدرة بن مفوز المافرى (أبو عبد الرحمن) : ٢٥٧	حمزة بن بكر بن عبدمناة بن كنانة : ١١١
ابن حيون القاضى : ٣٢٥	

حرف الخاء

خاتون (أم معز الدين) : ١٦١	خفاجة بن عبد الرحمن الأسلمي (أبو عمرو) : ٣٤٥
خاتون (ابنة الملك الدقوس) : ١٦١	ابن خلدون : ٦٨ ، ٣٩٩ ، ٥٠٢ ، ٥٢٣
خالد بن الوليد : ١٦٥	خلف بن أحمد بن بطلال البكري (أبو القاسم) : ٢٠٥
خديجة بنت أبي علي الصدقي : ٤٩٨	خلف بن أحمد الصدقي (أبو القاسم) : ٩٣
خديجة بنت عبد الله بن سميد الشتجيالي : ٣٧١	خلف بن إبراهيم القيسي (أبو القاسم) : ٣٣٠
الخراز : ٥١٧	خلف بن أفلح الأموي (أبو القاسم) : ٣٢٢
خراش : ١٦٠ ، ٢٧٧	خلف بن يحيى الأموي (أبو القاسم) : ٢٨٤ ، ٢٧٣ ، ٢٣٢ ، ٤٠ ، ٢٣
أبو خروب : ٢٩٩	خلف بن خاقان المصري : ٣٣٣
ابن خروف : ٤٩٧ ، ٥١٦	خلف بن سعيد بن أيوب (أبو القاسم - المارمي) : ٣٢٢
بنو الخزر : ٥٣٣	خلف بن سليمان بن فتحون الأريولى (أبو القاسم) : ٣٥٢ ، ٣٥١ ، ٣٤٧ ، ٣٥٧
آل الخشني : ٤٧٧	
الخشوعيون : ١١٦	
خصيب بن موسى (أبو تليد) : ٢٥٨	
بنو خطاب : ٤٨٤ ، ٤٨٥	
الخطابي : ٤٩١	
خطاب بن أحمد بن خطاب : ٤٥٩	
خطاب بن أحمد النافق (أبو مروان) : ٤٧٣	

خلف بن فرج الألبيري (ابن السمسير):

٤٨

خلف بن مجرب (أبو القاسم): ٣٢٢

خلف بن محمد بن خلف بن فتحون

(أبو القاسم بن فتحون): ٣٣٥

٣٤٧، ٣٥١ (هنا ترجمته) - ٣٥٤

٤٧٣

خلف بن محمد بن غفول الشاطبي (أبو

القاسم): ٢٥٧

خلف بن مدير (أبو القاسم): ٨٨

٩٠، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٥٦، ٢٥٧

٢٥٩، ٢٧٠، ٣٣١، ٣٥٧، ٤٦٣

٤٧٢، ٤٧٣

خلف بن مفرج الكناني (أبو القاسم -

ابن الجنان): ٢٥٨ (هنا ترجمته) -

٢٦٣، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٨١، ٣٣٤

٣٣٩

خلف بن موسى بن أبي تليد الخولاني:

٢٥٨

خلف بن هاشم اللوق (أبو القاسم):

٣٧٩

خلف بن هاني الممرى (أبو القاسم):

٢١، ٢٢، ٢٣، ٩٠، ١٩٠

خلف بن عبد الملك بن بشكوال

(أبو القاسم): ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣،

٢٤، ٢٧، ٢٨، ٣٩، ٤٠، ٨٧،

٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٥، ٩٦،

١٠٠، ١٠٨، ١٧٩، ١٩٥، ١٩٩،

٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٨، ٢٢٢، ٢٢٣،

٢٢٥، ٢٣٣، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤١،

٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١،

٢٦٢، ٢٦٦، ٢٧٠، ٢٧٤، ٢٧٥،

٢٩١، ٣١٨، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٣٠،

٣٣١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٦،

٣٦٣، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٨، ٣٧٠،

٣٧١، ٣٨٠، ٣٨١، ٤٦٠، ٤٦١،

- ٤٦٣، ٤٦٣، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣،

٤٨١، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٩٢،

٤٩٤، ٤٩٩، ٥١٤، ٥٢٤، ٥٢٨،

(هنا اسمه الكامل) - ٥٣٠

خلف بن عبد الله البلاسي: ٣٥

خلف بن عمر (أبو القاسم - الأخفش):

٩٣

خلف بن فتح بن جبير (الجبيري -

أبو القاسم): ٢٣

خلف الفتى الجعفري (أبو سعيد):

٢٣

خواشاذة (أبونصر) : ١٥٧	خلف البريلي (أبو القاسم - مولى يوسف
خوان دوديوس (الدون) : ٤٤٥	ابن بهلول) : ٢٠٥
ابن أبي خيثمة : ٣٤٨	ابن خلكان : ١١٥ ، ١١٦ ، ٢٧٨ ،
خير الدين بربروس : ٢١٣	٥٢٣
خيران الصقلي العامري : ٤٢١	خليص بن عبد الله الأنصاري (أبو الحسن) :
ابن خيرون الريبطري : ٤١ ، ٤٢	١٠٠ ، ٩٧ ، ٨٨
خيمي (الدون - ملك أراغون) : ٤٣٢ ،	خليفة بن أبي بكر القروي (أبو القاسم) :
٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٥٠	٣٢٢
خيمين دوتراسونه : ٤٣٦	خليفة بن عيسى بن رافع الأموي (أبو بكر) :
	٩٤ ، ١٠١

### حرف الدال

٩٤ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ،	دارم بن أبي دارم : ٣٣٥
١٩٠ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ،	دارم بن مالك بن حنظلة : ٣٣٥
٢٠٥ ، ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ،	داود بن سليمان بن داود بن حوط الله
٢٧١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤	(أبو سليمان) : ١١٨ ، ١٧٦ (هـ)
داود بن يزيد : ٤٥٢	ترجمته) ، ٢٠٣ ، ٢٢٥ ، ٢٨٣ ، ٣٨٠ ،
ابن الديني : ٢٢١	٤٩٦
ابن دحية : ٣٣٤	داود بن محمد الأنصاري (أبو الحسن) :
دحية بن خليفة الكلبي : ٣٢٥	٩٤
ابن دراج القسطلي : ٣٧٨	أبو داود (صاحب السنن) : ١٢ ، ٩٩ ،
بنو درماء : ٣٣٦	أبو داود المقرئ : ٢٢ ، ٢٩ ، ٤٠ ، ٩١ ،

(م - ٣٨ - لث)

دوق كالبرا : ٢٥٦	الدقوس : ١٦١
الدولعي : ١٧٠	ابن دقيق العيد : ٥٠٥
دولوزانو : ٤٠٤	الدورى : ٣٠٢
دومينيكا لويين : ٤٣٦	دوزى : ٣٢ ، ٥٢ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١
دوهيتا : ٤٠٤	٨١ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٨٧
دياغو : ٦٠	دوسالاسار : ٤٤٧
الديلم : ١٥٩	دوغورماز : ٦٠
	دوق غانديا : ٢٥٣

### حرف الذال

الذهبي : ١١٦ ، ٣٢٠ ، ٥٠٤ ، ٥١٥	أبو ذر الخثني : ١٠٩ ، ٢٢٢
	أبو ذر الهروي : ٢٦٣ ، ٣٧١ ، ٤٦٣

### حرف الراء

أبو رجال بن غلبون : ٤٧٤ ، ٤٩٢	راميرو : ٥٨
رحبة القاضي : ٩٢	رامون البرشلوني (ريموند) : ٤٢٢
ابن رديمير : ٧٩ ، ٨٢ ، ٣٩٩	رامون ييرانجه الثاني : ٥٣
ابن رزق : ٩٧	رامون ييرانجه الثالث : ٥٨
رزق الله التميمي (أبو محمد) : ٣٦٠	رامون ييرانجه الرابع (ريموند) : ٨ ، ٩
ابن رزين : ٥٥ ، ٥٦	رجاء بن فرنسكون : ٣٥٧
بنو رزين : ٥٣٣	أبو الرجال بن غالب المرسي : ٤٥١



٨٣ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥ ،	رزق بن معاوية العبدري (أبو الحسن) :
٩٨ ، ١٠٠ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ،	٤٧٩ ، ٣٥٦ ، ٢٨٨ ، ٢٨٣ ، ١٨٢
١٦٢ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ،	الرشاطي (أبو محمد) : ٨٦ ، ٢١٩ ،
١٩٤ ، ٢١٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٧٤ ،	٢٤٢ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥ ، ٢٨٩ ،
٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٦٦ ، ٣٧٨ ، ٣٨٧ ،	٣٥٨ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢
٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤٩٠ ، ٥٠٣ ،	ابن رشد : ٣٥١
٥٣٢ ، ٥٣٤ ، ٥٥٠	الرشيد (أبو حفص) : ٢٣٦ ، ٤٢٩ ،
الرومان : ٨ ، ٣٠ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٢١٥ ،	رشيد (أبو الحكم) : ٤٧٤
٢٢٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ،	رشيد رضا : ٥٠٤
٣٧٨ ، ٣٨٥ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤١٢ ،	رشيد الدين بن المطار : ١١٨ ، ٢٣٩ ،
رونسو سوارس : ٤٣٢	رضي الدين القزويني : ١٤٨ ، ١٤٩ ،
رويز غيمتار : ٤٠٤	١٥٠
ريبار : ٢٤١	ذو رعين : ٢٧٩
ريبالته : ٣٣	رفاعة بن محمد ، ٣٨١
ريفيرا : ٣٩٨	ابن الرقيق : ١٢٣
رينو : ٤٠١ ، ٤٠٢	الرميكية (امراة المتمد) : ٤٢٣
	الروم : ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ،

## حرف الزاي

زاوي بن مناد الصنهاجي (أبو بكر) -	زاهد الألسي : ٣٤٦
ابن تقسوط : ٣١٧ ، ٣٢٧	زاهر بن رستم (أبو شجاع) : ١٠٩
زيدة : ١٦٣	زاهر الشحامي : ٣٥٦

زكريا بن محمد (أبو يحيى) : ٣٢٧	زبيدو : ١٣٥
زكى مبارك : ٥٢٨	الزبيدى : ٧٤
زالال بن الحصار : ١٩٤	ابن الزبير (أبو جعفر) : ٣٦٧ ، ٢٨٣
زناته : ٥٣٣	٣٦٨ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥١٣
زهر بن عبد الملك (أبو العلاء) : ٣٣٤	الزبير بن محمد الفرضى (أبو محمد) : ٣٢٧
زهير : ٧٧	الزجاجى : ٢٦٧
زهير العامرى : ٤٢٢ ، ٤٢١ ، ٤١٦	ابن زرقون (أبو الحسين) : ٤٣ ، ٢٧٤
٤٢٣ ، ٤٤٨ ، ٥١٠	٣٦٢ ، ٥١٤ ، ٥١٥
الزوزنى : ٧٧	بنو زروال : ٥٣٣
زياد بن الصفار (أبو عمر) : ١٩٦	ابن زغبية : ٤٥٣
زياد بن محمد التجيبى (أبو عمرو) :	أبو زكريا : ١١٨
٣٥٣ ، ٢٦١	أبو زكريا (الأمير) : ٢٠٩
زياد بن النابغة التميمى : ٤١٦	أبو زكريا البخارى : ٢٧
زيادة الله بن محمد الثقفى (أبو الحسن -	أبو زكريا التبريزى : ٢٠٢
ابن الحلال) : ٤٧٤	أبو زكريا الحصار : ١٩٤ ، ٤٧٤ ، ٤٨٦
زيان بن سعد (أبو جميل) : ٢٠٩	أبو زكريا دمشق : ٤٨٧
زيان بن مردنيش : ٥٢٨	أبو زكريا الزنائى : ٢٨٨ ، ٤٧٩
أبو زيد : ١٢٨	أبو زكريا بن أبى سلطان : ٤٣٣
أبو زيد (اللقوى) : ٤٦٩	أبو زكريا بن الشهيد : ٣٧٥ ، ٣٧٦
زيد أبو زيد (الأمير - فيسنتى دوبلفيس) :	أبو زكريا المائذى : ٢٥ ، ٢٨
٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٤٠ ، ٤٥٠	أبو زكريا بن عصفور التلسانى : ٣٤٢
زيد بن الحسن الكندى (أبو العيين) :	زكريا بن على الأنصارى الجعيدى
١١٦	(أبو يحيى) : ٩٤
أبو زيد بن حماس : ١٠٥	زكريا بن غالب التملاكى : ٣٧٢

أبو زيد السهيلي : ١٧٩	ابن زيري : ٥٣
أبو زيد بن عبد الرحمن : ٤٢٨	بنو زيري : ٥٣
أبو زيد بن أبي عبد الله : ٥٢٨	زينب ( أم المؤيد ) : ٤٩١
أبو زيد بن الوراق : ١٩٩ ، ٢٦٦	زينب بنت اسحاق النصراني الرسيمي :
أبو زيد بن ياسين : ٢٦٩	٢٩٠ ، ٢٠٨
أبو زيد بن يعيش المهري : ٢٨٠	زينب بنت محمد الزهري ( عزيزه بنت
ابن زيدان : ١٦	محرز ) : ٢٠٣
الزيدية : ١٣٣ ، ٥١٢	

### حرف السين

ساسان : ٥٤٦	٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٤٧٥
سافيدرا : ٣٤٤	السخاوي : ٢٧٩
سالم بن هود ( أبو النجاة - عماد الدولة ) : ٤٣٣ ، ٤٣٤	سديو : ٥١٩
سامبيرو : ٤٠٣	آل سراج : ٥٩
سان فرناندو : ٤٣٢ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١	سراج الدين بن سلمة ( أبو الضياء -
سان ميكائيل : ٦٧	الفاضل ) : ٣٤٤
ستانلي لابتول : ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩	السراج الوراق : ٢٩١
سجوم ( أبو القاسم ) : ١٧٩	سرتوريوس : ٢٩٥
سحبان : ١٥٠	ابن سعد : ٩٩ ، ٢٧٢ ، ٣٥٤ ، ٤٢٨
سحنون بن سعيد : ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨	أبو سعد ( الواعظ ) : ٣٧١
	بنو سعد : ١٦٨
	سعد بن عبادة : ٢٣٥ ، ٢٨٤ ، ٣٢٨

سميد بن محمد المبدرى : ٣٢٢  
أبو سميد بن المنصور ( السيد ) :  
٤٢٩ ، ٣٧٢

سميد بن نصر : ٤٧٩ ، ٤٩٩  
سميد بن هرون ( أبو عثمان ) : ٤٦٣  
سميد بن يوسف السدرى : ٣٣٠  
سميد بن يونس ( أبو عثمان ) : ٢٩١  
ابن سفيان : ٤١ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٨٢ ،  
١٩٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٨٩ ، ٣٣٤ ،  
٤٧٤ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٩٢ ،  
٤٩٤

سفيان الثوري : ١٦٥  
سفيان بن العاصي ( أبو بحر الأسدي ) :  
٢٨ ، ٣٩ ، ( هنا ترجمته ) ٤٠ ، ٤١ ، ٩٠ ،  
٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ،  
١٩٨ ، ٢٠٥ ، ٢٧٥ ، ٢٨٣ ، ٢٨٨ ،  
٣٥٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ، ٤٥٣ ، ٤٦٣ ،  
٤٧٩ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥  
ابن سفين : ٢٢ ، ٩٩ ، ١٠٠

ابن سقاء : ٢١٩  
ابن السقاط القاضي ( أبو عبد الله ) : ٩٩  
ابن السكن : ٢٥  
سلجوقه بنت مسعود ( خاتون ) : ١٦١ ،  
١٦٢

سمد بن مردنيش ( أبو عثمان - ذو  
الوزارتين ) : ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩  
أبو سمد المطرز : ٢٠١

سمد الخير بن محمد الأنصاري ( أبو  
الحسن ) : ٤٨ ، ٢٠١ ، ٢٢٦ ، ٣٦٤  
سمد الدين الحوى : ٥٢٢  
سمد العشيرة : ٤٨٥

ابن سمدون القروي : ٣٣٠  
ابن سمدون الوشق : ٣٢٢  
ابن سميد ( النور ) : ١٣ ، ٤٩ ، ٢٢٨ ،  
٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٩٤ ، ٣٨٧ ، ٥٢٩

أبو سميد : ٢٦  
أبو سميد بن جامع : ٣٧٢ ، ٣٨٨  
أبو سميد ( بن ) الجعفري : ٢٤ ، ٨٩  
أبو سميد بن أبي حفص الهنتاني : ٣٨٧  
أبو سميد السجزي : ٣٧١  
سميد بن سمد بن عباد : ٤٠ ، ٩٦  
سميد بن سميد الشنتجالي ( أبو عثمان ) :  
٣٧٠ ، ٣٧١

أبو سميد السيرافي : ٤٦٩  
سميد بن سليمان الهمداني ( أبو عثمان -  
نافع ) : ٣٣٠  
سميد بن عيسى ( أبو عثمان ) : ٣٧١  
أبو سميد بن المتولى : ١٢

سليمان بن عبد الملك بن روبيل العبدي  
(أبو الوليد) : ٩١ ، ٢٠٠  
سليمان بن عثمان : ٥٢٣  
سليمان بن مالك : ٤٤٨  
سليمان المستمين بالله : ٤٢١  
سليمان بن منخل النفزي (أبو الربيع) :  
٢٥٦  
سليمان بن موسى الأزدي : ٤٧٩  
سليمان بن موسى بن يرطلة (أبو  
الحسن) : ٤٨٣  
سليمان بن موسى بن سالم الحميري  
الكلاعي (أبو الربيع - ابن سالم) :  
٣١ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٩٧ ، ٩٨ ،  
١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،  
١٨٣ ، ١٨٩ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ،  
١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ (هنا ترجمته)  
٢٠٩ ، ٢١٨ ، ٢٢٥ ، ٢٧٠ ، ٢٩٠ ،  
٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ،  
٤٩٥ ، ٥١١  
سليمان بن نجاح (أبو داود) : ٢٥ ، ٨٩ ،  
٣٠٣ ، ٣٠٢ ، ٣١٨ ، ٣٣٠  
ابن سمحون (أبو محمد) : ٩٨  
ابن السمعاني : ٢٠٢  
سند بن عفان الأزدي : ١٥  
ابن سهل القصري : ٢٨٤

أم سلعة : ٤٥٧  
سلي : ٥٢٤  
سليم بن يزيد بن محمد الفاتح (السلطان) :  
٥٢٣  
سليمان (النبي) : ٥٤٦  
سليمان : ٤٤٩  
سليمان (أحد سلاطين المغرب) : ٢٤٠  
سليمان (سيد الدولة) : ٢٩٥  
سليمان (عم الحكم بن هشام) :  
٤١٧ ، ٤١٨  
أبو سليمان البيني : ٢٨٣  
سليمان بن الحكم : ٤٢١  
سليمان بن خلف الباجي (أبو الوليد) :  
١٢ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢٧ (اسمه الكامل  
هنا) ٢٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٨٨ ، ٨٩ ،  
٩٠ ، ٩٣ ، ١٨٢ ، ١٨٩ ، ٢٢٣ ،  
٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،  
٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٧١ ، ٣٢٥ ، ٣٣٠ ،  
٣٣١ ، ٣٤٧ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٢ ،  
٣٨٠ ، ٤٦٠ ، ٤٦٢  
سليمان بن سعيد العبدي (أبو الربيع  
اللوشي) : ٣٢٢  
سليمان بن عبد الملك (الأموي) :  
١٧٢ ، ١٧٣  
سليمان بن عبد الملك : ٤١٥

سيبولد : ٢٩٤ ، ٢٩٦	سهل بن مالك ( أبو الحسن ) : ٥١١
سيبيون : ٣٨٥	أبو سهل القرى : ٣٣١
سيديويه : ٤٣ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ١٩٥ ،	سهل بن يوسف الأنصاري ( أبو محمد -
٣٢٠ : ٣٣٥ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠	عبد الله ) : ٤٦٣
ابن السيد : ٩٧	سهيل بن محمد الزهرى ( أبو محمد ) : ٤٩٨
سيد بن أحمد الغافقي ( أبو سعيد ) : ٢٥٦	السهيلي ( أبو القاسم ) : ١٩٩ ، ٤٧٤ ،
سيرتوريوس : ٥٠	٤٨٧
السيمداني : ١٢	ابن سوار : ٤٥٠
	سيريان : ٤١٥ .

### حرف الشين

شاهنشاه بن أيوب ( تاج الدين ) : ١٣٤	شاوريان : ٥٩
ابن شداد : ٢٨٤	شارلكان : ٢١٣
شداد : ٥٤٦	الشاطبي : ٢٥٦
أبو شرف : ١٨٣	الشافعي : ١٤٧ ، ٢٨٩
شريح بن محمد بن شريح ( أبو الحسن ) :	أبوشاكر الخطيب : ٨٩ ، ٢٥٧ ، ٣٣٠
٢٥ ، ٨٤ ، ٩٥ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٨٠ ،	شاكر بن خيرة العاصري ( أبو حامد ) :
١٨٢ ، ١٩٢ ، ٢٢٢ ، ٢٣٦ ، ٢٨١ ،	٢٥٧
٢٩٩ ، ٣٨٢ ، ٤٧٤ ، ٤٧٨ ، ٤٨٢ ،	ابن شامة : ٤٦٩
٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٥١٥	أبو شامة : ٣٠٤
الشريف الرضى : ٣١٣	شأنجه الرابع : ٢٥٦
الشريف الفرناطى : ٥٠٥	شأنجه بن فرديناند : ٦٢

شعيب (أبو مدين) : ٢٠٨ ، ٥٠٢ ، ٥٢٣	ابن الشنجالى : ٤٥١
شعيب بن سيمون العبدي (أبو القاسم) : ٢٦٢	الشهاب الخفاجي : ٧٤
شعيب بن سعيد العبدي (أبو محمد) : ٢٧	شهاب بن صدقة البصروي (أبومنيث) : ١١٦
ابن شكر : ١١٣	شير : ٣٢
الشوليين (أبو علي) : ٢٠٩ ، ٣٩٠ ، ٥١١	بنو شينة (الشيبيون) : ١٣٥ ، ١٣٦ ، ٤٥٥
شمس الدين الرمي : ٤٥١	الشيمة : ٨٠ ، ١٦٩ ، ٥٤٥
الشمي : ٧٤	شيانة : ٥١ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٦٦
	بشيمناس : ٤٠٣

### حرف الصاد

صارم بن تمحيص ( حفيد صارم بن عبد الله ) : ٢٨	صالح بن شريف الزندي (أبو البقاء) : ١٨٧ ، ٥٤٦
صارم بن عبد الله بن تمحيص : ٢٨	الصباح بن عبد الرحمن : ٣٥٨
صاعد بن أحمد القاضي : ٤٦٤	صفوان بن إدريس (أبو بحر) : ٢٥٥ ، ٤٧٤ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣
صاعد بن الحسن اللغوي (أبو العلاء) : ٢٠٦ ، ٣٣٢ ، ٤٦٣	صفى الدين بن أبي المنصور : ٥٢٢
صاعد الطليطلي : ١٩٥	صلاح الدين الصفدي : ٢٠ ، ٥٠٦ ، ٥٢٢
الصاغاني : ٢٧٤	بنو صناديد : ٣٨٨
صاف بن خلف الأنصاري (أبو الحسن) : ٣٦٢	صنهاجة : ٢٧٥ ، ٥٣٣
أبو صالح الجيلي : ٢٧٣	الصنهاجي : ٤٥١
	الصليديون : ٨

حرف الضاد

الضحاك بن قيس : ٤٥٦	ضون بنسوا سبيريان (الأسباني) :
خريسة : ٢٧٥	٤٠٣ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٨

حرف الطاء

الطائع : ١٥٢ ، ١٥١	ابن طاهر : ٥٩
طاراكو : ٣٨٥	أبو الطاهر : ١٩٦
ابن طارق : ٣٢٠	أبو طاهر التميمي : ٩٦
طارق ابن زياد : ٥٠ ، ٣٥٠ ، ٤٠٣ ، ٥٤٣	طاهر بن حزم : ٢٦
طارق بن موسى بن طارق المافري	طاهر بن حيدرة بن مفوز المافري
(أبو جعفر) : ٩٤ ، ١٠٤ ، ١٩٩	(أبو الحسن) : ٢٧٢ ، ٢٧٧
طارق بن موسى بن يمش الخزوي	طاهر بن خلف بن خيرة (أبو الحسن) : ٢٣٢
(أبو محمد أبو الحسن - المنصفي) : ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٨٨ ، ١٩٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦	أبو الطاهر بن الدمنة : ٤٨٩
٢٢٨	أبو طاهر السلفي : ٢٧ ، ٣٥ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٥ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٨٨ ، ٣٠٤ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣
أبو طالب التنوخي : ٤١	
أبو طالب بن سمين : ٥٠١ ، ٥٠٢	
أبو طالب النبطي : ٢٨٤	
بنو طاهر : ٥٩ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٨١	



ابن طرافش : ٣٦٠	٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٧ ،
ابن الطراوة : ٣٢٣	٣٦٦ ، ٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٣ ،
طريح : ٨٥	٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٥١٤ ،
ابن طريف : ٩٧	٥١٩
طفتكين الأيوبي ( سيف الاسلام ) :	أبو طاهر بن سوار : ٢٦
١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨	أبو الطاهر بن عوف : ١٥ ، ١٨ ، ١٩ ،
الطفرأى : ٣١٣	٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ١١٠ ، ١٧٩ ، ١٩٤ ،
طلائع بن رزيك ( الصالح ) : ١٧٢	٢٧٠ ، ٢٨٨ ، ٣٢٣ ، ٣٤٠ ، ٣٦٦ ،
طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي	٤٧٩
بكر الصديق : ١٠٦ ، ١٨٩	طاهر بن عبد الرحمن الأنصارى ( أبو
طلحة بن يعقوب الأنصارى ( أبو	بشر - أبو الحسن - ابن سبيطة ) :
محمد ) : ٢٣٢ ، ٢٥٨	٣١٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧
الطليطلى : ٩٦	أبو الطاهر بن عثمان : ٤١
الطوائف (ملوك ..) : ٦ ، ٣٩٧ ، ٤٢١	أبو الطاهر العثماني : ٣٤٠
الطوسى ( الامام ) : ٤٩٠	طاهر بن مفوز بن أحمد بن مفوز المعافى
طى : ٢٤٦ ، ٥٣٣	( أبو الحسن ) : ٤٠ ، ٩٩ ، ١٨٧ ،
أبو الطيب بن برنجال : ٣٢٢	٢٣١ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ( هنا ترجمته ) ،
الطيب بن محمد : ٤٨٢	٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،
الطيب بن محمد بن عبد الله بن مفوز : ٢٥٨	٢٦٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ ،
الطيب بن محمد بن هرقل ( أبو القاسم ) :	٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٣٣١ ، ٣٥٧ ،
٤٧٤	٣٥٨
الطيب بن محمد بن هارون ( أبو القاسم ) :	طاهر بن هشام ( أبو عثمان ) : ٣٢١
٣٥٨ ، ٤٥٩	طراد الزينبي ( أبو الفوارس ) : ٢٠١ ،
طيب بن هرون التدميرى ( أبو القاسم ) : ٣٤٨	٢٠٢ ، ٣٥٦

حرف الظاء

ابن الظاهر : ١٧٢	ظافر بن إبراهيم الرادى ( أبو الحسن -
الظاهرى : ٢٠٧	ابن المراتب : ٣٥٤ ، ٣٦٠ ، ٤٨٧
	ظافر الأزدي ( أبو منصور ) : ٥١٦

حرف العين

بنو عامر ( ممالك ) : ٥٠	عائشة ( أم المؤمنين ) : ١٦٩
بنو عامر ( المامريون ) : ١٣ ، ٢٩٦ ، ٣٠٠	ابن عات : ٢٨٣ ، ٢٦٨ ، ٤٧٧
العامرية : ٥٤٦	عائكة ( أم المجد ) : ١١٤
أبو عامر بن إسماعيل الطليطلى ( القاضي ) : ٢٢٠	عاد : ٥٤٦
أبو عامر البرياني : ٢٥٣ ، ٩٨ ، ٣٤	العاذل ( أبو محمد ) : ٣٧٤ ، ٣٨٨
أبو عامر بن أبي الحسن بن هذيل : ١٨٧	ابن عاشر ( أبو محمد ) : ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٩٢ ، ٢٠٢ ، ٤٩٧ ، ٤٨٦ ، ٢٧٢ ، ٢٦٨ ، ٢١١
عامر بن خليفة الأزدي ( أبو محمد ) : ٣٣١	عاشر بن محمد بن عاشر بن خلف الأنصاري
أبو عامر بن غرسية : ٩٦	( أبو محمد ) : ٢٧٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٦١
أبو عامر القهرى : ٣٢٠	عاصر الغزالي : ١٥
أبو عامر بن نذير : ١١٠ ، ٢٧٠	عاصم بن القدوة ( أبو الحسن ) : ١٩١
آل عباد : ٣٠٨ ، ٣٠٥ ، ٣٠٢	ابن أبي العاص النفزى : ٢٧٥
بنو عباد : ٥٣ ، ٥٥ ، ٧٤ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧	ابن أبي العافية : ١٩٣

٤٠ ، ٤١ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ ،  
 ٩٦ ، ١٧٩ ، ٢٢٣ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ،  
 ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٣٣٠ ،  
 ٣٥٧ ، ٣٨٠ ، ٤٦٢  
 أبو العباس بن أبي العرب : ٢٦٢  
 أبو العباس بن أبي عمر (المقرئ) : ١٩٠  
 أبو العباس بن عمرة : ٢٨٣  
 أبو العباس بن عيشون : ٣٠٢  
 أبو العباس النسائي : ٥٢٩  
 أبو العباس القرباقى : ٤٥٨  
 أبو العباس القصبى : ٣٢٧  
 أبو العباس الكفيف : ٩٨  
 أبو العباس بن مسعدة : ٢٦٠  
 أبو العباس بن مضاء : ١٨٧ ، ٢٠١ ،  
 ٤٨٨ ، ٤٩٢  
 أبو العباس المهدي : ٨٩  
 أبو العباس بن هذيل الأيشى : ٤١ ،  
 ٤٢ ، ٤٤٩  
 أبو العباس بن اليتيم : ٢٥ ، ٢٦ ، ٤٧٧  
 عبد الباقي بن برال (أبو بكر) : ٩٩  
 عبد الباقي الزهرى (أبو محمد -  
 شقران) : ٩٤  
 عبد الجبار بن خطاب بن نذير : ٤٨٢ ،  
 ٤٨٥

عباد (المعتضد - أبو عمرو) : ٣٠٧ ،  
 ٣٠٨  
 عباد بن سرحان بن سيد الناس الماعزى  
 (أبو الحسين) : ٢٦٠  
 العباسيون (بنو العباس) : ١٥٨ ، ١٧٣ ،  
 ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٤٣٢ ، ٤٣٥ ، ٤٥٦  
 ابن عباس : ٣٦٦  
 أبو العباس (والد أبي عبد الله محمد) : ٤١  
 أبو العباس (السيد) : ٤٣٢  
 أبو العباس بن إدريس : ٤٨٧  
 أبو العباس بن الأصغر : ٣٦٥  
 أبو العباس بن الأصغر : ٤٨٦  
 أبو العباس الاقليشى : ٩٤ ، ٣١٨ ،  
 ٣١٩  
 العباس بن أمية : ٢١٠  
 أبو العباس بن خاطب : ١٩٧  
 أبو العباس بن ذروة : ٢٨٣  
 أبو العباس الراسى : ٢٨٨  
 أبو العباس السبكي : ٢٣٣  
 أبو العباس بن عامر : ٢٠٣ ، ٣٢٩  
 أبو العباس بن عبد المؤمن البناني : ١١٨  
 أبو العباس بن عدارى المراكشى : ٢٣٩  
 ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٣٩ ، ٤٢٢ ، ٥١١ ،  
 أبو العباس العنبرى : ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٩ ،

- عبد الجبار بن خلف بن لب اللاردي  
(أبو محمد) : ٣٢٥ .
- عبد الجبار بن موسى المرسى : ٤٥٠
- عبد الجبار بن موسى بن عبد الله الجذامي  
(أبو محمد - الشمتقي) : ٤٦١ ، ٤٩٥
- عبد الجبار بن يوسف بن محرز  
(أبو محمد) : ١٩٦ .
- عبد الجليل القرى (أبو الحسن) : ٩٠
- عبد الحق بن إبراهيم بن محمد بن نصر  
(أبو محمد - قطب الدين - ابن سبين -  
ابن دارة) : ٤٥١ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ،  
٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥
- عبد الحق بن بونوه : ١٧٩ .
- عبد الحق بن خلف بن مفرج (ابن  
الجنان) : ٢٨١ .
- عبد الحق الزهرى (أبو محمد) : ٢٢٥
- عبد الحق بن عبد الرحمن الاشيلي  
(أبو محمد) : ٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ،  
٢٣٢ ، ٣٤٠ ، ٥١٤ ، ٥١٥
- عبد الحق بن عطية : ٤٨٣ ، ٤٩٦
- عبد الحق بن محمد بن عبد الرحمن القيسى  
(أبو محمد) : ٤٩٦
- عبد الحق بن محمد بن عبد الرحمن الأندى  
(أبو محمد) : ٢٢٥
- عبد الحق بن محمد بن عبد العزيز (أبو  
محمد الجحى) : ٤٩٦
- عبد الحق بن هارون (أبو محمد) : ٢٧
- عبد الحى بن الهاد الحنبلى (أبو الفلاح) :  
٥٠٤
- عبد الرؤوف النواوى : ٥٠٤ ، ٥٠٥
- ابن عبد ربه : ٢٣ ، ٢٤
- عبد الرحمن (قائد الريه) : ٤٣٣
- عبد الرحمن الأول (الأموى - ملك  
قرطبة) : ٢٩٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٤٨ ،  
٤٤٩
- عبد الرحمن الثانى (ابن الحكم) : ٣٩١ ،  
٣٩٢ ، ٣٩٨ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠
- عبد الرحمن الثالث (الناصر - ابن المنصور  
محمد بن أبى عامر) : ٧ ، ١٠ ، ١١ ،  
٢٤ ، ٨٨ ، ٢٥٨ ، ٢٩٥ ، ٢٩٩ ،  
٣٣٩ ، ٣٩٨ ، ٤٢٠ ، ٤٣٣ ، ٤٧٩
- عبد الرحمن بن أحمد بن إبراهيم بن أبى ليلى  
الأنصارى (أبو بكر) : ٣٥٦ ، ٤٧٨ ،  
٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥
- عبد الرحمن بن أحمد بن مثنى (ابن صبغون -  
أبو المطرف) : ١٩٥
- عبد الرحمن بن أحمد بن يمش المهرى  
(أبو محمد) : ٢٧٦

٧٥ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٤٤٩ ،

٤٥٠

عبد الرحمن بن طاهر (الثاني - ابن أبي بكر

ابن طاهر) : ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٤٩

عبد الرحمن بن العاص الأنصاري

(أبو الطرف) : ٢٣٥

عبد الرحمن بن عامر المافري (أبو زيد) :

٣٣٥ ، ٣٢٤

عبد الرحمن بن عبد الرحمن : ٤٥٠

عبد الرحمن بن عبد العزيز الخطيب

السرقي : ٤٥٠

عبد الرحمن بن عبد العزيز بن ثابت الأموي :

٢٨٠ ، ٢٥٩

عبد الرحمن بن عبد الله (أبو بكر) : ٤٩٣

عبد الرحمن بن عبد الله بن جحاف المافري

(أبو الطرف) : ٢٢ ، ٢٣ ، ٤١ ، ٩٠

٩٣ ، ٩٥ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ،

٢٠٦ ، ٢٢٣

عبد الرحمن بن عبد الله بن سيد الكلبي

(أبو زيد) : ١٩٥

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن

ابن جحاف (أبو عبد الله) : ١٩٦

عبد الرحمن بن عبد الله بن مطرف النفزي

(أبو زيد) : ٢٦٧ ، ٢٧٧

عبد الرحمن بن إسماعيل : ٢٨٠

عبد الرحمن الألبيري (أبو الطرف) :

٣٢٤

عبد الرحمن بن أبي أمية بن عصام : ٣٦٢

عبد الرحمن بن أوربا (أبو محمد) : ٣٢٤

أبو عبد الرحمن بن جحاف (حيدرة) :

٢٠٥ ، ٩٥

عبد الرحمن بن جحاف بن عمن المافري :

١٩٥

عبد الرحمن بن جعفر بن إبراهيم : ٤٢٤

٤٤٩ ، ٤٢٥

عبد الرحمن بن الحسين بن الأحصر

(أبو القاسم) : ١١٥

عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن

عبد الرحمن الداخل : ٨

عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن

معاوية : ٣٨٧

عبد الرحمن بن خلف بن أبي تليد

(أبو الطرف) : ٢٥٩

عبد الرحمن الداخل : ٢٣٩ ، ٢٧٥ ،

٤٥٦

عبد الرحمن بن سعدون (أبو بكر -

الركاني) : ٢٢٠

أبو عبد الرحمن بن طاهر : ٧١ ، ٧٢ ،

- عبد الرحمن بن عبد الله بن معافى (أبو زيد) : ٢٧٦  
عبد الرحمن بن محمد بن تقى الحضرمى (أبو زين) : ٣٢٤  
عبد الرحمن بن محمد بن سلمة (أبو المطرف) : ٤٦٠  
عبد الرحمن بن محمد السلمي (المكناسي) : ٤٩٤  
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأنصارى (أبو القاسم - ابن حيش) : ٢٧ ، ٢٨ ، ٤٣ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١٧٩ ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ٢٠١ ، ٢٢٧ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ (هنا ترجمته) ، ٢٥٨ ، ٢٦٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧٩ ، ٤٥٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٨ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩  
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله المرسى (أبو زيد) : ٢٧٥  
عبد الرحمن بن محمد بن عتاب (أبو محمد) : ٣١ ، ٩١ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ٢٠٠ ، ٢٧٥ ، ٢٨٣ ، ٢٨٨ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩
- عبد الرحمن بن عبد الله بن معافى (أبو المطرف) : ٢٧٤ ، ٢٦٢  
عبد الرحمن بن عبد الله بن موسى الأزدي (أبو بكر بن برطلة) : ٤٩٤ ، ٤٩٥  
عبد الرحمن بن عبد الملك بن عبد العزيز (أبو زيد) : ٢٢٤  
عبد الرحمن بن عبد الواحد بن يحيى (أبو زيد) : ٣٧٦  
عبد الرحمن بن عبد الواحد بن سعيد الأنصارى (أبو زيد) : ٢٧٦  
عبد الرحمن بن علي التجيبي (ابن الأديب - أبو زيد) : ٣٣٩  
عبد الرحمن بن عيسى التجيبي (أبو زيد) : ٤٩٣  
أبو عبد الرحمن بن غالب : ٣٦٢  
عبد الرحمن بن غلبون (أبو المطرف) : ١٩٥ ، ٢٠٣  
عبد الرحمن بن الفضل (أبو المطرف) : ٣٦١  
عبد الرحمن بن قاسم : ٣٥٨ ، ٣٦١  
عبد الرحمن القشيري (أبو المطرف) : ٣٣٢  
عبد الرحمن بن محمد (الناصر) : ٨٨  
عبد الرحمن بن محمد بن أحمد المكتب

٢٢٢ ، ١٨٠	٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٧٢ ، ٤٧٥ ، ٤٧٩ ،
أبو عبد الرحيم بن عبد الرحيم : ٤٧٩	٤٩٤
عبد الرحيم بن علي البيساني : ١٧٠ ، ١١٧	عبد الرحمن بن محمد بن طاهر (أبو زيد) :
أبو عبد الرحيم بن غالب : ٣٢٩	٤٦٣
ابن عبد السلام (الحافظ) : ٢٦٢	عبد الرحمن بن محمد بن فيره الجذافي
عبد السلام الكفاني : ١١٣	(أبو زيد) : ٣٥٦
ابن عبد السلام الرمي : ٤٥١	عبد الرحمن بن محمد بن مغاور السلمي
عبد العزيز (من أمراء مرسية) :	(أبو بكر) : ٢٧٦
٤٤٩ ، ٤٢٤	عبد الرحمن بن مدراج (أبو المطرف) :
ابن عبد العزيز : ٥١ ، ٧٣	٣٧١
بنو عبد العزيز : ١٩٥	عبد الرحمن بن مروان (ابن الطوج -
عبد العزيز بن أحمد بن المفلس (أبو محمد) :	أبو محمد) : ٢٧٥
٢٠٦	عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن معافى : ٢٧٤
عبد العزيز بن أحمد بن غالب (أبو الأصبغ) :	عبد الرحمن بن معاوية : ٢٧٤
٢٢٤	عبد الرحمن بن مقانا (أبو زيد) : ٤٧
عبد العزيز بن بشير الغافقي (أبو الأصبغ) :	عبد الرحمن بن موسى بن أبي تليد
٣٦٤	(أبو المطرف) : ٢٧٤
عبد العزيز بن أبي بكر المهدوي : ٥٢٠	عبد الرحمن بن موسى بن وجان (أبو زيد) :
عبد العزيز بن ثابت بن سليمان : ٢٨٠	٣٧٢ ، ٢٧٦
عبد العزيز بن جعفر البغدادي (أبو القاسم) :	عبد الرحمن بن النظام : ١٠ ، ١٤
٣٣٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٢	عبد الرحمن بن أحمد الأنصاري (ابن عليم -
عبد العزيز بن أبي الحسن القرمسي : ١٤٦	أبو القاسم) : ٢٧٧
عبد العزيز بن حسن القيسي (أبو الأصبغ) :	عبد الرحيم الشموقي : ٤٦٢
٣٨٢	عبد الرحيم بن جعفر المزياقي (أبو القاسم) :

عبد العزيز الكتاني: ٢٥٥ ، ٢٨٠  
عبد العزيز بن محمد العبدري (أبو الأصبغ)

٣٢٤

عبد العزيز بن محمد بن سعد (أبو بك  
ابن القدرة): ٩٠ ، ٩٥ ، ١٨٨ ، ٢٠٥  
عبد العزيز بن محمد بن سعدون الأزدي  
(الطيب): ١٩٦

عبد العزيز بن محمد بن فراج (أبو الأصبغ -  
المكناسي): ٢٨٠

عبد العزيز بن محمد الفقيه (أبو بكر): ٥٠  
عبد العزيز بن محمد اليحصبي البلي: ٦١  
عبد العزيز بن موسى بن نصير: ٣٤٧  
٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤  
٣٥٥ ، ٣٩٥ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٤٨

عبد العزيز بن الناصر: ٨٧

عبد العزيز بن يوسف بن عبد العزيز  
(أبو الأصبغ - ابن الديباغ): ٤٩٥

عبد العظيم بن سميد اليحصبي (أبو محمد)  
٣٣١

عبد النفار بن طاووس الدمشقي  
(أبو منصور): ١١٦

عبد الغني بن سميد: ٢٤

عبد الغني بن مكي (أبو محمد): ٩٦  
٢٥٨ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٢

عبد العزيز بن خلف بن الماعري: ٣٢٤  
عبد العزيز بن خلف السلمي (أبو الأصبغ):

٢٨١

عبد العزيز الشميري: ٣٢١

عبد العزيز العامري: ٥٤

عبد العزيز بن عبد الرحمن الحاجب: ٥١  
١٩٥ ، ٢٥٤

عبد العزيز بن عبد الرحمن (أبو الأصبغ -  
ابن النيبلس): ٢٨١

عبد العزيز بن عبد الله بن ثعلبة السعدي  
(أبو محمد): ٢٥٥ ، ٢٨٠ ، ٢٩١

أبو عبد العزيز بن عبد الله بن خطاب:  
٢٠٩

عبد العزيز بن عبد الله بن سميد الأنصاري  
(أبو محمد): ٢٨٠

عبد العزيز بن عبد الله المغازي (أبو الأصبغ):  
٢٦٠

عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز  
(أبو الأصبغ): ٢٨

عبد العزيز بن علي بن موسى الغافقي  
(أبو الأصبغ): ٣٦٣

عبد العزيز بن عمر (أبو الأصبغ): ٣٨٢  
عبد العزيز بن عيسى: ٣١١

عبد العزيز بن غلبون: ٤٨٦



٢٠٥ ، ٢٢٦ ، ٢٥٦ ، ٤٧٢  
عبد الله بن إبراهيم بن الحسن الوراق  
(أبو محمد) : ٤٢  
عبد الله بن إبراهيم بن سلامة الأنصاري  
(أبو محمد) : ٣٥ ، ٢٤٢  
عبد الله بن إبراهيم بن معزول الأثري  
(أبو محمد) : ٣٤٥  
عبد الله بن أحمد (أبو محمد - ابن علوش) :  
٤٨٨  
عبد الله بن أحمد بن حنبل : ٢٠٢  
عبد الله بن أحمد بن سالم المكتب (الصبطي) -  
أبو محمد) : ١٩٣ ، ٢٤٠  
عبد الله بن أحمد بن سمعون (أبو المباس) :  
١٩٠  
عبد الله بن أحمد بن سعيد البغدادي  
(ابن موجه) - أبو محمد) : ١٠١ ، ١٩٢  
عبد الله بن أحمد بن عبد الله الأنصاري  
(أبو محمد) : ٢٧٣ ، ٣٢٣  
أبو عبد الله بن أحمد بن عرس : ١١٤  
عبد الله بن أحمد بن قاسم (نظام الدولة) :  
١٨٠ ، ٢٣٨ ، ٣٣٩ ، ٢٤٠  
عبد الله بن أحمد بن قاسم النفزي : ٣٧٥  
عبد الله بن أحمد بن نام الصدفي : ٢٤٠  
عبد الله بن أحمد الهروي (أبو ذر) : ٣٧١

عبد القادر بن الحناط : ١٠١ ، ٢٢٢ ، ٤٥٣  
عبد القادر الرياني : ٥٠٧  
عبد الكبير بن محمد بن بقر (أبو محمد -  
النافق) : ٢٠٣ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٤٧٦ ،  
٤٩٦ (هنا ترجمته)  
عبد الكريم بن حمزة السلمي (أبو محمد) :  
١١٥  
عبد الكريم السماكي (أبو محمد - كمال  
الدين) : ٢١٠  
عبد الكريم بن عطاء الله (أبو محمد -  
رشيد الدين) : ١١٨  
عبد الكريم بن عمار : ٣٢٠  
عبد اللطيف الخجندی (أبو محمد -  
صدر الدين) : ١١١ ، ١١٢ ، ١١٤  
أبو عبد الله (الخليفة) : ٤٥١  
عبد الله (جناح الدولة) : ٢٣٨  
عبد الله (نظام الدولة) : ٢٣٨  
عبد الله (أبو محمد - ابن القربلياني) :  
٤٩٢  
أبو عبد الله (مولى الزبيدي) : ١٨٣  
عبد الله (عم الحكم بن هشام) :  
٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩  
عبد الله (العادل) : ٣٩٧  
عبد الله بن إبراهيم الأصملي (أبو محمد) :

عبد الله بن حاتم : ٥١٤  
 أبو عبد الله بن الحاج : ٢٢ ، ١٠٣ ،  
 ١٩٨ ، ٢٦٦ ، ٢٧٥ ، ٢٨٨ ، ٣١٨ ،  
 ٣٦٥ ، ٤٧٩ ، ٤٩٥  
 عبد الله بن حامد الماعري (أبو محمد) : ٤٩٣  
 أبو عبد الله بن الحداد : ٣٥٣  
 أبو عبد الله بن الحذا : ٩٠  
 أبو عبد الله الحراني : ٢٧٣  
 أبو عبد الله بن حزب الله : ٩٥  
 أبو عبد الله بن حسن بن مجير : ١١٨  
 أبو عبد الله بن الحسين الطبري : ٤٦٠  
 أبو عبد الله بن حصن : ٤٣  
 أبو عبد الله (بن) الحضرمي : ٤١ ، ٤٢ ،  
 ٤٣ ، ١١٠ ، ١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٩٤ ،  
 ١٩٩ ، ٢٠٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٩ ، ٣٤٠ ،  
 ٤٥٣  
 أبو عبد الله بن أبي حفص بن عبد المؤمن :  
 ٥٢٨  
 أبو عبد الله بن الخلا : ٤٩٦  
 أبو عبد الله بن حميد : ٢٢ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ٩٤ ،  
 ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٧٩ ، ١٩٩ ،  
 ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٣١ ، ٢٦٠ ، ٢٦٧ ،  
 ٢٦٨ ، ٣٠١ ، ٣٢١ ، ٣٢٦ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٦٦ ، ٤٥٢ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٦٤ ،

أبو عبد الله بن أوس الحجاري : ٩٦  
 عبد الله بن إدريس القضاي (ابن شق  
 الليل - أبو محمد) : ٢٢٣  
 عبد الله بن إسماعيل الجبنتاني (ابن  
 أبي الطاهر) : ٣٢٤  
 عبد الله بن إسماعيل بن محمد (ابن قرّة) :  
 ٣٤٥  
 عبد الله بن أسود : ٣٨٢  
 أبو عبد الله بن أصبغ : ١٨٠ ، ٢٣٦ ،  
 ٤٧٣  
 أبو عبد الله الأندلسي : ١٩٢ ، ٢٨٣  
 عبد الله بن أيوب الشاطبي (أبو محمد) :  
 ١٠١ ، ٢٥٩ ، ٢٧٦  
 عبد الله بن باديس اليحصبي : ٥٣ ، ٢٣١  
 أبو عبد الله البخاري : ٤٥٥  
 أبو عبد الله بن برنجال : ٣٧١  
 أبو عبد الله البطرني : ١٨٥  
 عبد الله بن أبي البقاء (أبو محمد) : ١٠٧  
 عبد الله بن أبي بكر القضاي (أبو محمد) :  
 ١٠٦ ، ٢٢٤  
 عبد الله بن أبي بكر الماعري (الشبّارقي -  
 أبو محمد) : ١٩٢  
 عبد الله بن التميمي (أبو محمد -  
 ابن الخطيب) : ١٢ ، ١٢٣

أبو عبد الله بن رتون : ٤٣٢	٤٧٣ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦
عبد الله بن رجبان : ٤٤٨	٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ،
عبد الله بن رشيق : ٤٤٣ ، ٤٤٩	٤٩٦ ، ٤٩٩
أبو عبد الله الرميحي : ٤٣٢	أبو عبد الله الحوضي (ابن أبي أحد عشر) :
أبو عبد الله بن ريان : ٩٤	٨٧ ، ٢٧٥
عبد الله بن الزبير : ٤٥٦	عبد الله بن حيان الأروشي (أبو محمد) :
أبو عبد الله بن زرقون : ٤٢ ، ١٧٩ ،	٨٧ ، ٨٨
١٩٤	عبد الله بن حيدرة بن مغوز الماعري
أبو عبد الله بن زكريا (المستنصر) : ٥١٣	(أبو محمد) ٢٧١
أبو عبد الله بن زلال : ٢٠٣	عبد الله بن خميس بن مروان الأنصاري
أبو عبد الله بن أبي زيد : ٢٣٦	(أبو محمد) : ١٩٠
أبو عبد الله بن زين الدين بن حياصة	عبد الله بن خلف العبدي (الزواوي -
(نور الدين) : ١٢٩	أبو محمد) : ١٩٠
عبد الله السائح (أبو محمد) : ١٧ ، ١٨	أبو عبد الله بن خلف بن مرزوق الزناتي
عبد الله بن سعد : ٤٢٦ ، ٤٥٠	(ابن نسع) : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ،
أبو عبد الله بن أبي سعيد الأندلسي :	١٨٥ ، ١٩٤ ، ٢٠٢ ، ٢٢٤
٣٢٨	أبو عبد الله الخولاني : ٢٤ ، ٩٩ ،
عبد الله بن سعيد (الطراز - أبو محمد) :	١٠٢ ، ٢٢٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٨ ، ٣٢٢ ،
١٩١	٣٣١ ، ٣٥١ ، ٤٧٩
عبد الله بن سعيد بن لباج الأموي : ٣٧٠	أبو عبد الله بن أبي الخير : ١٩٢ ، ٢٦٠
عبد الله بن سعيد المرسى (أبو محمد) : ٤٦٣	أبو عبد الله الداماني : ١٢
أبو عبد الله بن سعدون القروي : ٤٠ ،	عبد الله بن أبي دليم (أبو محمد) : ٢٢ ،
٨٩ ، ١٨٨ ، ٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،	١٩٠
٤٦٠	أبو عبد الله الرازي : ٩٤ ، ٢٢٦ ، ٤٩٣

أبو عبد الله بن عبادة الجباني : ٢٧٧  
أبو عبد الله بن عبد الجبار الهادي : ٣٢٢  
أبو عبد الله بن عبد الحق التلساني :  
٣٣٩ ، ٢٧٦

عبد الله بن عبد الرحمن : ٤١٦  
عبد الله بن عبد الرحمن أبي زيد النفزي  
( أبو محمد ) : ٢٤ ، ٢٧٤ ، ٤٦٣  
عبد الله بن عبد الرحمن بن جحاف ( أبو  
عبد الرحمن - حيدرة ) : ٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١  
عبد الله بن عبد الرحمن القضاعي  
( أبو محمد بن خيرون ) : ٤١ ، ٤٣ ،

١٨٢ ، ١٩١ ، ١٩٦ ، ٢٢٣  
عبد الله بن عبد الرحمن بن معافى ( أبو محمد ) :  
٢٥٨

أبو عبد الله بن عبد الرحيم : ٢٨٢ ،  
٣٦٦ ، ٤٨٧ ، ٤٩٧

أبو عبد الله بن عبد العزيز : ١٨١  
أبو عبد الله بن عبد الملك : ٥١١  
أبو عبد الله بن عبد الوارث التدميري : ٢٧١  
أبو عبد الله بن عتاب : ٢٤ ، ٤٦٢ ،  
٤٦٣ ، ٤٧٣

أبو عبد الله العربي : ٥٢٥  
أبو عبد الله بن عراق : ١٧٩  
أبو عبد الله بن عروس : ١٧٩  
أبو عبد الله بن المريض : ٣٧٠

أبو عبد الله بن أبي سلطان : ٤٣٣  
عبد الله بن سليمان بن حوط الله ( أبو محمد ) :  
١٧٩ ، ٢٠٩ ، ٢٢٣ ، ٢٦٩ ، ٣٨٠ ،  
٤٨٧ ، ٤٨٩ ، ٤٩٣ ، ٤٩٧

أبو عبد الله بن سليمان بن خليفة : ٤٥٤  
أبو عبد الله بن أبي سمرة : ١٠٣  
عبد الله بن سيد المبدري ( ابن سرحان -  
أبو محمد ) : ٤٦٣

عبد الله بن سيف الجذامي ( أبو محمد ) :  
١٨٩

أبو عبد الله الشاري : ٢٠٠  
أبو عبد الله بن شريح : ٢٠٢

أبو عبد الله بن الشنتجالي : ٣٧٢  
أبو عبد الله الشوني : ٤٨٥

أبو عبد الله بن أبي الصيف اليميني : ١٠٩ ،  
٣٢١ ، ٤٨٨

عبد الله بن طاهر بن حيدرة الماعري  
( أبو محمد ) : ٢٢ ، ٢٧٢ ، ٢٨٢

أبو عبد الله بن الطلاع : ٣٤٥ ، ٤٧٦  
عبد الله بن طلحة الياصري ( أبو بكر ) :

١٨٢  
أبو عبد الله بن عابد : ٣٥٦ ، ٤٦٢ ،  
٤٧٣

عبد الله بن عامر الماعري ( أبو جعفر ) : ٣٣٥

عبد الله بن الفضل اللخمي ( أبو محمد )

٢٤٠

عبد الله بن فطان الثغري : ٤٢٥ ، ٤٢٦ ،

٤٤٩ ، ٤٢٧

عبد الله بن فيره ( أبو محمد ) : ٢٤٠

عبد الله بن أبي القاسم الحجري ( أبو محمد ) :

٢٧٧

أبو عبد الله القرطبي : ٤٩٠

أبو عبد الله القلمي : ٤٧٦

أبو عبد الله الكركنتي : ١٨٧

عبد الله بن كليب : ١٠

أبو عبد الله بن اللجالة : ٤٩٣

أبو عبد الله المازري : ٢١١ ، ٢٦٦ ،

٢٨٩ ، ٣٢٠ ، ٤٧٩ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ،

٤٨٩

عبد الله بن مالك : ٤٤٨

أبو عبد الله بن مالك المولى : ٤٨١

أبو عبد الله بن مبارك الصائغ : ٣٢١ ،

٣٢٢

أبو عبد الله بن محمد : ٢٧٢

عبد الله بن محمد الأنصاري ( ابن زافته -

أبو محمد ) : ٣٨٢

أبو عبد الله بن محمد الأصماني : ٢٩

عبد الله بن محمد بن أيوب الفهري

عبد الله العلي : ٤٥٠

عبد الله بن علي اللخمي ( أبو محمد ) : ٢٧١

أبو عبد الله بن علي بن حمدين : ٤٥٤

أبو عبد الله بن علي الطبري : ٤٩٣

عبد الله بن علي اللواتي ( أبو محمد ) : ٣٦٤

أبو عبد الله بن عمر الأشبوني : ٣٣١

عبد الله بن عمر السلمي ( أبو محمد ) : ٢٣١

عبد الله بن علقمة ( أبو محمد ) : ٤٢ ،

٢٢٣ ، ٨٧

عبد الله بن عيسى ( ابن الأسير - أبو محمد ) :

٢٧١

أبو عبد الله بن الغازي : ١٨٧

أبو عبد الله بن أخت غانم : ٢٢ ، ٩٥

أبو عبد الله الفاسي : ٢٨٢

عبد الله بن فتوح الفهري ( أبو محمد ) :

٢٣٨ ، ٢٣٧ ، ٥٥

أبو عبد الله بن الفخار : ٩٠ ، ٩١ ،

١٧٩ ، ٢٠٥ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٣٤١

٣٨٨ ، ٤٧٤ ، ٤٨٧ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ،

أبو عبد الله بن الفراء ( الفراوي ) :

١٠١ ، ١٨٨ ، ٤٩١

عبد الله بن فرج السرقسطي ( أبو محمد ) :

٢٦

أبو عبد الله بن فريع : ١٠٧

٢٨٨ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٩ ، ٣٥٣ ،  
 ٤٦٠ ( هنا ترجمته ) ، ٤٦٢ ،  
 ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٢ ،  
 ٤٩٤  
 عبد الله بن محمد بن خلف التجيبي (أبو محمد) :  
 ٢٧٢  
 عبد الله بن محمد بن خلف بن سماعة  
 الأصبحي (أبو محمد) : ٣٢٣  
 عبد الله بن محمد بن سفيان التجيبي :  
 ٢٦٦ ، ٢٧٢  
 عبد الله بن محمد بن مطروح التجيبي  
 (أبو محمد) : ١٩٤  
 عبد الله بن محمد الخولاني (أبو محمد -  
 الحصى) : ٢٧١  
 عبد الله بن محمد بن أبي عسرون (أبو سعيد) :  
 ١١٤  
 أبو عبد الله بن محمد بن أبي العاصي  
 النفزي : ٢٧٨  
 عبد الله بن محمد العبدري (أبو محمد) :  
 ٢٢٢  
 عبد الله بن محمد بن قاسم (نظام الدولة -  
 أبو محمد) : ٢٣٩ ، ٢٤٠  
 عبد الله بن محمد الركاني اليحصبي  
 (أبو محمد) : ٢١٩

(أبو محمد) : ١٩٢ ، ٢٥٩  
 عبد الله بن محمد بن أبي تليد (أبو محمد) :  
 ٣٦٢  
 عبد الله بن محمد بن حزب الله : ١٨٩  
 عبد الله بن محمد الصدفي (ابن علقمة -  
 أبو محمد) : ١٩١  
 عبد الله بن محمد الأصبحي (أبو محمد) :  
 ٣٢٣  
 عبد الله بن محمد التجيبي (الركلي -  
 أبو محمد) : ١٨١ ، ١٩٧ ، ٢٥٩ ،  
 ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧١ ، ٤٧٩  
 عبد الله بن محمد بن سعد : ٣٧٦  
 عبد الله بن محمد بن سماعة (أبو محمد) :  
 ١٩٢  
 عبد الله بن محمد الصريحي (أبو محمد -  
 ابن مطحنة) : ٤٩٢  
 عبد الله بن محمد العبدري (أبو محمد) :  
 ٢٢٢  
 عبد الله بن محمد بن عبد العزيز الفهري  
 (أبو محمد) : ٢٣٨ ، ٢٣٩  
 عبد الله بن محمد بن سعدون الأزدي :  
 ١٩٤  
 عبد الله بن محمد الخشني (أبو محمد بن  
 أبي جعفر) : ١٠٢ ، ١٩٢ ، ٢٨٣ ،

- عبد الله بن محمد بن سهل الأنصاري  
(أبو محمد) : ١٩٢
- عبد الله بن محمد بن مقاتل التجيبي  
(أبو محمد) : ١٩١
- عبد الله بن محمد النفزي (أبو محمد الخطيب) :  
٤٦٠ ، ٢٧٥
- عبد الله بن محمد بن يحيى العبدي  
(أبو محمد) : ٣٢٢
- عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي  
(أبو الوليد بن الفرضي) : ٨٤ ، ٢٨ ،  
٣٨٢ ، ٣٦٢ ، ٣٦٠ ، ٢٥٥ ، ٨٧  
٥٢٨ ، ٣٨٤ ( هنا ترجمته )
- أبو عبد الله المرادي : ٤٩٩ ، ٣٨١
- عبد الله بن مروان بن أحمد التجيبي  
(أبو الحسن بن عبد العزيز) : ١٨١ ،  
١٩١ ( هنا ترجمته ) ، ١٩٣ ، ٢٢٢ ،  
٣٣٤
- أبو عبد الله المسمودي : ٣٥٧
- أبو عبد الله بن مسلم القرشي : ٢٨٨ ،  
٤٧٩
- أبو عبد الله بن مطرف التطيلي : ٣٠١
- أبو عبد الله بن المعز اليفرنى : ٢٧٧
- أبو عبد الله بن معمر : ١٠٤
- عبد الله الميطي : ٣٠٠
- أبو عبد الله الغامى : ٣٥ ، ٢٤٢ ،  
٣٢٦ ، ٢٧٠
- أبو عبد الله بن مفرج : ٢٥٨ ، ٣٥٦
- عبد الله بن مفرج الضرير (أبو محمد) :  
٤٩٢
- عبد الله بن مفرج بن موسى الفهرى  
(أبو محمد) : ٢٤٠
- عبد الله بن مفوز المافري (أبو محمد) :  
٢٧٢ ، ٢٦٢ ، ٢٥٩
- أبو عبد الله المقدسى : ٢٧٣
- أبو عبد الله بن مكي : ٢٣٦
- أبو عبد الله بن المناصف : ١٨٧
- أبو عبد الله المنصفي : ٢٢٨
- عبد الله بن المنصور (أبو محمد) : ٣٧٣
- أبو عبد الله المورورى : ٩٧
- عبد الله بن موسى (أبو محمد) : ٢٥ ، ٥٦ ،  
٢٣٥ ، ١٩٣
- عبد الله بن موسى بن سليمان الأزدي  
(ابن برطله - أبو محمد) : ٢٥٨ ، ٤٩٢ ،  
٤٩٣ : ٤٩٥ ، ٤٩٨
- عبد الله بن موسى بن صامت الأنصاري  
(أبو محمد) : ١٩٣

- عبد الله بن موسى الخزرجي (ابن  
غرفلة - أبو محمد) : ٤٩٣  
عبد الله بن ميمون الأنصاري (أبو مروان -  
ابن الأديب) : ٢٣٢  
أبو عبد الله بن ناييل : ٩٨ ، ٣٤  
عبد الله بن نجا (أبو مروان) : ٢٧٣  
أبو عبد الله النعال : ٢٠١  
أبو عبد الله بن نوفل الأنصاري : ٣٥٣  
أبو عبد الله بن هاني : ٢١٠  
أبو عبد الله بن هذيل : ٤٢  
عبد الله بن وهب : ٣٥٨ ، ٣٦١  
عبد الله بن يحيى الحضرمي (ابن صاحب  
الصلاة - عبدون) : ١٩٤ ، ٢٠٠ ،  
٣٢٨ ، ٣٢٣ ، ٣٠٢  
عبد الله بن يحيى بن محمد الأنصاري  
(أبو محمد) : ٢١٧  
عبد الله بن يحيى بن يحيى : ٢٣٥  
أبو عبد الله بن يربوع : ٤٩٠  
عبد الله بن يوسف : ٢٨٢  
عبد الله بن يوسف الأنصاري (أبو محمد -  
ابن عطية) : ١٩٣  
عبد الله بن يوسف بن فرغلوش (أبو محمد) :  
١٩٤  
عبد الله بن يوسف بن أيوب القرشي : ٢٤٣
- (أبو محمد) : ٢٧٢  
عبد الله بن يوسف بن سمجون (أبو محمد) :  
٩٧  
عبد الله بن يوسف بن عبد البر (أبو محمد) : ٨٩  
عبد الله بن يوسف بن علي القضاة  
(أبو محمد) : ٢٢٦  
عبد الله بن يوسف بن ملحان : ٢٥٩  
بنو عبد المؤمن : ٩ ، ٤٧ ، ٢٣٣ ،  
٣٦٥ ، ٣٧٢ ، ٤٣٥  
عبد المؤمن الحميري : ٣٤٨  
ابن عبد المؤمن الحميري : ١٠  
عبد المجيد بن دليل (أبو الفضل) : ١٨  
ابن عبد الملك (الراكني) : ٨٧ ، ١١٧ ،  
١١٨ ، ٢٠٩ ، ٣٦٧ ، ٥٠٠ ، ٥٠٤  
عبد الملك بن إدريس الجزيري : ٨ ، ١٤  
عبد الملك بن أبي بكر (ابن العراء -  
أبو مروان) : ٣٨٢  
عبد الملك بن حبيب : ٣٥٨  
عبد الملك بن شلبان (أبو مروان) : ١٩  
عبد الملك بن عبد العزيز (أبو عامر)  
٢٩٨  
أبو عبد الملك بن عبد العزيز : ٧٩ ، ٤  
عبد الملك بن عبد الله الشرنوب (أبو مروان)  
٢٤٣



- عبد الملك بن علي النافقي (ابن الجلال) : ١٩٦  
عبد الملك بن عمر الحجري (أبومروان) : ١٩٦  
عبد الملك بن محمد بن الكردبوس التوزري : ٣٢٣  
عبد الملك بن محمد بن مروان الايادي : ٣٣٣  
عبد الملك بن محمد بن مسعود أبي الخصال : ٣٦٦  
عبد الملك بن مسعود بن فرج بن خلسة (أبومروان - ابن أبي الخصال) : ٣٧٠  
عبد الملك بن موسى بن وليد (أبومروان - ابن أبي جرة) : ٤٩٥  
عبد الملك بن وليد بن محمد (بن أبي جرة) : ٤٩٥  
عبد المنعم بن حامد (أبو محمد) : ٢٦١  
عبد المنعم بن الفرس (أبو محمد) : ٢٦١ ، ١٠٠ ، ١٢٦ ، ١٨٥ ، ٢٨٢ ، ٣٢٨ ، ٢٨٣  
عبد المنعم بن محمد الخزرجي (أبو محمد) : ٥١٥ ، ١٧٩  
عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم : ٤٦١  
عبد النبي : ١٣٥  
عبد الواحد بن محمد (أبو محمد) : ٣١  
عبد الواحد بن محمد بن موجب القبري (أبو شاكر) : ٢٠٦ ، ٢٠٥  
عبد الواحد المراكشي : ٣٠٣ ، ٣١١ ، ٥٣٢ ، ٥٣١ ، ٣١٦  
عبد الواحد بن يوسف (البارك) : ٣٧٣  
عبد الوارث بن سفيان : ٢٥٨ ، ٣٠٠  
ابن عبد الوهاب : ٥٠٧  
عبد الوهاب بن اسحاق بن لب الفهري (ابن الحمري) : ٢٨١  
عبد الوهاب الشمرائي : ٥٢٢ ، ٥٢٣  
عبد الوهاب بن علي الصوفي (أبو حمد) : ١١١  
عبد الوهاب القاضي : ٤٧٢  
عبد الوهاب بن محمد التجيبي (أبو العرب) : ٤٢ ، ١٩٦ ، ٢٢٣ ، ٢٧٣  
ابن عبد ربه : ٢٣ ، ٢٤  
المبدرى : ١٢٨  
أبو عبيد : ٢٤  
أبو عبيد (صاحب غريب الحديث) : ٢٨٠ ، ٣٢٣ ، ٤٦٩  
المبيدي : ١٧  
أبو عبيدة بن الجراح : ١٦٥  
أبو عبيدة الشيباني : ٤٧٠  
عبيد الله بن أحمد بن ميمون الخزومي (أبو مروان) : ٢٣١

- عبيد الله بن خلف بن هاني (أبومروان) : ٢٢، ٢١  
 عبيد الله بن عبد البر بن ملحان : ١٩٥  
 عبيد الله بن عبد الله الماعري (أبومروان) : ٢١١  
 عبيد الله بن عيشون الماعري : ٣٤  
 عبيد الله بن قاسم الكزني (أبو مروان) : ٢٣  
 عبيد الله بن محمد النفزي (أبو الحسين) : ٢٦٨  
 عبيد الله بن يحيى : ٣٥٧  
 عبيد الله بن يوسف بن ملحان : ١٩٥  
 عتبة بن يحيى (أبو يحيى) : ٤٣٢  
 المتقاء : ٤٨٥  
 ابن عتلة : ٤٥٠  
 عتيق بن أحمد بن عبد الرحمن الأزدي (أبو بكر) : ٩٤  
 عتيق بن أحمد بن خالد الخزومي (أبو بكر) : ٢٠٠  
 عتيق بن أحمد بن الخصم (أبو بكر) : ٢١٧، ١٠٦، ٩٤  
 عتيق بن أحمد بن سلون (أبو بكر البلسي) : ٢٠٠  
 عتيق بن أسد الأنصاري (أبو بكر بن أسد) : ٩٥، ١٠١، ١٠٠، ١٨٢، ١٩٢، ٢٠٢، ٢١١، ٢٣٢، ٢٦٥، ٢٧٢، ٤٩٧ (هنا ترجمته) .  
 عتيق بن عبد الجبار (أبو بكر الجذامي) : ١٩٩  
 عتيق بن علي بن سعيد المبدري (أبو بكر - ابن العقار) : ٢٧، ٢٠٠  
 عتيق بن علي بن عبد الله (أبو بكر) : ٣٦٦  
 عتيق بن القاضي (أبو بكر) : ٤٧٣  
 عتيق بن محمد الأنصاري (أبو بكر) : ٣٣١  
 عثمان بن أبي بكر السفاقسي (أبو عمرو) : ٢٧، ٨٨  
 عثمان الزنجيلي (عز الدين) : ١٣٥  
 أبو عثمان بن سعد (ذو الوزارتين) : ٣٩٨  
 عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي (أبو عمرو - ابن الصيرفي - المقرئ - الداني) : ٢٤، ٨٩، ١٠١، ١٩٠، ٢٢٢، ٢٢٥، ٢٥٧، ٢٦٠، ٢٦٣، ٢٨٠، ٢٩٢، ٢٩٤، ٢٩٦، ٣٠٢، ٣١٩، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢ (هنا ترجمته) ، ٣٣٣، ٣٥٣، ٣٥٥، ٤٦٣، ٤٧٢، ٤٩٥، ٥١٤

- عز الدين علم الدين : ٥٤٨  
عز الدين فروخ شاه : ١١٦  
عز الدين موسك : ٢٧٩  
ابن عزيز : ٩٣ ، ١٨٩ ، ٣٠١ ، ٤٧٥  
عزيز بن عبد الملك بن محمد بن الخطيب  
( أبو بكر ) : ٤٣٦ ، ٤٤١ ، ٤٥٠ ، ٤٩٧  
ابن عساكر ( أبو محمد ) : ١١١ ، ١١٢ ، ٢٠٢ ، ٢٥٥ ، ٢٨٠ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٤٩٠ ، ٤٩٢ ، ٥١٤  
عضد الدولة ( عز الدولة ) : ٢٣٩  
عضد الدولة ( ابن بويه ) : ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٧  
ابن عطاء : ٥٠٦  
ابن عطا : ٤٥١  
بنو عطا : ٤٥١  
عقيل بن عطية ( أبو طالب القضاعى ) : ٢٨  
أبو العلاء بن الجفان : ٢٧٣  
أبو العلاء بن زهر : ٢٦٤ ، ٣٣٣  
أبو العلاء المرى : ٢٧٣ ، ٣٤١  
علاش بن شاهين ( ؟ ) : ٤٥١  
علال الفاسي : ٢٤٠  
ابن علقمة : ٨٨ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ١٧٩  
عثمان بن سفيان بن أشقر التميمي : ١١٨  
عثمان بن أبي عبده القرشي : ٣٥١ ، ٣٥٣  
عثمان بن عبد المؤمن ( أبو سعيد ) : ١١٣  
عثمان بن عفان : ١٧٠ ، ١٨٠ ، ٢٢٢  
أبو عثمان بن القزاز : ٣٣٢ ، ٣٥٦  
عثمان بن عمر الدمشقي ( أبو عبد الله ) : ١١٦  
عثمان بن محمد اللخمي ( أبو عمر - البشيجي ) : ٤٩٦  
عثمان بن مضمون : ٣٣٤  
أبو عثمان بن هشام : ٣٨٠  
عثمان بن يوسف البلجيطي ( أبو عمرو ) : ٩١  
عدى بن أحمد الطرسومي ( أبو عمر ) : ١٥٦  
عدى بن حاتم : ٥١٤  
العدنانية : ٥٣٣  
أبو العرب الصقلي : ٢٦ ، ١٩٣ ، ٣٠٢  
ابن عروس : ١٠٦  
أبو المز الجوزي : ٢٥٧  
أم المز بنت أحمد بن هذيل : ٢٠٣ ، ٢٩١  
أم المز بنت محمد العبدي : ٣٢٢  
عز الدين بن عبد السلام : ٥٢١ ، ٥٢٣

- ابن علوان التونسي : ٥٢٦  
 الماويون : ١٣٢  
 أبو علي : ٢٨  
 علي بن إبراهيم التبريزي (أبو الحسن) :  
 ١٨٠  
 علي بن إبراهيم الحوفي (أبو الحسن) : ٢٠٦  
 علي ابن إبراهيم بن محمد بن سعد الخير  
 الأنصاري (أبو الحسن) : ٩٣ ، ٩٤ ،  
 ١٠٧ ، ١٨٥ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ( هنا  
 ترجمته ) ٢٦٨ ، ٢٧٣ ، ٣٢٣  
 علي بن أحمد ( أبو محمد ) : ٤٥٧ ، ٤٥٩  
 علي بن أحمد بن حزم ( أبو محمد ) : ٢٠ ،  
 ٨٩ ، ١٨٠ ، ٢٣٩ ، ٢٩٩ ، ٥١٥  
 علي بن أحمد بن الحسن التجيبي (أبو الحسن  
 الحرالي ) : ٤٩٧  
 علي بن حمد بن خلف : ٤٥٣  
 علي بن حمد بن سعيد الأندلسي : ٥٠  
 علي بن حمد بن عبد الله بن خيرة  
 (أبو الحسن) : ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٩ ،  
 ١١٠ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٢٥ ، ٢٧٩  
 علي بن حمد بن عبد الملك الخولاني  
 ( أبو الحسن ) : ٤٩٦  
 علي بن حمد بن أبي الفرج الأموي (أبو  
 الحسن : ٣٣١  
 علي بن حمد بن أبي قوة الأزدي : ٣٢٦  
 علي بن حمد بن كرز : ٤٥٣  
 علي بن إسماعيل الأندلسي المرسى  
 ( أبو الحسن - ابن سيده ) : ٢٩٢ ،  
 ٣٠١ ، ٣١٧ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ،  
 ٤٦٤ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ،  
 ٤٧١ ، ٤٧٥  
 أبو علي بن أشرقي : ٣٩١  
 علي بن أبي بكر بن محمد التجيبي (أبو الحسن -  
 جمال الدين ) : ٢٨٢  
 أبو علي القسري : ١٢ ، ٢٠  
 علي بن جعفر بن همشك : ٣٦٥  
 علي بن جودي الأندلسي (أبو الحسن) :  
 ٣٤٨  
 أبو علي الجياني : ٢٦٢ ، ٣٤٥ ، ٤٧٦  
 علي بن حسين النجار : ( أبو الحسن -  
 ابن سعدون ) : ١٩٨ ، ٢٣٢  
 علي بن حمود : ٤٢١ ، ٤٤٩  
 علي بن حميد بن عمار الطرابلسي ( أبو  
 الحسن ) : ٤١ ، ١٠٥ ، ١٩٨  
 علي بن أم الحور : ١٠٢  
 أبو علي بن خلاص : ٥١١  
 علي بن الدراج النحوي (أبو الحسن) : ٣٢٥  
 علي الربيعي ( أبو الحسن ) : ٣٣٠  
 علي الزكاني : ٢١٩  
 أبو علي بن زلال : ٩١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥

- على بن عبد الله (أبو الحسن) : ٤٢٧  
 على بن عبد الله الأنصاري (أبو الحسن  
 ابن النعمة) : ٢٧ ، ٤٢ ، ٤٣ ،  
 ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٩ ،  
 ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،  
 ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٩٢ ،  
 ١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ،  
 ٢٠٢ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ،  
 ٢٦٨ ، ٢٧٣ ، ٢٧٨ ، ٣٠٤ ، ٣٢٠ ،  
 ٣٦٦ ، ٤٨٣ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٩٥  
 على بن عبد الله بن علي (أبو الحسن) : ٢٨٢  
 على بن عبد الله المكناسي : ٤٣  
 علي بن عبيد الله (أبو الحسام) : ٤٥٠  
 أبو علي (العلي) بن المرجاء : ١٠٥ ،  
 ٢١١ ، ٢٣٣ ، ٢٦٦ ، ٣١٩ ، ٣٥٥ ،  
 ٤٩٤  
 أبو علي بن عريب : ٢٥ ، ٢٣٦ ، ٤٩٥  
 علي بن أبي علي : ٢٨  
 أبو علي الفارسي : ١٨٤ ، ٤٦٩  
 علي بن أبي الفرج الجوزي (أبو القاسم) :  
 ٢٧٣  
 أبو علي القالي : ٢٥ ، ٢٠٣ ، ٣٣٢ ،  
 ٤٦٩  
 علي ابن القرطبي (أبو الحسن) -  
 علي السخاوي (أبو الحسن) : ٢٨٠  
 علي بن سعيد البنشكلي (أبو الحسن) :  
 ٣١  
 علي بن سكرة (أبو بكر) : ٣٢٩ ، ٣٦٣  
 علي بن سدد بن عياش القسافي (أبو  
 الحسن) : ١٨٨ ، ٤٧٩  
 علي بن سيد الفانقي (أبو الحسن) :  
 ٢٦٠  
 علي الشاذلي (أبو الحسن) : ١١٨  
 علي بن صالح العبدري (أبو الحسن بن  
 عز الناس) : ٢٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦  
 علي بن أبي طالب : ٧٤ ، ١٢٥ ، ١٦٩ ،  
 ١٧١ ، ٢٠٨ ، ٢٩١  
 علي بن ظافر : ١٣٢  
 علي بن عطية اللخمي (ابن الزقاق -  
 أبو الحسن) : ١٩٧  
 علي بن عبد الرحمن الأنصاري (أبو الحسن -  
 ابن الروش) : ٩١ ، ٢٣٨ ، ٢٥٩ ،  
 ٢٦٠  
 علي بن عبد الرحمن بن عائذ (أبو الحسن) :  
 ٢٧ ، ٢٠٥  
 علي بن عبد العزيز (أبو الحسن) : ١٢  
 علي بن عبد الغني (أبو الحسن -  
 لحصري) : ٣١٧ ، ٣١٨

٢٧ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٩ ،  
 ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ،  
 ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ،  
 ١٨٨ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ،  
 ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،  
 ٢١١ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٧ ،  
 ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٨ ،  
 ٢٨١ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٣١٧ ، ٣٦٦ ،  
 ٣٧٩ ، ٤٥٠ ، ٤٧٤ ، ٤٨٣ ، ٤٨٦ ،  
 ٤٨٧ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٥٣٢ ،  
 على بن محمد بن أبي العيش (أبو الحسن) :  
 ٢١ ، ١١١ ، ١١٤ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ،  
 ٢٨٢ ،  
 على بن محمد بن لب القيسي (أبو الحسن) -  
 الباغي : ٣٢٦ ،  
 على بن محمد الناري : ٣٥ ، ٢٤٢ ،  
 على بن محمد بن يبق (أبو الحسن) :  
 ٢٠٣ ، ٣٥٦ ،  
 على بن محمد بن يحيى النافقي (أبو الحسن) :  
 ١٨٤ ،  
 على بن المفرج الصقلي (أبو الحسن) :  
 ٢٦٢ ، ٤٩٣ ،  
 على بن مكوس الصقلي (أبو الحسن) :  
 ٢٥٥

ابن خروف : ٥١٦ ،  
 على بن المبارك (أبو الحسن) - أبو  
 البساتين : ٢٥٠ ،  
 على بن مجاهد العامري (إقبال الدولة) :  
 ٨٢ ، ١٩٠ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،  
 ٢٩٩ ، ٣١١ ، ٣٤٢ ، ٤٦٢ ،  
 على بن محمد التجيبي (أبو الحسن) :  
 ٤٩٠ ،  
 على بن محمد بن حريق الخزومي (أبو  
 الحسن) : ١٨٣ ، ١٩٩ ، ٢٦١ ،  
 على بن محمد بن منخل النفزي (أبو الحسن) :  
 ٢٨ ، ٢٨٢ ،  
 على بن أبي محمد الدمشقي (أبو القاسم -  
 ثقة الدين) : ١١٥ ،  
 على بن محمد بن ديسم (أبو الحسن  
 المرسى) : ٤٩٦ ،  
 على بن محمد بن زيادة الثقفي (ابن الحلال) :  
 ٤٦١ ،  
 على بن محمد بن أبي العافية اللخمي  
 (أبو الحسن القسطلي) : ٣٨٩ ، ٤٩٧ ،  
 على بن محمد بن عبد الرحمن البلوي  
 (أبو الحسن) : ١٩٩ ،  
 على بن محمد بن عبد الودود : ٤٣ ، ١٠٤ ،  
 على بن محمد بن علي بن هذيل (أبو الحسن) :

عمر بن إدريس : ٣٩٦	علي بن موسى بن شلوط (أبو الحسن) :
أبو عمر الأسدي : ٩٠	١٩٨
أبو عمر بن الأشجعي : ٣٦٨	علي بن ميمون المغربي : ٥١٩
أبو عمر البشيجي : ٤٨١	علي بن هشام الجذامي (أبو الحسن) :
أبو عمر بن الحذاء : ١٩٠ ، ٢٦١	٣٧٩
عمر بن حسن بن فرج الكلبي (أبو الخطاب - ابن الجليل) : ٣٢١ ، ٣٢٥	علي بن يحيى بن علي الشروطي (الجمال) :
أبو عمر الحصار : ٤٥٧	٢٨٢
عمر بن الخطاب : ٢٢ ، ٢٣ ، ٧٤	علي بن يوسف بن تاشفين : ٤٢٤
أبو عمر الزاهد (غلام ثعلب) : ٢٢٥	علي بن يوسف العبدي (أبو الحسن) :
عمر السهروردي (أبو حفص) : ٢٨٤ ، ٣٢٩ ، ٥٢٥	٣٢٦
أبو عمر بن شرف : ٣٠١	علي بن يوسف بن محمد الأنصاري
أبو عمر بن الشقر : ١٢٨	(أبو الحسن بن الشريك) : ٣٢٦ ، ٤٩٣
أبو عمر الطلمنكي : ٩٠ ، ٣٣١ ، ٤٦٣ ، ٤٧٢	علي بن يوسف بن هود (عضد الدولة) :
أبو عمر بن عات : ١٨٣ ، ٢٠٩ ، ٢٣٨	٤٣٤ ، ٤٣٧ ، ٤٥٠
٢٦٩ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٨٩ ، ٣٢١	علي بن عبد العزيز العبدي (أبو الحسن) :
٤٨٠ ، ٤٨٥	٣٢٦ ، ٣١٩
عمر بن العاص : ٣٤٠	المعاد : ٢٥
عمر بن عبد العزيز : ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ٣٨٢	ابن المعاد الحنبلي : ٢٠
عمر بن عبد المجيد (أبو حفص) : ١١٤	المعاد بن النحاس الأطروشي : ٥١٦
أبو عمر بن عطية : ١٩٩	ابن عمار (أبو بكر) : ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٤٩
(م - ٤٠ - لث)	عمارة اليمني : ٣٠٣
	عمر بن أحمد : ١٤٧

بنو عوسجة : ٥٣٣	أبو عمر بن عفيف : ٤٧٣
ابن عوف : ٢٠٧	عمر بن الفارض : ٥١٦
عياد بن سرحان : ١٠١	أبو عمر بن القطان : ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٧٣
عياض : ١٢ ، ٢٠ ، ١٢٢ ، ٢٠٢ ، ٢٨٤ ، ٣٩٩ ، ٤٢٧ ، ٤٥٠	عمر بن محمد بن عديس القضاعي ( أبو حفص ) : ١٩٧
ابن عياض (أبو محمد) : ٣٥١ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٥٠	عمر بن محمد بن ينيش (ابن أبي برطلة - أبو حفص) : ٣٢٥
أبو عيسى : ٢٣٥	عمر بن محمد بن واجب (أبو حفص) : ٩٠ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٨٢ ، ١٩٦ ، ٢٦٨ ، ٢١١
بنو عيسى : ٣٨٨	أبو عمر بن الكوى : ٢٥٦
عيسى البابي الحلبي : ٣٥٣	أبو عمر النمرى : ٢٣
عيسى بن أبي ذر الهروى (أبو كلثوم) : ١٠٥ ، ٤٠	عمر بن وقاريط : ٣٧٥
عيسى بن رافع بن أحمد الأموى : ١٠١	عمرو : ٥٠٨
أبو عيسى بن السداد : ٤٩٦ ، ٥١١	عمرو بن عوف بن ثعلبة الطائى : ٣٣٦
أبو عيسى الليثى : ٨٩	أبو عمران المارتنى : ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٨٩
عيسى بن محمد المبدري : ٣٤٥	بنو عميرة : ٢٧٤
عيسى بن محمد بن فتوح الهاشمي (أبو الأصبغ - ابن المرباط) : ٩٤ ، ١٠٢ ، ١٩٩	عميرة بن عبد الرحمن المتقى (أبو الفضل) : ٣٥٨
عيسى بن مريم (السيح) : ٨ ، ٣٦ ، ٥٠ ، ١٦٣ ، ٢٥٣ ، ٢٩٥ ، ٣٠٧	عميرة بن الفضل بن راشد (أبو الفضل) : ٣٥١
٣٧٨ ، ٣٨٥ ، ٣٩٨ ، ٤٠٣ ، ٤١٦	عميرة بن محمد بن خطاب : ٤٨٤
٤٣٦ ، ٤٤٠ ، ٥٣١	
عيسى بن مسكين : ٣٣٠	



عيسى بن مرسى المنزلى (أبو الاصبغ) :	٤٨٨
٢٨٢ ، ٢١٩	عيق بن على الأموى (أبو بكر بن
عيشون بن محمد (أبو عمر) : ٤٧٥ ،	قنترال) : ٤٣ ، ٢٢٤

### حرف الغين

غازى بن أبى بكر بن أبوب (المظفر) :	غرسية ٧٩ ، ٢٤١
٥١٥	غرسية أوردوة : ٥٣ ، ٥٦
بنو غافق : ٥٣٣	الغرناطيون : ٤٢٨
الغالب بالله : ٤٣٢	الغزية : ١٣٦
غالب بن الحسين (أبو تمام) : ٢٠٩	أبو النصن : ٣٥٧ ، ٣٦٢
غالب بن عبد الله القيسى (أبو تمام -	غصن بنت فرج : ٣٣
القطيبي) : ٩٠ ، ٣٣١	غلبون بن محمد « بن عبد العزيز »
غالب بن عطية : ٤٥٣ ، ٤٩٦	(أبو محمد) : ٤٧٨ ، ٤٨٦ ، ٤٩٧
غالب بن محمد اللخمي (أبو عمر -	أبو الغنائم بن النرسى : ٢٢١
ابن حبيش) : ٤٩٧	غنكيت : ٣٧٢
غانم بن الوليد الخزومي (أبو محمد) :	غورماز : ٦٠
٢٧٤	غوفريده : ١١
غايا نكوس : ٧١ ، ٧٢ .	غياث بن فارس (أبو الجود) : ٣٨١ ،
ابن غرسية : ٣٦٦	٤٩٩

حرف الفاء

فتوح بن موسى الفهرى (أبو النصر) :	الفائز (الخليفة) : ١٧٢
٢٤٠ ، ٢٣٨	فلاح (مولى بنى قنفل) : ٩٢
فجومة : ٢٧٥	فاجيلا : ٤٠٣
نغر الدين بن الخطيب الرازى : ٢١٠	بنو فارس : ٣٨٨
ابن فداء : ٤٢٧ ، ٤٥٠	فارس بن أحمد (أبو الفتح) :
أبو الفداء : ٢٥٤	٣٣٣
الفراء : ٤٦٩	الفارقاز : ٥٤
أبو فراس الحمدانى : ٣١٣	فاطمة (الزهاء) : ١٢٥ ، ٨١
ابن فراس المبقسى : ٣٣٢	فاطمة (بنت سعد الخير) : ٢٠١ ،
ابن فرتون : ٣٦٦	٢٠٢
ابن فرج (الفرج) : ٥٦ ، ٥٧	الفاطميون : ١٧١ ، ٣٠٣
بنو القرج : ٧٣	فتح بن إبراهيم (أبو نصر) : ٢٣٨
أبو الفرج بن الجوزى : ١١٤ ، ١٨٦	أبو الفتح بن جنى : ٤٦٢ ، ٤٦٩
فردديكوشابولى : ٤٠١	الفتح بن خاقان : ٧١
فرديناند (هرانده) : ٩٠ ، ٥٩ ، ٥٩	الفتح بن خلف (أبو نصر) : ٢٠٠
٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٢٥٦ ، ٢٩٦	أبو الفتح السمرقندى : ٤١ ، ٩٠ ،
فرديناند الثالث (الأذوفونش) : ٣٩٧	٢٢٣ ، ٢٥٧ ، ٢٧١
٤٠١	فتح بن محمد (أبو نصر) : ٢٨
فرديناند كلر : ٤٠٢	الفتح بن المعتمد بن عباد (الأمون) :
الفرس : ٤٥٦	٤٧٥
ابن فرقد : ٣٦٦ ، ٤٨٨	فتح بن يوسف (أبو نصر) ابن أبى
فرداندي بن أبى زبد : ٤٤٠	كبة : ١٨٤ ، ٢٠٠

فرنسيس بورجيا : ٢٥٣	فضل بن فضل بن عميسة : ٤٥١
فرنسيسكوس قديره : ٣٣٩ ، ٣٥٠	أبو الفضل المرسى : ٤٥٠ ، ٥٠٥
فرنسيسكو كسكاليس : ٤٤٦ ، ٤٤٧	ابن فطن : ٤٢٦
أبو فرواج بن سرواج : ٢٦١	ابن فطيس القرطبي : ٩٩
فريد نياندا : ٤٠٤	الفلفلي الأ.م. : ٤٥٠
أبو الفضل بن الجوزي : ١١٤	بنو فلفل : ٩٢
أبو الفضل بن الحضري : ٢٧٠ ، ٣٤٠	فهر : ٥٣٢
فضل بن سلمة : ٨٤	الفهر بون : ١٨٠
فضل بن عميرة بن راشد الكناني	فيجيروا : ٤٣٢
(أبو العالية) : ٣٥٨	الفيروزا بادي : ٥٢٨
الفضل بن عميسة (أبوأفالية - أبوالمافية) :	فيتيشة : ٤١٤
٤٤٨	فيرياث : ٥٠
فضلة بن عميسة (أبو فلتة) : ٤١٧	فيكتور الثاني : ٦٢
ابن فضلة بن عميسة : ٤١٨	فيلكس بونسواسييريان (ألدون -
أبو الفضل بن عياض : ١٨٦ ، ١٩٢ ،	ضون) : ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٤٠٠
٢٣٦ ، ٤٦٠ ، ٤٧٨ ، ٤٨٢	فيليب الثالث : ٢٩٦ ، ٤٤٦
فضل بن الفضل بن عميرة بن راشد	فيليب الخامس : ٢٩٦
(أبو المافية - أبو العالية) : ٣٥٨	الفينيقيون : ٣٦ ، ٣٨٥

حرف القاف

أبو القاسم بن حصري : ٢٨٧	قارون : ١٢٤ ، ٥٢٦
القاسم بن حمود : ٥١	قاسم : ٣٠٠
أبو القاسم الحناني : ١١٥	بنو قاسم : ٢١٣ ، ٥٣٢ ، ٥٤٠
القاسم بن خلف الجبيري ( أبو عبيد ) :	أبو القاسم ( الحافظ ) : ٢٥٥
٢٣	أبو القاسم ( القاضي ) : ٨٤
أبو القاسم بن رضا : ١٨٧	أبو القاسم ( ذو الوزارتين ) : ٤٥١
أبو القاسم السقطي : ٢٤	أبو القاسم بن الأبرش : ١٠٤ ، ٢٢٧ ، ٢٩٠
القاسم بن سلام ( أبو عبيد ) : ٢٥٥ ،	أبو القاسم بن الأقر السرقسطي : ١٠٢
٢٩٢	قاسم بن أحمد بن مفيق ( علم الدين -
أبو القاسم بن سمحون : ٢٧	أبو محمد ) : ٣٨١
أبو القاسم السهلي : ١٠٦	أبو القاسم بن إدريس : ٢٧٣ ، ٢٨١
أبو القاسم بن صواب : ٢٨٨	قاسم بن أصبغ : ٢٥ ، ٣٣٢
أبو القاسم الطرسوني : ٢٠٣ ، ٢٦٩ ،	أبو القاسم بن الأفلح : ٨٨ ، ٤٦٣
٤٨٨	أبو القاسم البريلي : ٩١
أبو القاسم الطليطلي : ٣٣١	أبو القاسم بن بقي : ٤٧٨
أبو القاسم بن الطيلسان : ٣٦٦	أبو القاسم ( بن ) البراق : ٢٦ ، ٢٣٢
أبو القاسم بن العربي : ١٠١	أبو القاسم بن بيان : ٢٢١
القاسم بن علي الأنصاري ( أبو محمد ) :	أبو القاسم بن تمام : ٣٢٦
٣٢٧ ، ٣٠	أبو القاسم بن جارة : ٤١ ، ٤٢ ، ٢٦٦ ،
القاسم بن علي الحريري ( أبو محمد ) :	٣٤٠ ، ٢٧٠
٧٤ ، ١١١ ، ١١٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ،	أبو القاسم الحرساني : ٤٨٩ ، ٥١٩
٢٦٨	

القرشي المياني : ١١٤	أبو القاسم بن عمر : ٢٦٠
القرطاجنيون : ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٢٩٥	القاسم بن ( فيره ) فيروه الشاطبي
القرطاجنيون الأفريقيون : ٣٨٦	( أبو محمد ) : ٢٣٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ،
القرطاجنيون الرومانيون : ٣٨٦	٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩
قريش الطوامر : ٣٣٦ ، ٥٣٢	أبو القاسم بن الفحام : ٤٨١
قس بن ساعدة : ٣٤ ، ١٥٠	أبو القاسم بن محمد الخزرجي : ٣٢٥ ،
قسطنطين : ١٥ ، ٤٥	٣٥٤
القشتالي : ٥٠	أبو القاسم الملاحي : ٣٢٦ ، ٣٦٨ ،
القشيري : ٣٣٣	٤٩٤ ، ٤٩٦
القصبى ( السيد ) : ٥٠٧	أبو القاسم بن الملجوم : ٢٦٩
قضاة : ٢٢٦ ، ٥٣٣	أبو القاسم بن منير : ٢٠٧ ، ٢٩٠ ، ٣٣٢
القضاة : ٤٦٢ ، ٤٨١	أبو القاسم المنيشى : ٢١٦
القضاة : ٢٢٣ ، ٢٢٨	أبو القاسم بن النحاس : ١٠١ ، ٢٦٣ ،
ابن قطرال : ٥١١	٢٨٣
قنبر بن أم صاحب : ١٣	القاسم بن نعم الخلف الحضري : ٢٩
قط برشلونة : ٥١ ، ٥٣ ، ٥٥	أبو القاسم بن ورد : ٢٦ ، ٢٧ ، ١٠٠ ،
القنطري : ١٠٠	٢١١ ، ٢١٩ ، ٢٣٦ ، ٢٦٦ ، ٢٧٦ ،
القوط : ٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٩٥ ، ٤١٢ ،	٣٢٦ ، ٤٧٨ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ،
٤١٤	القاضي الفاضل : ١٦٢ ، ١٦٩ ، ٢٧٨ ،
ابن القوطية : ٤٠٣	قاعون : ٢٩٤
قيس عيلان : ٤٥٦	ابن قانع : ٣٤٧
القيسية : ٥٠ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦	قالون : ٣٠٢
قيصر الروم : ٣١٤ ، ٥٥٠	ابن قتيبة : ٢٦ ، ٣٠٠ ، ٣٣٢ ، ٤٦٩ ،
قيصر ألمانية : ١٧٠ ، ١٧١	٤٩٩
ابن قيم : ٥٠٧	قحطان : ٦

## حرف الكاف

كازيري : ٣٥٢ ، ٣٤٨	كريستوبال لوزانو : ٤١٤
كاسبار برفيرو : ٣٥٢	كريمة المروزيه : ٤٦٣ ، ٤٧٩
كاسبار رميرو : ٣٤٨	الكسائي : ٣٠٢
كاستر : ٤٠٤	كسرى : ٣١٤ ، ٥١٢ ، ٥٤٦ ، ٥٥٠
كاسكاليس : ٤٠٤	كمال الدين الزملكان : ٥٢١
كاسيري (كسيري) : ٤٠٤	كمال الدين الشهرزوري : ١١٧
كالستس الثالث : ٢٥٣	كمال الدين بن العديم : ٢٨٧
كتامة : ٢٧٥	كفانة مضر : ٤٨٥
كراستينة : ٥٨	بنو كفانة : ٥٣٢
كراع : ٤٦٩	كندی (كوندى) : ٤٢٨ ، ٤٣٣
أبو كرب بن أبي كرب الجرجاني : ٣٦٥	ابن كوثر : ١٠٦
ابن الكردبوس : ٣٧٦	الكوراني : ٧٤
كروس : ٢٩٦	

## حرف اللام

اللاتينيون : ٣٦	٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ،
لاقاله : ٦٩	٤٠١
لاوى بن اسماعيل بن ربيع (أبو الحسن) : ٢٩	لب بن حمد بن عبد الودود (أبو عيسى) : ٤٠
لاوى بروفنسال (لاقي - ليقي) : ٨	لب بن حسن التجيبي (ابن الخصب -
١٠ ، ١١ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٥ ،	أبو عيسى) : ٩٥
٥٨ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ،	لب بن عبدالله بن لب الرصافي (أبو عيسى)
٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٩٦ ، ٣٣٤ ، ٣٣٨ ،	١٨٠
٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٨ ، ٣٧٨ ، ٣٨١ ،	لب بن محمد بن محمد (أبو عيسى) : ٢٧٧

٤١٥ ، ٤١٤ ، ٤١٢ ، ٣٤٨	ليب (الفتى) : ٥١ ، ٨
لسان الدين بن الخطيب : ٢٩ ، ١١٢ ،	آل لحم : ٣٠٣
١١٣ ، ١١٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،	الحياني : ٤٦٩
٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٣٥٣ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ،	لذريق بن دياغو بن لايين آل بشار
٣٦٩ ، ٣٨٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ،	( السيد - بلذريق - رزريق -
٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٥ ، ٤٣٨ ،	القمبيطور - السكبيدور ... الخ ) :
٤٦٩ ، ٥٠١ ، ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ،	٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ،
٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ،	٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ،
لوكروني : ٥٦	٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ،
لويس بن شارلمان ( الحليم ) : ٨	٧١ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ،
لويس فخاردو ( دون ) : ٤٤٧	٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ،
ليطة : ٢٧٥	٨٧ ، ٨٨ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ٢٤٢ ،

## حرف الميم

ماريا هرماندس : ٤٤٥	بنو ماء السماء : ٣٠٤
ماريه : ٥٨	المؤمن بن مسكين : ١٧٢
ماريوخنا : ٢٥٢	مائيود ولتقه : ٣٩٢
ماسدو : ٦٩ ، ٤٠٤	ماجد بن محفوظ الطلحي ( أبو المعالي -
أم مالك : ٣٤٨	أبو الشرف ) : ١٨٩
مالك بن أنس : ٢٥ ، ١٤٣ ، ١٩١ ،	مارتين غورماز : ٦١
٢٠٥ ، ٢٤٣ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٨٠ ،	ابن مارتين : ٦٦
٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٤٥٣ ، ٤٦٠ ، ٤٩٣ ،	ماريانا : ٣٠ ؛

- مجاهد بن عبد الله العامري (أبو الجيش) -  
الموفق: ٢٥٤، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦،  
٢٩٧، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣١١،  
٣٢٤، ٣٩٢، ٣٩٣، ٤٥٤، ٤٥٩،  
٤٦٧، ٤٦٨  
أم المجد: ١١٨  
مجد الدين (ابن كمال الدين بن العديم):  
٢٨٧  
مجد الدين (الصاحب - أستاذ الدار):  
١٥٩  
محمد (صلى الله عليه وسلم): ١٨، ٢٤، ٣١، ٣٣،  
٤٢، ٨٣، ١١٩، ١٢٠، ١٢٥،  
١٢٦، ١٣٤، ١٤٣، ١٤٨، ١٦٥،  
٢٠١، ٢٠٧، ٢١٠، ٢٧٨، ٢٨٧،  
٣٤١، ٣٥١، ٣٦٧، ٣٩٦، ٣٩٧،  
٤٥٥، ٤٦٤، ٤٦٧، ٥٠١، ٥٠٢،  
٥٠٤، ٥٠٨، ٥١١، ٥٢٢، ٥٢٦،  
٥٢٧  
أبو محمد (صاحب ابن حدين): ٤٥٠  
أبو محمد (السيد): ٤٢٩  
محمد بن إبراهيم (ابن زرياب - أبو عبد الله)  
٩٧  
محمد بن إبراهيم بن جماعة البكري  
(أبو بكر): ٣١٩
- مالك بن زيد مناه (أبو حي): ٣٣٦  
مالك بن الرجل (أبو الحكم): ٥٠٩،  
٤١٠  
الأمون (العباسي): ١٤٨، ١٥٧  
الأمون بن البطائحي: ٢٠  
مانويل (دون): ٤٤٠، ٤٤٢  
المؤيد بنصر الله (ابن المتمد): ٣٠٨  
المؤيد بن محمد الطوسي (أبو الحسن):  
٤٩١  
مبارك (مملوك بني عامر): ٥٠، ٢٥٤  
ابن مبارك: ٣٢٢  
المبارك بن الخشاب (أبو الحسن):  
٤٧٥  
المبارك بن الصيرفي (أبو الحسين):  
٢٦٠  
المبارك بن الطباخ (أبو محمد): ١٠٥،  
٢١٩  
المبرد: ١٩٨، ٢٠٣، ٤٦٩  
مبشر العامري (الناصر): ٣١٣،  
٣١٤، ٣١٥، ٣١٦  
المتنبي: ٤٦٩  
المتوكل (العباسي): ١٥٢، ١٦٣  
متوكل بن يوسف (أبو الأدهم): ٣٥٩  
بنو مجاهد العامري: ٣٣٤



- محمد بن إبراهيم بن جوب : ٢٧  
 محمد بن إبراهيم المبدري : ٣٢٠  
 محمد بن إبراهيم بن عبد الملك الأزدي  
 (القارجي - أبو عبد الله) : ٤٩٠  
 محمد بن إبراهيم بن عيسى الأنصاري  
 (أبو عبد الله) : ٢٢٥  
 محمد بن إبراهيم بن محمد (أبو عبد الرحمن) :  
 ٣٤٥  
 محمد بن إبراهيم بن مختار اللخمي (أبو  
 عبد الله) : ٣١٨  
 محمد بن إبراهيم بن مسلم البكري  
 (أبو عبد الله) : ١٨٤  
 محمد بن إبراهيم بن يحيى الأنصاري  
 (أبو عبد الله - الغلاطي) : ٤٩٠  
 محمد بن أحمد : ٤٥٠  
 محمد بن أحمد (حياز - أبو عبد الله) :  
 ٢٩١  
 محمد بن أحمد الأزدي (ابن عسكر -  
 أبو عبد الله) : ٤٨١  
 أبو محمد بن أحمد بن الحاج الهواري  
 (ابن حفاظ) : ٢٣١  
 محمد بن أحمد بن حاضر الخزرجي  
 (أبو القاسم) : ٢٣٠  
 محمد بن أحمد بن جبيرة الكفافي (أبو الحسين) :  
 ٣٠٣  
 ٢٢ ، ١٠٩ ، ١١١ (هنا ترجمته) ،  
 ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٧ ،  
 ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،  
 ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،  
 ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ،  
 ١٤٥ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ،  
 ١٦٣ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ،  
 ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٦ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،  
 ٢٨٢ ، ٥٣٢  
 محمد بن أحمد بن جزي (أبو عبد الله) :  
 ٤٧٥  
 محمد بن أحمد بن حبون المعافري (أبو بكر) :  
 ٤٩٩  
 محمد بن أحمد بن خلف بن يبيش المبدري  
 الأندلسي (أبو عبد الله) : ٩٩ ، ٢٢٢ ،  
 ٢٧٦  
 محمد بن أحمد بن الزبير القيسي (أبو عبد الله -  
 الأغرشي) : ٢٦٧  
 محمد بن أحمد بن زكريا (أبو عبد الله) :  
 ٢٠٦  
 محمد بن أحمد الزهري (أبو عبد الله) :  
 ١٨٧  
 محمد بن أحمد بن سمود الأنصاري  
 (أبو عبد الله) : ٣٠٣

محمد بن أحمد بن عبد العزيز (أبو عبد الله) :

٢٦٨

محمد بن أحمد بن عبد الملك بن أبي جرة  
(أبو بكر) : ٢٣ ، ٤٢ ، ١٠٠ ، ١٠٧ ،  
١٠٩ ، ١٨٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ،  
٣٤٥ ، ٣٦٢ ، ٣٦٦ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ،  
٤٧٧ ، ٤٨٢ ( هنا ترجمته ) ٤٨٣ ،

٤٨٨ ، ٥١٤

محمد بن أحمد بن عبد الله الفهرى (أبو عبد الله -

ابن الشواس) : ٤٨٨

محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصارى

( أبو عبد الله ) : ٤٠ ، ٩٦

محمد بن أحمد بن عبيد الله النفزى ( ابن

قبوج - أبو عبد الله ) : ٢٦٨

محمد بن أحمد الغتبي : ٣٧٩

محمد بن أحمد بن عثمان (أبو عامر) : ٣٤ ،

٩٨

محمد بن أحمد بن عصام ( أبو بكر - ابن

القيم ) : ٤٧٨

محمد بن أحمد بن عطيه الأنصارى

( أبو عبد الله ) : ٣٢١ .

محمد بن أحمد بن عمران بن نماره الحجرى

(أبو بكر بن نماره) : ٢٧ ، ٩٥ ، ٩٧ ،

١٠١ ( هنا ترجمته ) ١٠٥ ، ١٨٥ ،

محمد بن أحمد بن سعيد العبدرى ( ابن

موجوال ) : ١٠١

محمد بن أحمد بن سليمان التجيبي ( أبو

عبد الله - ابن الصفار ) : ٣٥٣

محمد بن أحمد بن سهل الأنصارى

( أبو عبد الله - ابن الخراز ) : ٩٦ ،

١٨١

محمد بن أحمد بن أبي العافية ( أبو عبد الله -

القسطلى ) : ٤٧٨ ، ٤٧٩

محمد بن أحمد بن عامر البلوى ( أبو عامر

السلى ) : ٢٦ ، ٤٧٨

محمد بن أحمد بن عامر الشاطبي (أبو عامر) :

٢٦٠

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الزهرى

(أبو عبد الله بن القح) : ١٠٧

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن عيسى

( أبو القاسم ) : ٤٨٥

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن أبي العيش

( أبو عبد الله - ابن الأصلى ) : ٢٢ ،

١١١ ، ١١٤ ، ٢٦٦

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الفهرى

(أبو عبد الله - أبو هريرة - ابن الصيقل) :

٤٧٨

- ٢٠٠ ، ٢١٨ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٣٢٣ :  
 محمد بن أحمد بن محمد الخزرجي (أبو عبد الله) :  
 ٤١ ، ١٠٢ ، ٢٧٨  
 محمد بن أحمد بن محمد بن السلي (أبو بكر) :  
 ٣٣٩  
 محمد بن أحمد بن محمد بن سلمون  
 (أبو الحسن) : ١٨٤  
 محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف الأنصاري  
 (أبو عبد الله) : ١٨٥  
 محمد بن أحمد بن مروان (أبو عبد الله) :  
 ٩٩  
 محمد بن أحمد بن مسمود الأزدي (أبو عبد الله -  
 ابن صاحب الصلاة) : ٢٦٩  
 محمد بن أحمد بن المسلة (أبو جعفر) :  
 ٢٨٠  
 محمد بن أحمد بن معلى التجيبي (أبو الهيثم) :  
 ٣٥٥  
 محمد بن أحمد بن موسى العبدي  
 (أبو عبد الله) : ٤١ ، ٢٠٧  
 محمد بن أحمد بن وضاح القيسي (أبو  
 عبد الله) : ٨٧ ، ٢٦٢ ، ٣٥٧ ،  
 ٤٩٥ ، ٣٦١  
 محمد بن أحمد النحوي (أبو عبد الله) :  
 ٢٦٥
- أبو محمد بن الأخضر : ٣٨١ ، ٤٩٩  
 محمد بن إدريس بن عبد الله الخزومي :  
 ٩٦ ، ١٨١  
 محمد بن إدريس بن علي (مرج الكحل -  
 أبو عبد الله) : ٢٣٢  
 محمد بن اسحاق بن طاهر (أبو عبد الرحمن) :  
 ٤٧١  
 محمد بن أسعد اليافي : ٥٢٣  
 أبو محمد بن الأسلمية : ٩٥  
 محمد بن إسماعيل الصائغ : ١٢  
 محمد بن إسماعيل بن محمد بن أمية (أبو عامر) :  
 ٣٣٤  
 محمد بن إسماعيل بن محمد التيجي : ٤٩٩  
 محمد بن أبي الأسود البلسي (البلسي) :  
 ٨٤ ، ٣٨٢  
 محمد الأشبيري (أبو عبد الله) : ٢٢١  
 محمد بن أغلب بن أبي الدوس (أبو بكر) :  
 ٣١٧ ، ٤٧٥  
 أبو محمد (بن) الألفاني : ٢٩٢ ، ١٠٢٤  
 محمد بن أيوب بن القاسم الفهري (أبو  
 عبد الله) : ٢٦٢  
 محمد بن أيوب بن نوح النافق (أبو عبد الله) :  
 ٩٢ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٧٩ ،  
 ١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧

- أبو محمد بن ثابت : ٢٦٥ ،  
أبو محمد بن جحاف : ١٠٠ ، ٢١١ ،  
محمد بن الجداد الأندلسي (أبو عبد الله) :  
٣٤٨  
محمد بن جعفر : ٨٤ .  
أبو محمد بن جعفر : ٢٥ ، ٢٨٢ ، ٣٥٤ ،  
٤٩٧ ، ٤٥٥  
محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف الأموي  
(أبو عبد الله) : ١٠٣ ، ٢٢٧ ،  
محمد بن جعفر بن أحمد بن محمد المخزومي  
(أبو عبد الرحمن) : ٢٣٢ ،  
محمد بن جعفر بن خير (أبو عامر - ابن  
شرويه) : ٨٤ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،  
٤٨٢  
أبو محمد بن أبي جعفر بن قتيبة : ٢٦  
أبو محمد بن جمهور : ١٧٩ ، ٢٠١  
محمد بن جمهور : ٤٥١  
أبو محمد بن جوشن : ٢٢ ، ٢٦٧ ، ٢٨٢  
أبو محمد بن الحاج : ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٤٩  
محمد بن حارث الخشني : ٣٥٩  
محمد بن حازم الباهلي : ٨٤  
محمد بن حاضر بن منيع العبدي  
(أبو عبد الله) : ٣١٩  
محمد بن حبيب بن عبد الله الأموي  
١٨٩ ، ١٩٤ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ،  
٢١٧ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣١ ، ٢٦٩ ،  
٣٢٢ ، ٣٨١ ، ٤٣٥ ، ٤٧٣ ، ٤٩٩  
محمد الأيوبي (الملك الكامل) : ٣٢٥  
محمد بن إاز (أبو عبد الله) : ٣٨٢  
محمد بن باسه بن أحمد الزهري (أبو عبد الله -  
ابن باسه) : ٩٠ ، ٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٨ ،  
٢٢٥ ، ٣٢٧  
محمد بن باق (أبو جعفر) : ٢٢٢  
أبو محمد بن بزي : ٤٨٧ ، ٤٩٠  
محمد بن بن بطل بن وهب : ٣٨٣  
أبو محمد البطلبيوسي : ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٨ ،  
٣١ ، ٤١ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٨١ ،  
١٨٢ ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،  
١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٦٦ ،  
٣١٨ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٤٧٧  
أبو محمد بن أبي بكر الداني : ٤٨٦  
محمد بن بكر الفهري (أبو عبد الله) : ١٨٣  
محمد بن أبي بكر الفافقي (أبو عمر) : ٢٦٧  
محمد بن بكير : ٣٧٢  
محمد البنتي (أبو عبد الله) : ٥٥ ، ٢٣٧  
أبو محمد بن بونه : ٤٩٠  
محمد التجيبي : ٤٥١  
محمد توفيق باشا (الخديو) : ٥٠٦

محمد بن الحسن بن محمد المبدرى  
(أبو بكر - ابن سرنباق) : ١٠٠  
محمد بن حسين البلنسى (أبو عبد الله -  
ابن رلان) : ٩٣ ، ٩٥ ، ٢٤٠  
محمد بن الحسين بن أبي البقاء (أبو عبد الله) :  
١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٨٠ (هنا)  
ترجمته ٢٢٢ ، ٢٧١ ، ٢٨١ ، ٣٢٠  
محمد بن حسين بن أبي بكر الحضرمي  
(أبو بكر - ابن الحماط) : ٣١٧ (هنا ترجمته)  
٣١٩ ، ٣٢٢ ، ٣٢٦  
محمد بن حسين بن عريب الأنصارى  
(أبو عبد الله) : ٢٥ ، ١٠٤  
محمد بن حيدر بن مفوز المافرى  
(أبو بكر) : ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٢٧١  
أبو محمد الخراسانى : ٢٦٦  
أبو محمد بن خزرج : ٨٩ ، ٢٠٥  
أبو محمد الخطيب : ٢٦٠ ، ٤٧٩  
محمد بن خلصة (أبو عبد الله) : ١٨١ ،  
٣٠١ (هنا ترجمته) ٣٢٤ ، ٣٣٥ ،  
٣٧١ ، ٤٧٧  
محمد بن خلف (أبو عبد الله) : ٢٦٣  
محمد بن خلف بن فتحون الأريولى  
(أبو بكر) : ٣٤٧ ، ٣٥١ ، ٣٥٢  
محمد بن خلف الصدى : ٨٧

(أبو عامر) : ١٠٠ ، ٢٤٣ ، ٢٦١ ،  
٢٧٠ ، ٢٨٢  
محمد بن حزم الظاهري : ٢٩٠ ، ٥٢٧  
محمد بن الحسن الباقى (أبو عبد الله) :  
٩١ ، ١٠١ ، ٣١٨ ، ٣٢٧  
محمد بن الحسن بن خلف الأموى  
(أبو بكر - ابن برنجال) : ٢٥ ، ٩٥ ،  
٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٣١٨ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ،  
٣٢٨ ، ٣٢٩ (هنا ترجمته) ٤٨١  
محمد بن حسن بن سمود الأنصارى  
(أبو عبد الله - ابن البطرقى - ابن  
الوزير) : ١٨٥  
محمد بن الحسن بن سميد الدافى (أبو  
عبد الله - ابن غلام الفرس) : ١٦٨ ،  
١٨٨ ، ٢٠٣ ، ٢١٧ ، ٢٤٠ ، ٢٦٤ ،  
٢٦٨ ، ٢٨١ ، ٣١٨ ، (هنا ترجمته) ،  
٣١٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ،  
٣٢٨ ، ٣٣٥ ، ٣٧١  
محمد بن الحسن بن سميد التجيبي  
(أبو عبد الله) : ٣٢١  
محمد بن الحسن بن على اللخمى (أبو  
عبد الله - ابن التجيبي) : ٣٢٠  
أبو محمد بن الحسن الأوائى : ١١٩  
محمد بن حسن بن محمد الأنصارى : ٣٨٦

محمد بن سابق الصقلي (أبو بكر) :

٤٥٤

أبو محمد بن سالم : ١١٨

محمد بن سراقه الشاطبي (أبو عبدالله -

أبو القاسم - أبو بكر) : ٢٨٤

محمد بن سعادة بن عمر الأنصاري

(أبو عبدالله - ابن قديم) : ٩٨

محمد بن سعد بن زكريا (أبو بكر) : ٣١٧

محمد بن سعد بن عثمان (ابن القدرة) :

٩٥

محمد بن سعد بن مردنيش (أبو عبدالله -

لب) : ٢٦ ، ٢٧ ، ٥١ ، ٦٦ ، ٦٧ ،

٣٢٦ ، ٣٥٢ ، ٣٨٧ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ،

٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ،

٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٥٠ ، ٤٨٣ ،

٤٩٤ ، ٥٢٨

محمد بن سعدون القروي (أبو عبدالله) :

٤٠ ، ٨٩ ، ١٨٨ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،

٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٤٦٠

أبو محمد بن سعدون الوشقي (الضري) :

١٠٢ ، ١٠٣ ، ٢٦٣

محمد بن سعيد التاكرني : ١٧

محمد بن سعيد بن خلف القضاعي

(أبو عبدالله) : ٣٢٠

محمد بن خاف بن عبد الرحمن (أبو عبدالله -

السلجماسي) : ٢٦٦

محمد بن خلف بن عبيد الله المعافري

(أبو عبدالله - البنيولي) : ٢٢٧

محمد بن خلف بن علقمة : ٥٢

محمد بن خلف بن يونس (أبو عبدالله) :

١٨٢ ، ٢١٩

محمد بن أبي الخليل (أبو عبدالله) : ٤٨٦

محمد بن خليل بن يوسف الأنصاري

(أبو عبدالله) : ٩٧ ، ٩٨

أبو محمد بن خيرة : ٢٨١

محمد بن رافع (أبو العباس) : ٤٥٠

محمد بن رافع بن أحمد الأموي

(أبو عبدالله) : ١٠١

محمد بن رافع بن محمد القيسي

(أبو عبدالله) : ٤٨١ ، ٤٨٢

محمد بن رشد (أبو الوليد) : ٤٥٣

محمد بن رشيد بن عيسى (أبو عبدالله) :

٣٨٢

محمد بن الزبير (أبو عبدالله) : ٤٨٧

محمد بن زكريا بن عبد الواحد (المستنصر -

أبو عبدالله) : ٢٠٩ ، ٥٠٢

محمد بن زيادة الله الثقفي (أبو عبدالله -

ابن الحلال) : ٤٧٧

- محمد بن سعيد المرادي ( أبو عبد الله ) :  
٤٨٦  
محمد بن سعيد بن نبات ( أبو عبد الله ) :  
٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٤٧٢  
محمد بن سفيان ( أبو عبد الله ) : ٤٦٣  
محمد بن أبي سفيان بن أبي إسحق  
( أبو عبد الله ) : ٢١١  
أبو محمد بن سفيان : ٢٧ ، ١٩٦ ، ٢٨١ ،  
٤٥٨  
محمد بن أبي سلمة : ٣٣٩  
محمد بن سليمان الأبي : ٤٦٣  
محمد بن سليمان بن برطله ( أبو عبد الله ) :  
٢٦٨ ، ٢٩١ ، ٣٥٥ ، ٤٥١ ، ٤٧٨ ،  
٤٧٩  
محمد بن سليمان بن خلف النفزي ( أبو عبد الله )  
ابن بركة ) : ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ،  
٣٢٠ ، ٣٧٣  
محمد بن سليمان بن ميسرة : ١٠٠  
محمد بن سليمان بن عبد العزيز ( أبو بكر ) :  
٢٦٨  
محمد بن سليمان بن مروان القيسي البوني  
( أبو عبد الله ) : ٩١ ، ٢٣٨  
محمد بن سليمان الملقب النفزي : ٢٧٥  
محمد بن سليمان المعافري ( أبو عبد الله -  
ابن أبي الرييح ) : ٢٦٧ ، ٢٨٧  
محمد بن سليمان الميالي ( أبو عبد الله ) :  
٢٧٤  
أبو محمد بن سهل ( الضير ) : ٣٦٥ ،  
٤٧٣ ، ٤٩٦  
أبو محمد بن السيد : ٢٦ ، ٩١ ، ١٨٠ ،  
١٨١ ، ٢٣٥ ، ٢٨٨ ، ٤٧٩  
محمد بن شاكر بن أحمد : ٥٢٣  
أبو محمد الشمقي : ٤٧٣  
أبو محمد الشنتجالي : ٢٧  
محمد بن صاف بن خلف ( أبو عبد الله ) :  
٣٥٤ ، ٣٦٢  
أبو محمد بن صدقة ( ابن غزال ) : ٢٨٨  
محمد الصديقي : ٥٢١  
أبو محمد الصريفي : ٢٥٥ ، ٢٨٠  
أبو محمد بن الصيقل : ٢٧ ، ٣٢٦  
محمد بن طاهر ( أبو عبد الله - ابن أبي  
الحسام ) : ٣٦٠ ، ٣٦١  
محمد بن طاهر الحاج ( أبو عبد الله ) : ٤٥٣  
محمد بن طاهر بن علي الأنصاري الخزرجي  
( أبو عبد الله ) : ٣١٧  
محمد بن طاهر بن علي الأنصاري الخزرجي  
( أبو العباس بن عيسى ) : ٣١٧ ،  
٣١٨ ، ٣١٩ ، ( هنا اسمه الكامل في  
م - ٤١ - لث )

- ترجة ولده محمد ( ٣٢٠ ، ٣٢٤ )  
 محمد بن طرافش الهاشمي (أبو عبدالله) :  
 ٤٥٢  
 محمد بن عائشة الأندلسي (أبو عبدالله) :  
 ٥٧ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٢٣٠  
 محمد بن عاشر ، ٤٨٠  
 محمد بن أبي عامر ( المنصور ) : ٨ ، ١٤ ،  
 ٥١ ، ٥٤ ، ٦٨ ، ٢٢٣ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩ ،  
 ٣٦١ ، ٣٧٢ ، ٤٢٠ ، ٤٣١ ، ٥١٠ ،  
 ٥٤٣  
 محمد بن عباد ( أبو القاسم ) : ٣٠٧  
 محمد بن عباد النفزي ( أبو عبد الله ) :  
 ٢٧٥  
 محمد بن عبد البر : ٤٤٥  
 أبو محمد بن عبد البر : ١٩٠  
 محمد بن عبد الجبار الطرطوشي : ٢٥  
 محمد بن عبد الجبار بن محمد القيسي  
 ( أبو عبد الله ) : ٣٢٠  
 محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن خلصة  
 ( أبو عبد الله ) : ٤٥ ، ٩٦ ، ٩٧  
 محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد العزيز  
 ( أبو القاسم - ابن هنال ) : ٤٨٩  
 محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام :  
 ٣٨٠  
 محمد بن عبد الرحمن بن طاهر القيسي  
 (أبو عبد الرحمن) : ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٨١  
 محمد بن عبد الرحمن بن أبي العاصي  
 الخزرجي (أبو عبدالله) : ١٨٠ ، ٢٣٥  
 محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله النفزي  
 ( أبو عبد الله ) : ٢٦٧ ، ٢٧٧  
 محمد بن عبد الرحمن بن علي التجيبي  
 (أبو عبدالله التجيبي) : ٢٧٣ ، ٣٢٣ ،  
 ٣٤٠ ، ٣٥٥ ، ٤٩٩  
 محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى  
 (أبو عبد الرحمن) : ٤٩٤  
 محمد بن عبد الرحمن بن محمد الغافقي  
 (أبو عبد الله) : ٤٧٦  
 محمد بن عبد الرحمن بن محمد الكناسي  
 ( ابن تريس ) : ٢٦٦ ، ٢٨١  
 محمد بن عبد الرحمن بن محمد الأسدي  
 (أبو بكر) : ٤٧٦  
 محمد بن عبد الرحمن بن موسى بن عياض  
 الخزرجي (أبو عبدالله - المنتيشي) : ٢٥٠ ،  
 ٢٦١ ، ٢٦٣  
 أبو محمد بن عبد الرحمن بن وجان : ٣٧٣ ،  
 ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦  
 محمد بن عبد الرحيم بن محمد الخزرجي  
 (أبو عبد الله - ابن الفرس) : ١٠٤ ،



(أبو عبد الله - يمن الدولة) : ١٨٠ ،  
 ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠  
 محمد بن عبد الله بن البراء (أبو عبد الله) :  
 ١٠٠ ، ٢١١ ، ٢٩١  
 محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي  
 (أبو عبد الله - ابن الأبار) :  
 ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ،  
 ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٤ ،  
 ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٩١ ،  
 ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ،  
 ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،  
 ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،  
 ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٧٩ ،  
 ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ،  
 ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،  
 ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،  
 ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ،  
 ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ،  
 ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،  
 ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،  
 ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ،  
 ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،  
 ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،  
 ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ،  
 ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ،

٣٤٠ ، ٤٥٣ ، ٤٨٠ ، ٤٨٦ ، ٤٨٨ ،  
 محمد بن عبد الرزاق التمار (أبو بكر) : ٢٢٥  
 محمد بن عبد السلام (أبو عبد الله) : ٣٥٦  
 محمد بن عبد العزيز : ٤٧٢  
 أبو محمد بن عبد العزيز الأنصاري : ٢٧٦  
 محمد بن عبد العزيز بن سعادة (أبو عبد الله) :  
 ٢٦٨  
 محمد بن عبد العزيز بن سعيد الفهري  
 (أبو عبد الله) : ١٨٠ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩  
 محمد بن عبد العزيز بن علي (أبو الحسن) :  
 ٣٦٥  
 محمد بن عبد العزيز بن محمد المبدري  
 (أبو عبد الله - البنيوي) : ٢٢٧  
 محمد بن عبد العزيز بن محمد (أبو بكر -  
 الفقايري - ابن العسال) : ٢١٩ ، ٥٤١  
 محمد بن عبد العزيز بن واجب القيسي  
 (أبو الحسن) : ١٨٢  
 محمد بن عبد العزيز بن يونس اليحصبي  
 (أبو بكر) : ٢٦٤  
 أبو محمد بن عبد الغفور النفزي : ٢٧٤  
 أبو محمد بن عبد الله : ٥١٥  
 محمد بن عبد الله (أبو عبد الله -  
 ابن الفرضي) : ٤٥٩  
 محمد بن عبد الله بن أحمد الفهري

محمد بن عبد الله بن أبي زمين : ٢٩٢

محمد بن عبد الله بن سعيد المحاربي

( أبو عبد الله ) : ٢٥٥

محمد بن عبد الله بن سفيان ( أبو بكر -

التجبي ) : ٢٦٥ ، ٣٣٢

محمد بن عبد الله بن سليمان بن حوط الله

( أبو القاسم ) : ٤٨٧

محمد بن عبد الله بن سليمان بن هاجد

( أبو عبد الله ) : ١٠٥

محمد بن عبد الله بن سوار ( أبو عامر ) :

٢٦٥

محمد بن عبد الله بن سيد بونه : ٢٤١

محمد بن عبد الله بن سيف الجذامي

( أبو عبد الله ) : ٩٦

محمد بن عبد الله بن طاهر ( أبو جعفر ) :

٤٢٥

محمد بن عبد الله بن عبد الحكم : ٣٥٨ ،

٣٥٩

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ( أبو عبد الله -

الأسقر ) : ٣١٩

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن اليحصبي

( أبو عامر - ابن حنان ) : ٢٦٤

محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم البرقي :

٢٨

، ٢٨٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٠

، ٣١٩ ، ٣١٨ ، ٣١٧ ، ٣٠٢ ، ٢٩٢

، ٣٢٤ ، ٣٢٣ ، ٣٢٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٠

، ٣٢٩ ، ٣٢٨ ، ٣٢٧ ، ٣٢٦ ، ٣٢٥

، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٣٣٧ ، ٣٣٦ ، ٣٣٥

، ٣٥٢ ، ٣٥٠ ، ٣٤٥ ، ٣٤٢ ، ٣٤١

، ٣٥٧ ، ٣٥٦ ، ٣٥٥ ، ٣٥٤ ، ٣٥٣

، ٣٦٧ ، ٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ٣٦٢ ، ٣٦٠

، ٣٧٦ ، ٣٧٥ ، ٣٧٢ ، ٣٧١ ، ٣٧٠

، ٤٠٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٣ ، ٣٨٢ ، ٣٨١

، ٤٧٥ ، ٤٧٤ ، ٤٧٣ ، ٤٥٣ ، ٤٥٢

، ٤٨٠ ، ٤٧٩ ، ٤٧٨ ، ٤٧٧ ، ٤٧٦

، ٤٨٥ ، ٤٨٤ ، ٤٨٣ ، ٤٨٢ ، ٤٨١

، ٤٩٠ ، ٤٨٩ ، ٤٨٨ ، ٤٨٧ ، ٤٨٦

، ٤٩٥ ، ٤٩٤ ، ٤٩٣ ، ٤٩٢ ، ٤٩١

، ٥١٤ ، ٤٩٩ ، ٤٩٨ ، ٤٩٧ ، ٤٩٦

، ٥٢٨ ، ( هنا ترجمة ابن الأبار ) ٥٢٩ ،

٥٤٤ ، ٥٤١ ، ٥٣٣

محمد بن عبد الله البونتي ( أبو بكر ) :

٢٣٩

محمد بن عبد الله يبيش ( أبو عبد الله ) :

٤٧١

محمد بن عبد الله بن أبي جعفر الخشي

( أبو بكر ) : ٤٧١ ، ٣٦٠

الأنصاري (أبو عبد الله ابن غطوس) :

١٨٥ ، ١١٠ ، ١٠٩

محمد بن عبد الله بن محمد بن قاسم الأنصاري

(أبو عبد الله) : ١٨٦

محمد بن عبد الله المافري (أبو بكر) :

٢١ ، ٢٠

محمد بن عبد الله بن مفوز (أبو عبد الله) : ٢٦٢

محمد بن عبد الله الوثائق (أبو عبد الله) :

١٨٩

محمد بن عبد الله بن أبي يحيى التجيبي

(أبو عبد الله) : ١٠٧

محمد بن عبد الله بن أبي يحيى الرميبي

(أبو عبد الله) : ٤٣٥ ، ٤٣٦

محمد بن عبد الملك بن أحمد الطائي : ٤٧٦

محمد بن عبد الملك الأنصاري (أبو عبد الله) :

٨٧

محمد بن عبد الملك بن خندف العتقي

(أبو عبد الله) : ٣٦٠

محمد بن عبد الملك بن علي الفانقي : ٤٧٥

محمد بن عبد الملك المافري (أبو عبد الله -

ابن الأنداري) : ٢٣٤ ، ٢٩٢

محمد بن عبد الملك بن منخل النفزي

(أبو عبد الله) : ٢٦٣

محمد بن عبد الملك بن يوسف (أبو عبد الله) :

٢١٩

محمد بن عبد الله بن عبد العزيز : ٣٧٠

محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحيري

(أبو عبد الله) : ٧ ، ١٠ ، ١٤ ، ٣١ ،

٣٤ ، ٤٤ ، ٢٢٩ ، ٢٤٣ ، ٢٩٢ ،

٣٤٢ ، ٣٤٦ ، ٣٤٩ ، ٣٥٢ ، ٣٦٥ ،

٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ،

٣٩٤ ، ٣٩٥

محمد بن عبد الله بن عبد الوارث

(أبو عبد الله) : ٤٧٧

محمد بن عبد الله بن عصام : ٣٦٠

محمد بن عبد الله بن عفان (أبو بكر) :

٤٨٠

محمد بن عبد الله بن عيسى التميمي (أبو

عبد الله) : ١١١

محمد بن عبد الله بن عيسى البكري

(أبو عبد الله) : ١٨٥

محمد بن عبد الله بن محمد الخطيب (أبو عبد الله) :

١٠٥

محمد بن عبد الله بن محمد السلمي

(أبو عبد الله) : ٤٩١

محمد بن عبد الله بن محمد الخشني (أبو جعفر

ابن أبي جعفر) : ٢٨٣ ، ٣٤٥ ، ٤٢٥ ،

٤٤٩ ، ٤٧٦ ، ٤٨١ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ،

٤٨٥

محمد بن عبد الله بن محمد بن سهل

- محمد بن عبد الواحد (أبو عبد الله) -  
ابن التيان ( : ٣٤٥ ، ٤٧٦ )  
محمد بن عبد الوارث التدميري (أبو عبد الله) :  
٣٦١  
محمد بن عبد الوهاب المبدري (أبو عامر) :  
١٠١ ، ٢٨  
أبو محمد بن عبيد الله : ٩٣ ، ١٠٦ ، ١٧٩ ،  
١٨٥ ، ٢٢٢ ، ٤٨١  
محمد بن عبيد الله بن يديش الخزومي  
(أبو بكر) : ٤٣ ، ٩٨ ، ٢٢٠  
أبو محمد بن عبيد الله الحجري : ١٨٧  
محمد بن عبيد الله بن خطاب : ٥١٣  
محمد بن عبيد الله بن ربيعة (أبو عبد الله) :  
٩٠ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٢٣٣  
محمد بن عبيد الله النفزي (ابن قبوج) -  
أبو الحسين ( : ٢٧٤ )  
محمد بن عتيق بن علي بن عبد الله  
(أبو عبد الله) : ٣٦٦  
محمد بن عتيق بن عطف الأنصاري  
(أبو عبد الله - ابن المؤذن) : ١٠٣  
أبو محمد المثنى : ٢٠٧ ، ٣٤٠ ، ٤٧٨  
٤٩٢ ، ٤٩٤  
محمد بن عثمان : ٤٤٥  
محمد بن عريب العبسي (أبو الوليد) : ٢٦٧
- أبو محمد بن أبي عصرون : ١١٢  
أبو محمد بن عطية : ٢٩ ، ١٠١ ، ١٠٤ ،  
٢٢٧ ، ٤٨١  
محمد بن علي (أبو عبد الله) : ٤٥٠  
أبو محمد بن علي بن أحمد : ٥٥٦  
محمد بن علي بن أحمد بن جعفر (أبو يحيى) :  
٤٧٦  
محمد بن علي بن بشرى (أبو بكر) : ٣١٧  
محمد بن علي بن يبطش (أبو عبد الله) -  
ابن الألسي ( : ١٠١ )  
محمد بن علي بن خلف التجيبي (أبو عبد الله) :  
٢٦٣  
محمد بن علي بن خلف بن طرشميل  
(أبو بكر) : ٤٧٥  
محمد بن علي بن الزبير القضاي : ٤١ ، ٤٢  
محمد بن علي بن عبد الله : ٤٤١  
محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عائذ  
الطرطوشي : ٢٨  
محمد بن علي بن عطية المبدري (أبو عبد الله) :  
٣١٨  
محمد بن علي بن عطية (الشواش) -  
أبو عبد الله ( : ٩٨ )  
محمد بن علي المكي (ابن منكرال) -  
أبو عامر ( : ٢٦٤ )

- محمد بن علي بن غالب العبدي : ٣٢٢  
محمد بن علي السكازوني : ٣٤١  
محمد بن علي بن محمد الطائي الحاتمي  
( يحيى الدين بن عربي - ابن سراقه -  
أبو بكر ) : ١٢٠ ، ٤٨٩ ، ٥٠٤ ،  
٥١٤ ، ( هنا ترجمته ) ٥١٥ ، ٥١٦ ،  
٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ،  
٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ،  
٥٢٧ ، ٥٢٨  
محمد بن علي بن محمد بن عثمان ( أبو المعالي -  
ابن زكي الدين ) : ١١٥  
محمد بن علي بن محمد التجيبي ( أبو عبد الله  
الرباط ) : ٤٨٧  
محمد بن علي بن محمد الأنصاري  
( أبو عبد الله - ابن الصيقل ) : ٢٦٢  
محمد بن علي بن محمد المكتب ( أبو عبد الله -  
ابن عذارى ) : ١٠٥ ، ١٨٣  
محمد بن علي بن محمد النفري ( أبو عبد الله  
ابن اللاية ) : ٢٦٤ ، ٢٧٠  
محمد بن علي بن محمد بن هذيل ( أبو بكر ) :  
١٠٤ ، ١٠٥  
محمد بن علي بن محمد بن يحيى الفافقي  
( أبو عبد الله ) : ١٨٤  
محمد بن علي بن محمد بن يحيى الأنصاري  
( أبو عبد الله ) : ٤٨٨  
محمد بن علي بن هود : ٤٣٩  
محمد بن علي بن يوسف الأنصاري  
( أبو عبد الله - رضي الدين ) : ٢٠٧ ،  
٢٠٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١  
محمد بن علي بن يوسف بن ميسر : ١٧١  
أبو محمد بن العمال : ٣٣٠  
أبو محمد بن عمر السمرقندي : ٣١٧  
محمد بن عمر الصدقي ( أبو عبد الله ) : ٤٥٣  
محمد بن عمر بن عامر الداني : ٣٢٨  
محمد بن عمر بن عبد الله العقيلي ( أبو بكر -  
ابن القباب ) : ٩٧  
محمد بن عمر بن علي العافري ( أبو عبد الله ) :  
٣٢٠  
محمد بن عمر بن لبابة : ٣٦٢ ، ٣٨١  
محمد بن عمر بن واجب القيسي ( أبو بكر ) :  
١٠٣  
محمد بن عيسى التميمي ( أبو عبد الله ) :  
١١٤ ، ١٢٢ ، ١٩٧  
محمد بن عيسى بن عياض القرطبي : ٢٦٣  
محمد بن عيسى بن محمد اللخمي ( أبو بكر -  
ابن اللبابة ) : ٣٠٢ ( هنا ترجمته ) ،  
٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ،  
٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢

- محمد بن أبي الفضل البنتي : ٩٥  
 أبو محمد بن فليح : ١٨٧  
 أبو محمد بن قاسم : ١٨٦  
 محمد بن القاسم بن فيره بن خلف الرعيثي  
 ( أبو عبد الله ) : ٢٧٩  
 محمد بن قره أرسلان بن داود ( نور الدين ) :  
 ١٦٢  
 محمد بن لب بن محمد ( أبو عبد الله ) : ٢٦٩  
 محمد بن لبون : ٤٥١  
 محمد أبو اللجا : ٤٤٥  
 أبو محمد اللخمي : ٢٣١  
 محمد اللخمي : ٤٥١  
 محمد بن مالك المولى : ٤٥٣  
 محمد بن مالك النافقي : ٤٥٣  
 أبو محمد بن مؤمن : ٢٦  
 أبو محمد بن المأمون : ٣٨٠ ، ٤٦٢  
 محمد بن مبارك ( أبو عبد الله بن الصائغ ) :  
 ١٩٠ ، ٣٢٩  
 محمد بن مجاهد ( أبو عبد الله ) : ٣٢ ،  
 ٤٣٤  
 محمد بن محمد بن أحمد الأنصاري  
 ( أبو عبد الله - ابن الجفان ) : ٥١١  
 محمد بن محمد بن أحمد الزهري ( أبو بكر  
 ابن محرز ) : ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،
- ٣٥٣ ، ٣٢٨ ، ٣١٧ ، ٣١٦ ، ٣١٣  
 محمد بن عيسى بن محمد بن بكي ( أبو بكر ) :  
 ٤٧٥ ، ٤٩٦  
 محمد بن عيسى بن معيوف الزهري  
 ( أبو عبد الله - الفارض ) : ٣١٧  
 محمد بن غالب الرضاء الرصافي ( أبو عبد الله ) :  
 ٤٧ ، ١٨٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨  
 أبو محمد بن الفرديس : ٣٦٣  
 أبو محمد بن غزال : ٤٧٩  
 أبو محمد بن غلبون : ٢٧ ، ٢١٨ ، ٢٨٣  
 محمد بن غلبون بن محمد الأنصاري  
 ( أبو بكر ) : ٤٩١  
 محمد الفاتح : ٥٢٣  
 محمد القاسي : ٢٤٠  
 محمد بن فتحون بن غلبون الأنصاري :  
 ٤٧٨  
 محمد بن فرج : ٢٨٣  
 محمد بن فرج بن خلدون ( أبو عبد الله ) :  
 ١٨١  
 محمد بن فرج الكناسي ( أبو عبد الله ) :  
 ٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢٣٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٦٥ ، ٢٧١ ، ٣٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٧٧ ، ٤٩٣  
 أبو محمد بن الفرس : ١٠٩ ، ٣٢٠ ،  
 ٤٨٧ ، ٤٩٦

محمد بن محمد بن عبد الله بن أبي زاهر :

١٨٥

محمد بن محمد بن عبد الملك (أبو عبد الله .

ابن الأحلب) : ٢٦٩

محمد بن محمد بن عبد الواحد التميمي

(أبو الفضل) : ٨٨

محمد بن محمد بن عيشون (أبو عمرو) :

٣٢٠ ، ٣٤٥ ، ٤٧٧ ، ٤٨٧

أبو محمد بن محمد القلبي : ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦

٩٨ ، ١٨١ ، ١٩٨ ، ٤٧٧

محمد بن محمد بن مخلد (أبو عبد الله) : ٢٦٧

محمد بن محمد المكتب (أبو حامد) : ١٠٥

محمد بن محمد بن موسى بن تَحِيَّ التَّجِيبِي

(أبو عبد الله) : ٤٧٤ ، ٤٨٦

محمد بن محمد بن هود : ٣٩٦

محمد بن محمد بن وضاح (أبو بكر) :

٢٣٢

محمد بن محمد بن يتيق الأموي : ٤٥٢

محمد بن محمد بن يتيق (أبو بكر) :

٣٥٧

محمد بن محمد بن يحيى (أبو بكر) : ١٠٢

محمد بن محمد بن يحيى بن خشبي

(أبو عبد الله) : ٢٣٢

محمد بن محمد بن يعيش (أبو عبد الله) :

١١٠ ، ١٨٧ (هنا ترجمته) ٥٠٥

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري

أبو القاسم - المولى) : ٣٦٩ ، ٣٥١

محمد بن محمد بن إسماعيل بن سماعة

(أبو عبد الله) : ٣٤٤ ، ٣٤٥

محمد بن محمد بن أيوب النافقي (أبو قاسم) :

١١٠

محمد بن محمد بن حامد الأصهباني

(أبو عبد الله - عماد الدين) : ١١٤ ،

١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧

محمد بن محمد بن حبون المافري (أبو بكر) :

٤٨٨

محمد بن محمد بن أبي السداد (أبو عيسى -

موفق) : ٤٨٩

محمد بن محمد بن سليمان الأنصاري

(أبو عبد الله) : ١٠٩

محمد بن محمد بن طاهر الخزرجي

(أبو عبد الله) : ٣١٩

محمد بن محمد بن الطيب العتقي (أبو بكر) :

٤٨٢

محمد بن محمد بن عبد السلام الرازي

(أبو بكر - الجلي) : ٤٨٧

محمد بن محمد بن عبد العزيز بن واجب

القيسي (أبو عبد الله) : ٤٣ ، ١٠٤

(أبو عبد الله) : ٢٢ ، ٢٣٦ ، ٢٦٦ ،  
 ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠  
 محمد بن مسعود بن خلف المبدري  
 (أبو عبد الله) : ٤٧٥  
 محمد بن أبي المسك (أبو عبد الله) :  
 ٣٠٢  
 محمد بن مسلم بن فتحون المخزومي (أبو  
 عبد الله) : ٢٢٣ ، ٢٣٠  
 أبو محمد بن مطروح : ١٠٦  
 محمد بن معاوية القرشي : ٢٥  
 محمد بن المعز اليفرنى : ٣١ ، ٣٥  
 محمد بن معطى التجيبي (أبو أحمد) : ٣٣٩  
 محمد بن مغاور السلمي (أبو عبد الله) :  
 ٢٥٨ ، ٢٦٣ (ترجمته) ٢٦٥ ، ٢٦٩ ،  
 ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٣٢٦  
 محمد بن مفرج بن أبي المافية (أبو عبد الله) :  
 ٤٥٤  
 محمد بن مفضل بن حسن اللخمي (أبو بكر) :  
 ٣٦٢  
 محمد بن مقاتل بن حيدرة الزهرى  
 (أبو عبد الله) : ١٠٣  
 أبو محمد الكناسى : ٢٧٣  
 محمد المنارى (أبو الفتح) : ٣٥ ، ٢٤٢  
 أبو محمد التنذرى (الحافظ) : ١٢٢

٢٢٣ ، ١٨٢ ، ٤٢  
 محمد بن محمد بن يوسف بن جمهور  
 (أبو بكر) : ٤٨٩  
 محمد بن يحيى الدين بن عربى (سعد الدين) :  
 ٥١٧  
 محمد بن يحيى الدين بن عربى (عماد الدين -  
 أبو عبد الله) : ٥١٨  
 محمد بن مخلوف بن جابر اللواتى (أبو  
 عبد الله) : ١٨٢  
 محمد بن مراد الثانى (محمد الثانى) :  
 ٥٢٣  
 أبو محمد المرسى (علم الدين) : ٤٩٩  
 محمد بن مروان بن خطاب التجيبي  
 (أبو حمزة) : ١٨٧ ، ٣٣٤ ، ٣٦٢ ،  
 ٤٥١ ، ٤٨٢  
 محمد بن مروان بن زهر (أبو بكر) :  
 ٣٣٨  
 محمد بن مروان بن يونس (أبو عبد الله -  
 ابن الأديب) : ٩٩ ، ٢١٩  
 أبو محمد مزدلى : ٥٨ ، ٦٥ ، ٧٩ ، ٨٣  
 محمد بن مسدى (شمس الدين) : ٤٥٢ ،  
 ٥١٥ ، ٥٢٥  
 أبو محمد بن مسعود : ١٨٤  
 محمد بن مسعود بن خلسة بن أبي الخصال



- محمد بن منخل (أبو عبد الله - الحداد) : ٢٦٣  
 ٩١ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،  
 ١٩٦ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٧٦  
 محمد بن منخل بن ريان (أبو عبد الله) : ٢٣٢  
 محمد بن وضاح (أبو القاسم) : ٢٣١ ،  
 ٢٣٣  
 أبو محمد بن أبي الوليد (الرشيد) : ٢٠٩  
 أبو محمد بن الوليد : ٢٢٠  
 محمد بن الوليد بن محمد بن خلف الفهرى  
 الطرطوشى (أبو بكر - ابن « أبي »  
 رندقة) : ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٧ ،  
 ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٩٤ ،  
 ١٨٢ ، ٢٨٩ ، ٤٧٢ ، ٤٧٩ ، ٤٩٣ ،  
 ٤٩٩  
 محمد بن وليد بن مروان بن أبي حمزة :  
 ٤٧٥  
 محمد بن وهب بن لب الفهرى (أبو عبد الله) :  
 ١١٠  
 محمد بن يقيق الأموى : ٤٥٢ ، ٤٥٤ ،  
 ٤٥٨  
 أبو محمد بن يحيى : ١٨١  
 محمد بن يحيى (أبو عبد الله) : ٤٦٣  
 محمد بن يحيى بن خزعل بن سيف  
 الطلحى (أبو عبد الله) : ١٠٦  
 محمد بن يحيى بن خلف بن شلبون  
 الأنصارى (أبو عبد الله) : ١٠٦
- محمد بن منصور (ملك قرطبة) : ٤٤٨ ،  
 ٤٤٩  
 أبو محمد المهلبى : ١٤٩ ، ١٥٠  
 محمد بن موسى بن محمد (أبو عبد الله -  
 القطيبي) : ٢٦٩  
 محمد بن موسى بن هشام الهمداني  
 (أبو عبد الله) : ٤٨٩  
 محمد بن موسى بن وضاح (أبو عبد الله) :  
 ٤٧٢ ، ٤٧٨  
 محمد بن موفق المكنب (أبو عبد الله  
 الخراط) : ١٠٢  
 أبو محمد بن النحاس : ٣٣٢  
 أبو محمد بن نوح : ١٩٢  
 أبو محمد بن الهاجد : ٤٤٩  
 محمد بن هرون : ٣٦٢  
 محمد بن هشام بن أحمد بن وليد  
 (أبو القاسم) : ٤٨٢  
 محمد بن هشام المريطرى : ٤١  
 محمد بن واجب بن عمر بن واجب  
 (أبو الحسن) : ٢١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٩٠ ،

- (أبو عبد الله) : ٢٩ ، ١٠٠  
 محمود بن أتابك زنكي ( نور الدين -  
 العادل ) : ١١٧ ، ١٣٤  
 محمود بن أحمد بن علي الحمودي : ٤٥٣  
 محمود سامي البارودي : ٣١٢ ، ٣١٣  
 محيي الدين بن الزكي (القاضي ابن الزكي) :  
 ١١٥ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ٥١٦ ، ٥١٨  
 المدجنون ( النوريسك ) : ٦ ، ٣٥١ ،  
 ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٥٣١  
 ابن مدرك : ٤٥٤  
 مدين ( قوم شعيب ) : ١٤٦  
 الرابطون ( اللمتونيون - الملتمون ) :  
 ٦ ، ٢٨ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٦١ ، ٦٢ ،  
 ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٨١ ، ٨٢ ،  
 ١٨٠ ، ١٨٨ ، ٢٣٨ ، ٢٨٣ ، ٢٩٦ ،  
 ٣١٨ ، ٣٢٧ ، ٣٧٠ ، ٣٩٨ ، ٤٢٤ ،  
 ٤٢٥ ، ٤٣٣ ، ٤٧٧ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ،  
 المرادي : ١٧٥  
 المرادي : ٤٥١  
 المرتضى ( أبو محمد ) : ٤٢١ ، ٤٤٩  
 بنو مردنيش : ٣٨٨ ، ٣٩٧ ، ٥٣٣  
 مرعي الحنبلي : ٥٢٣  
 ابن مرقية : ٤٥٠  
 بنو مروان : ٢٤ ، ٥١٢ ، ٥٥١ ،  
 ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ،  
 ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،  
 ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٨١ ، ١٨٢ ،  
 ١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٩ ،  
 ٢١٧ ، ٢١٨ ( هنا ترجمته ) ، ٢١٩ ،  
 ٢٢٢ ، ٢٣٦ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،  
 ٢٧١ ، ٢٨٩ ، ٣٠٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٤ ،  
 ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٦٢ ،  
 ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ،  
 ٤٨٤ ، ٤٩٣  
 محمد بن يوسف بن علي بن خلیصة  
 المغافري ( أبو عبد الله ) : ٣٦٢  
 محمد بن يوسف بن عميرة الأنصاري  
 ( أبو عبد الله ) : ٣٥٣  
 محمد بن يوسف الغزنوي ( أبو الفضل ) :  
 ١٨٧ ، ٤٨٧ ، ٤٩٠  
 محمد بن يوسف بن فيره ( أبو عبد الله ) :  
 ٣٥٣  
 محمد بن يوسف الكتاني : ٩٦  
 محمد بن يوسف الميورقي الطرطوشي  
 ( أبو عبد الله - ابن ختي ) : ٢٢ ، ٢٩  
 محمد بن يوسف بن يحيى الأنصاري  
 ( أبو عبد الله - ابن غبرة ) : ١٠٧ ، ٢١٧  
 محمد بن يونس بن سلمة الأنصاري

محمد بن يحيى بن سعدون (أبو عبد الله) :

٤٨٣ ، ٤٧٦

محمد بن يحيى بن سليمان العبدري  
(أبو عبد الله) : ٣٠٢

محمد بن يحيى بن علي بن بقاء (أبو عبد الله -

الجنجالي) : ٢٦٧

محمد بن يحيى بن مالك (أبو بكر) : ٢٥

محمد بن يحيى بن محمد بن عمرو

ابن العاصي الأنصاري (أبو عبد الله) : ١٨١

محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الأنصاري

(أبو عبد الله) : ٢١٧

محمد بن يحيى بن محمد بن ينق

(أبو عامر) : ٢٦٤ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦

محمد بن يحيى بن يحيى التدميري

(أبو عبد الله) : ٣٥٧

محمد بن يخلفتن بن أحمد بن تنفلت

اليجفشي (أبو عبد الله - الفازاني) :

٤٩٩

محمد بن يزيد بن سمحون (أبو الحكم) :

٤٧٦

محمد بن يعقوب بن عبد المؤمن (الناصر) :

٣٧٢ ، ٣٧٣

محمد بن يعقوب الشيرازي (مجد الدين) :

٥٢٠

محمد بن يوسف بن هود الجذامي

(أبو عبد الله - ابن هود الثاني - المتوكل

على الله) : ٢٨٤ ، ٣٢٨ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ،

٣٩٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ،

٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٤٤ ، ٤٥٠ ،

٥٠١ ، ٥١٢

محمد بن يوسف بن سعادة (أبو عبد الله) :

٤٠ ، ٤٣ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،

١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٠٢ ،

٢٠٣ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٣٦ ، ٢٦٤ ،

٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،

٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ،

٢٨٧ ، ٢٨٨ (هنا ترجمته) ، ٣١٩ ،

٤٧٣ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨٣ ، ٤٨٥ ،

٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ،

٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩

محمد بن يوسف بن سعيد الحضرمي

(أبو عبد الله - ابن الحسرانيه) : ٣١٩

محمد بن يوسف بن سليمان (أبو بكر -

ابن الجزار) : ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٩٢

محمد بن يوسف بن أبي شاكر الأنصاري

(أبو عبد الله) : ١٨٣ ، ٢٤٢

محمد بن يوسف بن عبد الله بن أبي زيد

(أبو عبد الله - ابن عياد) : ٢١ ، ٢٢ ،

المظفر بن عبد العزيز بن عبد الرحمن :

٥١

معاقر ٥٤٣

أبو المعالي : ٥٠٦

أبو المعالي بن خضر : ٢٨٧

معاوية بن أبي سفيان : ٢٤ ، ١٦٧ ،

١٧١

معاوية بن محمد : ١٨٧

معاوية بن مروان بن الحكم : ٤٨٥

ابن المعتز : ١٠٨

المقتصد : ١٤٨ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ، ١٦٣

المقتصد (أبو الحسن) : ٢٠٩

المقتصد بن عباد : ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٤٢٢

المعتمد بن إسماعيل : ٤٤٩

المعتمد بن المعتصد بن عباد : ٥٣ ، ٥٩

٦٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩ ،

٣١١ ، ٣١٣ ، ٣١٦ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ،

٤٢٤ ، ٤٤٩

معروف الكرخي : ١٥٨

معز الدولة بن بويه : ١٤٩ ، ١٥٠ ،

١٥١

أم معز الدين (خاتون) : ١٦١

أم معقر (حرم محمد بن سعد) :

٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٩١

مسلم (صاحب الصحيح) : ٢٨ ، ٩٠

٣٧١ ، ٤٩١ ، ٤٩٣ ، ٤٩٩

مسلم بن الحجاج : ١٩٢ ، ٤٦٠

مسلمة بن بقرى : ٢٥٨

المسودة (العباسيون) : ١٧٣

ابن مشرف : ٤٧٢

أبو مصعب الزهرى : ٤٩٣

مضر (المضرية) : ٣٨٠ ، ٣٩٢ ،

٤٥٦ ، ٥٣٣

ابن مطاهر : ٣٢٩

أبو المطرف بن جيان : ٨٨

أبو المطرف بن سلمة : ٣٦١ ، ٤٧١

مطرف بن أبي سهل : ٢٦٧

أبو المطرف بن مدرج : ٣٧٠ ، ٣٧٢

أبو المطرف بن الوراق : ٢٢ ، ٢٦ ،

٩٨ ، ٢٨٢

مطرف بن ياسين (أبو عبد الرحمن) :

٢٦٢

مطاطة : ٢٧٥

المطيع : ١٥١ ، ١٥٢

مظفر (الصقلي - مملوك بني عامر) :

٥٠ ، ٢٥٤

أبو المظفر الشيباني : ١٠٥ ، ٢٦٦ ،

٣١٩ ، ٤٧٨ ، ٤٩٤

- مروان بن أحمد بن مروان (أبو عبد الملك) :  
١٨٨  
أبو مروان الباجي : ١٠٤ ، ١٩٢ ، ٢٢٧  
مروان بن الحكم : ٤٥٦ ، ٤٨٢ ، ٤٨٥  
أبو مروان بن حيان : ٢٥٩  
مروان بن خطاب بن عبد الجبار : ٤٨٥  
أبو مروان بن سراج : ١٨٨  
أبو مروان بن سلمة الوشقي : ١٠٨  
أبو مروان بن السهاد المقرئ : ١٨٨ ، ١٨٩  
أبو مروان بن الصيقل : ٩٤  
مروان بن عبد العزيز : ٩٩ ، ٢١٩  
مروان بن عبد الله الأزجاج : ٣٥٨  
مروان بن عبد الله بن عبد العزيز  
(أبو عبد الله) : ٤٦ ، ٩٩ ، ٢١٩ ، ٣١٨ ، ١٨٨  
مروان بن عبد الملك بن أبي جرة : ٣٥٧  
مروان بن عبد الملك بن محمد : ٤٨٤  
أبو مروان بن عميرة الشاطبي : ٢٧٧  
أبو مروان بن غردى : ٣٥٤  
أبو مروان بن قزمان : ١٠٧ ، ١٠٩ ، ٢١٨ ، ٢٠٢ ، ١١٠  
مروان بن محمد بن عبد العزيز : ١٩١  
مروان بن محمد بن عبد العزيز التجيبي
- (أبو عبد الملك - أبو المطرف) : ١٨٧  
أبو مروان بن مسرة : ٤٨١  
أبو مروان بن يسار : ٢٨٣  
مريم (أم المسيح) : ٣٠ ، ١٦٣ ، ٣٩٦  
مزدلي : (انظر : أبو محمد مزدلي)  
الزني : ٢٠٧ ، ٢٩٠  
المستمصم : ٥١٧  
المستعين بن هرد : ٥٤ ، ٨١ ، ٤٣١  
المستنصر (المباسب) : ٣٨٩ ، ٤٣٢  
المستنصر (أمير المؤمنين) : ٥٢٩  
المستنصر بن حمدان : ٤٤٩  
المستنصر بن عبد الرحمن الناصر (الحكم  
الثاني) : ٩ ، ١٩٥ ، ٣٥٠ ، ٣٧٢ ، ٤١٨ ، ٣٩٨  
ابن مسرة : ٢٧٠  
بنت مسعود : ١٦١  
مسمود (عز الدين) : ١٦١ ، ١٦٢  
مسمود بن خلف بن عثمان البدرى  
(أبو الخيار) : ٤٦٢ ، ٤٧٥  
مسمود بن عمر الأموي (أبو القاسم) : ٣٥٩  
مسمود بن محمد بن مسمود الأنصاري  
(أبو الخيار - ابن النافعة) : ١٨٩  
المسعودي : ١٦ ، ١٦٣  
أبو مسلم (الكاتب) : ٣٣٣

- ابن المولى الأسدى : ١٦٤ ، ١٦٥  
مناور بن حكم السلى (أبو الحسن) :  
٢٦٥ ، ٢٦٩  
منيلة : ٢٧٥  
ابن مفرج : ٣٧٠  
مفرج (مولى على بن مجاهد) : ٣٢١  
الفضل : ٤٧٠  
مفوز بن طاهر بن حيدرة الماعرى  
(أبو بكر ابن طاهر) : ٩٦ ، ٢٢ ،  
٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٠ (هنا ترجمته)  
٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٩٠  
مقاتل (سيف الدولة) : ٨ ، ١٣  
المقتدر بالله (العباسى) : ١٥٠ ، ١٥١  
١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٥٧  
القدسى : ٥٠  
القدم القشى : ٤٣١ ، ٤٣٢  
المقرى : ٩ ، ٧١ ، ٨٧ ، ١١١ ، ١١٣ ،  
٢٢٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٨ ، ٢٢٨ ، ٢٤٦ ،  
٢٥٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٢ ،  
٣١٦ ، ٣٣٣ ، ٣٣٨ ، ٣٤٩ ، ٥٠٥ ،  
٥١٥ ، ٥١٧ ، ٥٢٠ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ،  
٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٩  
المقرىزى : ١٣٧ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،  
١٧٣ ، ٥١٦
- أبو المكارم الأبهري : ٣٤١  
المكتفى (الخليفة) : ١٥٧  
مكثر (الأمير) : ١٣٧ ، ١٣٨  
مكى بن أيوب بن رشيق الثغلبى (أبو  
الحسن) : ٢٧٠  
مكى بن أبى طالب (أبو محمد) :  
٣٣١ ، ٣٥٤ ، ٤٦٣ ، ٤٧٢  
بنو ملته : ٥٣  
بنو ملحان : ١٩٥ ، ٢٧٤  
ملك بن حميرة (أبو بكر) : ٣٥٧  
المنازى : ٢٨٥  
منذر : ٤٢١  
ابن منذر : ٤٤٩  
منذر بن أحمد بن هود (الحاجب -  
ابن المقتدر) : ٥٣ ، ٥٤ ، ٨١ ، ٣٥٤  
٢٩٥  
منذر بن سعيد (البلوطى) : ٧ ، ٢٣ ،  
٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧٥ ، ٥٣٠  
منذر بن يحيى التجيبى : ٥١  
المنذرى : ٥١٤  
منصور بن الخير (أبو على) : ٢٢ ،  
٩٥ ، ٢٦٦ ، ٢٨١  
أبو منصور بن عبد المزز المكبرى :  
٢٥٥ ، ٢٨٠ ، ٢٩١

٢٢١، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦١ (هنا ترجمته)	ابن منيع : ٣٢٧
٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٧١،	المهاجر : ٤١٩
٢٧٤، ٢٨١، ٢٨٢، ٣٣٤، ٣٦٨،	المهدي (العباسي) : ١٤٧، ١٤٨
٤٩٤	المهلب : ٧٩
موسى بن عبد الملك بن وليد : ٤٩٥	ابن موجه : ١٩٦
أبو موسى بن عبد الواحد : ٤٥١	الموحد بن محمد بن عبد الواحد (أبو محمد) :
موسى بن عيسى بن أبي الحاج (أبو عمران) :	٣٤١
٤٥٤	الموحدون : ٦، ٥٢، ٢٩٦، ٣٧٤،
موسى بن محمد الأنصاري : ١٩٣	٣٩٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١،
موسى بن محمد النفري (وجيه الدين) :	٤٣٢، ٤٣٣، ٤٨٢
٢٧٥	موريس : ٣٨٥
أبو موسى المديني : ٢٠٢	موسى (عليه السلام) : ١٣٤
موسى المرادي (الفرس) : ٣١٨	أبو موسى (الجزولي) : ٣٨١، ٤٨٨،
موسى بن نصير : ٣٤٦، ٣٥٠، ٥٤٣	٤٩٩
موسى بن يحيى (أبو عمران - ابن الأزرق) :	موسى بن خنيس الضريز (أبو عمران) :
٤٠٠، ٤٠١	١٩٨
ميرزا غلام القادياني : ٥٠٤	موسى بن سعادة (أبو عمران) : ٤٩٩
ميمون بن جبارة (أبو تميم) : ١٠٣،	وسى بن عبد الرحمن بن جوشن : ٤٥٣
١٨٣، ١٩٤	موسى بن عبد الرحمن بن خلف بن أبي
	تليد (أبو عمران) : ٩٧، ١٨٨، ٢١٩

حرف النون

نابت بن المفرج بن يوسف الخثعمي	نصر بن ابراهيم ( أبو الفتح ) : ٣٢١
( أبو الزهر ) : ١٨٩٠	نصر بن ادريس التجيبي ( أبو عمر ) :
ابن نادر : ٢٨٨	٣٦٥
أبو ناصر ( قائد المراتبين ) : ٥٨	نصر بن الحسن السمرقندي ( أبو الليث ) :
الناصر ( العباسي ) : ١٥٧ ، ١٥٢ ، ١٤٥	٩٠ ، ٤٠ ، ٣٩
الناصر ( صاحب الشام ) : ٢٨٥	نصر بن عبد الله الأسلمي ( أبو ثمر ) :
الناصر لدين الله ( صاحب قونكة ) :	٣٥٩
٤٢٥	نصر بن عبد الله بن عبد العزيز بن بشير
نافع ( صاحب القراءة ) : ٩٥ ، ٤٢ ، ٩٥	النافق ( أبو عمرو ) : ٣٦٥ ، ٣٦٤
١٠٤ ، ٢٠٣ ، ٢٢٤ ، ٢٦٣ ، ٢٩١ ، ٣٠٢	نصر بن علي بن عيسى الشقوري ( أبو عمرو ) :
	٣٦٥ ، ٣٦٤
نافع بن أحمد بن عبد الله الأنصاري : ٢٥	النضر : ٤٦٩
ابن نباتة : ٢٦٥	نظام الملك : ١٦٠
نبيل الصقلي ( المامري ) : ١٣ ، ٨	نعم الخلف بن عبد الله : ٢٩
ابن النجار : ٥١٤ ، ٤٩١	النمان : ٣١٤
نجبة بن يحيى ( أبو الحسن ) : ٩٣ ، ٩٣	أبو نعيم : ٣٢٣
١٠٧ ، ٢٩٩ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠	ابن أبي نعيم : ٣٣٠
نجم الدين ( والد السلطان صلاح الدين ) :	نفزة : ٢٧٥
١١٧	ابن نقطة : ١٨٩ ، ٣٢١ ، ٤٩١
أبو نصر ( قائد ) : ٨٢	النمرود : ٣١٨
أبو نصر الشيرازي : ٢٧٣	الميري : ٩٠
	نور الدين بن زين الدين يحيى بن حباسة



ذو النون : ٤٢٢ ، ٤٤٩ نيقولسن : ٥٢٧	( أبو عبد الله ) : ١٢٩ ، ١٣١ النووى : ٧٤
---------------------------------------	---

### حرف الهاء

٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٥٠ هذيل بن مدركة بن الياس بن نضر : ٥٣٢ الهروى : ٧٤ هشام بن أحمد بن وضاح ( أبو الوليد ) : ٢٠٥ ، ٤٦٢ ، ٤٧٢ هشام بن الحكم بن عبد الرحمن ( المؤيد ) : ٨٩ ، ٣٠٠ ، ٣٣٠ ، ٤٢٠ هشام بن عبد الرحمن الداخل : ٣٨٠ ، ٤١٧ هشام بن مالك الدمشقي : ٤٤٨ الهلال بن المحسن ( أبو المحسن ) : ١٤٨ هلال الصابي : ١٥٠ ، ١٥٧ هلال بن مقدم : ٣٧٥ هناد بن السرى : ٣٦٢ هنرى الثانى : ٦١ ، ٦٢ هواره : ٢٧٥ ابن هود : ٢٣٣ ، ٣٤٢ ، ٤٥٠ بنو هود : ٨ ، ٩ ، ١٣ ، ٧٥ ، ٤٢٥ ،	ابن هاجد ( القاضى ) : ٤٢٤ هارون ( الرشيد ) : ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٦٣ هارون بن أحمد بن عات ( أبو محمد ) : ٢٥٨ ، ٢٨٣ هارون بن سميد ( أبو موسى ) : ٤٧٢ هارون بن موسى ( أبو نصر ) : ١٨٩ هاشم : ٢٠٨ ، ٢٩١ ، ٣٧٦ هامان : ٥٠٥ هاملكار القرطاجنى : ٣٨٥ هبة الله بن الحسن بن مساك ( أبو الحسين ) : ٣١٧ ، ٣٢٤ هبة الله بن سعود البوسيرى ( أبو القاسم ) : ١٨٧ هبة الله بن على البوسيرى ( أبو القاسم ) : ٤٨٧ - ٤٨٨ هذيل ( أبو هذيل - ابن هذيل ؟ ) ابن على بن يوسف بن هود : ٤٣٧ ، ٤٣٨ ،
--	---

أبو الهيثم : ٤٤٩	٤٣٧ ، ٤٥٠ ، ٥٣٣
الميكانيون : ٨	هورتاس : ٣٣٧
هيلان : ٥٣٣	هياج الخطيبي (أبو محمد) : ٢٦٢

### حرف الواو

أبو الوليد بن خيرة : ٩٤ ، ١٨٢ ، ٢٩٠	الوائق : ١٦٣
أبو الوليد بن رشد : ١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٣١ ، ٢٦٦ ، ٢٧٥ ، ٢٨٨ ، ٣٢٥ ، ٤٨٥ ، ٤٨٢ ، ٤٧٩ ، ٤٦٢ ، ٣٥٤	بنو واجب : ١٠٣
أبو الوليد بن طريف : ٩٧ ، ٢٨٨ ، ٤٧٩	واجب بن أبي الخطاب القيسي (أبو محمد) : ٢٠٢
أبو الوليد بن طعمة : ٥٤٩	واجب بن محمد بن عمر (أبو محمد) : ٢٠٢
أبو الوليد بن عامر : ٣٥٩	الواسطي : ٢٨٧
أبو الوليد بن عبد الملك : ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٣٦٠	ابن الواعظ : ١١٧
أبو الوليد بن عبد الملك بن خطاب : ٤٨٤	الوائق : ٢٩٠
أبو الوليد بن خيرون اللاردي : ٢٦٣	الوراق : ٢٩٨
أبو الوليد الكنانى : ٢٦٠	ابن ورد (الورد) : ٢٥ ، ٨٧ ، ٢٦٣ ، ٤٥٢
أبو الوليد بن محمد بن مروان : ٤٧٥	بنو وزير : ٣٨٨
أبو الوليد بن مروان : ٣٥٧	الوصى : ٣١٤
أبو الوليد بن أبي جرة : ٤٧٥	بنو وضاح : ٤٥٦
أبو الوليد بن ميقيل : ٤٦٣ ، ٤٧١ ، ٤٧٣	الوضاح بن رزاح : ٤٥٥ ، ٤٥٦
أبو الوليد الوقشي : ٤٠ ، ٤١ ، ٨٨	أبو الوفاء بن عبد الحق : ٢٨٧
أبو الوليد بن ميقيل : ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٨ ، ١٩١	أبو الوليد (الحافظ) : ٢٦٠ ، ٤٨٥ ، ٤٩٥
	أبو الوليد بن أحمد الكنانى : ٤٠
	أبو الوليد بن بقوة : ١٨٠ ، ٢٢٢ ، ٢٣٦
	أبو الوليد بن الجنان (محمد بن الشرف) : ٢٨٥
	أبو الوليد الحضرمي : ٥١٥
	أبو الوليد بن خيس القسطنطاني : ٣٣٤

(أبو المطاء) : ٤٢، ٨٨ (هنا ترجمته)	٢٢٣، ٢٣٥، ٢٤٠، ٣٠٢، ٣١٧،
٩٢، ١٠٦، ١٠٩، ١١٠ (هنا اسمه)	٣٣١، ٣٣٣، ٤٦٣، ٤٨٥، ٤٩٨
الكامل في ترجمة ولده) : ١٨٥، ١٨٦،	وهب بن مسرة (أبو الحزم) : ١٨٩، ٢٦٢
١٩٤، ١٩٩، ٢٠١	وهب بن لب بن عبد الملك بن نذير

### حرف الياء

(أبو زكريا) : ٢٥٦	ياسر : ١٣٥
يحيى بن زكريا بن علي الأنصاري	ابن يارنده : ٣٩٢
(أبو زكريا الجميدى) : ٩٤، ١٠٤،	اليافعى المينى : ٥٢٥
١٩٤، ٢٠٢ (هنا ترجمته)	ياقوت الحموى : ١١، ١٣، ٣٥، ٣٩،
يحيى بن عبد الجليل بن مجبر الفهرى	٤٠، ٤٤، ٤٧، ٤٨، ٥٠، ٥٥،
(أبو بكر) : ٤٩٨	٥٦، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٧، ٢٢٩،
يحيى بن عبد الرحمن الأزدي (أبو بكر)	٢٣٧، ٢٤٢، ٢٥٠، ٢٥٤، ٢٧٤،
ابن مصالة) : ٣٥٦	٢٧٥، ٢٨٠، ٣٣٤، ٣٤٢، ٣٤٣،
يحيى بن عبد الله (أبو الحسين) : ٢٧٣	٣٤٧، ٣٥٢، ٣٦٣، ٣٧١، ٣٧٧،
يحيى بن عبد الله بن فتوح الحضرمى	٣٧٩، ٣٨٤، ٣٨٦، ٤٦٩،
(أبو زكريا بن صاحب الصلاة) : ٢٩٠،	يحيى بن إبراهيم اللواتى (أبو الحسين
٣٠٢، ٣٢٨، ٤١٠	ابن البياز) : ٤٧٢، ٤٧٤،
يحيى بن عبد الله بن حفص الأنصاري	يحيى بن أحمد بن إسحاق (أبو زكريا) : ١٠٥،
(أبو الحسين) : ٣٢٨	يحيى بن أحمد بن طاهر الأنصاري
يحيى بن عبد الله بن يحيى الأنصاري	(أبو الحسين) : ٢٨٤، ٣٢٨،
(أبو زكريا) : ٢١٧	يحيى بن أحمد بن يحيى بن سيد بونه
يحيى بن عبد الملك بن أبي غصن	(أبو زكريا) : ٢٤١، ٢٦٩، ٣٢٨،
(أبو زكريا) : ٤٩٨	(هنا ترجمته) ٣٣٥
يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص	يحيى بن أيوب بن القاسم الفهرى
(أبو زكريا) : ٢٣٥، ٥٢٨، ٥٣٤، ٥٣٥	

٧٣، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٨١، ٨٢،  
٨٥، ٨٨، ٢٢٤، ٢٥٤  
يحيى بن ذى النون ( المأمون ) : ٥١،  
٥٢، ٥٤، ٦٢، ١٩٥، ٤٢٢  
يحيى بن هبيرة ( عون الدين ) : ١١٧  
يحيى بن يحيى : ٣٥٨  
يحيى بن يحيى بن كثير : ٢٦  
ابن ذى زين : ٥٤٦  
يزيد بن معاوية : ١٧٢، ٤٥٦  
يزيد بن المتمدن بن عباد ( الراضى ) :  
٤٤٩، ٤٧٥  
أبو يزيد بن الوراق : ١٠٢  
ابن اليسع : ١٢٢  
اليسع بن حزم ( أبو محمد ) : ٣٤١  
اليسع بن عيسى بن حزم ( أبو يحيى ) : ٢٠٨  
يعقوب ( اللقوى ) : ٤٦٩  
أبو يعقوب ( أمير المغرب ) : ٤٢٩، ٥١٠  
أبو يعقوب بن خرزاد البخيرى : ٢٦  
يعقوب الزاهد ( أبو يوسف ) : ٢٨٧  
أبو يعقوب بن الطفيل الدمشقى : ٤٨٨،  
٤٩٠  
أبو يعقوب بن على : ٣٧٥  
يعقوب بن محمد بن خلف ( أبو يوسف ) : ٢٣٢  
يعقوب بن موسى بن أبي الحسام ( أبو  
أيوب ) : ٤٧٣

يحيى بن على بن الفرغ الحشاب ( أبو  
الحسن ) : ٢٥٥  
يحيى بن على القرشى ( أبو الحسين ) : ١٢٢  
يحيى بن عون الخزامى : ٣٥٨  
يحيى ( بن غانية ) : ٣٧٠، ٣٩٩  
يحيى بن أبي الفهر ( أبو بكر بن محمد ) : ١١٨  
يحيى بن محمد بن حمد بن سليمان : ٥٠٠  
يحيى بن محمد بن محمد بن الموام ( أبو زكريا ) :  
٤٠٤  
يحيى بن محمد الجزار ( أبو بكر ) : ١٠٧  
يحيى بن محمد السرقسطى ( أبو بكر -  
اللبانى ) : ٢٦، ٣٣٥، ٤٩٨، ( هنا ترجمته )  
يحيى بن محمد بن عبد الله ( أبو بكر -  
ابن الفرضى ) : ٩٦، ٣١٨، ٣٢٨،  
٣٣٢، ٤٧٧، ٤٩٢  
يحيى بن محمد بن عقال الفهرى ( أبو بكر ) :  
١٠٧، ١٩١، ٢٠٢  
يحيى بن محمد الناصر ( أبو زكريا ) : ٣٧٥  
يحيى بن محمد بن يحيى بن أبي إسحق  
الأنصارى ( أبو بكر ) : ٢١٧  
يحيى بن محمد بن يحيى بن محمد الأنصارى  
( أبو زكريا ) : ٩١، ٢١٧ سطر ٧،  
( ٢١٧ سطر ٢١ وهنا ترجمته ) ٣٢٧  
يحيى بن ذى النون ( القادر ) : ٥١،  
٥٤، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٦٢، ٦٤،

يوسف بن أيوب الفهرى (أبو الحجاج) ٢٧٢  
يوسف بن تاشفين : ٢٨ ، ٥٤ ، ٥٨ ،  
٦٣ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ٢٥٤ ، ٤٢٤  
يوسف بن فرقان (أبو يعقوب) : ٢٠٦  
يوسف بن خيرون القضاعي الأندى  
(أبو عمر) : ٢٢١  
أبو يوسف الرياني : ٢٤٣  
يوسف بن سعد (أبو الحجاج) : ١٩٧  
أبو يوسف بن سليمان : ٤٢٩  
يوسف بن سليمان بن حمزة (أبو الحجاج) : ٣٢  
يوسف الشبيري (أبو الحجاج) : ٣٢  
يوسف بن عبد الرحمن بن أبي الفتح  
(أبو الحجاج - ابن المرينة) : ٢٠٣  
يوسف بن عبد العزيز بن إبراهيم الأندى  
(أبو الوليد - ابن الدباغ) : ٢٢١  
يوسف بن عبد العزيز بن يوسف  
ابن عمر بن فيره (أبو الوليد - ابن  
الدباغ) : ٤١ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ٩٩ ،  
١٠٢ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١٨٨ ، ١٩٨ ،  
٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢١١ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ،  
٢٢٢ (هنا ترجمته) ، ٢٢٣ ، ٢٥٠ ،  
٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،  
٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ،  
٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٣٢٧ ، ٣٤٥ ،  
٣٥٣ ، ٣٧٢ ، ٣٨٢ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ،  
٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨١ ، ٤٨٣

يعقوب بن يوسف : ٤٤٢  
يملى (المامرى) : ١٣  
يفرن : ٥٣٣  
يغمراسن بن زيان (أبو يحيى) : ٥١٣ ، ٦٨  
اليمانية : ٣٩٢  
يمن بن سعيد المافرى : ٩٤  
أبو اليمن الكندى : ١٧٩ ، ٢٠٢  
يوحنا : ٦٤  
يوحنا بن اسكندر السادس : ٢٥٣  
يوسف (عليه السلام) : ٣٠٧  
يوسف (ابن مردنيش - أبو الحجاج) : ٣٩٨  
يوسف بن أحمد (أبو الحجاج) : ٤٣  
يوسف بن أحمد بن طحلوس (أبو الحجاج) :  
٢٣١  
يوسف بن أحمد بن عباد (أبو الحكم  
اللياني) : ٣٢٩  
يوسف بن أحمد بن علي البغدادي  
(أبو الحجاج) : ١١٤  
يوسف بن أحمد بن هود (المؤتمن  
ابن هود) : ٥٣ ، ٥٤ ، ٦٩  
يوسف بن إبراهيم المبدري (أبو الحجاج  
الثغرى) : ٤٦٢  
يوسف بن أيوب (الناصر - صلاح الدين) :  
١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ،  
١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٦٢ ،  
١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٠٨ ، ٣٢٥

- يوسف بن عبد العزيز بن عديس  
(أبو الحجاج) : ٤٨٣  
يوسف بن عبد الله : ٢٧٢  
يوسف بن عبد الله بن أبي زيد (أبو عمر  
ابن عياد) : ٢٣، ٢٧، ١٠٥، ١٨٣،  
١٩٢، ١٩٣، ١٩٦، ١٩٩، ٢١٧،  
٢١٨ (هنا ترجمته) ٢٦٦، ٢٧١، ٢٧٢،  
٢٨٣، ٣١٩، ٣٥٦، ٣٥٧، ٤٨٤، ٤٩٣  
يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر  
(أبو عمر - ابن عبد البر) : ٢٨،  
٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٨٨، ٨٩،  
(اسمه الكامل هنا) : ٩٠، ٩١،  
٩٣، ٩٥، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٠،  
١٩٥، ٢٠٥، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٣١،  
٢٤٠، ٢٤٣، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨،  
٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٥،  
٢٧١، ٢٧٥، ٢٨٠، ٢٨٣، ٢٨٩، ٣٩٧،  
٣٤٧، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٨٠، ٤٨٠، ٤٨٥  
يوسف بن عبد الله بن يوسف الفهرى  
(أبو الحجاج الداني) : ٢٠٣، ٣٢٨  
يوسف بن عبد المؤمن : ٤٣٠  
يوسف بن علي الطرطوشي (أبو الحجاج) : ٢٩  
يوسف بن علي بن محمد القضاى
- (أبو الحجاج - القفال - الحداد) :  
١٠٤، ٢٢١، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٧، ٣٢٦  
يوسف الفهرى (أمير الأندلس) :  
٢٣٩، ٤١٦، ٤١٧، ٤٥٦  
يوسف بن القاسم بن أيوب الفهرى  
(أبو الحجاج) : ٢٥٧  
يوسف بن محمد (بن سماحة) (أبو الحجاج) :  
٣٢٢، ٣٢٨  
يوسف بن محمد بن خليفة القضاى  
(أبو الحجاج) : ٢٢٢  
يوسف بن محمد بن فارة (أبو العباس) :  
٤٤، ٥٥  
يوسف بن محمد الفيروانى (أبو الحجاج) : ٤١  
يوسف بن محمد المافرى (أبو الحجاج) : ١٨٥  
يوسف بن محمد الناصر ٣٧٣  
يونس بن أيوب (أبو الوليد) : ٤٣  
يونس بن أبي سهولة اللخمي (أبو الوليد -  
الشتتجالي) : ٣٢٩، ٣٧١  
يونس بن عبد الأعلى : ١٤٧  
يونس بن يحيى الهاشمي (أبو محمد) :  
١٠٩، ٤٨٨، ٤٩٨  
يونس (بن مغيث بن الصفا) (أبو الوليد) :  
٥٦، ٢٣٥  
اليونيني : ٢٠٧، ٢٩٠

تمت فهرس الأعلام والبلدان الواردة في هذا الجزء بمجهود وسهر الأديب  
المحقق الأستاذ محمد شوقي أمين الموظف بالمجمع الملكى لثقة المربية في مصر وفقه الله.

